

வானந்தாந்தரப் பிள்ளை

மாட அறிவு

பொருதி பாவம்

தமிழ் மொழிப் பேரறிஞர்

மாணவன் அறிவு

1991

ஆனந்தரங்கப் பிள்ளை நாட் குறிப்பு

தொகுதி நான்கு

கலை பண்பாட்டுத் துறை

புதுவை அரசு

1998

☆ ஆனந்தரங்கப்பிள்ளை நாட்குறிப்பு (நகல பதிப்பு) தொகுதி IV

☆ மக்கள் பதிப்பு : ஜூன் 1998.

☆ விலை : 612 ரூப

☆ வெளியீடு : கலை பண்பாட்டுத் துறை,
புதுவை அரசு.

☆ பதிப்பாக்க மேற்பார்வை : புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு
ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
புதுவை - 605 001.

☆ அச்ச : மோகனா பதிப்பகம்,
புதுச்சேரி.

☆ வெளியீட்டுக் குழு : திரு. கி. இராசாராம்
திரு. ஆனந்தரங்க ரவிச்சந்தர்
திரு. பிரபஞ்சன்
திரு. செபஸ்தியான்
முனைவர். எல். இராமமூர்த்தி.

557397

928.94811

ANA

பிரத்தியேகமான
ஆனந்தரங்கப்பிள்ளை
தினப்படி சேதி குறிப்பு.

சொஸ்தலிகிதம்

நான்காம் புத்தகம்

விலை ரூ. 3

1951

நூ ன் மு க ம்

இந்த நான்காவது புத்தகத்தில், ஆசிரியர், புதுச்சேரி குவர்னர் துய்ப்புளேக்ஸ் பெண்சாதி, தனக்குகந்த மனிதரை சென்னைக்கு அனுப்பி எப்படி வியாபாரிகளிடம் பணம்பறித்தாள் என்பதையும், அந்தசெய்கையால் எப்படி ஐனங்களுக்கு பிராஞ்சுக்காரரிடம் துவேஷமும், அருவருப்பும் உண்டானது என்பதையும் விவரிக்கிறார்.

பிறகு அந்த பெண்பிள்ளை, தேவனும் பட்டணத்தில் தங்கியிருந்த சென்னை மாசி குவர்னர் மோர்சு பெண்சாதிடின் சினேகம் வைத்துக்கொண்டு, எப்படி அங்குள்ள ரகசியங்களை அறிந்தாள் என்பதையும் தெரிவிக்கிறார். இந்த தகவல்கள், பிராஞ்சு இங்கிலீஷ் சரித்திர ஆசிரியர்கள் நூல்களில் தென்படவில்லை.

ஆசிரியர் தன் குமாரத்தி மணவையவத்தைப் பற்றி ரங்கன் தருகிறார் அவர்காலத்தில் சீமாண்கள் வீட்டு கல்யாணங்கள் எப்படி நடந்தது என்பதை தெரிந்துக்கொள்ளுகிறோம்:

குவர்னர் பெண்சாதிக்கும் ஆசிரியருக்கும் உண்டான உள்பகை என்னமாய் உண்டானதென்றும், எந்த அந்தரங்க காரணத்தினால் வளர்ந்ததென்றும் நமக்கு தெரியவருகிறது.

தனவந்தர்களான இஸ்லாமியர், எப்படி தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு, விமரிசையாகவும் சிறப்பாகவும் கலியாணம் நடத்தினார்கள் என்பதை அறிகிறோம்.

தேவனும் பட்டணத்து இங்கிலீஷ்காரர் பேரில் இரண்டாம் தடவையாக சண்டைக்கு எழும்பி, பிராஞ்சுகாரர் பாதிவழியில் திரும்பி வந்துவிட்டார்கள். அதன் ரகசிய முகாந்திரம் வெளியாகிறது.

குவர்னர் துய்ப்புளேக்ஸ், மட்டில்லாத சிலாக்கியக்காரன், எதிரியை குறைத்து, அவன் புத்திசலிதனத்தையும் அதன் மையத்தையும் புகழ்ந்து ஸ்துதிசெய்பவர்களுக்கு மாத்திரம் உதவி

செய்பவன். அவன் பல வீனத்தை நன்கு அறிந்த ரங்கப்பிள்ளை எப்படி அவனோடு பழகி, தன்காரியத்தை சாதித்துக்கொண்டார் என்பதை, இந்த நான்காவது புத்தகத்தில் கண்டறியலாம்.

சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டையில், காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்த, மேன்வீல், சேன்ழாக் என்ற பிராஞ்சுக்காரரை விடுதலைசெய்யும்படி, ராசா உத்தரவிட்டும், கோட்டை அதிகாரி தனக்கு இரண்டாயிரம் ரூபாய் கொடாமல் போனால் விடுவிக்க மாட்டேன் என்று மறுத்துவிட்டதிலிருந்து, அம்பலத்தில் லஞ்சம் எவ்வளவு அத் தேசத்தில் தாண்டவமானது என்பது விளங்குகிறது.

நானூறு, ஐந்தாறு பேர்கொண்ட ஒரு சின்ன பிராஞ்சு ராணுவத்தைக் கொண்டு, மைசூர் ராச்சியத்தையே, தான் பிடித்துவிட முடியுமென்று குவார்னர் துய்ப்புளேக்ஸ் பெருமை பாராட்டிக் கொண்டதிலிருந்து மைசூர் ராச்சியம் அப்போது, எவ்வளவு பலவீனமடைந்திருந்ததென்பது விளங்குகிறது.

அபிஷேகப்பாக்கம், 1952-ம் ஆ. மார்ச் மீ 31 வ.

ஞானு தியாகு

ஆங்கிலமொழி பெயர்ப்பாளரின் வியாக்கியான குறிப்புகள்

பக்கம் வரி மொழி வியாக்கியானம்

24 22 நயினார்—குடும்பனி சேருவர்களின் தலைவன் ஒரு மனிதனின் பேர் அவன் வகித்த உத்தியோகத் திற்கே கொடுக்கப்பட்டதாக ஏற்படுகிறது அரும்பாத்தே என்கிறபதமும் அப்படியே.

32 12 சேவிடன்—இவன்பேர் துய்வால் தெப்பரெமெனில் பின்னிட்டு புதுச்சேரிக்கு குவார்னராய் வந்த துய்வால் தெலேறித் சகோதரன் கிழக்கிந்தியா கம்பெனியின் நிர்வாகஸ்தர்களின் ஒருவர் புதல்வன் குவார்னர் துய்ப்ளேக்ஸ் பெண்சாதியின் முதல் தரத்து ஆளுவது பிள்ளையாகிற ஆன் கிறிஸ்த்தின் பிரான்சுவாஸ் வேன்சான் என்பவனை 1743-ம் ஆண்டில் மணந்துக்கொண்டான். அவன் புதுச்சேரியில் பிறந்ததாக சொல்லப்படுகிறது. இவன் 1746 லும் பிற்பாடு 1747 லும் சிறிதுகாலம் சென்னைக்கு எஜமானனாய் இருந்தான்.

47 33 முத்திரை—அர்ச். மிக்கேல் சபையின் குதிரைவீரர் பதக்கம், முன்னமே இந்தியனான குருவப்பாவுக்கு அளிக்கப்பட்டபடியால், அதை இகழ்ந்து 1737ல், துய்ப்ளேக்ஸ் அர்ச். லசார் சபையின் குதிரைவீரன் பதக்கத்தை பெருவதற்கு முயற்சி செய்தான்.

51 17 முத்தியாலுபேட்டையார்—துணி சலவை செய்பவர்கள் வசிக்கும் கிராமம்.

51 18 கைக்கோளர்—கன்னடமும் தெலுங்கும் பேசுகிறவர்கள்,

- 55 22 கிள்ளி—அக்காலத்தில், பகல்போஜனம் அருந்தும் போது, சங்கீத வாத்தியம் கேட்பது, குவரன்ர் அந்தஸ்துக்கு உகந்தது என்று கருதப்பட்டது.
- 56 33 மலையாளத்து ராசாவுக்கு-இவன்பேர் மார்த்தாண்டவர்மன் 1729 முதல் 1758 வரை அரசுசெலுத்தினான். ஒல்லாந்துகாரர் எப்போதும் அவனிடம் சண்டைசெய்துவந்தபோதிலும், அவர்களுக்கு இடையூராக, தன் ராச்சியத்தை வெகுவாக விஸ்தரித்துக் கொண்டான்.
- 64 32 ஒலாந்தா பதீர்—தேவனும்பட்டணத்தின் கோட்டைக்கு வடக்கே; எழுநூறு கஜம் நீளமுள்ள பலமானகட்டடம். அதில் ஒல்லாந்துகாரர் வியாபாரம்செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.
- 73 3 இமாம்சாய்பு—1740-ம் ஆண்டில் இமாம் சாய்பு, ஆலம்பரைக்கு குவர்னராக இருந்தார். தோஸ்த்து அலி இறந்துபோன பிறகு, சப்தர் அலி அவனுக்குவிரோதமாய் இருந்தபடியால், கர்னாடக தேசத்தைவிட்டு நாசர்சங்குவிடம் போனார். 1714ல் அவர் சிறைசாலையில் வைக்கப்பட்டதாக காணப்படுகிறது கடைசியாய் அவர் பிராஞ்சுகாரருடைய ஸ்தானபதியாயிருந்தார்.
- 82 8 சாவேழ்—இவன் ஏன் புதுச்சேரிக்கு வந்தான் என்பது விளங்கவில்லை சிலசமயம் பிரமாணிக்கஞ்செய்து விடுதலை பெற்ற சண்டை கைதியானபடியால் துய்ப்பளேக்ஸ் கூப்பிட்டு வந்திருக்கலாம்.
- 82 20 தன்மார்க் ராசா—ரஸ்பான்ஸ் ராசா பிலீப்பு V ம், தன்மார்க் ராசா கிரிஸ்தியன் VI ம் 1746ம் ஆண்டில் இறந்தார்கள். ஆனால் போர்த்துகல் ராசா ழான் V 1750 வரையில் இறந்துபோகவில்லை.

- 82 24 துமாஸத்தியை—பிரான்சு ராசாமகன் தொபேன், 1745 பிப்ரவரிமீ 23 உ. மரி தெரேசு அந்து வானேத்தை விவாகஞ்செய்து கொண்டான், 1746 ல் பிறந்தது பெண் குழந்தை, ஆண் அல்ல.
- 84 7 ரங்கப்பநாயக்கர்—ஓர் பாண்டி ரங்கப்பா, தேவனும்பட்டணத்தின் முக்கிய துவிபாஷி 1749-ல் கம்பனி துவிபாஷியாக நியமிக்கப்பட்டான்.
- 84 26 தேவனும்பட்டணம்—கோட்டைக்கு வடக்கே யிருந்தது தேவனும்பட்டணம் கிராமம்.
- 84 33 பாங்க்பாதிரிகோவில்—கோட்டைக்கு 500 கஜத்திற்கு அப்பால் இருந்த ரோமன் கத்தோலிக் கோவில்.
- 86 21 கல்யாணத்துக்கு—ரங்கபிள்ளை குமாரத்தி பாப்பாள் கல்யாணம்.
- 88 65 துய்லோயான்—கம்பெனி உத்தியோகஸ்தனாய் புதுச்சேரிக்கு வந்து, பிர ஆலோசனைக்காரரில் ஒருவனாய் நியமிக்கப்பட்டான். தெப்ரேமேனிலுக்கு பதிலாய் சென்னைக்கு குவரனராக நியமிக்கப்பட்டான்.
- 97 25 சிர்பேஷ்—முழுதும் பொன்னினால், தட்டான் வேலைசெய்த ஒரு கிரீடம். நாலுமூலை சதுரமானது. இரண்டு கை பெரியவிரல் நீளமாயிருப்பது சுத்திரம் முத்துகளும் கையில ஒரு பெரிய மஞ்சள் நிறமுள்ள வைரமும் இழைக்கப்பட்டது. ஒரு முத்து தொங்கி கொண்டிருக்கும். நெத்திமேல் வைக்கப்பட்டு தலைக்கு பின்னால் கட்டப்படுவது சிர்பேஷ் தரித்துகொள்வதற்கு நவாப் பட்டம் பெற்றிருக்கவேண்டும். அந்த பட்டம் குவர்னர் துய்ப்புளேக்களுக்கு உண்டா?

101 15 லால்—இந்த பேர் கொண்டவர்கள் கம்பனி உத்தியோகத்தில் இரண்டுபேர் இருந்தார்கள். நீதி சாஸ்திரத்தில் பிரசித்திபெற்றவருடைய தமையன்: வில்லியம் லால் பிள்ளைகள். மூத்தவன்: மூன் 1719-ம் ஆண்டில் பிறந்தவன். 1741-ம் ஆண்டில் கம்பனி உத்தியோகத்தில் நியமிக்கப்பட்டான் பங்காளத்தில் சேவைசெய்தான். 1755-ம் ஆண்டில் மூன் கர்வாலோ என்பவனை மணந்து கொண்டான்.

இளையவன்: மூக், 1724-ம் ஆண்டில் பிறந்தவன் கம்பெனி ராணுவத்தில் சேர்ந்தான். 1750-ம் ஆண்டில் தஞ்சாவூர் சண்டையில் ஒரு கண்ணை இழந்தான். 1751-ம் ஆண்டில், சென்னையில் பிரசித்திபெற்ற பிரமுகர்களில் ஒருவனை பிரான்சிஸ்கோ கர்வாலோ என்பவனின் குமாரத்தி மரி என்பவனை மணந்துகொண்டான். இவள் அந்தகாலத்தில் இந்தியாவிலுள்ள மிக்க செளந்தரியமான பெண்பிள்ளைகளில் ஒருத்தி.

115 19 வெள்ளைக்காரர்—இதில் ஒருவன் புசி. இவன் 1718-ல் பிறந்தவன். இந்தியாவுக்கு வந்தவன், லபுர்தோனை சண்டைக்கு வந்தபோது அவனுடன் அப்போது புர்போன் தாங்களே மனதார ராணுவத்தில் சேர்ந்தவர்களுக்கு லியேத்தனாக இருந்தான்.

123 22 அழிச்சபாங்கம்—இப்போது அபிஷேகபாக்கம் என்று வழங்குகிறது. 1740-ம் ஆண்டில் சப்தர் அலியால் குவர்னர் துய்மாவுக்கு, தோஸ்த் அலிகான் குடும்பத்தாருக்கு செய்த உபகாரத்துக்குகைமாறாக கொடுக்கப்பட்டது. துய்மா தரணி புதுச்சேரியில் துய்லோரான். வருமானம் மாசி துவிபாஷி கனகராயமுதலி

யார் சகோதரன் லசார் முதலியாருக்கு குத்தகைக்கு விடப்பட்டிருந்தது.

205 27 ரூபாய்கள்—மேல் ஆலோசனை சங்கத்தாரால், பரிவர்த்தனைக்காக, வராகனுக்கு குறிப்பிட்ட மதிப்பு: 100 வராகனுக்கு 320 ரூபாய்தான்.

208 31 தளவாய்—இவன் பிரசித்திபெற்ற நன்திராசாவாய் இருக்கவேண்டும்.

215 3 மஞ்சள்—இந்துக்கள் கலியாண அழைப்பு கடிதங்கள் நாலுமூலையிலும் மஞ்சள் சடவுவது வழக்கம்.

217 15 காசிபஹதூர்—சந்தாசாய்பு மருமகன்.

235 24 காசித்திலே—1747 நெவம்பர் மீ 30 உபுதுச் சேரிமேல் ஆலோசனை சங்கத்தார் சீர்மைக்கு எழுதின கடிதத்தின் விபரம்: கும்பினிதரகன் அலுவலுக்கு, நாங்கள் யாரையும் நியமிக்க வில்லை. தற்காலம் அந்த அலுவலை பார்க்கக் கூடியவன் இந்த தேசத்தில் ரங்கப்பனைவிட வேறுயாருமில்லை. கனகராயமுதலியார் தம்பி ஒரு முண்டம். ஜனங்களால் அருவருக்கப்பட்டவன்.

398 16 பிரதாபசிங்—

ஷஹாஜி ராஜா என்பவர் யார் என்பது, தெரியவேயில்லை ஆனால் 1712-1727 வரையில், தஞ்சை ராஜாவாக சரபோஜி இருந்துவந்தார் என்பது சொல்லப்படுகிறது. ஷஹாஜியின் சகோதரர், துக்கோஜி, அவருக்குப்பிறகு 1735 வரையில் தஞ்சையை ஆண்டார் அதன் பின்னர் அவர்குமாரன் பாவாசாகிப் (அல்லது எக்கோஜி என்பவர்) அரசு செலுத்தினார் பாவாசாகிப் புக்கு பிறகு அவர் மனைவி 1737ல் பட்டத்துக்கு வந்தார். அதே வருஷம், ஷஹாஜி என்பவர் ஒருவரால், அவர் அடித்துத் துறத்தப்பட்டார். ராணியின் பிரதான ஆதரவாளர். சித்தோஜி என்ற ஒருவர், அரசிலமர்ந்தார். அவர் ஷஹாஜியைத் தோற்

கடித்துவிட்டபடியால், இவர் பிரசித்தமானதும், துய்மாசடனும் ஏற்பட்ட உடன்பாட்டின் பிரகாரம், காரைக்காலு பிராஞ்சுக்காரருக்குக் கொடுத்துவிட்டார்.

இவ்வண்ணமிருக்கையில், ஷே ஷஹாஜிக்கழிக்காரர்கள் சித்தோஜியை விரட்டிவிட்டு ஷே ஷஹாஜியே, தஞ்சையை ஆண்டுவந்தார் பிறகு முந்தியே ஷஹாஜி, 1739-ல் பிரதாப சிங்கால் தள்ளப்பட்டு (கொன்று)விட்டார்.

ஷஹாஜியும், பிரதாபசிங்கும், சர்போஜியின் குமாரர்கள், என்று 'ஓர்ம்' (108) கருதுகிறார். 'டப்' (1912-462) அவர்கள் துக்கோஜியின் பிள்ளைகளென்று, கூறுகிறார். தஞ்சை வரலாற்றின் புத்தகத்தில் 735 பக்கத்தில், அவர்கள், பாவாசாகிப் மனைவிக்கும், பிரதாபசிங்கிற்கும் பிறந்தவர்கள் என்று செப்பு கிறது. ஷஹாஜி என்பவர் சர்போஜியின் புத்திரரென்றும் சியாஜி என்பவர், துக்கோஜியின் குமாரர் என்றும் டப் என்பவர் சொல்லுகிறார். கடைசியில் சொல்லப்படுவது, எந்த உண்மையை, ஆதாரமாகக்கொண்டு கூறப்படுகிறதென்பது, தெரியவில்லை. ஆனால் ஓர்ம், டப், இவர்களின் கூற்றை ஒத்துமைபடுத்துவதற்காக, எழுதப்பட்டதென்று தெரியவருகிறது. 1739-ம் ஆண்டில், நாகப்பட்டணம் கவர்னர், எலியாஸ், கியூயோ என்பவரால் எழுதப்பட்டிருக்கும் குறிப்பு புத்தகத்தில், ஆதரிக்கப்படவில்லை. புத்தகத்தில் தெளிவாகச் சொல்லப்படுவது என்னவெனில், பாவாசாயபுவின் மனைவியை விரட்டின அரசனையே, பிரதாபசிங் துரத்திவிட்டார் என்பதுதான் மேலும் "ஓர்போ அல்லது டப்போ" கூறுவது சரியல்லவென்பது கவனிக்கத்தக்கது. சர்வோஜியின் குமாரர், பிரதாபசிங் என்று ஓர்ம் சொல்வது முற்றிலும் தவறு. அதற்கு எல்லா வித அத்தாஷிகளுடன், அதை, டப் மறுக்கிறார்.

ஷஹாஜி, சியாஜியைக் கண்டுகொள்வதானால் துக்கோஜியின் குமாரர் சியாஜி என்று சொல்லுவதைக்காணலாம்.

உலாந்தையர்களின் ஞாபகக்குறிப்பில், இந்த கண்டு கொள்ளுதலைப்பற்றி, உறுதியாகப் பேசப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், தஞ்சை விவகாரங்களில் உலாந்தையர்கள், மிகவும் தெரிந்தவர்கள் அதிலிருந்து 1737-1739 வரை தஞ்சையை

ஆண்ட ஷஹாஜி, சர்போஜியின் புத்திரர்தான் என்று சொல்ல முடியும் அவர் அப்படி இருந்தாலும், இல்லாவிட்டாலும், புதுவையைக்கண்டு போனவர், அவர் மாமனாலும், தஞ்சையை ஆண்ட அரசன் அல்லவென்பதைக் கூறலாம் பிரதாப சிங்கன் தன் எதிரியை பாருளத்தில் முறியடித்தான் என்று, குய்யோம் என்பவர் கூறுகிறார். இந்த விஷயத்தில், குய்யோமின் வார்த்தை அவ்வளவாக எடுபடவில்லை தற்சமயம் துப்பளக்கை அணுகினவரும், 1748-ம் ஆண்டு முடிவில், செயின்டேவிஸ் கோட்டையை, வெற்றியுடன் பார்வையிட்டவருமாகியவர் தஞ்சையை ஆண்ட ஷஹாஜி என்று நான் அநேகமாக நினைக்கிறேன்.

1747-ம் வரு அக்டோபர் மீ 29 உ யானதும் அது சாதாரண அறிமுகப்படுத்தும் கடிதந்தான்.

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம் XLVI.

அகநய ன்ரு பங்துள் மீ 5 உ (15-3-1747) முதல்—அகநய ன்ரு பங்துள் மீ 13 உ (23-3-1747) வரை பக்கம்-1-26.

ஊரிலுண்டான சகல குதிரைகளையும் கொண்டுவந்து, கும்பினி லாயத்தில் சேர்க்கும்படி குவர்னர் உத்திரவிட்டார்—பின்னும், தேவனும்பட்டணத்திலுள்ள இங்கிலீஷ் துரைகளிடம் துபாசியாயிருந்து, அவர்கள் பேசுகொள்வதை சொல்லி அனுப்பதக்க ஒரு சேகவனையும் தயாரிக்கச் சொன்னார்.—தேவனும்பட்டணத்திலுள்ள ஓடிப்போன பிராஞ்சு ராணுவத்தாருக்கு மன்னிப்பு கொடுத்து திரும்பி வரும்படி கடிதமெழுதி அதை அனுப்பச் சொன்னார். ஊரைக்காலுக்கு போக, மேற்கு வழி ஒன்று எழுதிக்கொடுக்கச் சொன்னார்.—சிதம்பரம் மேவதி காரிக்கு வெகுமானமும், கடிதமும் எழுதிக்கொடுக்கச் சொன்னார் அப்படியே செய்தேன்.—பரங்கிபேட்டை அமுல்தாரனுக்கு சினேகபாகமாய் கடிதம்—தேவனும்பட்டணத்தில் பிடிபட்டு காவலிலிருந்த கருப்பன திரும்பிவந்து, பிராஞ்சுக்காரர் சண்டைக்கு வந்தபோது, எவ்வளவு இங்கிலீஷ் துரைகள் பயந்து நடுங்கியிருந்தார்களென்று சொன்னான்.—உசேன் சாப்பு மருமகன் ஆற்காடு சேதியை சொன்னான். சென்னையில் நடந்த விஷயங்களை கோபாலகிருஷ்ணய்யன் கடிதமூலம் தெரிவித்தான்—காரைக்காலிலிருந்து வந்த, நூறு வெள்ளை ராணுவத்தாரும் மேல் வழியாக் திரும்பிப்போனார்கள்—குண்டுசாலையை முள்ளுபோட்டு அடைக்கும்படி, மெர்போ இஞ்சினீருக்கு குவர்னர் உத்தரவு கொடுத்தார்.—குவர்னர் முத்திரைமாத்தி அமைக்கப்பட்டது.—ஆற்காட்டுக்கு போன தெலார்ஷ் என்பவனிடம், பெருமுக்கல் முத்துமல்லாரெட்டி ஆசிரியர்பேரில் பிராது சொன்னான்—நபாபிடமிருந்து, தெலார்ஷ் வாங்கிவந்த வெகுமானம், ஒரு பழய சீரோப்பாவையும், ஒரு கிழ கருப்பு குதிரையையும், குவானர் கோபித்து, தெலார்ஷையே எடுத்து போக சொன்னது.—பெருமுக்கல் முத்துமல்லாரெட்டி தெலார்ஷுக்கு விருந்துசெய்து, ஆசிரியர்பேரில் சுமத்திய குற்றம்—

மறுநாள் தெலார்ஷு வந்து கீருமாய்பாக்கத்தையும், பூத்துரை ஒதியப்பட்டு கிராமங்களை, வாக்கு கொடுத்தபடி கொடுக்கும் படி கேட்டபோது, உசேன்சாயபுமறுமொழி.—முகம்மது தாக்கல் ஆசிரியர்பேரில் சொன்ன குற்றசாட்டு.—இதுகளை கேட்டுக்கொண்டு குவரன்னர், ஆற்காடு நபாபுக்கு எழுதி அனுப்பிய கடிதத்தின் கருத்து.—பரங்கிமலையில் வசித்த இங்கிலிஷ்காரர், சென்னை வர்த்தமானங்களை, தேவனும் பட்டணத்தாருக்குத் தெரிவித்தபடியால், அவர்கள் தட்டுமுட்டு சாமான்களை சூறையாடி, அவர்கள் ஒடிவிட்டதால், அவர்கள் வீடுகளையும் கொளுத்தினார்கள்.— தேவனும்பட்டணத்து ராணுவத்திலுள்ள கல்யாண நாயக்கன் ஐந்துறு பேருடன் தான் புதுச்சேரிக்கு வந்துவிடுவதாய் சொன்னபடியால், சம்பளவிஷயமாய் உடன்படிக்கை நகல் அவனுக்கு அனுப்பப்பட்டது.—புதுச்சேரி வன்னியர், தங்களுக்கு எஜமானனாக ஊரைவிட்டு ஒடிப்போன வீரநாயக்களை ஆசிரியர் ஏற்படுத்தியதால் அவர்பேரில் குவரனருக்கு பிராது கொடுத்தார்கள். ஆசிரியர் உத்தரம்.—லெநூத்தர் என்னும் பிராஞ்சு ராணுவ உத்தியோகஸ்தன், காரைக்காலுக்கு கீழ் வழியாகப்போய், பரங்கிபேட்டையில் சத்துருநிகள் வசம் சிக்கி, கையிலிருந்ததை இழந்து, பயந்து நடுங்கி புதுச்சேரிக்கு ஒடிவந்தான்.—குவரன்னர் அவனை கடிந்தது—பொய்யான வதந்திகளால், நடுங்கி சேஷா நிரிபிள்ளை புதுச்சேரிக்கு ஒடிவந்தார்.—

அத்தியாயம் XLVII

அகடிய ஹஸ் பஸ்துன் மீ 11 உ (24-3-1747) முதல்—
பிரபவ ஹு சித்திகா மீ 9 உ (18-4-1747) வரை பக்கம்: 30-81.

சென்னையிலிருந்து, கோபாலகிருஷ்ணய்யர் ஆசிரியருக்கு எழுதிய கடிதத்தின் நகல்—சென்னை எப்படி ஒரு செவிட்டு குவரனரால் ஆட்சிபுரியப்படுகிறது, துய்ப்பளக்கல் பெண்சாதி, அவ்விடம் பாப்பயப்பிள்ளையை அனுப்பி திரவியம் சம்பாதிக்கிறான் என்பதையும், ஆசிரியர் விளக்குகிறார்—செஞ்சி பக்கம், ஒடிப்போன பிராஞ்சுகாரரை மன்னித்து, அவர்கள் திரும்பி வரும்படி சேகவர்களை அனுப்பினார்கள்—ஈசானியத்திலிருந்து நியுதிமலை வரையில், ஒரு நகரத்திரம் எறிந்துவிழுந்தது. எந்த

வரப்போகும் சம்பவத்திற்கு, அது அடையாளம்?—ஆற்காட்டிலிருந்து, வக்கில் சுப்பன் நபாபு அன்வர்த்திகானிடமிருந்து, கடிதங்கள் வந்தன. அதை வாசிக்கக் கேட்டு குவரன்ருக்கு பெரிய கோபம் வந்தது முகமது அலிக்கு வெகுமானமாய் அனுப்பிய தொப்பியை திருப்பி கொண்டுவரும்படி ஆள் அனுப்பச்சொன்னார்.—

கோபித்துக்கொள்வதற்கு இது சமயமல்ல அவர்கள் கொடுப்பதாய் சொன்ன நாலுகிராமங்களையும் கைபற்றுவதே உசிதமென்று எடுத்துக்காட்டி ஆசிரியரவர் கோபத்தை தணித்து, சாந்தமான முறையில் மறுமொழி கடிதங்கள் அனுப்பும்படி ஆசிரியர் செய்தார்—சென்னையிலிருந்து ஏழு ஓட்டகங்கள் பேரில் பிரங்கிகளும், நூறு மாயே சிப்பாய்களும் வந்தார்கள்.—வேட்டவலம் பாளையகாநனிடமிருந்து நூறு சேகவர்கள் வந்தார்கள் அவர்களுக்கு, சாப்பாடும், பணமும், சகலத்தும் கொடுக்கப்பட்டது—திருச்சினுப்பள்ளி, மாபூஸ்கானுக்கு வெகுமானம் அனுப்பியது.—தேவனும்பட்டணத்தில் வந்திறங்கிய சாமான்களை சென்னை வர்த்தகர் வாங்கிக்கொண்டு போனார்கள் தேவனும்பட்டணம் கோட்டை பலபடுத்தப்படுகிறது.—தேவனும்பட்டணம் கோட்டையும், கொத்தளங்களும் பலபடுத்தபடுகிறதென்று ஆசிரியர் சொன்னதற்குமாறாக, அவ்விடமிருந்தவந்த ஒரு சட்டக்காரி குவரன்ர்பென்சாறியிடம் சேதி சொன்னான்—சேத்துபட்டுக்கு ஒடிப்போயிருந்த பிரஞ்சு ராணுவத்தாரால் ஆறு பேர் திரும்பிவர சம்மதப்பட்டபடியால் வழிசிலவுக்கு பணமும் கடிதமும் ஒரு சேவகனிடம் கொடுக்கப்பட்டது.—நிறாம், சாவனூர்வரையில் வந்து எதிர்கொண்ட சுபேதாரர்களைகண்டு பேசிவிட்டு திரும்பிவிட்டார். இனி தனகர்த்தர், மைசூர் பேரிலோ அல்லது ஆற்காடு பேரிலோ சண்டைக்கு போவார்—சென்னையிலிருந்து வெள்ளி கட்டிகளை எடுத்துவர யானைகளும் குதிரைகளும் சேகவர்களும் அனுப்பப்பட்டார்கள்—முகமது அலிகானுக்கும், முகமது தாயிருக்கும் சம்பாஷனை—ஒரு படகை இங்கிலீஷ் கப்பல் நடுகடலில் தூரத்துவதாக பரங்கிபேட்டை கடிதம் தெரிவிக்கிறது—ஆச்சிகாட்டுக்கும் மரக்காணத்திற்கும் நடுவில், அந்த படகு துறைபிடித்து அதிலிருந்த வெள்ளையர்கள் இறங்கினார்கள், சீர்மை தபாலை கொண்டு வந்தார்கள் லபுர்தோனையை சீர்மைக்கு வரும்படி உத்தரவு வந்தது—அர்ச். மிக்கேல் சங்கத்தின் வீர

ராக குவரன்னர் துய்ப்புளேக்ஸ் நியமிக்கப்பட்டார். ஆசிரியர் வெகு
மானம். புதுச்சேரியில் குதுகலமான விழா கொண்டாடப்பட்
டது காசுக்கு ஒன்பது வெற்றிலை விற்க உத்தரவாச்சு—சபர்
தலிகான் மகனை பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்தார்கள், அவனுக்கு
குவர்னர் அனுப்பிய வெகுமானம்—குவர்னருக்கு வந்த, அர்ச்.
மிக்கேல் சங்கத்தின் முத்திரையை போட்டுக்கொண்டு அவர்
கோவிலுக்கு போய் பூசைகண்டு வந்து விடுசேர்ந்தவுடன்,
சர்வத்தினாலும் அவரை கண்டுகொண்டவைபவம் வெகுமானம்
கொடுத்தமனிதர் வெகுமானங்களின் துகை—ஆசிரியர் ஊரெல்
லாம் சர்க்கரை வழங்கினார்—குவர்னர் வீட்டில் வாத்தியம்
வாசிக்கிறவனில் ஒருவன் தன் திருட்டு வெளிப்பட்டதால், தற்
கொலை செய்துகொண்டான்—மலையாளத்த ராசாவுக்கு கடிதம்
இங்கிலீஷ் கப்பல்கள், சென்னைக்கும் புதுச்சேரிக்கும் நேரே
நடுகடலில் நின்றுகொண்டு, வடக்கேயிருந்துவரும் கப்பல்
களை, தேவனும்பட்டணம் போய் பட்டுகளை வீற்கும்படி
செய்கின்றது—காரைக்காலிலிருந்து கந்தப்பன் ஆசிரியருக்கு
எழுதிய கடிதம் ஒன்றையும், குவர்னர் பெண்சாதிக்கு சென்
னையிலிருந்து வந்த கடிதம் ஒன்றையும். இராத்திரி எட்டு
மணிக்கு தபால்காரன் ஆசிரியரிடம் கொடுத்தான். மறுநாள்
காடையில் குவர்னர் பெண்சாதிக்கு வந்தகடிதத்தை அந்த
அம்மாளுக்கு அனுப்பியதால், அவள் கோபித்துகொண்டது
—கும்பினீர் சேவகர்கள் 300 பேரையும், பிறித்து இரவில்
சுற்றிபார்க்கும்படி குவர்னர் நியமித்தது—வந்தவாசி சபர்தலி
கான் பெண்சாதிக்கு கடிதம்.

அத்தியாயம் XLVIII

பிரபவ ஸ்ரீ சித்திரா மீ 13௨ (22-4-1747) முதல் பிரபவ ஸ்ரீ
ஜுளி மீ 3௨ (13-6-1747) வரை பக்கம் 61—96.

ஆசிரியர் பல்லக்கு போய், பகலில் கண்ட அறிசயக் கனவு.
—தேவனும்பட்டணத்து சேதிகள் : குவர்னர் கடின
வியாதியாயிருந்து குணமடைந்து வருகிறார். சென்னை
பழய குவர்னர் மேர்ஸ் பெண்சாதி, தேவனும்பட்
டணத்து ஆலோசனை சங்கத்தாரிடம் ஒரு கடிதம் வாங்கிக்

கொண்டு தரங்கம்பாடிக்குப் போனான். பங்காளத்திற்கு துணிகட்டுகள் ஏற்றுமதி தேவனாம்பட்டணத்துக் கோட்டை வெகுதுலை வடக்கில் விஸ்தரிக்கப்பட்டது—சென்னை பிடி பட்டபோது நடந்த அக்கிரமங்கள், கொள்ளைகள்—என்ன நினைத்துக்கொண்டு குடிகள் சென்னையிலிருந்து வெளியேறினார்கள். அவர்கள் பல வீடங்களில் புதைத்துவிட்டுப் போன சரக்குகள், றெக்கங்கள் எப்படி கொள்ளை அடிக்கப்பட்டது. யார் யாருக்குப் பங்கு—குவரனர் பெண்சாதி, தன் ஆட்களை அனுப்பி வியாபாரிகளிடம் எப்படி சம்பாதித்தான்—குவரனரிடம் சொன்னால் கோபித்துக்கொள்வதுபோல் பாவனை காட்டி உள்நாட்டை யாயிருந்தது. இந்த விஷயங்களை நன்றாய் விஸ்தரித்து ஆசிரியர் எழுதியிருக்கிறார்—தேவனாம்பட்டணம் குவரனர் மரணம்—அரும்பாத்தையினை மகனை, அப்புழத்தலி மூலம் இரண்டாயிரம் ரூபாய் வாங்கிக்கொண்டு வீடுதலை செய்தார். குவரனர், ஆசிரியரிடம் பதினாயிரம் வாங்கவேண்டுமென்று சொன்னவர்—நாசர்சங்கு கிருஷ்ணக்கு தென்புறம் வந்தது—அன்வர்த்திகான், மாபூசகான் அவனை சந்தித்தது—குவரனர் துய்ப்புளேக்ஸ் அவனுக்கு உபசாரமாக எழுதி இமாம் சாயபுவைக்கொண்டு அந்த கடிதத்தை கொடுக்கச் செய்தது—

இமாம்சாயபுக்கு எழுதிய கடிதத்தில்: நாங்கள் சென்னையை விட்டுவிடுகிறோம், பதிலுக்கு வில்வநல்லூர் வழுதாலூர் பிரான்தியங்களை விடும்படிக்கும், இங்கிலீஷ், ஒலாந்து, தன்மார்க் துரைதனத்தாருக்கு இந்த ராஜியத்தில் சண்டை போடக்கூடாது என்று கண்டிப்பான கட்டளையை அனுப்பும் படிக்கும் நாசர்சங்குக்குச் சொல்லும்படி எழுதியிருந்தது—துய்ப்புளேக்ஸ் பெண்சாதி மோர்ஸ் பெண்சாதிக்கு, குருவப்பன் என்கிற துவிபாஷாவை அனுப்பியிருந்தான். அவன் தேவனாம்பட்டணம் வெள்ளையர்களுக்கு விஷம் வைத்து, இப்போது வந்தால் கோட்டையைப் பிடிக்கலாம் என்று கடிதம் எழுதினான். கடிதம் பிடிப்பட்டது அவனும் காவலில் வைக்கப்பட்டான்—அன்வர்த்திகான், மாபூசகான், மமுதல்லிகான் திருச்சினா பள்ளிக்குப் பயணமானார்கள்—தேவனாம்பட்டணம் துறையில் இருக்கும் கப்பலடியில் துளையிட்டு, வெடி மருந்து நுழைப்பித்து, தீ வைக்க இரண்டு வெள்ளையர் போனார்கள். வழியில் நெருப்பு அணைந்து போனதினால் திரும்பிவிட்டார்கள்—ராத் திரியில் தேவனாம்பட்டணத்திலிருந்து புறப்பட்டு கப்பல்கள்

புதுச்சேரி கோட்டைபேரில் குண்டுகள் போடப்போகிறதாக கேள்விப்பட்டு, குவார்னர் மருந்து கிடங்கை காப்பது செய்தார்— ஆற்காடு சேதி—கலாப காலத்தில் சேவகர் அறியவேண்டிய குறிப்புகள்—திரவிதி பிரசாயபுக்குக் கடிதம்—தேவனாம்பட்டணம் துறை பிடித்த கப்பல் மூலம் வந்த பிராஞ்சு சேதிகள். பிராஞ்சு ராசாவுக்குப் பேரன், தொர்பேன் பிறந்தான்—காரைக்காலுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதி, அது நழுவி விழுந்தா போல் பாவாணை செய்து மஞ்சகுப்பத்தில் போடுவிக்க செய்தது—தேவனாம்பட்டணத்து கோட்டைக்குள் இருந்த வீடுகளை யும் ஒலாந்துக்காரர் பாட்டிகளையும் இடிக்கிறார்கள்—மோர்ஸ் துரைசாணிக்கும் துய்ப்போகஸ் துரைசாணிக்கும் கடித போக்கு வருத்து—தெப்ரேமெனில் பங்காளத்திற்கு போகும் வழியில் நெல்லூர் பாளையக்காரனல் வழி மறித்து கொள்ளை அடித்ததற்காக ஆற்காடு நபாபுக்கு ஆட்சேபனை குறிப்பு—சேஷாதிரிபிள்ளையை பிடித்துக் கொள்வதற்கு கலியாண ராசா தேவனாம்பட்டணத்திலிருந்து, முன்னூறு சேகவர்களுடன் புறப்பட்டதாக வதந்தி—சதுரங்கப்பட்டணத்திலிருந்த, இங்கிலீஷ் ராணுவ உத்தியோகஸ்தன் எக்குமாணை இரண்டு பிராஞ்சுக்காரர் ராத்திரியில் வந்து கட்டி, படகில் போட்டுக் கொண்டு போய்விட்டார்கள்—கூடலூரிலும் நாலு இதரு வீடுகளை இடிக்கிறார்கள்—திருச்சினுப்பள்ளிக்குச் சரியாய் வந்த அன்வர்த்திகான், திரும்பி, திருவதி, பண்டுட்டி செஞ்சி மார்க்க மாய் ஆற்காடுக்குப் போய்ச் சேர்ந்தான்—செகுனிவாச முதலியாரும் மலையப்ப முதலியாரும், தன் தமையனுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய கடனை கொடுக்க மறுப்பதாக, தானப்பமுதலியார் குவார்னரிடம் பிராது சொன்னார். அந்த பிராதை விசாரித்து தீர்க்கும்படி, குவார்னர் ஆசிரியருக்கு உத்தரவிட்டார்.

ஆற்காட்டிலிருந்து வக்கீல் சுப்பய்யன் கடிதம் வந்தது. அதில் எழுதிவந்த சேதியாவது: பிராஞ்சுக்காரர் சென்னையைப் பிடித்ததும் காவல்காரரை துன்புறுத்தி பணம் பிடிங்கியதும், அன்வர்த்திகான் ரகசிய சம்மதத்தின்பேரில்தான் என்று தேவனாம்பட்டணத்தில் இறந்துபோன மாசி குவார்னர் இந்து, நாசர் சங்குக்கு எழுதியனுப்பியதாகவும், அதை விசாரிக்க நாசர் சங்கு ஆள்கள் ஆற்காட்டுக்கு வந்திருப்பதாகவும், எழுதி அனுப்பினான்.

அத்தியாயம் XLIX

பிரபவ ஞ் ஆனி மீ 4௨ (14-6-1747) முதல்—பிரபவ ஞ் ஆடி மீ 17௨ (29-7-1747) வரை பக்கம் 97—134.

நாசர்சங்கு இமாம்சாயபு அனுப்பிய வெகுமானங்களை, குவர்னர் எதிர்கொண்டு போய் வாங்கிக்கொண்டு, சீர்ப்பெடை தலை பாகையில் சொருகிகொண்டு வீடு வந்தார்—பங்காளத் திற்கு அதிபதியாய்ப் போகும் வெளித் என்பவன் ஆசிரியரோடு பெருமிதமாய் விராபாரஞ் செய்ய ஆசிப்பதாகவும், அவனுடன் சிநேகம் செய்துக்கொள்ளும்படிக்கும், ஆசிரியருக்குக் கடிதம் வந்தது—நாசர்சங்கு கடிதம்—தெப்ரேமெனிலிடமிருந்து பரித் துக்கொண்ட ருபாயையும் சாமான்களையும் திருப்பிக் கொடுக் கும்படி நெல்லூர் அதிகாரிக்குக் கட்டளை இட்டதாக அன் வர்த்திகான் எழுதினான்—ரிஷி, வெளித், லாஸ், என்னும்மூன்று வெள்ளையர்களுள் காரைக்காலிலிருந்து வந்தபோது, மஸ்ராசா சேகவர்களால் வழி மறிக்கப்பட்டு, லாஸ் ஒடிவிட்டான், மற்றவர்கள் அடிப்பட்டுக்கொண்டார்கள்—அவர்களை விடுவிக் கும்படி சொல்ல, அன்வர்த்திகானுக்குக் கடிதம் எழுதி, தெலார் ஷையும் குவர்னர் அனுப்பினார்—ஆலம்புகறையில் ஒரு இக்கி லீஷ் படகு சிப்பி ஏற்றுவதாக கேள்விப்பட்டு, அதை பிடித்த வரும்படி ரொழே என்பவனையும், ராணுவத்தையும் அனுப்பி னார் குவர்னர்—அர்ச், அருணப்பர் விழாவில் சொக்கபாளையை பாதிரியாரும் குவர்னரும் கொளுத்தினார்கள்—ஆலம்புகறைக்குப் போனவர்கள், இங்கிலீஷ் படகில், பிரங்குகளைப் பார்த்து விட்டு, திரும்பிவிட்டார்கள்—தேவனும்பட்டணத்தார், நாசர் சங்குக்கு வெகுமானமும், கடிதமும் அனுப்பினார்கள்—ஆசிரி யர் மகள் கலியாண பெருமையைப்பற்றி குவர்னர் பேசுகிறார்— ஆசிரியர் மறுமொழி—ஆசிரியர் வீட்டு கலியாண விருந்தை வாழை இலையில் சாப்பிட குவர்னர் ஆசைப்பட்டார்—மஞ்ச குப்பத்துக்கு, புதுச்சேரி ஜனங்கள் போனால் அவர்கள் கழுத் தில் பட்டத்தைக்கட்டி ஊர்வலமாய் புறப்பட்டு தேவனும்பட் டணத்து ஜனங்கள் புதுச்சேரிக்கு வந்தால் அப்படியே நடத் தப்படுவார்களென்று அறிவிக்கப்பட்டது—இமாம் சாயபு கடிதம்—ரசி குமாரத்தி இறந்துபோன சேதியைக் கேள்வி பட்டு சென்னை குவர்னர் கஸ்திபட்டது. அது விஷயம், ஆசிரியர்

வெளிப் படுத்தியது—காற்புது ஆயிரம் பெறக்கூடிய வெகுமானத்தை நாசர்சங்குக்கு அனுப்பியது—தேவனும்பட்டணம் தரை ராணுவம் கப்பல் அதிகாரிக்குக் கீழ் வைக்கப்பட்டதால், அந்த அதிகாரி, கருப்பு கொடியுடன் மஞ்சகுப்பத்துக்குப் போனான்—மாபூசுகான் பிராஞ்சுக்காரரால் தோல்வியடைந்து ஒடினபடியால் தன் அண்டைக்கு வரக்கூடாதென்று நாசர்சங்கு உத்தரவிட்டான்.

* , திருகாஞ்சியில், நாசர்கொல்லிகான் வந்திறங்கியபோது, தங்கள் கிராமம் குரையாடப்பட்டதாகவும், அதனால் 2489 வராகன் நஷ்டமடைந்ததாகவும் அழிசபாக்கம் ரெட்டிமார்கள், விண்ணப்பம் செய்தார்கள்—இங்கிலிஷ்காரருக்கு கப்பல்கள் வருகிறபடியால் தட்டுமுட்டு சாமான்களை பத்திரப்படுத்தும் படி எலியாஸ், ஆசிரியருக்கு சொன்னான்—சத்தாராவிலிருந்து சந்தாசாயபு கடிதம் வந்தது. தன்னை விடுதலை செய்ய நாலுலக்ஷ ரூபாய் கேழ்ப்பதாகவும், அநேகமாய் மழைகாலம் போனதும் தான் விடுதலை அடையக்கூடுமென்றும், நாசர்சங்கு பண வசூலுக்கு வந்திருப்பதனால் சண்டை செய்ய போதுமான ராணுவம் அவனிடம் இல்லையென்றும் அவனுக்கு பயப்பட தேவையில்லையென்றும் அறிவித்தார்—நாசர்சங்குக்கு குறிக்க வெகுமானத்தை உடனே அனுப்பும்படியும், அன்வர்க்கிகாளுக்கு எழுதிய கடிதத்தை நிர்ப்பாட்டிவைக்கும்படிக்கும், குவர்னர் உத்தரவிட்டார்—தேவனும்பட்டணத்திலிருந்து வெகுமானம் கொண்டுபோனவர்களை நாசர்சங்கு கோபித்துக் கொண்டது—பிடித்துக்கொள்ளப்பட்ட பிராஞ்சுக்காரரை விடுதலை செய்யும்படி, ஆன் அனுப்பி சொல்லியும், தேவனும்பட்டணத்தார் கேழ்கவிலையே என்று அன்வர்த்திகாளுக்குக் குவர்னர் கடிதம் எழுதினார்—வரி செலுத்தும் விஷயமாய் மைசூராருக்கும், நாசர்சங்குக்கும் தகராறு—பிடிபட்ட இரண்டு பிராஞ்சுக்காரர்களுக்கு இரண்டு இங்லிஷ்காரர்களை அனுப்பி மாத்ரிகொண்டார்கள்.

அந்தியாயம் L

பிரபவ ஸ்ரீ ஜூன் 23உ (1-8-1747) முதல்—பிரபவ ஸ்ரீ புரட்டாசி மீ 25உ (8-10-1747) வரை பக்கம்: 136—163.

சயந்தி ராமய்யருக்கு வெகுமானம்—அன்வர்த்திகாளுக்கு அனுப்ப மருந்து தயார் செய்யப்பட்டது.—

சீர்மையிலிருந்து அகேக கப்பல்கள் வருவதாக சேதி தெளிவித்து மாயேயிலிருந்து கடிதம் வந்தது—சீர்மை கம்பனி நிர்வாகஸ்தர்களில் இரண்டு பேரை, வஞ்சம் வாங்கினதற்காக நீக்கிவிட்டார்களென்று குவர்னர் சந்தோஷப்பட்டார்—தய்மா மரணம் அடைந்தார்—காற்வேட்டி ராசாணி தூதர்கள் வந்தார்கள்—உட்புலக் என்னும் லிஜாமுக்கு பைத்தியம் பிடித்தது—நாசர்சங்கு பட்டாளத்திற்கும் மைசூராருக்கும் சண்டை நடந்தது—குண்டு, பிரங்கிகள், குண்டு மருந்து ஏற்றிக் கொண்டு, ஒரு கப்பல் தேவனாம்பட்டணத்திற்கு வந்தது—குவர்னரால் ஏவப்பட்ட ஆசிரியர், கிறிஸ்து மத பெரிய குருவானவரோடு, கும்பினி தறகு அலுவலைப்பற்றி சம்பாஷித்தார்—எட்டு இங்கிலிஷ் கப்பல்கள், ஒரு படகு, புதுச்சேரி துறை நேரே வந்து தலவில் நின்றதுகள்—திருவிதாங்கூர் ராசாதூதர்கள் கடிதம் கொண்டுவந்தார்கள்—500 சிப்பாய்களை திரட்டி எடுத்துக்கொண்டு வரும்பொருட்டு, ஐந்து வெள்ளையர் வேண்டிய திரவியத்தோடு பயணமானார்கள்—வேதபுரிஸ்வரர் கோவிலை இடித்துப் போடும்படி, ஆசிரியரிடம் சிபார்சு சொல்லும்படி காரைக்கால் கிறிஸ்துவ மத குரு, அன்னபூரணய்யரை அனுப்பினார்.

அத்தியாயம் LI

பிரபல ஸ்ரீ புட்டாசி மீ 27௨ (10-10-1747) — பிரபல ஸ்ரீ ஜப்பசி மீ 25௨ (7-11-1747) வரை பக்கம் : 169 — 202.

சென்னையில், இமாம் சாயபு வீட்டிலிருந்த சாமான்களை பிராஞ்சுக்காரர் எடுத்து வந்ததைப்பற்றி, செரக்கதை முதலியாருக்கும், குவர்னருக்கும், ஆசிரியருக்கும் சம்பாஷணை—இங்கிலிஷ்காரர் சேவகத்தை கைவிட்டு, 80 சிப்பாங்களுடன் தேவனாம்பட்டணத்திலிருந்து புதுச்சேரிக்கு வந்தான்—வஞ்சம் வாங்கினதாக குற்றஞ்சாட்டி, குவர்னர் பெண்சாதிஸிடம் பிராது கொடுத்தார்கள்—தோதலேன் கடற்படை இங்கிலிஷ் கப்பல் ஒன்றையும் காட்டு கப்பல் ஒன்றையும் பிரபல மாயேவுக்குக் கொண்டுவந்தது—நாசர்சங்கு, இங்கிலிஷ்காரர் அனுப்பிய வெகுமானத்தை வாங்கிக்கொண்டும் கோல்கொண்டாவுக்குத் திரும்பி போனான்—கோவாவண்டை பிடிப்பட்ட

இரண்டு கப்பல்களின் சாமான்களை மாயேவில் இறக்குகிறார்கள்—தேவனும்பட்டணத்திலிருந்து படைகள் பாசுரை நோக்கி வருவதாக, அரியாங்குப்பத்தின் கொத்தளத்து எஜமான் தெரிவிக்க புதுச்சேரி பட்டாளம் அரியாங்குப்பத்தை நோக்கி விறைந்தது—ஆசிரியர் கண்ட கனவு—தூங்கி எழுந்தபோது உண்டான நல்ல சகுணங்கள் அவர் அடைந்த மகிழ்ச்சி—தேவனும்பட்டணத்தைச் சுற்றி எத்தனை கொத்தளங்கள், ஒன்றுக்கு ஒன்று எவ்வளவு தூரத்தில் உள்ளது, ஒவ்வொன்றிலும் எத்தனை காவல்காரர் இந்த சேதிகளை வரவழைக்கும்படி குவார்னர் சொன்னார்—மாயேவுக்குப் போன மேன்வீலை பிடித்து வைத்திருக்கும், மைசூர் ராச்சியத்தில் உள்ள சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டை அதிகாரிக்கு வெகுமானமும் கடிதமும் அனுப்பப்பட்டது—மாயேவுக்குப் போன மேன்வீலை, வழியில் பிடித்து வைத்திருக்கிற, சேர்ந்தமங்கலம் அதிபனுக்குக் கடிதம்—நாசர் சங்கு, ஏன் இங்கிலீஷ்காரர் வெகுமானங்களை வாங்காமலும் அவர்களுக்கு உதவியாய் வராமலும் திரும்பிவிட்டான் என்பதை, ஆசிரியர் விளக்குகிறார்—

அத்தியாயம் LII

பிரபல ஹு ஐப்பசி டீ 28௨ (8-11-1747) முதல்—பிரபல ஹு கார்த்திகை டீ 15௨ (27-11-1747) வரை பக்கம்: 205—236.

ஷஹாஜி என்கிற வெள்ளைக்காரனும், அவன் மகனும் ஒரே நாளில் மறித்தார்கள்—நாசர்சங்கு ராணுவத்தின் சேதியைக் கொண்டுவந்த சேகவர்களுக்கு, 240 ரூபாய் வெகுமானம் கொடுக்கப்பட்டது—அரியாங்குப்பத்து ஆற்றில் வெள்ளம் போகிறபடியால், அக்கரையில் 640 கெல் பொதி தேங்கியிருக்கிறது—சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டை தளவாய், இங்கிருந்து போன வெள்ளையர்களை விடுவிக்க, 350 வராகன் கேழ்ப்பதாக தகவல் கிடைத்தது—சேரங்கப்பட்டணத்திலுள்ள பிரபல வியாபாரிகளுக்கு, மேன்வீல் என்ற வெள்ளைக்காரனை விடும்படி, ராசாவினிடம் சிபார்சு செய்ய கேட்டுக்கொண்டு கடிதங்கள் எழுதப்பட்டது—ஆசிரியர் கடிதம் ஒன்று குவார்னர் பெண்சாதியிடம் அகப்பட்டது. அதில் தன்னை ஸ்ரீ அம்மாவென்று எழுதாமல், வெரும் அம்மாவென்று எழுதியிருந்ததைக் கேட்டு கோபித்

தாள்—தேவனும்பட்டணத்தைப் பிடிக்க, ஆலோசனை சங்கம் உத்தரவு கொடுத்தது. அக்கன்நாயக்கனுக்கு வண்டிபாளையத்தையும் திருப்பாப்பூரையும் கொடுப்பதாக, தன் பேரால் வார்த்தைப்பாடு கொடுக்கூட்படி, குவர்னர் சொன்னார்—கான் பஹதூர் புதுச்சேரிக்கு வந்தான். அவனுடைய அந்தஸ்தைப் பார்த்து, ஆசிரியர் துக்கமடைந்தார்—தங்கள் வீடுகளை இடிக்க வேண்டாமென்று, சென்னைவாசிகள் சிலர், விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டதால், அவர்களுக்கு ஆசிரியர் மூலம் குவர்னர் சொன்ன பதில்—தலோரான் என்பவனுக்கு பதில், சென்னை குவர்னராக, பர்த்தலேமி நியமிக்கப்பட்டான்—இந்துக்களுக்குள் உண்டான ஒரு வியாச்சியத்தில், வாநிக்கு அனுகூலமாய் மத்தியஸ்தர் தீர்ப்பு சொல்லும்படி. குவர்னர் பெண்சாறி செய்த முயற்சி பயன் அளிக்கவில்லை—300 சேகவர்களுக்குத் தலைவனான சாந்தப்பனை, காதலுத்துணருக்கு வெளியே துரத்தும்படி சின்ன துரையைக் கேட்டாள். அவரும் மருத்துவிட்டார்—மலைகொழுந்து முதல் சென்னைக்குப் பெரிய துபாசியாகவும், அவன் மகளை துபாசியாக நியமிக்கப்பட்டார்கள். குவர்னர் பெண்சாறியுடைய சிபார்சில் இவர்கள் நியமிக்கப்பட்டதாக ஆசிரியர் சொல்லுகிறார்.

அத்தியாயம் LIII

பிரபவ ஞா கார்த்திகை மீ 16உ (28-11-1747) முதல்—
பிரபவ ஞா கார்த்திகை மீ 27உ (9-12-1747) வரை பக்கம் :
240—263.

சென்னையில் மேல் அதிகாரியாயிருந்த துய்லோராம் என்பவன் பஞ்ச மூட்டைகளைக் களவாடினதாக, மேல் ஆலோசனை சபையில் குவர்னர் துய்ப்ளேக்ஸ் குற்றஞ்சாட்டி. அலுவலி விருந்து நீக்கிவிட்டான்—அகப்பட்ட பஞ்ச மூட்டைகளை, புதுச்சேரி வியாபாரிகளைக்கொண்டு விற்கச் செய்தான்—நாசர் சங்கு ராணுவத்திலிருந்த, நாசர்கொல்லிகான் குவர்னருக்குக் கடிதம் எழுதினான்—அதற்கு மறுமொழி அனுப்பப்பட்டது—துய்மாவுக்கு தனிமையில் கடிதம் எழுதினதாக, ஆசிரியரை குவர்னர் பெண்சாறி குற்றஞ்சாட்டினான்—தேவனும்பட்டணத்திலிருந்து தலைச்சேரிக்குக் கொண்டுபோன கடிதங்களை

பிராஞ்சு சேகவர்கள் பிடித்துக்கொண்டார்கள்—முத்தாலு நாயக்கன் தலைமையில் இரண்டாயிரம் குதிரைகள் சேர்ந்த தாலும், அவர்கள் வரப்போவதை மாபூசகான் தடுத்துவிட்ட தாலும், சேதி—துய்மாவுக்கு எழுதின கடித விஷயமாய் குவர்னருடன் சம்பாஷணை—குவர்னர் பெண்சாதி ஆசிரியர் பேரில் அபத்தமான குற்றங்களைச் சாட்டுவதுபற்றி, இரண்டாவது குவர்னருடன் சம்பாஷணை—(சிமனூசி மகன் சதாசிவ ராயன், அறுபதாயிரம் மராட்டிய வீரர்களுடன் நாசர்சங்கு பேரில் சண்டைக்கு வருகிறுனென்று ஆற்காட்டிலிருந்து சேதி வந்தது)—நெல் வியாபாரம் செய்யவேண்டாமென்று, குவர்னர் ஆசிரியருக்கு ஆலோசனை சொன்னார்—நெல் வியாபாரம் செய்யலாகாதென்று குவர்னர் ஆசிரியரை வற்புறுத்தி னார்—தேவனும்பட்டணத்திலிருந்து தலைச்சேரிக்குக் கடிதம் கொண்டுபோனவர்களை பிராஞ்சு சேகவர்கள் பிடித்துக் கடி தத்தை பிடுங்கிக்கொண்டார்கள்—அந்த கடித்தத்திலிருந்த சேதி—பஞ்ச மூட்டைகளை தான் குறைந்த விலைக்கு எடுத்துக் கொள்ளும் கெட்ட எண்ணத்துடன், துய்லோராம் ஏலம் போடாமல் நிறுத்தி வைத்தான் என்பதாக, சென்னை வியாபாரி யிடமிருந்து ஒரு கடிதம் வரவழைக்கும்படி குவர்னர் ஆசிரிய ருக்குச் சொன்னார்.

அத்தியாயம் LIV

பிரபல ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 28உ (10-12-1747) முதல்—
பிரபல ஸ்ரீ மார்கழி மீ 29உ (21-12-1747) வரை பக்கம்: 288—292

(அன்வர்த்திகான் கேட்டுக்கொண்டபடியால், அவனுக்கு தூர பார்வை, கிட்டத்து பார்வை கண்ணாடி கல் அனுப்பும்படி குவர்னர் உத்தரவிட்டார்—பெரிய பெட்டி ஒன்றை சதுரங்கப் பட்டணத்துக்கு ஆள்கள் தூக்கி வருவதாக கேள்விபட்டு, அதை சாவடியில் கொண்டுவந்து இறக்கும்படி குவர்னர் பெண்சாதி திட்டம் செய்தான்—திறந்து பார்க்கையில், அதில் பிங்கானும் உமியும்தான் இருந்தது—சென்னை வியாபாரிகள், புதுச்சேரியில் தங்கள் வியாபாரத்தை ஸ்தாபித்துக்கொள்ளா விட்டால் சென்னையில் அவர்கள் வீடுகள் இடிக்கப்படுமென்று

அவர்களை எச்சரிக்கும்படியாய், ஆசிரியருக்கு குவர்னர் கட்டளை யிட்டார்—அழிச்சப்பாக்கம், சிங்கிரிதோவில் கிராமங்களில், மல்லுராசா மனிதர் கொன்றையிட்டார்கள்—குவர்னரும் அவர் மகளும் சவாரி போகையில், குதிரையிலிருந்து விழுந்துவிட்டார்கள்—சுபா ரயிஸ்து மகன் மாப்பிள்ளைக்கு வரவேற்பு—சந்தாசாயபு மகன் கலியாணத்திற்கு சிறப்பு செய்ய ஏற்பாடுகள்—சென்னை துபாசி மலைமுந்தை முதலியாரையும், நயினார் நல்லதம்பியையும் மாற்றி வேறு உத்தியோகஸ்தர்களை அனுப்பும்படி, சென்னை குவர்னர் பர்த்தலேமி, புதுச்சேரிமேல் ஆலோசனை சங்கத்திற்கு எழுதிக் கேட்டார்—கோமணமுதலி, சென்னையில் செய்த குற்றத்திற்காக, காவலில் வைக்கப் பட்டான்—இராசத்துகான், யாளை குதிரைகளுடன், மேள வாத்தியங்களுடன், 150 தட்டில் வரிசை எடுத்துக்கொண்டு, மாப்பிள்ளை வீட்டுக்குச் சென்றார்—தலுக்கர் எப்படி கலியாணம் நடத்துகிறது?—கலியாண சிறப்பின் விபரம்,—

அத்தியாயம் LV

பிரபவ ஞா மார்துழி மீ 3௨ (20-12-1747) முதல்—பிரபவ ஞா தை மீ ௨௨ (14-2-1748) வரை பக்கம் : 290—340.

சந்தாசாயபு குமாரன் ராசாசாயபு கலியாண சிறப்பை, விபரங்களுடன் அழகாய் ஆசிரியர் விளக்குகிறார். அந்த நாளையில் தனவந்தர்கள் இஸ்லாமானவர்கள் எப்படி கலியாணம் செய்தார்கள் என்பதை, அறிந்துகொள்ள முடிகிறது—குவர்னர், மேல் ஆலோசனை சங்கத்தார், மற்ற பிராஞ்சுக்காரர் தங்கள் குடும்பத்துடன் பிராஞ்சு, மாயே சிப்பாய்களுடன் கலியாணத்துக்கு விஜயம் செய்தார்கள்—வாண வேடிக்கை வெகு நேர்த்தியானது—குவர்னருக்கும் மேல் ஆலோசனை சபையாருக்கும், மற்றவர்களுக்கும் சந்தாசாயபு கொடுத்த வெகுமானங்கள், மெச்சத் தகுந்தது—அக்குக்குத் தீர்வையிடப் பட்ட ஒரு வெள்ளைக்காரனை, ராசாசாயபு கேட்டுக்கொண்ட படியால் குவர்னர் விடுதலை செய்தார்—நபாபு இராசாக்கானுக்கும் அவர் பந்துகளுக்கும், குவர்னரும், ஆசிரியரும் கொடுத்த வெகுமானங்களின் விபரம்—அலிகக்கிசாயபு குவர்னருக்கும், அவர் பெண்சாதிக்கும், ஆசிரியருக்கும் மதனாந்தபண்டிதருக்கும்

செய்த வெகுமானம். குவர்னர் அவருக்குக் கொடுத்த பிரிதி வெகுமான விபரம்—அலிக்ஷாய்பு, கலியாணம் செய்து கொண்ட மாப்பிள்ளையுடன் வந்தவாசிக்கு பயணவரினர்.

புது வருஷத்திய வாழ்த்துகளை சொல்ல, ஆசிரியர் தானப்ப முதலியாருடன், எல்லா வெள்ளைக்காரர் வீடுகளுக்கும்— தேவனாம்பட்டணம், இங்கிலிஷ்காரர்பேரில் சண்டைக்குப் போகப்போகும், ராணுவத்திற்கு உணவு கொடுக்க, அரும்பாத்தை பரசுராமப்பிள்ளை மறுத்துவிட்டார்—ஆசிரியருக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. அதற்கு சிறப்பு செய்தார்—அதன் ஜாதக குறிப்பு—300 ஏரூதுகளும், கர்னாடக துபாக்கிகளையும் சேகரிக்கும்படியும், ஆனால் சிவனாகிரெட்டியை தன் ஆட்களுடன் வரவேண்டாமென்றும் குவர்னர் உத்தரவிட்டார்—சென்னையிலிருந்து, 250 வெள்ளைக்காச்சிகளும், சேத்துப் பட்டிலிருந்து 25 பேரும் வந்தார்கள்—சென்னை பழைய குவர்னர் மாசு, தய்ப்ளேக்ஸ் பென்சாதிக்கு எழுதிய கடிதத்தை வழியில் இங்கிலிஷ்காரர் பிடுங்கிப்பார்த்தது. மாசை காவலில் வைத்தார்கள்—சமேதார் அப்துல் ஹியானுக்கு குவர்னர் வெகுமானம், சிங்கிரிகோவில் பட்டாச்சாரி, வேஷக்காரனாபடியால், பிடித்துக் காவலில் வைத்தார்கள்—ராணுவம் அரியாங்குப்பத்துக்குப் பயணமாச்சது—நபாபு அன்வர் த்திகானுக்குக் கடிதம், தேவனாம்பட்டணம் இங்கிலிஷ்காரர்பேரில் சண்டை செய்ய பிரமாத முஸ்தீப்புகள் செய்து, குவர்னர் தண்டோடு புதுச் சேரியிலிருந்து புறப்பட்டு, தூக்கனாம்பாக்கத்தருகாமையில் சென்றபோது, தேவனாம்பட்டணத்துத் துறையில் ஆறு கப்பல்களும், ஒரு பெரிய படகும் வந்தது. அது சேதியறிந்து, தண்டை திருப்பி அழைத்துக்கொண்டு, குவர்னர் புதுச்சேரிக்கு வந்தார், அதுவிஷயமாய் ஆசிரியர் கினைவுகள்.

அத்தியாயம் LVI

பிரபவ ஞாநை மீ 10௨ (20-2-1748) முதல்—பிரபவ ஞாநை மீ 28௨ (5-2-1748) வரை பக்கம்: 340—364.

கார் நெல் பணத்திற்கு எட்டு சின்ன படி விற்கும்படி, குவர்னர் உத்தரவிட்டார்—ஆசிரியர் தம்பி திருவேங்கடம்

பிள்ளை, ஸ்திரீ வித்தைகளில் அகப்பட்டு வியாதிகளைச் சம்பாதித்துக்கொண்டபடியால், முன்னுக்கு வரமாட்டானென்றும், ஆசிரியர் மருமகன் ஸ்திரீ வியாதியால் இறந்துவிட்டதாகவும், குவர்னர். சொன்னார்—வேட்டவலம், உடையார்பாளையத்திலிருந்து வந்த ஜனங்களையும், குதிரைக்காரரையும், சம்பளம், படி கொடுத்து அனுப்பிவிட்டார்கள்—பாசிராயன், நிஜாம் பேரில் லக்ஷம் குதிரைகளோடு சண்டைக்குப் போவப்போகிறதாயும், நிஜாம் சமாதானம் பேசுவதாகவும் சேதி வந்தது—கப்புய்சேன் கோவிலை இடித்துக் கட்டுவதினால், தற்காலமாய் பந்தல் போட்டு வைத்திருந்த பூசை பீடம் நெருப்புப்பட்டு எரிந்துவிட்டது—பிராஞ்சுக்காரர் கொடுக்கவேண்டிய இருபத்தி ஐயாயிரம் வராகனுக்கு நாலு பாரம் ஈயமும், ஒஸ்தி சாராயம் நாலு காவட்டியும் அனுப்பும்படியும், வில்லியனார், வழதாலூர் கிராமங்களைக் கொடுக்கும்படி, நாசர்சங்கு வந்ததும் சிபார்சு செய்து, சன்னது அனுப்புவதாகவும், இமாம்சாயபு துடிதம் எழுதினார்—புதுச்சேரியின்பேரில் சண்டை செய்ய நாநூறு வெள்ளை ராணுவத்தார், தேவனாம்பட்டணத்துக்கு வந்த சேதியைக் கேட்டு குவர்னர் மெத்த கோபித்துக்கொண்டார்—தஞ்சாவூர் ராசா தூதர்கள் வந்தார்கள்—வேட்டவலம், உடையார்பாளையம் பாளைபக்காரருக்கு அவரவர்களுக்குத் தக்காபோல் வெகுமானம் அனுப்பும்படி குவர்னர் சொன்னார்.

அத்தியாயம் LVII

பிரபல ஸ்ரீ கைம் 27௨ (6-2-1748) முதல்—பிரபல ஸ்ரீ மார்ச் மீ 18௨ (26-2-1748) வரை பக்கம் : 365—392.

அழிச்சபாக்கம் கிராமத்தில் தங்கியிருக்கிற தண்டில் ஒரு வெள்ளைக்காரன் குதிரைசவாரி போனபோது, தெற்கேயிருந்து, இங்கிலீஷ்காரர் கொடி போட்டுக்கொண்டு வடக்கை நோக்கி வருவதாகச் சொன்னான். அதன்பேரிலே புதுச்சேரியில் பயம் உண்டானது. கடைசியாய் அவன் குடி வெறியில் அப்படி சொன்னதாக ஏற்பட்டது—சம்பா கோவிலார், ஒழுக்கரையிலிருக்கும் ரெட்டிகளுக்கு, பணம் கடன் கொடுத்திருப்பதால், அவர்கள் அருக்கும் நெல் தங்கள் கோவில் உபயோகத்

துக்கு வேணுமென்று சொன்னார்கள்—சீரங்கப்பட்டணத்து பவான் தாக்குக்கும், ரவணப்பய்யனுக்கும் இரண்டாயிரம் வராகன் உண்டியல் அனுப்பப்பட்டது—அழிச்சபாக்கத்தில் மூன்று ரெட்டிகள் நெல்லை அறுத்து பதுக்கி வைத்தபடியால், தலைக்கு இருபத்தி ஐந்து சவுக்கடி கொடுக்கப்பட்டது—புதுச் சேரியிலுள்ள பிரபலஸ்தர்கள், தேவனும்பட்டணத்துக்குச் சேதி அனுப்புவதாக குவார்னர் கேள்விப்பட்டார். வர்த்தகர்களை விசாரித்ததில், அவர்கள் அந்தச் சேதி பொய் என்று உறுதியாய் சொன்னார்கள்—சம்பா கோவிலுக்கு நெல் கொண்டு வந்த வண்டிக்காரர், தீர்வை கொடாமல் வந்தபடியால், அவர்களை சவுக்கால் அடிக்கும்படி குவார்னர் உத்தரவிட்டார்—ஆசிரியர், புதுச்சேரிக்கு நெல் வராமல் தடை செய்வதாக குவார்னரிடம் கேள்வி சொன்னார்கள். ஆசிரியரின் புத்திசாலி தனமான மறுமொழி—இங்லீஷ்காரரின் தூதன்: முத்தாலு நாயக்கன், இரண்டு மூன்று லக்ஷ ரூபாய் பெருமான வெகுமானம் கொடுத்தும், நாசர்சங்கு உதவி கொடுக்க மறுத்து விட்டபடியால், கடப்பைக்கு வந்து அவ்விடத்தில், இரு நூறு குதிரை வீரர்களை சேகுவத்திற்கு அமர்த்த, இரண்டாயிரம் மூவாயிரம் வராகன், சிலவுக்கு இல்லாமல் தத்தளித்துக்கொண்டிருப்பதாக, ஆற்காட்டிலிருக்கும் பிராஞ்சுக்கார வக்கீல் எழுதி அனுப்பினான்—பதினாயிரம் கப்பல் படை சேகவர்கள் வருகிறபடியால், குழந்தைகளையும், பெண் பிள்ளைகளையும், ஊருக்கு வெளியே அனுப்பும்படி, தேவனும்பட்டணத்தார், தமக்கு போட்டார்கள். பர்லாமுடன் பேச்சுகொடுத்து, தேவனும்பட்டணத்தைச் சேர்ந்த சில சேதிகளை அறிந்து, ரங்கப்பிள்ளையிடம் சொல்லுவதாகவும், ரங்கப்பிள்ளை தான் அறிந்ததாக அந்தச் சேதிகளை துரையிடம் சொல்லுவதாகவும் குவார்னர் பெண்சாதி அப்புமுதலியாரை குற்றஞ்சாட்டினான்.

அத்தியாயம் LVIII

பிரபவ ஸ்ரீமாச்சு 19 உ (27-2-1748) முதல்—பிரபவ ஸ்ரீமாச்சு 29 உ (8-3-1748) வரை பக்கம்: 393—421.

சர்போஜிராசா மகன் சகிசிராசாவை, புதுச்சேரியில் வைத்திருப்பதாக, கேள்விப்பட்ட சேதி ஆதாரமற்றதென்பதை,

தஞ்சாவூர் ராசா பிரதாபிங்குக்குக் கடிதம்-எழுத குவர்னர் சொன்னார்.—சேமராசா, புத்திரோத்ஸவத்திற்கு அனுப்பின வெகுமானத்தை, காவேட்டி ராஜம்பாளையத்திலிருந்து வேதமூர்த்தி சிங்கராச்சாரியார் கொண்டுவந்தார்.—கடப்பைய் விருந்து, சித்தோஜி தமைவன் பரசோசி கொருப்பேடே மகன் ஆனந்தராஷு கொருப்பேடியும், இருபத்திரெண்டு குதிரைக் காரர்களும், பிராஞ்சக்காரர்-சேவகத்தில் அமர்ந்துகொள்ள, அப்தூல் ரஹிமான்மூலம் வந்தார்கள்.—குண்டுசாலையில் இருக்கும் புதுப்பாளையம் வழியில், காவல்காரரால் தடைப் பட்டு நிறுத்தப்பட்டார்கள்.—ஆசிரியர்பேரில் குற்றம்கொள் பவர்களை குவர்னர் தன் பெண்சாதி முன்பாகவும், ஆசிரியர் முன்பாகவும் விளக்கஞ்செய்தார்.—குவர்னர் பெண்சாதியின் மருமகன்: பன்னவால், தன் பத்தினி புசி என்பவனோடு, சரசமாயிருப்பதை சாடையால் அறிந்து, பசியோடு கத்திசண்டை போட்டுக் காயப்பட்டான்; இனி புதுச்சேரியில் இருந்தால் குவர்னர் செல்வாக்கை உபயோகித்து, தன் பெண்சாதி சரிவர நடக்கமாட்டாளென்கிற, உத்தேசத்தினால் தரங்கம்பாடியில் குடியேறினான். ஆனால் அந்த ஊரில் அவன் பெண்சாதி காலமானாள்.—வெங்கட்டரெட்டி என்ற ஒரு வியாபாரி, திருட்டு குற்றஞ்சுமத்தி, பொர்ஷெ என்கிற வெள்ளைக்காரரன்பேரில் பிராதுசெய்தான்.—முத்தாலுநாயக்கன் ஐம்பது குதிரைகளோடு திரும்பி, திருப்பதிமார்க்கமாய், சோளங்கிபுரம் வந்தானென்று கேள்விப்பட்டு, அவனை வழியில் மறித்து பிடிக்கும்படியாய் ஆற்காட்டிற்கு எழுதசொல்ல குவர்னர் உத்தரவிட்டார்—அதன்படியே வக்கீல் சுப்பய்யனுக்கு ஆசிரியர் கடிதம் எழுதினார்.—மைலாப்பூரில், காட்டுக்கோவில் விசாரணை குரு எழுதி அனுப்பிய கடிதத்தை மதனாந்தபண்டிதர், குவர்னர் பெண்சாதிக்கு வாசித்து, மொழிபெயர்த்துச் சொன்னார்.—வந்தவாசியிலிருந்தும் ஆற்காட்டிலிருந்தும் ஏன் துலுக்கர் அடிக் கடிக்குப் புதுச்சேரிக்கு வருகிறார்கள்? என்று குவர்னர் கேட்டார். தோஸ்தலிக்கான் பெண்சாதி மெத்த வயதானவள். ஏராளமான பணம் வைத்திருக்கிறாள். அதைப் பறித்துக் கொண்டுபோக, அவள் பெண்களும், மருமக்கள்களும் அடிக்கடி புதுச்சேரிக்கு வருகிறார்கள்.—சந்தாசாயபு எப்போது வருவார் என்கிற குவர்னர் கேழ்விக்கு, ஆசிரியர் பதில் சொன்னதாவது: சாருவாரராசா தன் இச்சையாய் நடக்கிறதில்லையாம். அவர் பெண்சாதிகள் இரண்டுபேர்

யோசனைப்படிதான் இராச காரியங்களை நடப்பிக்கிறதாம்.— ஆனப்படியினாலே அந்த இரண்டு பெண்சாதிமாரையும், கண்டு பேசி, திருச்சினுப்பள்ளி ஆற்காடு வீஷயமாய் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்துக்கொண்டுவருவதாக, சந்தாசாயபு எழுதினார்—குவர்னர் துய்ப்ளேக்ஸ் பெண்சாதி பேச்சைக்கேட்டு நடக்கிறபடியால், அவருக்கு துரைதனம் மாறியிருக்குமென்று ஆசிரியர் யூகிக்கிறார்.

அத்தியாயம் LIX

பிரபவ ஸ்ரீ மாசி மீ 30உ (23-1748) முதல்—பிரபவ ஸ்ரீ பங்துளி மீ 12உ (21-3-1748 வரை பக்கம்: 426—456.

பொர்ஷெ என்கிறவன் பெண்சாதி, குவர்னர் பெண்சாதி யிடம் சிபார்சு செய்துகொண்டதின்பேரில், வெரிட்ட ரெட்டி காவலில் வைக்கப்பட்டான்—இங்கிலீஷ்காரரின் தூதுவன் முத்தாலுநாயக்கன் முந்நூறு சேகவர்களோடு, திரும்பும் காலத்தில், அவனுக்கு காபந்தாயிருந்து, வழிக்கட்டி அனுப்பும் படி, எல்லா பாகையக்காரருக்கும், நாசர்சங்கு தாக்கீது அனுப்பினான். முத்தாலுநாயக்கன் ஆற்காட்டிலிருந்து வந்து சேர்ந்தான்—மைசூர் ராச்சியத்தைச் சேர்ந்த சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டையில், காவலிலிருக்கும் மேன்வில் வெள்கைக்காரனை, ராசா விடுவிக்கும்படி உத்தரவிட்டும், கோட்டை அதிகாரி, தனக்கு ஒரு துகை வேண்டுமென்று, விடுதலைசெய்ய மறுத்து விட்டான்—அது கேட்டு குவர்னர் நானூறு, ஐநூறு வெள்கைக்கார ராணுவத்தாரை அனுப்பி, மைசூர் ராச்சியத்தையே தான் ஐந்தாம் பந்த முடியுமென்று சொன்னார்—கும்பினியை மோசஞ்செய்ததாக, கோமண முதலிபேரில், பெண்சாதி வார்த்தையைக் கேட்டு, குற்றஞ்சுமத்தி, அவனுக்கு இரண்டாயிரம் வராகன், அபராதம் போடுவித்தார் குவர்னர்—சேஷம ராசாவுக்கு, தந்தத்தில் அருமையான கொத்து வேலை செய்த பெட்டி ஒன்றை, பதில் வெகுமானமாக, ஆசிரியர் அனுப்பினார். எலியாஸ் மருமகன், கிரேக்க சாதியான சம்புதாசுக்கு நேரிட்ட வர்த்தமானங்களை, குவர்னருக்குச் சொன்னான்—பலழக்காட்டில் வந்திருக்கும் அர்மேனியன் கொண்டுவந்த சரக்குகளை

விடவேண்டாமென்று கடிதம் அனுப்பப்பட்டது—முத்தாலு நாயக்கன் ஆற்காட்டிலிருந்து, புறப்படப்போவதாகவும், வந்த வாசி வழியை பின் பற்றாமல், செஞ்சி மார்க்கமாய்த் திரும்பிப் போகப்போவதாயும், ஆயிரம் குதிரைகள் வைத்துக்கொள்ள உத்தாரம் கேட்டதற்கு, அன்வர்த்திகான் மறுமொழி சொல்லாமல், வேலூருக்குப் பிரயாணமாய் போய்விட்டதாகவும், ஆற்காடு வக்கீல் சுப்பய்யன் கடிதம் எழுதினான்—நொர்மார்தி தேசத்தின்பேரில், ஐம்பது கப்பல்களுடன் இங்கிலீஷ்காரர் சண்டைக்குப் போய், வழியில் காற்றில் அகப்பட்டு, நாற்பத்தி ஆறு கப்பல் மூழ்கிப்போனதென்றும், பதினாயிராயிரம் பேர் இறந்துவிட்டதாகவும், இதுவுமன்னியில் ஒல்லாந்துக்காரரும் இங்கிலீஷ்காரர்பேரில் சண்டைக்கு வருவதாக தெரிவித்திருக்கிறார்களென்றும், பிராஞ்சு தேசத்தினின்று, சேதிவந்தது—

தேவனாம்பட்டணத்திலிருந்து ஓடிவிட்ட எட்டு இங்கிலீஷ்காரரில், ஐந்துபேர் புதுச்சேரிக்கு வந்தார்கள். மூன்றுபேர் துலுக்கர் சீர்மைக்குப் போனார்கள்—சீரங்கத்துக்குப் போன வெங்கடராமய்யர் விடுதலை கட்டளை வாங்கிக்கொண்டு சேர்ந்தமங்கலம் போவதாக எழுதினார்—முத்தாலுநாயக்கன் ஆற்காட்டிலிருந்து வருவதாக, வக்கீல் சுப்பய்யன் எழுதினபடியால், நூறு குதிரை சிப்பாய்களை, குண்டு மருந்துடன் புறப்பட தயாராயிருக்கும்படிக்கும், சேத்துப்பட்டு வரையில், சேதி கொண்டு வர, அஞ்சல் வைக்கும்படிக்கும், குவார்னர் கட்டளையிட்டார்—நாபு அன்வர்த்திகான் இருபத்தி ஐந்து குதிரையும் ஐம்பது சேகவரையும் முத்தாலுநாயக்கனுக்குக் கொடுத்தான். தான் இட்டுவந்தவர்களோடு சேர்த்துப் பார்த்தால், நூற்றி எண்பது குதிரைகளோடும், நாநூறு சேகவர்களோடும் முத்தாலுநாயக்கன் ஆற்காட்டிலிருந்து வருகிறான் என்ற சேதியை வக்கீல் சுப்பய்யன் கடிதமூலம் அறிந்து, அஞ்சலாய் அனுப்பி வைத்த முப்பது சேகவரையும் திரும்பி அழைத்துவிடும்படி குவார்னர் உத்தரவிட்டார்.

அத்தியாயம் LX

பிரபவ ஸ்ரீபங்குளியீ 13௨ (22-3-1748) முதல்—பிரபவ ஸ்ரீபங்குளியீ 22௨ (31-3-1748) வரை பக்கம்: 459—479.

சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டை அதிகாரிக்கு இரண்டாயிரம் ரூபாய் கொடுக்காவிட்டால் சாவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கிற

மேன்வீல் என்பவன் விடுதலை அடைய முடியாது என்று சேதி வந்தது—முத்தாலுநாயக்கனை வழி மறித்துப் பிடிப்பதற்கு உத்தாரம் கேட்டு, வேட்டவலம் வெங்கடாசலப் பண்டாரம் ஒரு கடிதம் எழுதினான். குவர்னர் அவனுக்கு உத்தாரம் கொடுத்து மறுமொழி அனுப்பினார்—தேவனும்பட்டணம் பெரிய துரை, மதிசுருஷ்ணபுரம் வரையில் வண்டியில் சாரிவருவதாகவும், அப்போது அவனைப் பிடித்துக்கொண்டுவர, சமேதார் அப்துல் ரஹிமான் உத்தரவு கேட்டான். அந்த உத்தரவையும் குவர்னர் கொடுத்தார்—மகாராஷ்டிரர் காமன் பண்டிகையை, புதுச்சேரியில் கொண்டாட இந்த வருஷம் உத்தாரம் கொடுத்ததார்? குவர்னரை, ஆசிரியராவென்று, சம்பாநகாவில் சிரேஷ்டர் பேரால், உபதேசி ஆசிரியரைக் கேட்டான்—ஒளரப்பாத்திலிருந்து, இமாம்சாயபு கடிதம் வந்தது. அதில் கலிபுகான் மகனுக்கு, வீடு கட்டுவதற்கு, இரண்டரை காணி நிலம் விடும்படி எழுதியிருந்தது—சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டையிலிருந்து, மேன்வீல் என்பவனும், அவன் கூட்டாளிகளும் விடுதலையான சேதியை வெங்கடசுருஷ்ண அய்யங்கார் கொண்டுவந்தார். மேன்வீல் கடிதங்களையும் கொண்டுவந்து கொடுத்தார்—முத்தாலுநாயக்கன், மணலூர்பேட்டை, திருவண்ணாமலை, திருவெண்ணைநல்லூர் கடந்து, திருவதி மார்க்கமாய் தேவனும்பட்டணம் போய்ச்சேர்ந்தான் — முத்தாலுநாயக்கன் லக்ஷம் வராகன் சிலவு செய்தும், யாதோர் பலனும் அடையாமல் போனதால், அந்த துகையை இங்கிலீஷ்காரர் கேழ்ப்பதால் விசனம் பிடித்து, பாதிரிக்குப்பத்திலிருக்கிறான்.

முத்தாலுநாயக்கன், லக்ஷம் வராகனை வீணில் சிலவழித்ததாக முறையிட்டு, இந்த பணத்தைத் திருப்பிக் கொடுக்கும்படி எட்டு நாள் பரியந்தம் வற்புறுத்தியும், பயன் கிடைக்காமல் போனபடியால், நாசர்சங்கு அனுப்பிய வெருமானத்தை இங்கிலீஷ்காரர் அழைப்பித்துக்கொண்டார்கள். அது நியதித்தம், கூடலூரிலும் தேவனும்பட்டணத்திலும், பிரங்கிகள், ஒரு மணி நேரம் நுழங்கின.

பிரத்யுபேசுமான்

ஆனந்தராங்கப்பிள்ளை

தினப்படி சேதி குறிப்பு.

சேராஸ்தலிகீதம்

நான்காம் புத்தகம்

1747 ஆம் மார்ச்சு மீ 15 உக்த அகஷய ஸூ. பங்குலி மீ 5 உ
புதுவாரம்.

இற்றைநாள் காலமேளட்டுமணிக்கு, துரையவர்கள் வீட்
டுக்கு நான் போனவிடத்திலே அவ்விடத்திலே நடந்த அதிசய
மென்னவென்றால்: மகாராஜா ராஜா குவரன்தோர் சென்றால்
முசியே நும்பிளேந்ஸ் அவர்களுடைய உத்தரமாவது:

இந்தப் பட்டணத்திலே தமிழர் வர்த்தகர், வெள்ளைக்
காரர் ஆரார் வீட்டிலே குதிரைகளிருக்கிறதோ அந்தக் குதிரை
களையெல்லாம் கொண்டுவந்து கும்பினிர் லாயத்திலே கட்டி
வைக்கிறது. அந்தக் குதிரைகளுக்கெல்லாம் கொள்ளும், பில்
லும், மசாலை கும்பினியிலே போடுகிறது. குதிரைக்காரனுக்குச்
சம்பளமுங் கும்பினியிலே கொடுத்துவிடுகிறது. அந்தக் குதிரை
யுடன் ஒரு வேளை சவாரி மற்றதுக்குப் போகவேணுமானால்
ஏறிக்கொண்டுபோய் வந்தவுடனே மறுபடியும் கும்பினிர் லாயத்
திலேயே கொண்டுவந்து கட்டிவைக்கிறது. கும்பினிர் லாயக்
திலே கட்டிவைத்த விடத்திலே ராசிகம் தெய்விகம் ஆனாலு
மல்லவென்றும் வெளியே அங்கங்கே கொண்டுபோகிற

விடத்திலே சேதப்பட்டாலும் அந்தக் குதிரைக்குண்டான கிரயம் கும்பினரிலேயே கொடுத்துவிடுகிறோம். அந்தப் படிக்குப் பட்டணத்திலேயுண்டான குதிரைகளைல்லாம் கொண்டு வந்து கும்பினர் வாயத்திலே கட்டச் சொல்லி உத்தரங் கட்டினையிட்டார்கள்.

இற்றைநாள் துரையவர்கள் சொன்னபடிக்குக் கூடலூர் சமாசாரம் அறிகிறதற்கு, துபாகி, சென்னப்பட்டணத்தானுவது அல்லது கூடலூர் தேவனும்பட்டணத்தானுவது ஒருத் தனை சம்பாதித்து அவனை தேவனும்பட்டணங் கூடலூரிலே இங்கிலிசுக்காரர் பெரிய மனுஷரண்டையிலே சேவகம் பிடித்து அவரவர்களண்டையிலேயிருந்தால் இங்கிலிசுக்கார ருடைய மாலகஸ்துமி துபாகிகள் கிட்டேயிருந்தாலும் தடையிலாமல் பேசுவார்கள். அந்தப் பேச்சைக் கிரகித்து அந்த உத்தரகண்ணமே அதற்கேற்ற மனுஷர் வெளியிலேயிருக்கவும், அவர்களுடனே சொல்லவும், சரூரில்லாத பேச்சானால் இரண்டிலே மூணிலே சாவகாசம்போலே சொல்லி அனுப்புவிக்கச் சொல்லித் திட்டமாய்ச் சொல்லிவைத்து அப்படி சமாசாரம் வரவேணும். இந்தப்படிக்கு ஒரு துபாகி அகப்படத்தக்கதாகச் சம்பாதி. அவனுக்கு மீ ஐம்பது அறுபது ரூபாயாகிலும் சம்பளம் கொடுப்போமென்று சொல்லி, இது சிக்கிரமாய் மூஸ்தி துபண்ணிவை என்று சொன்னாரிதல்லாமல், ஒரு குசினிக் காரனாகிலும், பிள்ளை எவனாகிலும் ஒருத்தன் ஒரு அவரைக்காயத்தனை சீட்டு கொண்டுபோய் அவ்விடத்திலே யோடிப் போய் சேர்ந்திருக்கிற பிராணக்காரர் சிறிது பேருண்டு, அவர்களிடத்திலே யரையாகிலும் ஒருத்தனைப் பார்த்து, அவன் கையிலே கொடுத்தவிட்டு வரத்தக்கதாக ஒருத்தனைச் சம்பாதிக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு கிரூஸ் எழுதினால் வந்துவிடுவார்கள். ஆனபடியினாலே, இந்த இரண்டு காரியத்துக்கு மிரண்டுபேரை எப்படியாகிலும் சம்பாதிக்கவேணுமென்று சொன்னார் நல்லது சம்பாதிக்கிறேன் என்று சொல்லிவிட்டு வந்தேன். அப்பால் வேங்கட்டா ரெட்டியுடனே பேசி, அவனைக்கொண்டு காரியங் கொள்ளவேணுமென்று அவனை அழைப்பித்து அவனுக்கு நட்பு இருக்கவேணுமென்று கும்பினர் உத்தியோகம் வயிச பரம்பரையாய் நடக்கத்தக்கதாகப் பண்ணுவிக்கிறேனென்று அந்த துபாகி போகிறவனுக்கும் அந்தப்படிக்கே

வித்தி முதாமியாவுக்கு உபசாரமாய்க் காகிதமெழுதுவித்து வெகுமானத்துக்குப் பிரதியெழுதுவித்து முஸ்திபண்ணின பிற்பாடு பறங்கிப்பேட்டையிலேயிருந்து சமாசாரமெழுதுகிற தற்கு முசே ஊத்துகா அனுப்புவிக்கிறோமென்றும், சேக்கு அமேது பேருக்கு ஒரு காகிதம் சினேகமரியாதையாயெழுது வித்து அதிலே நம்முடைய மனுஷன் இத்தனை நாளும் வியாபாரமுயில்வாததினாலே அவ்விடத்திலேயிருக்கவில்லை. இனிமேல் வியாபார சாடை நடத்தவேண்டியிருக்கிறது. அதனாலே எங்கள் பிரான்சு பத்திரியிலேயிருக்கத்தக்கதாக ஒரு வெள்ளைக்காரனை அனுப்புவித்தோம். அவன் வந்து சொல்லுகிற காரியங்கள் அனுகூலம் பண்ணிக்கொடுக்கத்தக்கதாக எழுதவேணுமென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கு எழுதி முஸ்திபண்ணுவித்திருக்கிறதென்று சொன்னேன். நானே ராத்திரி காரைக்காலிலேயிருந்து தாஷ்துமான் போகும்போது இவனும் கூடப் போவான். அப்போது கொடு என்று சொன்னார், நல்லதென்று சொன்னேன். அப்பால், ஜமேதாரன் சேக்கு அசேன், அப்துலா இமாம் இரண்டு பேர் வந்தார்கள். அவர்களுக்கின்ன மிருநூறு சிப்பாய்களை வைத்துக்கொள்ளச் சொல்லியும், முப்பது சுவார்களை வைக்கச் சொல்லியும் உத்தரவ் கொடுத்தார். என்னுடனே சொன்னது: பாளையக்கார சேவகர் ஐந்நூறுபேர் மட்டுக்கும் வைக்கச்சொல்லியும், அதிலே இருநூறு பேர் சுற்றிலுமிருக்கிற வழிகளிலேயும் குண்டுசாகையிலும் வைக்கச் சொல்லியும், அதிலே நூறுபேர் (100) கர்நாடக துப்பாக்கிக்காரரையும் ஆலம்புரவிக்கு மேல்புறமாய் பழம வேர்க்காட்டு காகிதம் இங்கிலீசுக்காரருக்குப் போகிறதை வழிகட்டிவாங்கிவரத்தக்கதாக வைக்கச் சொல்லியும் உத்தரவ் கொடுத்தார்.

அந்தப்படிக்கு வீராசாய்க்கனுடனே சொல்லி இரு நூறுபேர் சேவகரை குண்டுசாகை சுற்றிலுமிருக்கிற வழியிலே வைக்கச் சொன்னேன். அவன் நானைக்காலத்தாலே வைத்துப் போடுகிறேன் என்று சொன்னான். தேவனும்பட்டணத்துக் கப்பல்கள் நாலு உருப்படி இந்தவூர் துறைமார்க்கமாக இரண்டு நானைக்குள்ளே சென்னப்பட்டணத்துக்குப்போச்சது. இற்றை நாள் நெல்களரி பட்டணத்திலே சொல்லிமுடியாது.

1747 ஆ மார்ச்சு மீ 18 உத்த அடிய ஸ்ரீ பக்தனி மீ 6 உ
தருவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்: மூவ்னாலே
இவ்விடத்திலேயிருந்து பிராஞ்சுக்காரர் படையெடுத்துத்தேவ
னும்பட்டணத்துமேலே போகச்சே அவர்கள் பிறகே போன
வீரப்பன் தம்பி கருப்பான் என்கிறவன் முன்னே வேவுபார்க்
கப் போனவனைத் தேவனும்பட்டணத்தார் பிடித்துக்கொண்டு
போய் வைத்துக்கொண்டிருந்து இத்தைவிட்டு அனுப்பிவிட்ட
படியினாலே இன்றையதினம் சாயங்காலம் இவ்விடத்துக்கு
வந்தான். அவன் சொன்ன சேதியென்னவென்றால்: தேவனும்
பட்டணத்துக் கோட்டையைப் பிடித்துவிடத் தக்கதாக
இவர்கள் வந்து உப்பல்வாடி கொத்தளமுதலான நாலு கொத்
தளத்தையும் பிடித்துக்கொண்டு. மஞ்சகுப்பத்துத் தோட்டத்
திலே வந்திறங்கினார்கள் என்கிற சேதி கேட்டமாதிரித்திலே
தானே தேவனும்பட்டணத்துக் கோட்டையிலே இருக்கப்
பட்ட வெள்ளைக்காரர், சொல்தாதுகள், துரைத்தனக்காரர்
எல்லாரும் கைசோர்ந்துபோய் திகைப்பூண்டு மெரித்தாபோலே
திகைத்துப்போய் இத்தை யெடுத்து அத்தோடு போடுகிறதும்,
அத்தை யெடுத்து இத்தோடு போடுகிறதும், அவனவ
னுக்கு வாயிலே கையிலே தண்ணியில்லாமல் தோஷுணம்
பிறந்தவர்களைப்போல உளறி அடித்துக்கொண்டு ஓடிப்போ
கிற வழி யாக்குகிறபேரும், பெரிய மனுஷர் குமீசேல்காரன்
இருக்கிறபேர்களெல்லாரும் சராங்கு பிடித்து, வத்தல்கள் நட
நடைத்தோணிகளிப்படிப்பட்ட வருவுகளிலே அவரவருடைய
தட்டுமுட்டு, பெட்டிப் பேழைகள், புடவை சீலைகள், பெண்டு
கள், பிள்ளைகள், அவரவருடைய ஆஸ்திபாஸ்தியுள்ளதெல்
லாம் ஏற்றி ஆற்றிலே போய் பாலினாற்றிலே கொண்டுபோய்
மேட்டுப்பாளையத்தண்டையிலே யிறக்கியும், மற்றப்படி கோட்
டையிலேயிருக்கிற பேரெல்லாரும் அசந்துபோய் துரைமாந்
திரம் தடுமாறிக்கொண்டு அங்குமிங்குமாய் ஓடிக்கொண்டு
திரிகிறதமாக எல்லாம் எப்பவந்து விழுவார்களோ எப்ப
ஓடிப்போவோமோ என்று படகு அமத்துவிக்கிறதற்குக்
கூட கைகால் ஆடாமல் தடுமாறிப்போயிருந்தார்களென்ற
றும், அந்தச்சமயத்திலே பிராஞ்சுக்காரர் வந்தவர்கள்,
மஞ்சகுப்பத்துத் தோட்டத்திலே இறங்கிப்பாராமல் செம்மை

யாய்க் கோட்டையை நோக்கி நடத்தார்களேயானால் அந்தச் சணமே கோட்டையிலே இருக்கப்பட்ட பேரெல்லாரும் ஒருத்தனுடனே ஒருத்தன் சொல்லாமல் ஒடிப்போவார்களென்றும், அப்படி யிருக்கிற சமயத்திலே ஆசஷீமீமகாய் அவர்களுடைய அதிர்ஷ்டமென்னப்பட்டதே கப்பல் ரூபமாய் வந்த அவசரம் போலே இருந்தது. அந்த ஒன்பது கப்பல் கண்டதென்றும், அந்தக் கப்பல்களைக் கண்டதும் பிற்பாடு அந்தக் கப்பல் இங்கி லீசுக்காரர் கொடி யென்றும், பிராஞ்சுக் கொடி யென்றும் அறிகிற மட்டுக்கும் பிராணனைக் கையிலே பிடித்துக்கொண்டிருந்து கப்பல் தங்களுடையதென்று அறிந்த பிற்பாடு அவர்களுக்கு ஷாக்கிலே தண்ணீர் வந்ததென்றும் இப்படியாகச் சொன்னான். ஆனால், அவர்கள் நாக்கிணியு சிறிது காலம் அந்தக் கோட்டை அவர் வசமாயிருக்கிறதற்குப் பிராப்தி இருக்கிறபடியினாலே அந்த வேளைக்குத் தக்கதாய்ச் சமயத்திலே கப்பல் வந்ததும் நம்முடையவர்கள் போனவர்கள் முடியப் போய் ஏறிப் போகாமல் சூரிய உதயமாகி எட்டு மணி பத்து மணிமட்டுக்கும் தோட்டத்திலே தாமதமாயிருத்ததும் வேளைக்கு தக்கதாய் நடந்துபோச்சது.

ஆனபடியினாலே தெய்வ எத்தனமே பிரதானமல்லாமல் மனுஷரெத்தனத்திலே ஒன்றும் எடக்காட்டாத துன்றிற தற்குத் திருஷ்டாந்திரமாய் நடந்தது.

இம்மறநாள் சாயங்காலம் அந்தக் கோட்டையிலிருந்து உசேன் சாயுடி முற்றத்தில் மருதவன் சாயுடி வந்திறங்கியபின்னர் அங்கு பெண்சாதினைய அழைத்துப்போக தக்கதாக நாலு குதிரையுடனே இவ்விடத்துக்கு வந்தான். அவன் சொன்னதென்ன வென்றால், ஆற்காட்டிலே நவாபு அவர்களும், உசேன் சாயுடி சம்பந்திராமனும், அளவர்கள் என்னதும் வெகுமானத்தைச் சந்தோஷமாய் வாங்கிக்கொண்டார்கள் என்றும் அவர்களுக்கிருக்கிற சந்தோஷம் ஒரு யிதத்துக்குள்ளே சொல்லப்போகாதென்றும், அதெறினாலே யென்றால் நீங்கள் அனுப்பிவைத்த வெகுமானத்தைத் தொட்டல்ல; தங்களுக்கும் உங்களுக்கும் ராசியாய்ப்போனதே அதுவே சகலமான பேருக்கும் சந்தோஷமல்லாமல் வேறேயில்லை யென்றும், உங்களைவர்களும் பிறகாலே ஐந்தாறுநாளைக்குள்ளே பயணம் புறப்பட்டுவருகிற போசனை

யாயிருக்கிறார்கள். அவர்களும் நாலைந்து நாடையிலே வந்துசேருவார்களென்றுஞ் சொன்னான். இதல்லாமல் அவன் பின்னையும் சொன்ன சேதி என்னவென்றால்:

விசாம் தண்டு வந்து கிருஷ்ண ஆற்றுக்கு அக்கரையிலே இறங்கினானென்றும், சீர்ப்பைக்கி வரவும் மைசூர் சீர்மையின் மேலேவெகுபணம் வரவேண்டியதிருக்கு தென்றும், அதுநிமித்தியமாயம் மைசூரின் பேரிலே போகிறானென்று மிப்படியாகச் சேதிவந்ததென்றுஞ் சொன்னான்.

இன்றைநாள் சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து கோபால கிருஷ்ணய்யன் முதலெழுநீன கடுதாசி வந்ததிலே எழுதி வந்த சமாசாரம் என்ன வென்றால்: சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்த நெப்புய்த்தேன் என்கிற கப்பல் ஒன்று. இங்கிலீசுக்காரர் கப்பல் சீர்மையிலேயிருந்து வந்து சென்னப்பட்டணத்திலே பிடித்துக்கொண்டிருந்த கப்பலொன்று, இந்த விரண்டு கப்பலும் புதுச்சேரிக்குப் பயணம் பண்ணி அனுப்புவித்த சமாசாரம் நாலைந்து நாளைக்கு முன்னேதானே எழுதி அனுப்புவித்திருந்தோமே இப்பவும் இந்த இரண்டு கப்பலும் கோவளத்தண்டையிலே போய் காற்றில்லாமல் கிடக்கச்சே, கட்டுமரம் அனுப்பினார்கள். ஆனபடியினாலே சென்னப்பட்டணத்துறை வந்து சேர்ந்தது. அது என்னத்தினாலே மறுபடியும் துறைவந்து சேர்ந்தது என்று விசாரிக்கு மிடத்தில் இவ்விடத்தில் சொல்லுகிறது, காற்றில்லாதபடியினாலே பின்னையும் நாலு நாள் செல்லும். ஆனபடியினாலே தீனிபோகாதபடியினாலே திரும்பி வந்து சேர்ந்தது என்று சொல்லுகிறார்கள். சிறிதுபேர் அந்தரங்கமாய்ச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறதென்னவென்றால்: இங்கிலீசுக்காரருக்கு ஏழு கப்பல் தலங்கம்பாடி அண்டையிலே வந்திருக்கிற சமாசாரம் கேட்டபடியினாலே கட்டுமரக்காரனுக்கு நூறு ரூபாய் கொடுத்துக் கட்டுமரமனுப்பித் திரும்பித் திருப்பினார்கள் என்றும் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். இன்றைய தினம் ராத்திரி இங்கிலீசுக் கப்பலிலே இருந்த மரினோர்கள் பனி ரெண்டுபேர்கள் ஒரு வத்தலிலே யிறங்கி ஓடிப்போனார்கள், அது தாங்களறியவும். பட்டணத்திலே யிருக்கிற வர்த்தகர் சிறிதுபேர் அவரவர் சரக்குச் சப்பட்டையெல்லாம் சிறிது கோட்டையிலே போடுகிறார்கள். சிறிதுபேர் துரையவர்களு

டனே பேசிக்கொண்டு சரக்குகளுக்கு உத்தரவு வாங்கிக் கொண்டு முத்துக்கொட்டை என் முதலான சரக்கு அப்புறம் தாண்டுவித்துக்கொள்ளுகிறார்கள். இப்போது இரண்டு மூன்று காளாய் விஸ்தாரமாய் துவக்கித் தாண்டிப்போகிறது. தருவாடி அவர்களுடையது இவ்விடத்திலே சாலுவை ஒரு கட்டு இரண்டு கட்டு கட்டிலே யிருந்ததாம். அதை ராமச் சந்திரர் முகாந்திரமாய்ப் பேசி உத்தரம் வாங்கி எடுத்துப் போய்விட்டார்கள். அதற்கு என்ன கொடுத்தார்களோ வெளி யாகவில்லை. அது நன்றாய்த் தெரிந்துகொண்டு பிறகாலே எழுதியனுப்புகிறேன். இத்தனை காலமும் ராமச்சந்திரமாயர் இப்படிப்பட்ட காரியங்களிலே பிரவேசிக்காமல் சாடையாயிருந்தார். இப்போது இவர் முகாந்திரமாய்ச் சிறிதும் துபாசி கல்ல தம்பி முகாந்திரஞ் சிறிதும் மதாமவர்கள் மனுஷர் வேங்கிட்ட நாராயணமயர், பாப்பய்யப்பிள்ளை முகாந்திரஞ் சிறிதுமிப்படியாகச் சரக்கு அப்புறப்படுத்தியதைத் தாங்கியவரும். இதல்லாமல் கென்னப்பட்டணத்திலிருந்து கோபாலசுருஷ்ணமயன் 2௨ எழுதின காகிதம் இவ்விடத்துக்கு வந்துசேர்ந்தது. அந்தச் சேதி காகிதத்திலே இருந்த வயணமென்னவென்றால் இன்றையதினம் குரிய உதயத்துக்கு நேற்று ஒடிப்போன மரினேர் சிமித்தியம் பத்துபேர் சேவகரைப் பழுவேர்க்காட்டுக்கு அனுப்பி அவ்விடத்து கப்பித்தானுக்கும் கடுதாசி யெழுதியனுப்பினார்கள். இதல்லாமல் திரும்பிலந்த கிரமைக்கப்பலும் இங்கிலீசு கப்பலுமிரண்டு கப்பலும் இன்றுராத் திரிக் தே ப்யணம் பண்ணி அனுப்பப்போகிறார்களென்று சொல்லுகிறார்கள். இங்கிலீசுக்கப்பலிலே இருந்த வெள்ளிப்பெட்டி நூற்பது மாதிரம் இவ்விடத்திலே இறக்கிக்கொண்டார்கள். மற்றச் சரக்குகளெல்லாம் அந்தப் பிரகாரமே அனுப்புகிறார்கள். இதறியவும்.

இற்றைநாள் காரைக்காலிலே யிருந்து கூடலூர் சண்டை சிமித்தியம் வந்திருந்த தாகமான் வெள்ளைக்காரர் சட்டைக் காரர் நூறும், தமிழர் சேவந்த இருபதுபேரும், மறுபடியும் இற்றைநாள் ஒன்பதுமணி நூற்றிரிக்குப் பரணம் பண்ணிச் செம்மடுத்தேனை எசமானாக் கி இவர்களைச் சொன்னாலுர் நடு விற்போட்டு வேங்கிட்டம்மாள் பேட்டை, புவனகிரி மார்க்க மாய்ப்போகச்சொல்லியும் இவர்களுக்கு வழிகாட்டத்தக்கதர்க

மூன்று பேர் கும்பினீர் சேவகரையும் கூட்டி இவர்களுக்குச் செலவுக்குப் போட்டுப் போகத்தக்கதாகப் பரசுராமப்பிள்ளை கணக்கப்பிள்ளை மனுஷனொருத்தனைக் கூடக் கூட்டி அனுப்பு வித்தேன். அவர்களுமிற்றைநான் ராத்திரி பயணமாகிப்போனார்கள். இவர்கள் போகச்சே, இவர்களுக்கெதிரே இங்கிலிசுக் காரர் வந்து எதிர்பட்டாலும் கிழிக்கத்தக்கதாக முன்னூறு சிப்பாய்களை மட்டுந் கூடக்கூட்டி நடுவிற் போட்டுமட்டுக்கும் பேரயப்பால் துஸ்துமான் போனபிற்பாடு வரச்சொல்லி அனுப்பினார்கள். நேற்றையதினம் முஸ்திது பண்ணின சிதம் பரம் முதாமியாவுக்கு ஆட்களெடுத்துவைத்த வெகுமானமும் காசி தழும் செம்மடுத்தேன் வசம் கொடுத்து அனுப்புவித்தோம்.

முசியே நூத்துநு பறங்கிப்பேட்டையிலே போயிருந்து சமா சாரம் எழுதியனுப்பச் சொல்லி, சேக் ஆமேது பறங்கிப் பேட்டை ஆயில் பேருக்கு எழுதின காசிதழும் கொடுத்து இற்றைநாள் சாயங்காலம் அனுப்பினார்கள். அவனும் பயணம் சாடிப்போனான்.

1747 ஆ. மார்ச்சு மூ-17 உக்த அகஷய ஸூ பங்துனி மூ-7 உக்தீரவாரம்.

இற்றைநாள் துறையவர்கள் இரண்டாயிரம் மூவாயிரம் முள்ளுக்கட்டு அழைப்பித்து, குண்டுசாலை அடைப்பிக்கச் சொல்லியும் கூலிக்காரருக்குக் கிராமத்துக்குக் கிராமஞ் சொல்லி யனுப்புவித்து அழைப்பிக்கச் சொல்லியுஞ் சிவனாகி ரெட்டியாருக்குஞ் சொல்லியனுப்பிவைத்து அகப்பட்ட கூலிக்காரரை அழைப்பித்து, கூலி ஆள் தாழ்த்தியில்லாமல் நடப்பிக்கச் சொல்லியும் இதற்கு வேலைபார்க்கிறதற்கு ஐஞ்சினீராயிருக் கிற முசே சற்போவை (M. Gerbault) அழைத்து, உனக்கு என்னவேணுமே அதெல்லாம் ரங்கப்பிள்ளையிடம் சொல்லிக்கொள். அவன் சரஞ்சாயிபண்ணிக்கொடுப்பா னென்றும் அடிக்கடி எனக்குச் சொல்லக் கண்ணியில்லை யென்று மிப்படியாக முகமுதமாய்ச் சொன்னார். அன்னும், நல்லதென்று சொன்னான். அப்பால் பெரியவருந் நயினரையும், பத்து பேர் சேவகரையும், சிறிதுபேரும் முசியே சார்போ (M. Gerbault) வசம்பண்ணி இந்தக் குண்டுசாலை

அடைக்கிறவேலை, முன்கட்டுவேலை இதுகள் என்ன உண்டோ அதுகளை யெல்லாம் கூலிக்காரரை அழைப்பிக்கிறவேலை யெல்லாமிவனுடனே சொன்னாலிவன் சரஞ்சாமிபண்ணிக் கொடுப்பானென்றும், இவன் வாங்காமல் உம்மண்டையிருப்பா நென்றும் முகாவரி பண்ணிப்போட்டு ஒழுகரை குண்டு கிராமத்திலே குண்டுகிராமம் அரியாங்குப்ப மிந்தக் கிராமத் திலே எல்லாத்திலேயுமிருக்கிற கூலிக்காரர் வரத்தக்கதாக அந்தத்தக் கிராமத்தாரை பெரியண்ண நயினாருக்கு முகாவரி பண்ணுவித்துத் தீர்த்துப்போட்டு அப்பால் சயந்திராமய்யன் மனுஷன் வல்லூர் அனுமத்தய்யன் என்கிறவன் இங்கிலீசுக் கப்பல்களைக் கண்டாற்போலே பயந்து, இருக்கிற நெல்லை யெல் லாம் ஐம்பது கரிசையையும், அறுபது கரிசையையும் நூறு நூற்றியைம்பது வீக்கங்காட்டியும் ஊரெல்லாங்காபுருப்பட்டு நெல் விலை அபரிபானதுமல்லாமல் நாட்டுப்புறத்திலே கூட பிரியமாகத் தக்கதாக ஏஷ்யம் உண்டானதினாலே இந்தச்சேதி யைத் துரையவர்களுடனே சொல்லிக்கொண்டார். அவர்களுக் குக் கவையில்லை. அப்பால் துரையவர்கள் என்னை அழைத்து கூடலூர் சேதி கேட்டதும் அதற்கு நான் சொன்னதும் சூட் சுமமாக எழுதினேன். அந்தப் பக்கத்திலே பார்க்கிற பேர் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

இற்றைநாள் சுக்கிரவாரம் ரோகினி நட்சத்திரம் விரதி சந்திரன் இப்படிப்பட்ட சுப தினத்தில் மகா-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ குவார்ன தோர் மகாராசா அவர்கள் பேருக்கு முன்னிருந்த மோகர் பஷக்குக்கு வேறெவொரு மோகர்பஷவுக்கு வெட்டி வைத்து அதிலே பின்னையுஞ் சிறிது அவருடைய பிரதாபத்தை வைத்து, புதிதாய் மோகர்பஷக் தட்டான் ரமோசி என்கிறவன் வெட்டிக் கொண்டுவந்து கொடுத்தான். அங்கே மோகர் நல்ல வேளை யிலே நல்ல முகூர்த்தத்திலேயும் அவன் கொண்டுவந்து கொடுத்தபடியினாலேயும் வரவர மேன்மேலே அதிசய மாய்த்தானே நடக்கும். ஆகவே, இன்றையதினம் உத்தம தினமானபடியினாலே முன்னே முன்னே மமுதல்லிகாண் சாயபு அவர்கள் பேருக்கு எழுதின கடுதாசிக்கும் இமாம் சாயபு குமாரன் பேருக்கு எழுதின கடுதாசிக்கும் இந்தப் புது மோகரினாலே மோகர்பண்ணி அனுப்புவித்தோம். ஆனால் இந்த மோகரிலே எழுதியிருக்கிற பிரதாபம் பார்சியிலே

எழுதியிருக்கிறபடிக்கு வயணம் பார்சுவார்த்தைப்படிக்கு இதற்குத் தமிழிலே எழுதின வயணம்: மகம்மதுஷா பார்சா காகி அவர்களுடைய ஆதினத்துக்குப் பொருந்தப் பண்ணப்பட்டது. இதுவுமல்லாமல் இந்துஸ்தான் ராச்சியத்திலேயும் உத்தாரம் நடப்பிக்கப்பட்ட ஆஸ்தானத்தையுடைய புதுச்சேரியிலிருக்கப்பட்ட முசியே துய்ப்போய்கீஸ் என்கிறவர் சண்டையிலே செயிக்கப்பட்ட பராக்கிரமசாலியென்கிற கீர்த்திபடைத் தவர் என்று முத்திரையின்பேரிலே பார்சிலே செதுக்குவித்து இற்றைநாள் முதல் போனார். மமுதல்லிகானுக்கு எழுதின காகிதத்துக்கும் இமாம் சாயபு மகன் அசனல்லிகானுக்கு மெழுதின காகிதத்துக்கும் முத்திரை போடப்பட்டது.

இப்பேர்ப்பட்டது அந்தப் பக்கத்திலே எழுத்துப்படிக்கிற முத்து முத்திரை அலுக்கஞ்ஞாவிலே முன்னிருந்த பழைய முத்திரையிலே எழுதப்பட்டிருந்தபடிக்கெல்லாம் எழுதி இதிலே அதனமாயெழுதினது. இதற்கு முசபற்சங்கு பஆதர் என்று இதுமாத்திரம் அதனமாயெழுதினது. இதற்கு அர்த்தம் சண்டையிலே செயிக்கப்பட்ட பராக்கிரமசாலியென்று சொல்லப்பட்டது.

இதுவுமல்லாம லிற்றைநாள் எட்டு ஓட்டகத்தின்பேரிலே குண்டமுருந்தம் ஏற்றிச் சிறிதுபேர் வெள்ளைக்காரரும் சிறிது பேர் சிப்பாங்களும் கூடக் கூட்டிச் சென்னப்பட்டணத்துக் கனுப்பினார்கள். இது, அங்கேயிருக்கிற வெள்ளியை யெடுத்து வரப் போவதாய்ச் சேதி சொன்னார்கள்.

1747 ஆ மார்ச்சு 18 உ க்து அகடிய இவ் பஸ்துனி மீ ரெ சரிவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்: முன்னாலே இவ்விடத்திலே யிருந்த கவாபு அன்வார்திகானுக்கு வெகுமானங் கொண்டுபோன முசியே தேலார்க், முசியே கையார், முசியே கேர்சாம், பாதிரி லபே ஒருத்தன் இவர்கள் நாலுபேரும் இற்றைநாள் சூரிய உதயத்துக்கு நம்முடைய தோட்டத்துக்கு வந்து சேர்ந்து அவ்விடத்திலேயிருந்த கவாபு அனுப்புவித்த சிரோப்பாவும் குதிரையும் கொண்டுவந்து குதிரையை மாத்திரம் நம்முடைய தோட்டத்திலே வைத்துவிட்டு அந்தச் சிரோப்பாவை

மாத்திரம் எடுத்துக்கொண்டு ஏழு மணிக்கு இவ்விடத்துக்கு

ஸ்ரீ துரையவர்கள் நித்திரை பண்ணிப்படியினாலே சிரோப்பாவை நம்முடைய கையிலே கொடுத்து விட்டு அவர்கள் விட்டுக்குப் போய்விட்டார்கள். அதன்பேரிலே ஸ்ரீ துரையவர்கள் எழுந்திருந்தவுடனே இந்தச் சமாசாரம் எல்லாம் போய்ச் சொன்னேன். அப்படி இருக்கும் போது ழசியே கோர்சாம் என்னை அழைத்துச் சொன்ன வயணமென்னவென்றால்: நாங்கள் ஆற்காட்டுக்குப் போகிறபோது பெருமுக்கல் வழியாய்ப் போகையிலே அவ்விடத்திலே முத்து மல்லாரெட்டி என்கிறவன் ழசியே தேலார்க்கு விருந்துபண்ணு வித்து வெகுமானமும் விசேஷித்துக் கொடுத்து உம்முடைய பேரிலே அவன் சொன்ன பிராது என்னவென்றால்: நீ ஏதோ ஆலத்தூர் பாளையக்காரனுக்கு ஆசருபண்ணி அவனுக் கிடங்கொடுத்து வைத்துக்கொண்டிருக்கிறதாகவும் தங்கள் மனுஷர்கையிலே துரையவர்களுக்கும் கடுதாசி எழுதிக் கொடுத்து, கோன்சேலுக்கும் கடுதாசி எழுதிக் கொடுத்து அனுப்பினால் அது அவர்களுக்குச் சேராதபடிக்குப் பண்ணுவித்துவந்த மனுஷனைக் காவலிலே வைத்து இப்படியெல்லாம் பண்ணியிருக்கிறார்களென்று அவன் சொன்னதுமாய் அதற்கு ழசியே தேலார்க் இருந்துகொண்டு, நான் போய் துரையவர்களுடனே சொல்லி அப்படிப்பண்ணுகிறேன் இப்படிப்பண்ணுகிறேன் என்று ஆற்காட்டுக்குப் போனோமென்று அவ்விடத்திலே நடந்த சமாசாரமும் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது துரையவர்கள் கிட்டே வந்து என்னவென்று கேட்டார்கள். அதன்பேரிலே ழசியே கோர்சா மிருந்து கொண்டு பெரு முக்கலிலே ழசியே தேலார்க்குத் துத்துமல்லாரெட்டி நடப்பித்த வெகுமானமும் அவன் சொன்ன வார்த்தைகளும் அதற்கு ழசியே தேலார்க் சொன்ன உத்தாரமும் அந்த வயணமெல்லாம் மேலே எழுதியிருக்கிற படியினாலே வயணமாய்ச் சொன்னார். அதன்பேரிலே நான் சொன்ன தென்னவென்றால்: முன்னாலே மகம்மதாக்கல் இவ்விடத்திலே யிருக்கையிலேதானே தனக்குக் கத்தி கொடுப்பிக்கச்சொல்லியார். ஆற்காட்டுக்குப்போனால் சிவந்தர்க்கு அனென்று பேர் கொடுக்கவேணும் முன்னூறு இருநூறு குறிகைக்கு மன்குப் கொடுக்கச்சொல்லியும் நபாபு முதலானவர்கள் வெகுமானம் தனித்தனியே வாங்கிக்கொடுக்கச் சொல்லியும் இப்படி யெல்

லாஞ் சொல்லுகிறேன். என்றும், மகம்மதாக்கல் என்னுடனே சொன்னதுண்டு. அதற்கு நான் அவரவர் லாய்க்குக்குத் தக்கதாக வெகுமானம் வாங்கிக்கொடுத்தால்- மகா-ஈ-ஈ-ஈ குவரனதோர் அவர்கள் மனதுக்கு விகற்பமில்லாமலிருக்கும். லாய்க்குக்குத் தப்பாகச் செய்தால் விகற்பம் தோணும் என்று சொன்னதற்கு அப்படிச் செய்திறதில்லை. இவனுக்கு இந்நேரமே யாசாரு சந்தோஷமாய்ச் சொல்லுகிறேன் என்று சொல்லப்போனவன் அங்கே சரிப்போன படிக்கு நடப்பித்தான். உமக்கு வாங்கிவந்த சீரொப்பாவும் பாரும், குதிரையும் பாரும், அவனுக்கு வாங்கி வந்ததையும் பாரும் என்று சொல்லி இந்தப் பெருமூக்கலிலேயுந்தானே அல்லாமல் வேறேயில்லை யென்று பார்க்கிறபேருக்குத் தோற்றிப் பின்னையும் ஏதாகிலுஞ் சுற்றும்பொருட்டாய்ப் பெடாய்ப் பேசினான் என்று சொன்னேன். அதற்குத் துரையவர்கள் முசியே ஷேராம் கூட இருக்கச் சொன்னதுண்டானால் ஆராகிலும் அவனுடனே சொன்னதுண்டானால் அது என்னுடைய வேலையில்லை யென்று சொல்லிவிட்டுப் போகவேணுமே யல்லாமல் இவனதற்கு உத்தரவு சொல்லக் காரியமென்னவிருக்கிறது நல்லது இது காரியமாய் அவன் வந்து நம்முடனே அந்த வார்த்தை பெடுக்கட்டும், அப்பால் அவன் படுகிறபாடு உங்களுக்குத் தெரியவருகுகென்று சொல்லிக் கோபம் பண்ணினார்கள்.

அதன் பிற்பாடு சாயங்காலம் நாலு மணிக்கு அந்த வெகுமானத்தை வாங்கிக்கொண்டு வரத்தக்கதாக இவ்விடத்திலேயிருந்து மூன்று பேர் வெள்ளைக்காரர் முசியே பெடுத்தலம், முசியே துக்கேனும், நாமும், பாளையக்காரனும் மேளவாத்தியத் துடனே எதிர்கொண்டுபோய் நம்முடைய தோட்டத்திலே வைக்கிருந்த வெகுமானம் சீரொப்பாவையும் குதிரையையும் வாங்கி, சீரொப்பாவை பல்லக்கின்பேரிலே வைத்து இதுவுமல் லாமல்-மதாம் பேருக்கு வந்த வெகுமானத்தையுங்கூட பல்லக்கின்பேரிலே வைத்து வெகுமானம் வந்த கபுறு கருப்பு பெரிய குதிரையை பல்லக்கின் முன்னே விட்டு அழைத்துக்கொண்டு வந்தார்கள். வரும்போது கெவுனிவாசலிலே பதினொரு பீரங்கிப் போட்டார்கள். அப்பால் வந்து ஸ்ரீ துரையவர்கள் கையிலே சீரொப்பாவைக் கொடுக்கும்போது கோட்டையிலே பதி

னைந்து பிரங்கிப்போட்டார்கள். அதன் பேரிலேவந்த வெகுமானத்தைப் பார்க்கப்போனால் குதிரையானால் கருப்புக்குதிரை கிழம் இடுப்டு, ஒடிந்தது. அதல்லாமல் சிரோப்பாவும் ஒருகாசு பெறுதது எல்லாம் பழசு. அதுவுமல்லால் மதாழுக்கு அனுப்பினதும் பழசுதான். ஆனபடியினால், அதை யெல்லாம் பார்த்து ரங்கப்பிள்ளைக்கு வெகுமானம் வந்ததாவென்று கேட்டார்கள். வந்திருக்குதென்று தெலார்க சொன்னான். அதுவே யல்லாமல் துரையவர்கள் கையிலே கொடுக்கவுமில்லை. நம்முடைய கையிலேயுங் கொடுத்தவனல்ல. அந்தமட்டிலே சிரோப்பாவையும் கிழக்குதிரையையும் பார்த்தவுடனே நீ வாங்கிவந்த வெகுமானத்தைத்தானே எடுத்துக்கொள்ளென்று சொல்லி முசியே தெலார்கை பார்த்துக் கோபித்துக்கொண்டு, நீ எப்படி வாங்கி வந்தாயென்று அவனைத்தானே யெடுத்துக்கொள்ளச் சொன்னார்கள். அந்த மட்டிலே அவரவர் கலைந்துபோய்விட்டார்கள்.

நமக்கு வந்த வெகுமானத்தை நம்மண்டைக்கு அனுப்புவீர்த்தில்லை. துரைக்கு வந்த வெகுமானம், வெகுமானத்துடனேகூட அது ஏன் வரவில்லையென்றால் பிறகே வருமென்று சொன்னான். தேவனும்பட்டணம் சமாசாரம் நடந்தபடியினாலே தங்களை யென்சு செய்வார்களோவென்று வெள்ளைக்காரர் முசியே தெலார்க முதலானவர்கள் தான் பிழைத்தது. கந்தைப் பிழைத்தது என்று பெண்டுகள் சொல்லுகிற சாமைத்தின்படிக்கு ஒடிவந்தபடியினாலே நவாபு காசிதம் சம்பத்ராயன் காசிதம் வாங்கிவர நேரமில்லை.

1747 ஆம் மார்ச்சு மீ 19 உகீது அகஷய ஸ்ரீ பங்குனி மீ 9 உகீதுவராம்.

இற்றைநாள் துரையவர்கள் முசியே துய்ப்பனேகீஸ் அவர்களுடைய பண்டுகைதினமானபடியினாலே காலமே நாலு மணி துவக்கி வரிசை வைத்துத் துப்பாக்கியும் பிரங்கியுஞ் சுட்டார்கள். இதல்லாமல் நேற்றையதினம் ஆற்காட்டிலே யிருந்து வந்த தெலார்க இன்றைக்குச் சொன்னதென்னவென்றால்: ஸ்ரீ துரையவர்களுடனே சொன்னது: நான் உசேன் சாயபைக் கண்டுபேசி எங்களுக்குக் கொடுக்கிறோமென்று சொன்னதில்

கிருமம்பாக்கம், பூத்துரை, ஒதியம்பட்டு இந்த நாலு கிராமத் துக்கும் செவை வாங்கிக்கொடுக்கவேணுமென்று சொல்லிக் கேட்டதாகவும், அதற்கு உசேன் சாயபு சொன்னது: உங்க ளுக்கு மெங்களுக்குத் தகராறு நடக்கிறபோது இனிமேல் தேவனும் பட்டணத்துமேல் சண்டைக்குப்போகிறதில்லை யென்று வார்த்தைப்பாடு கொடுத்தபிற்பாடு, எங்களவர்கள் வந்துவிட்டபிற்பாடு நீங்கள் படையெடுத்துப் போகக் காரிய மென்ன? இப்பவும் அந்தப் படையை நீர் சொல்லி அழைத்துக் கொண்டதுண்டானால் அந்தப்படிக்கு நாலு கிராமமும் உங்க ளுக்கு வாங்கிக்கொடுக்கிறோமென்று சொன்னார் என்றும் மகம்மதாக்கல் சொன்னது. இனிமேல் தேவனும் பட்டணத்து மேலே போகிறதில்லையென்று பேசியிருக்கிறோமென்றும் ரங்கப் பிள்ளை சொன்னாரென்றும் மகம்மதாக்கல் சொன்னதாகவுமிப் படியாக முசியே நெலாக்கே சொன்னான். அதற்குத் துரையவர்க ளிருந்துகொண்டு ரங்கப்பன் ஒருக்காலுமப்படி சொல்லுகிற தில்லை. அவ்வெவன்று சொல்லியிருந்தால் அந்தக்ஷணம் நம் முடனே யெச்சரியாமலிருக்கிறதில்லையென்று சொல்லிவிட்டு என்னை அழைத்து, இதேது இந்த விசேஷம் நடத்தது. அதென்னவென்று கேட்டார்கள். நான் தீர்ந்ததில்லை. முன் னாலே மகம்மதாக்கல் இவ்விடத்திலேயிருக்கச்சே உசேன் சாயபு அவர்கள் மகம்மதாக்கலுக்கு எழுதியனுப்பிவைத்த வயனமென்னவென்றால்: இனிமேல் தேவனும் பட்டணத்து மேலே இவர்கள் போகாதபடிக்குப் பேசிக்கொண்டு வரச் சொல்லி எழுதிவந்ததென்று சொன்னான். அதற்கு நான் சொன் னது: அந்தப் பேச்சே பேசப்போகாது. இந்தப் பேச்சுப் பேசி னால் துரையவர்கள் சம்மதியார்கள். அவர்களாச்சுது இவர் களாச்சுது. எப்படியாகிலும் போகிறார்கள் நீங்கள் வந்தக்காரி யம் பார்த்துக்கொண்டு போங்களென்று சொன்னதற்கு ஆனால் காங்கல் போய்விட்டபிற்பாடு வேணுமானால் உங்களுக் குச் சம்மதியானப்போலே நடப்பித்துக்கொள்ளுகோள் காங்க ளிருக்கிறமட்டுக்கும் போகவேண்டாம் என்று சொன்னதற்கு, மதனாத்தப்பண்டிதரும் மகம்மதாக்கலுடைய மனுஷன் அபிரா மகம்மதம் கூடவிருந்தார்கள். அந்த விசேஷம்போதுதானே உங்களுடன் வந்துசொன்னேன். மெய்தானென்று சொன்னார்கள் இதல்லாமல் கபாபு மாபோசுகானும் மமுதல்லிகாணுமிரண்டு பேரும் கோண்டிர் தோப்பிலே இருக்கையிலே முசியே நெலாக்கே

போனபோது இங்கிலீசுக்காரர் வந்திருக்கையிலே அவர்களிரண்டுபேரும் இருந்துகொண்டு இனிமேல் இங்கிலீசுக்காரர் பேரிலே தேவனும்பட்டணத்துக்குப் படையெடுத்துப் போகாத படிக்குப் பரவசங்கொடுக்கவேணும்மென்றும் கேட்டதற்கு அது எங்களுடைய வுத்தாரமல்ல சீர்மையிலிருந்தெப்படி உத்தரவு வந்திருக்கிறதோ அப்படி நடத்துவார்களேயல்லாமல் அதற்கு மாத்திரம் நாமாய்ச்சொல்லப்போகாதென்று சொன்ன சமாசாரம் அப்போதுதானே இவர் வந்து உங்களுடனே சொல்லவில்லையாவென்று நான் சொன்னதின்பேரிலே, மெய்தானென்று நீலார்க்கு பார்த்து, நீதானே அப்போது வந்து நடந்த சமாசாரத்திற்கு நீ சொன்ன உத்தரவையும் அப்போது வந்து நீ என்னுடனே சொல்லவில்லையாவென்று கேட்டார்கள். மெய்தான், இங்கிலீசுக்காரர்கள் தண்டிலே வந்திருந்தபோது நானும் போயிருக்கையிலே பிரஸ்தாபம் நடந்தது மெய்தான் அதற்கு நான் சொன்ன உத்தரமும் அப்போதேதானே உங்களுடனே வந்து சொன்னேன். அதன்பிற்பாடு என்ன நடந்ததோ நானறியேன் என்று சொன்னான். அதெல்லாம் நானறியேன். ரங்கப்பன்ப்படி ஒருக்காலும் சொல்லுகிறதில்லை. ஆனால் மகம்மதாக்கல் தன்னைத் தப்பித் துக்கொண்டு சொன்னானே என்னமோ தெரியாதென்று சொல்லி மகம்மதாக்கல் ஒரு கச்சோராயக்குடியன். சரிப்போன படி பிணத்தினுள்ளே என்று சொன்னார். இதல்லாமல் வைக்கில் சுப்பய்யன் நமக்கெழுதியனுப்பிவைத்த காகிதத்தின் வபணமென்ன வென்றால்; முசியே நெலார்க்கு ஆற்காட்டிலே உசேன் சாயபு அவர்களண்டையிலே யிருக்கிறபோது ரங்கப்பிள்ளையானால் இனிமேல் படையெடுத்துப் போகிறதில்லையென்று சொன்னதாக மகம்மதாக்கல் சொன்னதாகவும், அதன்பேரிலே திலார்க்கு இருந்துகொண்டு அவரெப்படி. பேசுவார். அவருக்கென்ன கவை என்றிருந்ததெறிந்து பேசினதாகவும், தன்னையல்லாமல் வேறே பிரபஞ்சமில்லை என்கிறதாகச் சிலாக்கியம் பேசினுள்ளேன்றும் எழுதியனுப்பினான். அந்தக் காகிதத்தைக் கொண்டு போய்த் துறையவர்களுக்குக் காண்பித்து, முசியே நெலார்க்கு ஆற்காட்டிலே இப்படியெல்லாம் சொன்னானென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே முசியே நெலார்க்கு அழைப்பித்து, நீ ஏது இப்படிச் சொன்னது. இப்படியெல்லாங் சொல்லத்தக்கதாக உனக்கென்ன அக்காரமிருக்கிறது என்று ரொம்பவும்

கோபித்துக்கொண்டார்கள். அதன்பேரிலே திலாரசு இருந்து கொண்டு, நானப்படி ஒருக்காலுஞ் சொன்னதில்லை. நான் பேசிக்கொண்டிருந்தது பார்சி பேச்சிலே. அவனுக்கெப்படி தெரிந்தது? ஆனால் என்னத்தினாலே அப்படியெழுதியனுப்புவித்தானோ தெரியாது என்றும் நானானால் பரிச்சேதம் ஒன்றும் சொன்னதில்லையென்று சொன்னான்.

இற்றைநாள் உசேன் சரயபு அவர்களுக்கெழுதியனுப்பின கடுதாசி வயணமென்னவென்றால்: நாங்கள் பேசின பேச்சு ஒருக்காலும் தப்புறதில்லை. எப்படி பேசியிருக்கிறோமோ அந்தப் படிக்கு நடக்குமேயல்லாமல் நாங்கள் ப்படி ஒருக்காலும் பேச்சித் தப்பி நடந்ததில்லை. இப்பவும் ஆற்காட்டிலே யிருந்து பிரஞ்சுக்காரர் ஒன்பது பேர் வருகிறபோது வழிகட்டி, கூட லாராஜ் ஆறுபேரையும் பிடித்துக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். பிற்பாடு, காரைக்காலிலே யிருந்து தாசுமாம் வருகிறபோது வழிகட்டி, பிறகே வந்தவர்கள் பேரிலே மூன்றுபேரைப் பிடித்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள். இதல்லாமல், எங்கள் கிராமம் அழிசபாக்கம், திம்மியப்பநாயக்கன்பாளைய மிதுகளெல்லாம் கொளுத்திக் கொள்ளையிட்டுக்கொண்டு போனார்கள். இப்படியெல்லாம் அவர்களானால் சரிப்போனபடி நடத்தலாம், நாங்களானால் ஒன்றுஞ் செய்யப்போகாது. சும்மா இருக்க வேணுமோ? உங்களுடைய சினேகம் எங்களுக்கிருக்க இப்படியெல்லாமவர்கள் நடப்பிக்கிறது தங்களுக்குச் சம்மதியானால் சரி இப்பவும் அவர்களுக்கு எழுதி அனுப்புவித்து நீங்கள் தாக்கீதுபண்ணுகிறீர்களா அல்லது எங்களுக்குச் சம்மதியான படி பாரப்பாவென்று கடுதாசி யெழுதி அறுக்கார ஒட்டகக் காரன் கையிலே கொடுத்து அனுப்பிவிட்டோமெனக்கு இனாம் பத்து ரூபாய் கொடுத்தோம்.

இற்றைநாள் சென்னபட்டணத்திலே யிருந்து கோபாலகிருஷ்ணய்யன் எழுதியனுப்பின காகித மின்றைதினம் மத்தியானம் வந்துசேர்ந்தது. அந்தக் காகிதத்திலே யிருந்த வயணமென்னவென்றால்: நேற்றையதினம் எழுதியனுப்பின காகிதம் பார்த்துக்கொள்ளப்போகிறபோது தெரியவருமே! இப்பவும் இங்கிலீசுக்கப்பலிரண்டு இந்த மட்டுக்கும் மாயேயிலே லங்கோரம் போட்டுக்கொண்டிருக்க

கிறான். இங்கே இருந்த கப்பலின் பேரிலே இருந்த சொல்தாதுகளெல்லாம் இன்று சூரிய உதயத்துக்கு இறங்கி சாயங்காலம் இங்கே யிருந்து புதுச்சேரிக்கு நூறுபேர் சொல்தாதுமிருபதைத்தற்பேர் காப்பிரிகளும் பயணம் பண்ணியனுப்பினார்கள். நாளை முதற்கொண்டு இவர்கள் முன்னே பிடித்துக் கொண்ட இங்கிலீசுக்கப்பலிலே யிருக்கிற சரக்கெல்லாமிறக்கப்போகிறார்கள் என்று சொல்லுகிறார்கள். பறங்கிமலை யிலே.....சிறிதுபேர் இங்கிலீசுக்காரரிருந்தவர்கள் இவ்விடத்துச் சமாசாரம் தேவனும்பட்டணத்துக்கு எழுதிக் கொண்டு இவ்விடத்தில் சொல்தாதுகள் ஓடிப்போகிற எத்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையிலே அந்தக்காகிதமிவர்கள் கையிலே அகப்பட்டு அவனைப் பிடித்திருக்கிற நிமித்தியம், தாசுமாம் பறங்கிமலைக்கு முந்தாம்நாள் ராத்திரி அனுப்பினார்கள். இவர்கள் போகிற வேலைக்கு மூன்று பேர் இங்கிலீசுக்காரர் ஓடிப்போனார்கள். ஒருத்தன் அகப்பட்டபின் அவனைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்து காவல் வைத்தார்கள். மலையின்பேரிலே யிருந்த பிராஞ்சுக்காரர் தமிழர் வீடு தவிர இங்கிலீசுக்காரர் வீடெல்லாம் வைக்கோல்கட்டுகளைப் போட்டுக் கொளுத்திவிழத் தள்ளிப்போட்டு அவர்கள் வீட்டிலேயிருந்த தட்டு முட்டெல்லாம் கொள்ளையிட்டு எடுத்துக்கொண்டுவந்துவிட்டார்கள். அதறியவும். மற்றப்படி சங்கரய்யரவர்கள் சந்தனக்கட்டை பின்னையுமிருந்த சில்லரைச் சரக்குக்கெல்லாம் ராமச்சந்திர பண்டிதர் உத்தரவுவாங்கிக்கொடுத்தார். அந்தச் சரக்கும் நேற்று முதலாய் வெளியே சாகிப்போகுது. ராக்கி செட்டி, தியாப்பக செட்டி சரக்குகளெல்லாம் சாகிப்போச்சுது. லாலாப்பேட்டை தானிசெட்டியின் சிறிது சரக்கு துத்தநாகம், பின்னையும் சரக்குகள் ஆயிரம் வராகனது இருக்குதே அவர்கள் மனுஷன் தானப்பென்கிறவன் பேசிக்கொண்டு அவர்கள் சரக்கு சாகிப்போச்சுது. பின்னை ஒரு கோமுட்டியின் இரு நூற்றைம் பது பாரம் படிகாரயிருக்குது. அதுவும் உத்தரவு ஆகியிருக்கு தென்று சொல்லுகிறார்கள். சுங்குவாருது பெட்டிகள், கண்ணாடிகள் முதலான தட்டுமுட்டுகள் எல்லாம் உத்தரவாச்சுது. அவர்கள் மனுஷர் வந்து அவர்களுடைய தட்டுமுட்டெல்லாம் சிறிது சாகிவிக்கிறார்கள். வந்து பேசினவர்களுக்குத் தடையெல்லாமல் உத்தரவுகொடுக்கிறார்கள், அதறியவும். ராமச்சந்திர பண்டிதர் சொல்லுகிறதானால் இப்படியெல்லாம் சரக்குத்

தடையில்லாமல் சாகிப்போகுதென்று தானறியாதுபோலே யெல்லாருடனேயுங் கூடப் பாடுகிறார்கள்.) அதன்பிறகு நடக்கிற காரியங்களெல்லாம் இவரையல்லாமல் நடக்கிற காரியங்களல்ல. மற்றப்படி மாயேயிலே (Mahé) நேற்றையதினம் பின்னையுமொரு கப்பலும் ஒரு சுலுப்பும் கண்டுது. அதுவும் லங்கர் பண்ணியிருக்குது. அதைச் சிறிதுபேர் இங்கிலீசுக்காரருடையது என்று சொல்லுகிறார்கள் சிறிதுபேர் அல்லவென்று சொல்லுகிறார்களென்று இப்படியாக எழுதிவந்தது.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் முசியே லாகேன் என்கிறவனுக்குத் தேவனும்பட்டணத்தி லிருந்துகொண்டிருக்கிற ஆல் பெர்ட்டென்கிறவன் ஒரு காகிதம் அனுப்பினான். அந்தக் காகிதம் கொண்டுவந்த சேவகரிலே ஒருத்தன் முன்னே இவ்விடத்திலேயிருந்து அச்சி (Achou) யாத்திரைக்குப் போகவர யிருந்தவனுபடியினாலே அந்தத் துலுக்கன் சோபுதார் மகம்மது உசேனுக்கு வாடிக்கையானபடியினாலே அவனுடனே தேவனும்பட்டணம் சேதி சொன்ன வயணம்; பிராஞ்சுக்காரர் சண்டைக்கு வந்தபோது தேவனும்பட்டணங் கோட்டையிலே குவர்னதேர் முதலான பேரெல்லாரும் தத்தளித்துப்போய்கை காலாடாமல் கொத்தளம் வாங்கி உள்பூந்த மட்டுக்கும் இனிமேல் நிருவாகமில்லையென்று அவரவர் தட்டுமுட்டுகையெல்லாம் சலங்கின்பேரிலே ஏற்றி முகத்துவாரத்து மார்க்கமாய் இவை யாற்றிலே மேட்டுப்பாளையமட்டுக்கும் இறக்கி நிராசைபண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். பிராஞ்சுக்காரர் வந்தவர்களைக் கோட்டையின்பேரிலே கடந்தால் கோட்டைக்கைவசமாகும். தமிழ் ராணுவமெல்லாம் ஒடிப்போய்விட்டதென்று சொன்னான். சொன்னமாதிரித்திலே துரை என்னை அழைத்துக் கேட்டபோது நான் சொன்னதின்பேரிலே நானவர்களிரண்டுபேரையும் கண்டுபேசி, கலியாண நாயக்கனுக்குக் கவுலெழுதிக்கொடுத்து அனுப்பின வயணம்:

இற்றைநாள் சாயங்காலம் நடந்த வயணமும் அதிசயமுமென்னவென்றால்: இப்பவும் கலியாணநாயக்கனுக்கு எழுதியனுப்பின கவுலுக்கு நகல்: அஷ்ய ஹு பங்குனி மீ 9 உ க்கு 1747 ஆ மார்ச்சு மீ 19 உ அசறத்து நபாபு குவர்னதேர் சென்றால் முசியே துப்பினேய்க்கு, கான்பகதூர் முசபர்

சங்கு அவர்கள் உத்தரவுபடிக்கு ஆன்வரங்கப்பிள்ளை கலியாண நாயக்கரவர்களுக்குக் கவுலுடன்படிக்கை எழுதிக் கொடுத்தபடி. தாங்களிப்போது தேவனும்பட்டணத்திலேயே, சேவகம் சேவிக்கிறபடியினாலே, அவ்விடம் விட்டு இவ்விடம் வருகிறபடியினாலே தங்களுக்கும் தங்கள் பிறகே வந்த ராணுவத்தாருக்கும் சம்பள நிர்ணயமும் தங்களுக்கு நடப்பிக்கிற காரியத்திற்கும் எழுதின வயணம்: தங்களுக்கு இவ்விடத்திலே சம்பளம் மாயே சிப்பாய்களுக்கு ஏசமானாக இருக்கிறவனுக்கு என்ன சம்பளம் கொடுக்கிறோமோ அந்தச் சம்பளம் தம்முடனேகூட பின்னையும் பத்து பேருக்கு அவர்கள் ஆயுசு பரியந்திரம் மாயே சிப்பாய்களுக்கு அந்தச் சம்பளம் கொடுத்து நடப்பிக்கிறோம். பின்னையும் நூறு பேருக்குமேல் எழுதப்பட்ட சம்பளப்படிக்கு ஒரு வருஷமட்டுக்கும் கொடுத்து நடப்பிக்கிறோம். இதல்லாமல் தம்முடைய பிறகே கூட வரப்பட்ட ஆயிரம் பேர், ஐந்தாறு பேர் எந்தமட்டுக்கும் வருகிறார் களோ அந்தமட்டுக்கும் எங்களுக்குத் தேவையானது இரண்டு மாதம் மூன்று மாதமட்டுக்கும் வைத்துக்கொண்டிருந்து உண்டான சம்பளம் கொடுத்து நடப்பித்துக் கொள்ளுகிறோம். சண்டையிலே செத்துப் போனவர்களுடைய பெண்சாதி பிள்ளைகளுக்கு அந்தச் சேவகத்திலே அவர்கள் மனுஷர்களிலே ஒருத்தரை வைத்து அவர்க ளாயுசுபரியந்திரம். சம்பளம் கொடுத்து நடப்பித்துக்கொள்ளுகிறோம். இந்தப்படி கவுல் எழுதிக்கொடுத்தோம். இந்தக் கவுல் கம்பிசுகமாய் வந்திருக்கவுமென்று கவுலெழுதி இற்றைநாள் இராத்திரி ஒன்பதரை மணிக்கு அவர்கள் மனுஷிரண்டுபேர் கையிலே கொடுத்துக் கதவு திறந்து விடுகிறதற்குக் கெவுனிக்குஞ் சீட்டு வாங்கிக் கொடுத்து இந்நேரம் பயணம்பண்ணி அனுப்பிவிட்டோம்.

இவர்களிரண்டு பேருக்கும் மேலெழுதப்பட்ட கவுல் படிக்குத் தேவனும்பட்டணத்திலேயிருக்கிற தமிழ் ராணுவத்தைக் கலைத்துக்கொண்டுவந்தால் ஐம்பது வராகன் நன் கொடை கொடுக்கிறோமென்று இப்போது பத்து ரூபாய் நன் கொடை கொடுத்தேன். இதல்லாமல் விவர எளிரண்டு பேரும் கலியாண நாயக்கன் பேருக்கு உங்கள் கவுலெழுதிக் கொடுத்தால் தேவனும்பட்டணத்து ராணுவத்தையெல்லாம் கலைத்து அழைத்துக்கொண்டு வருகிறோமென்று சொன்னபடிக்குத்

துரைக்கு எச்சரித்து அவருத்தாரப்படிக்கு மேலெழுதி இருக்கிற கடிவெழுதிக் கொடுத்து அனுப்புவித்தோம்.

1747 ஆம் மார்ச்சு மூ- 20 உக்த அடியை ஸ்ரீ பங்குனி மீ 10 உசோமவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த தென்னவென்றால்: நேற்றையதினம் குவரனதோர் துப்போய்க்கு, சேன் றொசேப்பு பண்டிகையாவ படியினாலே ரும்பினீர் வர்த்தகர் ஐம்பது வராகனெடை சரப்பளியும் - இரண்டு பதக்களாவுங் (muslin) கொண்டு வந்து கண்டார்கள். அதை வாங்கிக்கொண்டு பாக்கு வெற்றிலை பன்னீர் கொடுத்தார்கள். அப்போது துரைக்கு உபசாரமான வார்த்தைச் சொன்னார்கள். அதற்குத் துரை இருந்துகொண்டு என்னுடைய ஆலோசனைக்காரர் என் மனதின்படியே ஒத்து நடந்தார்களேயானால் நான் நடத்துகிற காரியம் வேறே என்று சொன்னார். அதற்கு இவர்களிருந்துகொண்டு எவ்வளவு உங்களுக்கு அதிக செயல் வந்தாலும் எங்களுக்கு லக்ஷந்தரம் ஆதாயம் வந்தாப்போலே என்று சொன்னதற்கு இந்த மாதக் கடைசியிலேயாவது அடுத்த மாதத்திலேயாவது கோந்துராத் துய் பண்ணுகிறோமென்று துரை சொன்னதற்கு, நல்லதப்பா வென்று சொல்லிப்போட்டு வியாபாரம் நடக்கப்பண்ணுகிறோம் என்று சொல்லிப் புறப்பட்டு அனுப்புவித்துக்கொண்டு போனார்கள்.

எப்போதும் பண்டிகைக்குச் சந்திக்கிறபோது இப்படி சந்தித்து அப்பால் கோஷத்துச் வாங்கிக்கொண்டு வந்து கொடுப்பார்கள். ஆனாலிப்போது இரண்டாயிரம் வராகன் கொண்டு வந்த கொடுப்பார்கள். இப்போது கோந்துராத் துய் இவ்வரதபடியினாலே என்னமாயினிமேல் தீருமோ அறியவேண்டியது.

(டங்காசாகியார் எப்போதும் குஸ்துமாத்துப்படிக்கு மூப்பது வராகனெடை சரப்பளியும் ஒரு சுருட்டு பட்டும் கொண்டு வந்து கொடுத்துக் கண்டுபோனார்கள். துலக்கர் சமாதானப் பேட்டியின்போது வண்ணார் கட்டளைக்காரர் (Pressmen) சேவகர் வந்து பேட்டிக்கொள்ளாதபடியினாலே வண்ண ஐந்து மோசகராவும் கட்டளைக்காரருக்கும் கோன்சேவருக்கும் ஒரு மோசகராவும் பேருக்குக் கொடுத்துப் பேட்டிபண்ணிவைத்தோம்.

1747 ஆ. மார்ச்சு மீ 21 உ க்த அக்டுய னு பங்துனீ மீ 11 உ
அங்கராகவாரம்.

இற்றைநாள் சலது வெங்கடாசல செட்டியாரை பேட்டி
பண்ணுவித்தோம். அவர் முப்பது வராகனெடை சரப்பளி
கொண்டுவந்து கண்டார். இதை மறுபடி கொடுத்துவிட்டு
ஐம்பது வராகன் வாங்கிக்கொள்ள தத்தக்கதாக வுடன்படிக்கை
உபசாரம் சொன்னபோது) உங்கள் எசமான்வராதேபோனாரே
நல்லது, சென்னப்பட்டணம் வர்த்தகர்களெல்லாரும் கூடிக்
கொண்டு வராதேபோனார்களே. அவர்களுக்குக் கிடைத்த
ஆதாயமென்ன வென்றால்: வீடு, தட்டுமுட்டுச் சரக்குகள் எல்
லாம் போக்கடித்துக்கொண்டது மாத்திரம் கண்டார்கள்.
பணங் காசும் போக்கடித்துக்கொண்டார்கள். பின்னையும்,
ஒரு ஆதாயமும் சம்பாதிக்கவில்லை. நல்லது, இனிமேலும் நடக்
கப்போகிற சமாசாரமறியப்போகிறார்கள் என்று சொன்னார்.
அதற்கு எங்களைசமான் வியாச்சியத்தைக்குறித்து ஆற்காட்
டுக்குப்போனானே அல்லாமல் இல்லையென்றால் இங்கேவாரான
வன் என்று பக்குவமாய்ச் சொன்னாலும் கேளாமல் கோப
மாய்த்தானே சொன்னார். மகம்மதாக்கல் காகிதம் குவரனதோ
ருக்கு ஒன்று, கொச்சாம், போசேத்து, திலார்க். மதனாந்த பண்
டிதர் என் பேருக்க ஒரு தெலுங்கு காகிதமும் நபாபு தயவு
பண்ணிக்கொடுத்தார் என்று ஒரு சவாரியொன்று மனுப்பு
வித்தாரிந்தக் காகிதங்களிலே அவரவருடையதை அவரவருக்
குக்கொடுத்து குவரனதோர் காகிதம் படித்துப்பார்த்து, குவர்
னதோருக்குச் சொன்ன வயணம்: நபாபு அவர்கள் தன்னை
அழைப்பித்து, நீங்கள் வந்த பிற்பாடு பிராஞ்சுக்காரருக்கும்
இங்கிலிசுக்காரருக்கும் ஒரு சண்டை. நல்ல சண்டை ஆனாப்
போலேயுமிதிலே இங்கிலிசுக்காரருக்குச் சண்டைக்கப்பல்கள்
வந்தாப்போலே சேதி கேள்விப்பட்டோம் என்றும், இது
மெய்தானாவென்றும் தன்னைக் கேட்டதாகவும், தானறியேன்
என்றாப்போலே எழுதியனுப்பிச் சமாசாரம் தெரிந்துகொள்
ளச் சொல்லிச் சொன்னாப்போலேயும், அது நிமித்தியமாக
இந்த அறிக்கையிலே எழுதி யனுப்பினதாகவும் பவுஞ்சு
போயிருந்து வாங்கிவந்தாலாச்சுதே யில்லாவிட்டால் சீக்கிர
மதுக்கு வாங்கிவரச் சொல்லியும் தேவனம்பட்டணத்துச்
சேதி வராமற்போனால் நாலுகிராமம் இடமா மென்றாப்போலே

யுயிரைத்தொட்டு நின்றுபோச்சு தென்றாப்போலேயும் ஈசாம் கிருஷ்ணைக் கடந்து இப்புறம் சாபனூர், பங்காபுரம் வந்து சேர்ந்தானென்று மினிமேலே இவ்விடத்துக்குப் போவாரோ தெரியாதென்றும், நாசறு சங்கு அன்வர்திகானுக்குத்தானே வாகல்பண்ணி அனுப்பின பர்வானாவுக்கு நக்கலும் மழுதல்வி கானுக்கு ஈசாம் நவபத்துங் கொடுத்து அனுப்பினாரென்றும் அவரவர் நசர்வைத்துக் கண்டார்களென்றும், மகம்மதல்லிகா னுக்குத் தாங்கள் அனுப்புகிறோமென்ற தொப்பி இப்போது அனுப்பினால் நல்ல மனதுடனே அங்கீகரிப்பாரென்றும், மறு படி பவுன்சும், பர்மோசி நாய்க்கனும் மிறசியிலேதானே நின் றான் என்றும் அவன் தம்பி அப்பாசி நாய்க்கன் ஈசாம் பேட்டி பண்ணிக்கொண்டு கூடவந்திருக்கிறானென்றும் எழுதின சேதி யெல்லாம் சொன்னதற்கு நாசறு சங்கு காகிதம் வந்ததென்று சொன்னது அபத்தமென்றும், ஆனாலும் மெத்த சந்தோஷந் தானென்றும் உபசாரமாய் எழுதச் சொல்லியும் தேவனும்பட் டணம் பவுன்சுடனே கூடின சேதிக்கு உசேன் சாயபு பேரால் எழுதின காகிதம் பார்த்துக்கொண்டால் தெரியுமென்றும் மழு தல்லிகானுக்கு முபார்க்குப் பரதிகாகிதம் நவபத்து வந்ததற் கும் தொப்பியனுப்பினதற்கும் எழுதியனுப்பிவிடச் சொல்லி யும் உமக்குச் சலாய்த்துகான் என்றுபேர்கொடுத்தோமே உம் முடைய மோகரிலேமகமுதாக்கல்என்றெழுதியிருக்கிறது. ஆன படியினாலே, மோகர் செதுக்கி அனுப்புவித்தோம் என்று மினி மேலிந்த மோகர் போடச் சொல்லி எழுதியனுப்பச் சொல்லி யும் நாலுகிரமம் சிக்கிரமத்துக்குப் பர்வானாபண்ணி அனுப் பச் சொல்லியும் எழுதியனுப்பச்சொன்னார், அந்தப்படிக்கு எழுதியனுப்புவித்தோம் என்றும், இனிமேல் மழுதல்லிகா னுக்கு ஒரு தொப்பி பொன்கலாம் போட்டுச் சிகப்பு இறகு வைத்துக்கொடுத்து மொபார்க்கு காகிதமெழுதி அனுப்பச் சொன்னபடிக்கு எழுதியனுப்புவித்தோம்.

நமக்கும் சவுகரியானுப்பினதற்கும், மற்றச் சேதிக்கு மகம் மதாக்கல் பேருக்கும் மழுதல்லிகான் பேருக்கும் காகிதம் எழுதி யனுப்புவித்தோம்.

இற்றைநாள் இராத்திரி எட்டு மணிக்கு குவர்னதோர் முசியே துய்ப்பினேக்க அழைப்பித்துச் சொன்ன வயணமென்ன வென்றால், புள்ளி நாட்டாண்மைக்காரன் ஒரு பெத்தியோம்

கொடுத்தார்கள். அதிலே யிருந்த வ்யணம்: வீரநாயக்கனைப் பற்றி ஒரு எசமானுக்கு நியாயம் அவன் கீழேதாங்களிருக்கிறதில்லை யென்றும், தங்கள் வசமித்தனைப்பெற்றும் திட்டம் பண்ணினால் தாங்ளளவர்களைச் சேரப்பிடித்துவைத்துக் கொண்டிருக்கிறோமென்றும், தாங்கள் மயிலாப்புறிலே விசிறே நாளிலே நல்ல சிப்பாய்கிறிபண்ணினோமென்றும், அப்படிப்பட்ட எங்களை வையாமல் வீரநாயக்கன் திருடி ஊர் கடக்கத் தூத்திவிட்டவனை சங்கப்பனழைத்து, அவன் வசமிந்தச் சேவகரைக் கொடுத்து, அவனைத்தொட்டுச் சிறிது காரியங்கள் நடந்தது என்பிப்போமென்றும், நடத்துகிறான் என்றும், பின்னையும் தாங்கள் ஐநூறுபேர் குறிசுட்டுப் பழகியிருக்கிறோமென்றும் இப்படி தாறுமாறாக எழுதின காகிதத்தை என் கையிலே கொடுத்துப் படித்துப் பார்க்கச்சொல்லித் துரை சொன்னது. வீரநாயக்கன் நேரஞ்செய்து ஊருக்கப்புறம் போயிருக்கிறவனை நீ அழைப்பித்துப் பள்ளிகளுக்கு எசமானாகி இனி நீயா இப்படி செய்யலாம், செய்தாயென்று பெத்திசியோம் கொடுத்தார்களென்று எத்தனை அவசர காரியங்களிருந்தாலும் நேரஸ்தனை எசமானாக்கிவைக்கப் போகாது முசியோங்கப் பள்ளை என்றார். ஐயா அதற்கு நான் சொல்லுகிற உத்தரவு மனம் பொறுத்துக் கேட்கவேணுமென்று சொன்னேன். நல்லது, சொல்லென்று சொன்னார். நீங்கள் நூறு சேவகரை நயினாருடனே சொல்லி முஸ்திதுபண்ணுவிக்கவேணுமென்று சொன்னீர்கள். நான் நல்லதென்று நயினாரை அழைத்துச் சொன்னேன். அவன் என்னாலே ஆகாதென்றும் நீ பார்த்து இந்த உத்தியோகத்திலிருக்கச் சொன்னால் இருக்கிறேன்; இல்லாவிட்டால் நான் போகிறேனென்று சொல்லிவிட்டு ஒரு நாளைல்லாம் வராதிே போனான். அப்பால், நான் அழைத்தனுப்புவித்து முன்னாலே குறிசுட்டார்களே ஐநூறுபேர் மாத்திரம் அவர்களெங்கே கீர்வைப்பணங்கொடுக்கத் தேவையிலலை. கும்பினீரிலே உண்டான சம்பளம் நான் வாங்கித் தருகிறேன். உமக்கு நூறு சேவகர் துரையவர்கள் கொன்ன படிக்குக் கூட்டினீர் என்கிற பீர்மாத்திரமிருக்கட்டுமென்று பின்னையும் இவ்வளவு கூட்டிக்கொடாமற்போனார்களென்கிற கோபம் துரைக்கு இருக்கும்படி ஏன் வரவேணுமென்று சொல்லத் தக்கன சாடையாய் என்ன சொன்னாலும் என் கையிலே ஆகாது. அப்போது பள்ளிகளுக்கு கூட்டாண்மையாயிருக்கிற

நல்லதம்பி, அப்புபிச்ச, குப்ப னிவர்களையுஞ் சவுரியையும் அழைத்துச் சொல்லுங்கோளென்று சொன்னதின்பேரிலேயும் பள்ளி நாட்டாண்மைக்காரரையும் சவுரியையும் அழைத்துச் சொல்லுங்கோளென்று சொன்னதின்பேரிலேயும் பள்ளி நாட்டாண்மைக்காரரையும் சவுரியையும் அழைப்பித்து முன்னே குறிசுட்டவர்கள் ஐந்நூறு பேருண்டே அதிலே நூறு பேரை மாத்திரம் சேர்த்து அழைத்துவாருங்கோ ளவர்களுக்குக் கும்பினரில் எழுதுவித்துச் சம்பளம் கொடுத்துவிடுகிறோம். இது உங்களுக்கு ரொம்பவும் பிரதிஷ்டையான காரியம். துரையவர்கள் மனதிலேயும் இவர்கள் காரியஸ்தரிவர்கள் காரிய வேளையிலே உதவுகிறவர்கள் என்று தோற்றியிருக்கும் என்று பின்னையும் அடுத்தடுத்து நியாயமாய்ச் சொல்லத் தக்கன நியாயமாய் என்ன சொன்னாலும் பரிச்சேதமாய் அகப்பட்டார்கள் என்று சொன்னார்கள். அப்படியல்ல, முன்னே நீங்களேப் போ வேணுமென்றால் அப்போ ஐந்நூறு பேரைக்கொண்டு வந்துவிடுகிறோமென்று சொல்லிவிட்டு இந்தச் சமயம் நூறு பேர் வேணுமென்றால் அகப்பட்டார்கள் என்று சொன்னால் துரையவர்கள் அந்த ஐந்நூறு பேரையுங் கொண்டுவந்து ஒப்பு வியுங்கோளிப்படி வராத காரியத்துக்கு ஏன் மருந்துங் குண்டுஞ் செலவுபண்ணினீர்கள் என்று கோபம்பண்ணுவா ரென்று சொன்னதற்கு, அவர்களிலே சிறிதுபேர் சென்னப்பட்டணத்துக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். காரைக்காலுக்கும், தேவனம்பட்டணத்துக்கும், கூடலூருக் கும் சிறிதுபேருமாக இப்படி நானாவிதமாகப் போய்விட்டார் ளிப்போது ஒருத்தராகிலும் அகப்பட்டார்கள். எத்தனைவித மாய்ச் சொன்னாலும் புரிச்சேதமாய் அகப்பட்டார்களென்று சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள். அதன்பேரிலே பிற்பாடு இந்த நாய்ப்பிடித்த சவுரியை அழைத்து என்னை உத்தியோகத்தில் வைத்தால் நூறு பேர் சமயாசமயத்துக்கு ஆசிராய் வருவார்களென்று சொன்னியே, சேரும் பிள்ளையென்று சொன்னதற்கு இவனும் அவர்கள் சொன்ன உத்தரவின்பேரிலே, அப்படித் தானே சொன்னான். தேவனம்பட்டணத்தின்பேரிலே சண்டைக்குத் தயாராகிப் போகிறதாயிருக்கச்சே இந்தப் பேயல்லாம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தால் உங்களுக்குக் கோபம் வரும். இந்தச் சமயத்திலே நூறு பேர் சேர்க்கப்போகாதா?

இத்தனை பெரியப் பணத்திலே இதற்கு அவன் மாட்டே
 னென்று சொன்னான்; இவன் கூடாதென்று சொல்லவேணுமா
 முஸ்திபண்ணப்போகாதா? ஆனால் உன் கையிலே ஆகா
 தென்று சொல்லப்போகிறீரென்று நான் வீரநாயக்களை
 யழைப்பித்து, ஆலத்தூர் பாளையக்காரனையும் அழைப்பித்து
 இரு நூறு பேர்களை முஸ்திபண்ணுவித்து, துப்பாக்கியுங்
 கொடுப்பித்து, அவர்கள் பிறகே வீரநாயக்களையுங் கூடக்
 கூட்டி, தேவனாம்பட்டணத்தின்பேரிலே சண்டைக்கனுப்புவித்
 தேன். அந்தச் சேதியும் உம்முடனே சொன்னேன். அதற்கு
 நீர் நல்லதென்று உத்தரவு சொன்னீர். அப்பாலவ்விடத்திலே
 யிருந்து அடிக்கடி சண்டை சமாசாரமும் கொத்தளம் வாங்கின
 சமாசாரமும் எழுதி வந்தது. அப்போதெல்லாம் இன்னான்
 எழுதியனுப்பின ஓலை சேதி என்று அடிக்கடி உங்களுக்குக்
 கடிந்து சொல்லிக்கொண்டு வந்தேன். அப்படி யிருக்க உமக்கு
 இப்போது பெத்திளியோ மெழுதிக் கொடுத்தார்களென்று
 சொன்னேன். அதற்குத் துரை சொன்னது: மெய்தான்,
 ஆனாலிவன் மகன் வேறே ஊருக்குள்ளே வராமல் வெளியே
 இருக்கிறானென்று கேட்டார். இருக்கிறான்; நீங்கள் மகம்ம
 தாக்கலுங்களை கிறுஸ் கேட்டதற்குத் திருடினவன் வரப்
 போகாது, அவனப்பனையும் அவனப்பிலெல்லாம் வரச்சொல்
 என்று சொன்னபடிக்கு அவர்களை வரச் சொன்னேன் என்று
 சொல்லி.—

1747 ஆ. மார்ச்சு ம. 23-ஃது அக்டிய ஸுப் பத்தூர் மீ 13 உ
 தருவாம்

இற்றைநாள் காலமே குவர்கனதோர் என்னை அழைத்த
 னுப்புவித்துச் சொன்னசேதி என்னவென்றால்: நேற்றையதினம்
 சென்னப்பட்டணத்துக்குக் குண்டுர் பாலிசெட்டி முகாத்திர
 மாய் தறுவாடிகையிலே முப்பதினாயிரம் ரூபாய்க்கு உண்டிகை
 வாங்கிவந்துகொடுத்தாயே அதற்கு முசியே துலாராம் பேருக்கு
 ஒடுதினான்ஸ் எழுதிக்கொண்டுவா, கையெழுத்துப்போட்டுத்
 தருகிறேமென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கு எழுதுவித்துக்
 கொண்டுபோய்க் கொடுத்து கையெழுத்துப்போடுவித்து, அந்
 தக் கடுதாசியை குண்டுர் பாலிசெட்டிகையிலே கொடுத்து, அவ
 ரதை வாங்கிக்கொண்டுபோய் முசியே துலாராம் கையிலே

கொடுத்தவுடனே அவரந்தக் கடுதாசியைப் பார்த்துக்கொண்டு அவர்கள் கொடுத்த ரூபாய் ௩௨௦௦௦ (32000) மும் அதற்கு உண்டானவரி ரூ ௨௮௪௦ (240) ஆக உயர்த்திய (32240) ம் கொடுத்து விட்டார்.

லா மமறந்தியோ குமாரன் ழ்சியே தூதுரு என்கிறவனை முன்னாலே பறங்கிப்பேட்டைக்கு அனுப்பியிருந்தார்களே அவனவ்விடத்துக்குப் போகச்சே அவனைக் காரைக்காலுக்குப் போகிற தாசுமான் பிறகேதானே போகச் சொன்னதற்கு அவனப்படி அவன் பிறகே வில்லியநல்லூர், சொன்னாலூர், சுரப்பூர் மேலே வழியாய்ப் புறப்பட்டு வெங்கிட்டாம்பேட்டையின்பேரிலே போகாமல் அரியாங்குப்பத்துமேலே புறப்பட்டு மரிகிருஷ்ணபுரத்துமேலே போய்த் தேவனாம்பட்டணத்துக்குண்டுதாழையைச் சுற்றினுப்போலே திருவந்திபுரத்தின் மேலே போய் காரைக்காலுக்குப் போகிற தாசுமான் புலனகிரி பட்டணத்தண்டை போகச்சே அவர்களுடனே கூடிக்கொண்டு சிதம்பரம் போய்ச் சேர்ந்தான். இவன் திருவந்திபுரத்து மார்க்கமாய்ப் போனபடியினாலே இங்கிலீசுக்காரர் அந்தக் கபுறு அறிந்து இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷர் அவனைப் பின் தொடர்ந்து வெள்ளாற்றங்கரைமட்டுக்கும் துரத்தினார்களாம். இதற்குள்ளே அவர்கள் அக்கரைப்பட்டுச் சிதம்பரத்தே போய்ச் சேர்ந்தபடியினாலே இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷர் வெள்ளாற்றுக் கிக்கரையிலேயிருந்தபடியே புறப்பட்டு வந்துவிட்டார்களாம். அவர்கள் புறப்பட்டு வந்த பிற்பாடு ழ்சியே நூத்துரு (M. Le Noutre) பறங்கிப்பேட்டை வந்து சேர்ந்தானாம். நூத்துரு பிறகே அவனுடைய தட்டுமுட்டுகள், பெட்டி, கட்டில் இதுகளெல்லாம் அவன் போன வழியே பிந்திப்போனபடியினாலே கூடலூருக்குத் தென்னண்டையிலே ராமாபுரத்து ஆயத் தண்டையிலே ஆயக்காரர் மறித்துப்போட்டவிடத்திலே இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷர் வெள்ளாற்று மட்டுக்கும் போய்த் திரும்பி வந்தவர்கள் நடுவழியிலே கண்டு ழ்சியே நூத்துரு (M. Le Noutre) நாலு பெட்டியும், புடவை சிகையும, ஒரு கட்டிலும்தெல்லாம் பிடுங்கிக்கொண்டு தேவனாம்பட்டணத்தே கொண்டுபோனார்களா பிந்தக் கபுறு இவ்விடத்திலே காரைக்காலுக்குத் தாசுமான்போன மறுநாள் தானே கபுறுகி அந்தப் பெட்டி தட்டுகள் தாசுமான் பிறகே போனதென்றும் கபுறு வந்தபடியினாலே அந்நேரமே அந்தச்

சேதியைப்போய்த் துரையவர்களுடனே சொல்லியிருந்தேன். பெட்டியுந் தட்டு மூட்டும் அதிலே சிறிது ரூபாய்களு மிருந்தது ஏகத்துக்கு முசியே நூந்தூறு (M. le Noutre) விசாரப் பட்டுக்கொண்டு பறங்கிப்பேட்டையிலே யிருந்தவனுக்கு அதுவே மனதிலே பயந்தோன்றி கலவரப்பட்டுக் கொண்டிருக் கச்சே அவ்விடத்திலே பிறந்த சேதி தேவனும்பட்டணத் தாருக்கும் மற்றதாய்த் துலுக்கரது இரண்டாயிரத்தைந் நூறு குதிரை வருகிறதாகவு மில்லாமலவர்களுக்கு இப் போது வந்திருக்கிற கப்பலிலேயிருந்து 4000, 5000 பேரிறங் கினதாகவு மின்னுமவர்களுக்குப் பத்தக் கப்பல் இருபது கப்பல் வருகிறதாகவு மிப்படி நாலாவிதமும் அவ்விடத்திலே தப்புக் கபுறுகளாகி அவரவர்களாக அவரவர் சொல்லுகிறதைக் கேட்டவுடனே அதைத்தானே மெய்பெய்தெண்ணி, குண்டி கலங்கிப்போய்ப் புத்தி சிதறி உழப்பித்துக்கொண்டு இனி மேல் நாமிற்கே யிருந்தால் மோசம் வருமென்று சொல்லிப் பறங்கிப்பேட்டையிலேயிருந்து மேல் வழியாய் புறப்பட்டு முன்னே தாசுமான் போன வழிக்குப் பின்னையும் மேலாகச் சுற்றி இன்றையதினம் வந்து புதுச்சேரி சேர்ந்தான். அவன் வந்தவுடனே துரையவர்களண்டைக்குத் தான் போனதும், பட்டபாரும், கெட்டகேடும் தன்னுடைய தட்டுமூட்டுப் பெட்டிப்பேழையை வழியே இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷர் பறித் துக்கொண்டுபோனதும், அவ்விடத்திலே பிறந்த விசேஷமும், அதனிலே பறங்கிப்பேட்டையிலேயிருக்கப் பயந்து புறப்பட்டு மேல் வழியாக வெகு தூரஞ்சுற்றி ஓடிவந்து பிராணத்தோடே வந்து புதுச்சேரி சேர்ந்ததும் இதுகளெல்லாம் துரையவர் களுக்குச் சொன்னான். அந்த வார்த்தையெல்லாம் துரையவர் கள் கேட்டமாத் திரத்திலே மனது சகியாமல் கோபித்துக் கொண்டு அதன்பேரிலே என்னை அழைத்தனுப்புவித்தார். நான் போனவுடனே அவன் சொன்ன சேதியெல்லாம் என்னுடனே சொல்லி நகைத்து, அவனைப் பார்த்து, நீ என்ன பிரஞ்சுக்காரன் மகனா? உனக்கென்ன ஒன்றுந்தெரி யாதா? மாபூசகான் போகச்சே குதிரைக்காரரெல்லாரும் சம் பளமில்லாமல் அழுதுக்கொண்டு அவன் பிறகே போகமாட் டேனென்றபடியினாலே இருநூறு குதிரையுடனே திருச்சிராப் பள்ளிக்குப் போனானே; அதல்லாமல் மறாட்டியன் வருகிறான் என்று சொல்லி கணவாய்க்குத் தண்டு போகிறதற்குக் குதிரை

களில்லாமல் அவர்களுக்குச் சூத்துங் கீழே தண்ணிவந்திருக்கச்சே அவர்கள் எங்கே வரப்போகிறார்கள், அதென்ன உனக்குத் தெரியாதா? அல்லவென்றுதான் வந்தார்கள். நீ பறங்கிப் பேட்டையிலேயிருக்கச்சே அவர்களாலே உன்னை என்ன செய்யலாம்; அல்லவென்று உன்னைப் பிடித்துக்கொண்டுதான் போனார்கள் அப்புறமது என்னமாய்ப் போய் என்னமாய் வருமென்றும் நீயறியாயா? அதுவாய்த் தப்பி உன்னைப் பிடித்துக்கொண்டுபோட்டார்களேயானால் நீ செத்தால் என்ன ராச்சியமெல்லாம் எலும்பாய்ப் போகுதா? எப்படி பிராஞ்சுக்காரன் வயிற்றிலே பிறந்து என்னுடைய முகத்துமுன்னே நின்று இப்படிப்பட்ட உத்தரவு சொல்லவந்தாய்? என்னமா யானுலென்ன? நீ இந்தியாவிலே பிறந்தபடியினாலே உனக்கந்தத் தைரியம் வரமாட்டாதென்றும் பின்னையுமிப்படி அநேகவிதமாய்ச் சொல்லிச் சொல்லிக் கோபித்துக்கொண்டு என்முகத்து முன்னே நில்லாதே, போவென்று சொல்லி, நாலுதரம் ஆறுதரம் அடிக்கப்போகிறப்போலே காலை எடுத்துக்கொண்டு கிட்டே கிட்டே போனார். அவருக்கிருக்கிற கோபம் எனக்குப் பார்க்க அடிப்பார்போலே கண்டது. ஆனாலவன் பிரஞ்சுக்காரனான படியினாலேயும் பெரிய மனுஷன் பிள்ளையானபடியினாலேயும் மனம் பொறுத்தார். இம்மாதிரிங்காரியம் தமிழனாயிருக்கிறவன் ஆராதிலுமிப்படி வந்து சொன்னானேயானால் அவனை அந்தக்ஷணமே தூக்கிப்போடுவார்போலே கண்டது. ஆனால், இன்றையதினம் நூத்ரா (M. Le Noutre) துரையவர்கள் கோபித்துக்கொண்டு திட்டினதும் வசது மெழு வேணுமென்றால் என்னாலே எழுதி முடியாது. ஆனபடியினாலே குசணியா யெழுதினேன்.

இற்றைநாள் செங்கமுனீர்ப்பாணியம் சேஷாத்திரிபிள்ளையவர்களுக்கு எதிராக சிரஞ்சீவி அப்பாவையும் வீரநாயக்கனையும் எதிராக அனுப்பி அழைத்துக்கொண்டு வரச்செரன்னேன். அந்தப்படிக்கு எதிராகப் போய் பனிரெண்டு மணிக்கு அழைத்து வந்தார்கள். அவர் வந்தகாரியம் என்னவென்றால்: தேவனும்பட்டணத்தின்பேரிலே நம்முடைய பிராஞ்சுக்காரர் சண்டைக்குப் போனபோது குண்டுக்குள்ளே போய்ச் சுற்றியிருந்த கொத்தளங்களிலெல்லாம் பிடித்துக்கொண்டு அப்புறங் கோட்டையின்பேரிலே இறங்குகிற வேளையிலே அவர்

களுக்கு மற்றது பத்து கப்பல் வந்தபடியினாலே பிரஞ்சுக்காரர் வந்துவிட்ட சேதியை மாறுபாடாய்ப் பிரஞ்சுக்காரர் குவான் தோர் முதலான பேர் நான்கூட போனதாகவும், அவர்கள் குண்டுக்குள்ளே இரு பாரிசமும் போகிற வழி மருந்து படுத்தி வைக்கோல்போரிலே மறைவிலே பிரங்கிகளை வைத்துக் கொளுத்திவிட்டதாகவும், போன பிரஞ்சுக்காரர்கூட துரைகூட ஆயிரத்தைந்தாறு பேருக்கு மோசம் வந்ததாகவும், காரைக்கால் வாங்கிக்கொண்டு புதுச்சேரியுஞ் சுற்றிக்கொண்டாப்போலேயும் இப்படி தாறுமாறாய்ப் பிறந்து அதன்பேரிலே துரை ரங்கப்பன் முதலானபேர் போகவில்லையென்றும், போன தளம் ஆயிரம்பேர் மடிந்தபோனதாகவும், காரைக்கால் வாங்கிக்கொண்டு புதுச்சேரியும் சுற்றிக்கொண்டாப்போலேயும் இதன்பேரிலே குஞ்சுக் குழந்தைகளை மாத்திரமாகிலும் வெளியேயிருந்த அழைப்பித்துக்கொண்டு ஊரே கொண்டுபோய் சேர்ப்போமென்று புறப்பட்டுவந்ததாகவும், வரச்சே உய்யால் சேஷாசல நாயக்கனுடனே பல்லக்குக்கும் மோலார்னுவுக்குஞ் சொல்லி வந்ததாகவும், இவ்விடத்திலே வந்து பார்த்தால் அவ் விடத்திலே கேட்டதெல்லா மபத்தமென்றுஞ் சொன்னார்கள். (திராதுய்க்கியோம்)

1747 ஆ மார்ச்சு 24 உ க்து அகஷய ஸு பங்துனி மீ 14 உ கக்கிரவாரம்.

அகஷய ஸு பங்துனி மீ 11 உ சென்னப்பட்டணத்தி லிருந்து கோபால கிருஷ்ணய்யர் எழுதியனுப்பின காகிதம். அதற்கு நகல்:

இப்பவும் இங்கிலீசுக் கப்பலிலேயிருந்து செம்பு 250 பாரம், பாதரசம் 25 பெட்டியும், விங்குரம் 45 பெட்டியும், சகலாத்துக்கட்டு 15யும், மேலும் சாராயம் முதலான வஸ்துகள் சீர்மையிலிருந்து வந்திறங்கிற்று. முந்தாம் நாள் ராத்திரி மய்யானிலிருக்கும் இங்கிலீசுக்கப்பல்காரன் ராத்திரி பத்து மணிக்கு துறையிலிருக்கும் கப்பல்களுக்கு அருகில் வந்தான். இந்தக் கப்பல்காரன் குண்டுபோட்டு நாலு பிரங்கிச் சுட்டான் அதன்பேரிலே போய் யதாஸ்தானத்துக்குச் சேர்ந்தான். அந்த வயணஞ் சித்தத்துக்குத் தெரியவேண்டியது. கப்பலிலேயிருந்து இறக்கின வெள்ளிப்பெட்டி 42 இருந்தபடியினாலே அதிலிரண்டு

பெட்டிகள் ராமச்சந்திர பந்துலு முகாந்திரம் குண்டூர் வெங்கண்ணசெட்டி குமாரன் ராமாநுகலுசெட்டி, மல்மண்டா கேசவநாயக்கன் மயிலாப்பூரிலே ரூபாய்கள் போட்டுக் கொண்டுவந்து கொடுக்கிறேமென்று கொண்டுபோய்விட்டார்கள். அந்த வயணந் தங்களுக்குத் தெரியவேண்டியது, மற்றச் சங்கதிகளெல்லாவற்றிற்கும் பின்னாலே எழுதியனுப்புகிறேன்.

சீர்மை கடுதாசிகளை முசியே லத்தூஷ் எட்டு நாளிலே நான் போகப்போகிறேன். போகும்போது கொண்டுபோகிறேன் என்று சொல்லுகிறான். ஊரிலிருக்குஞ் சரக்குகளெல்லாம் சிலர் கப்பல்மேலே ஏற்றி வடக்கு செயந்திராமண்ண முகாந்திரம் ராமச்சந்திரபந்துலுக்கு முகாந்திரம் வடக்கே நோக்கி யனுப்பிவிட்டார்கள். சிலர் துபாசி நல்லதம்பி ராமச்சந்திர பந்துலு முகாந்திரம் வெளிக்கு அனுப்பினார்கள். இருந்த சில விசேஷங்களிப்போது சரவகாசமாய் நடந்து வருகுது. இப்போது நடக்குங் காரியங்களெல்லாம் பார்க்கும்போது கந்தப்பனிருக்கிறபோது இத்தனை தாராளமாய் நடக்கவில்லை. அவன் ரொம்பவும் பயப்பட்டு நடந்துவந்தான். அப்போது பிரயோசனம் பெற்றவர்கள். வேறே ரேமாத்ந்திரம் அவர்களுக்கு வந்தது. இதுவே யல்லாமல் வேறேயொன்றுமில்லை. மேலும் அவ்விடத்திய சாம்பிராச்சியமெல்லாம் எங்களுக்கும் இவ்விடத்தில் நானடக்கவேண்டிய காரியங்களுக்கும் எழுதியனுப்பும்படியாய்த் தயைசெய்யவேண்டியது.

இற்றைநாள் சென்னப்பட்டணத்துத் தபாலிலே வந்த காகிதத்திலே எழுதியிருந்தபடிக்கு மேலே எழுதியிருக்கிறது. பார்த்துக்கொள்ளுகிறவர்கள் பார்த்துக்கொள்ளலாம். ஆனால், சென்னப்பட்டணத்தைப்போலொத்த பட்டணம் கையிலே அகப்படும் பட்டணத்தை எப்போதையும்போலே பந்தோ பஸ்துபண்ணிவைக்கிறதற்கு ஒரு அதிகாரஸ்தனை விவேகியாக ஏற்படாதபோனபடியினாலேயும் அல்லது புதுச்சேரியிலே எசமானாக இருக்கிறவராகிலும் கேள்வி இப்படியே கேட்டு அலைந்துபோச்சது. பட்டணத்திலுள்ளவர்களும் பட்டணமும் எப்படியாகிலும் போகுது; பட்டணம் ஆளுகிற முசியே நாய்களெய்க்கூட இரண்டு விதத்திலே அபகீர்த்தி வந்தது.

ஒரு காரியம் தாம் சுதாவாய்ச் செய்காரியம், தவிழ் காரியம், காரியம் அறியவும். 1-வது கேள்வியாம்படிக்குக் கேட்டு நடத்தாதேபோன குற்றமொன்று. 2-வது அவர் பெண்சாதி தலைப்பட்டுதான் வரவேணுமென்று அவளொரு இடத்திலே சென்னப்பட்டணத்திலே வர்த்தகரண்டைக்கெல்லாம் மனுஷரை யனுப்புகிறதும் சென்னப்பட்டணத்திலே இவளொரு இடத்திலே திருட்டுப் பசங்கள் பாப்பனப்பிள்ளை என்கிறவனையும் வெங்கிட்டராயன் என்கிறவனையும் சென்னப்பட்டணத்துக்கனுப்பி அவளொரு இடத்திலே காறுபாறும் காசு சுற்றுகிற சாடையிலே நடத்துகிறபடியினாலே, 3-வது சென்னப்பட்டணத்துக் கெசு மானாயிருக்கிறவன் செவிடன், எழுதிக்கொடுத்தாலேயல்லாமல் தெரியாது. அப்பாலும், மகாராசன் பிள்ளையாயிருந்தவனானபடியினாலே பணஞ்சம்பாதிக்கிறது வருத்தமென்று தெரியாமல் கூடைகூடையாய்க் கொட்டிக்கொள்ளவேணுமென்கிற நினைப்பினாலே கையிலே காசில்லாதவனுமானபடியினாலே காசு கொடுக்கிறோமென்று சொன்னால் எந்தக்காரிய மெப்படிச் செய்யவேணுமோ அப்படி நடத்திப் போடுகிறது. விவேகமென்கிறது இருந்த ஊரிலே குடியிருந்தும் அறியாதவன். தொழில்மார்க்கமறியான். அமுல்பண்ணி அறியாதவன். இப்படி அவ்விவேகத்துக்கெல்லாம் இருப்பிடமாயிருக்கிறவனை அந்த இடத்துக்கு வைத்ததும்ல்லாமல் அதற்கு அனுசாரியாய் அவன் பெண்டாட்டி காவிலே நானுறிக்கிறவன். பச்சைப் பாம்புருட்டி. காசென்றால் பின்னை ஒன்றையும் யோசனை பண்ணாதவன். அவன் ஒரு பெரிய தவம்பண்ணுகிறப்போலே ஆச்சுது. இதற்கு ஒரு துபாசி பொறுப்பா ஏற்படாமல் கடற்கரைக்கு உத்தியோகத்துக்குப் போன மராட்டிய பாப்பாரன் ராமச்சந்திரய்யன் ஒருத்தனும் சேர்ந்த துபாசித்தனம் தஞ்சாவூர் சுருட்டுப்பொறுக்கி நல்லதம்பியென்று காசு முகமறியாதவனொருத்தன் கூடினால் பட்டணத்துக்குக் கேடு வரவேணுமா? இப்போது எழுதப்பட்ட காரியத்திலே ஒன்று மாத்திரம் போதும். மூன்று நாலு கூடினால் என்னமாய்ப் போகாது? விவேகிகளிடிலே அறிந்துகொள்ளுவார்கள். விஸ்தரித்து எழுதலாகாதே, சுருக்கி எழுதினேன்.

ஆனால் இந்தச் சென்னப்பட்டணத்துக் காரியம் என்னை விசாரிக்கச் சொல்லித் துறை சொன்னாலும், வர்த்தகருக்கும்

எழுதிச் சென்னப்பட்டணத்திலே யிருக்கிறவர்களுக்கும் அத
துக்குத்தக்கதாய்ப் போனால் காரியம் கவைக ளிவ்விடத்து
உத்தராயில்லாதபடிக்கு நடத்தவேண்டாமென்றும் திட்டம்
பண்ணி, எழுதியனுப்புவிக்கத்தக்கதாய்ப் பண்ணுவித்து,
சிறிது காரியங்கள் உமக்கு யுத்தமெப்படி நடத்தவேணு
மென்று சொன்னால் துரையையுங் கேட்டு எழுதினால் அங்கே
இருக்கிறவர்களும் இங்கே இருக்கிற பெண்டாட்டியும்
தன் பிரயோசனத்தைக் குறித்து எழுதினாலேயும்
பெண்டாட்டிப் பேச்சு மேலேயும் கேட்டு இது காரியம் நீ
விசாரிக்கவேண்டாம். மதாம் சொல்லுகிற காரியத்தை
அறிவோமென்று சொன்ன பிரபு, தானசத்துவாகிலும் கேள்வி
யாக வேண்டிய விதமாய்க் கேள்விபாகி நடத்தவேண்டிய
விதமாய் நடத்தாதேபோனபடியினாலே கும்பினீருக்கும் பிர
யோசனமில்லாமற் போனபோதிலும் பிரபுவுக்காகிலும் பிர
யோசனமுண்டென்று பார்த்தால் அவருக்கும் பிரயோசனமில்
லாமல் உடைமைதார் தாங்களாய்க் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பா
தித்த வர்த்தகருக்கும் அவரவர் பணஞ் சேராமல் கெட்டுப்
போனதும்ல்லாமல் பிரபுவுக் கபகீர்த்தி வந்தது. தானிருக்கிற
பட்டணம் காரியம் விசிதமாய்க் கேள்விப்பட்டு நடக்கவேண்
டிய காரியம்படிக்கு நடக்க அவகாசமில்லாமல் கிடக்கச்சே
அசல் பட்டணம், மகத்தான பட்டணத்தினுடைய காரியம்
நடக்கவேண்டிய ரீத்தியம்படியே என்ன நடக்கப்போகுது?
இதிலே விவேகிகளாயிருக்கிறவர்கள் பார்த்துக்கொள்ளலாம்.
நான் விஸ்தரித்து எழுதலாகாது என்கிறதாயெழுதவில்லை.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் மாயேயிலிருந்து டபரல் பனி
ரெண்டு நாளையிலே வந்து காரியமின்னதென்றறியவில்லை.
சேத்துப்பேட்டிலே செஞ்சியிலே முன்னோடிப் போன பிராஞ்
சுக்காரர், பின்னையும், மற்ற பல சாதி வெள்ளைக்காரருக்கு
அங்கே யிருந்து கிளேஸென்கிறவன் (Ignace) கையிலே மாப்புக்
காயிதமுமெழுதிக் கொடுத்து, இருபது ரூபாயும் கொடுத்து,
கும்பினீர் சேவகரையுங் கூட்டி அனுப்பிவைத்தேன். முசியே
லெவிக்குமப்படித்தான் ஒரு மாப்புக்கடிதம் எழுதிக்கொடுத்து
ஒரு சேவகனையும்னுப்புவித்தேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் நானும் முசியே சேன்டாக்தம் சவாரிபோய் முத்தியப்பின்னை தேட்டத்திலே வந்திறங்கினோம். அப்போது சாயங்காலமாகி அரைநாழிகை உண்டு. அப்போது ஈசானிய மூலையிலேயிருந்தநயிருதி மூலையாய் ஒரு கயத்திரம் ஒரு பனைமரமவ்வளவு கீளத்திலே யெரித்து விழுத்தது. எதனுடைய வெளிச்சம் இப்படி யென்று சொன்னமட்டேன். ஒரு பூரணச்சந்திரன் பிரகாசம்போலேயிருத்தது. என்னோடு கூட பார்த்த முசியே சேன்டாக்துச் சொன்னது: இதனுடைய சிக்குல் கலகமானாலும் நடந்து வெகு சனம் சாவார்கள். இவ்லாமற்போனால் நவாப் அன்வர்திகானுடைய சாவானென்று சொன்னதற்கு நான் உங்களுக்குள்ளேயு யிர்த்தச் சாடை சொல்லுகிறது உண்டா என்று கேட்டதற்கு எங்களுக்குள்ளே தான் முன்னே சொல்லுகிறது பார்த்துச் சொன்னால் தப்புகிறதில்லையென்று சொன்னான்.

நேற்றுச் சாயங்காலம் எட்டுமணிக்கு நடத்ததை இற்றைநாள் எழுதின தினசரியிலே எழுதினது:

13 உ வியாழக்கிழமை ராத்திரி எட்டுமணிக்கு ஆற்காட்டிலிருந்து நம்முடைய வக்கீல் சுப்பையன் காகிதமொன்றும் நபாபு அன்வர்திகானுடைய காகிதமொன்றும் வந்தது. அன்வர்திகான் காகிதம் முசியே தேலார்க், கெர்சாம், கயிபூர்க் (M. Delarche, M. de Karjean, M. Cayrefourg) கப்பல் வபே, பாதிரி மகம்மதாக்கல் முதலான பேர் மாரிபத்திலே நமக்கனுப்பின வெகுமதி வஸ்திரங்களை தினசுகன் சாப்பிதாப் படிக்கு வந்து சேர்ந்ததென்றும், உமக்கு சீரொப்பாவும் குதிரையுமனுப்பினோமென்றும், அந்தச் சமாசாரமெல்லாம் வெள்ளைக்காரர் வந்து சொல்லத் தெரியவருமென்றும் எழுதியிருந்தது. இது முசியே தேலார்க், கெர்சாம் முதலான பேர் வந்தபோது வராமல் பிறகாலே வந்ததென்னவென்றால் இந்தக் காகிதத்தை எழுதுகிறதற்குமுன் சீக்கு உத்தாரம் கொடுத்திருந்தார். அந்தக் காகிதம் வருகிறதற்குள்ளே தேவனும் பட்டணத்துச் சேதி வந்தபடியினாலே தங்களுக்கு என்ன நடக்குமோவென்று பயந்து ஓடிவந்துவிட்டபடியினாலேயும், காகிதம் பின்னே நின்றுபோய்விட்டபடியினாலேயும் அதைச் சுப்பையன் வாங்கி அனுப்பினான். அப்பால், சுப்பையன் எழு

தின காகிதத்திலே ஆற்காட்டிலே முசீயே தேவார்ப்பு முதலான வெள்ளைக்காரர் போனபிற்பாடு ஆற்காட்டிலே கடந்ததென்ன வென்றால்: தேவனும்பட்டணத்தின்பேரிலே பிரஞ்சுக்காரர் சண்டைக்குப் போனபிற்பாடு இங்கிலீசுக்காரருடைய குண்டுக் குள்ளே யிருக்கிற கொத்தளங்கள் வாங்கின பிற்பாடு இங்கிலீசுக்காரர் மடிப்புபண்ணி வந்துவிழுத்து சண்டைபண்ணப் போலே பிரஞ்சுக்காரர் போனவர்களிலே ஆபிரம்பேர் மட்டுக்கும் செத்துவிட்டாப்போலேயு மிதிலே காரைக்கால் இங்கிலீசுக்கப்பல்காரர் வாங்கிக்கொண்டு தேவனும்பட்டணத்துக்கு வந்தாப்போலேயும், அதிலே காபிரிகளையும், இங்கிலீசுக்காரரையும் ரசபுத்திரரையும் பதினாபிரம் பேரை இறக்கிவிடப்போலேயும், அவர்களிறங்கினவுடனே சுத்த சேஷ பிரஞ்சுக்காரர் ஓடி புதுச்சேரி வந்துசேர்ந்தாப்போலேயும், இங்கிலீசுக்காரர் படை வந்து அரியாங்குப்பமும் வாங்கிக்கொண்டு புதுச்சேரியைச் சுற்றிக்கொண்டார்கள் என்றும், கடற்கரை மார்க்கமாய் கப்பல்களைக் கொண்டுவந்து வைத்துப்பிடித்துச் சண்டை பண்ணுகிறாப்போலேயுமினிமேல் புதுச்சேரி நிற்கிறதில்லை யென்றாப்போலேயும் நபாபு அன்வர்திகான், உசேன் சாயபு முதலானபேர் தன்னை யழைத்துக்கேட்டதாகவும், தான் பொய்யென்று சொன்னதாகவும், கோதும்பை பத்து பல்லா வாங்கி அனுப்பினோமென்று மிந்தச் சேதி முன்னமே வந்தால் அனுப்புகிறதில்லையென்று மிது அனுப்பினபிற்பாடு கலக சேதி கேள்விப்பட்டதென்றும், பெருமூக்கலந்தவிடங்களிலேதானே நிறுத்தச் சொல்லியும் நினைத்திருந்துகொண்டிருந்தார்கள். ஓட்டகச்சுவார் வந்தபிற்பாடு எல்லாருக்கும் மனது சமாதானமாச்சதென்றும், அப்பால் உசேன் சாயபுக்கு வந்த காகிதம் வரப்பார்த்துக்கொண்டு சந்தோஷமாயிருந்தாரென்றும், அப்பால் மமுதல்லிகான் சாயபு நபாபு அன்வர்திகான் இங்கிலீசுக்காரருக்கு மற்றத்துப் போகவேண்டாமென்றும் சொன்னதாகவும், மமுதல்லிகான் காஞ்சிபுரத்தக்குப் போகிறதாயிருக்குமென்றும், நிசாமன்முலுக்கு கிருஷ்ணக்கிப்பிறம் வந்தாரென்றும், பின்னையும் நம்முடைய மனிகை சமாசாரமுமாயெழுதியனுப்பினான். இந்தச் சேதியை சுவர்னதோருடனே சொல்லப்போகாது. நபாபு காகித சேதி மாத்நிரம் சொல்லுவோமென்று போனதற்கு அந்தப்படிக்கு நபாபு கடுதாசி சேதியைச் சொன்னேன். சொன்னமாதிரித்திலே அந்தச் சமாசார

மெல்லாங் கேட்டு அதன்பேரிலே வக்கீல் மற்றபேர் உம்முடைய குமஸ்தாக்கள் யாரும் வேறே சமாசாரங்கள் எழுதவில்லையா என்று கேட்டார்கள். அவர் கேட்டதின்பேரில் சும்மா இருக்கலாகாது என்று சொல்லி சுப்பய்யன் எழுதின காகிதச் சேதி மேலே யெழுதியிருக்கிறதை மீப்படியிப்படி அவ்விடத்திலே நடந்ததாக எழுதினனென்று சொன்னேன். இந்தக் காகிதச் சேதியைக் கேட்டவுடனே அவருக்கு வந்த கோபம் ஒருமிதத்துக்குள்ளேயில்லை. அதன்மேலே நீயேனந்தச் சேதி சொல்லாதேபோனாய் என்று கேட்டார். முன்னேதானே ஒரு தரமிப்படிப்பட்ட விசேஷங்களுண்டாயிருந்தாலென்னுடனே சொல்லவேண்டாமென்று சொல்லியிருந்தீர்களே, ஆனபடியினாலே இதை என்ன சொல்லுகிறேமென்று சும்மாயிருந்தேனென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே அவருக்கு அந்தக் கோபம் அடங்காமல் மழுதல்லிகாணுக்கு நானென்னத்துக்குத் தொப்பி அனுப்பிவைக்கவேணும்! இனிமேல் அனுப்பவேண்டாமென்று சொன்னார்கள். காலமேதானே கடுதாசியும் எழுதி தொப்பியும் கொடுத்தனுப்பிவிட்டோமே, அது இக்கேரம் வெகுதூரம் போய்விடுமே, இனிமேலென்ன செய்கிறீர்கள் என்று சொன்னேன். அப்படியல்ல, கதவு திறந்தவிடுகிறதற்குச் சீட்டுக்கொடுக்கிறே மிப்போதுதானே ஆளனுப்பிக்கொண்டுவரச் சொல்லென்றும், மழுதல்லிகான் சண்டைக்கு வரவேனுமென்கிறவன் சமாதானத்துக்கு வருவானேன் என்றும், இப்பவும் உசேன் சாயபு கடுதாசியெழுதி நான்கள் ஆற்காட்டுமேலே சண்டைக்கு வருகிறோம் என்றெழுதியனுப்பென்றும், பின்னையும் ரொம்பவும் கோபமாய்ச் சொல்லி உசேன் சாயபு மருமகன் வந்திருக்கிறானே அவனைக் கொண்டுபோய்ச் சாவடியிலே வைக்கச்சொல்லென்றும், உனக்குத் துலுக்கருக்கும் வெகு சினேகமாய் அவர்கள் சீர்மையிலே உனக்குத் தொழில் துறைகள் விஸ்தாரமாகி நடக்கிறபடியினாலே அந்தத் தாஷ்யத்தினாலே நீ துணிந்து அவர்களைக் கொண்டுபோய்க் காவலிலே வைக்கச்சொல்லமாட்டாயென்றும், சாவடி கணக்கப்பிள்ளைகளை அழைத்துக்கொண்டு வரச்சொல்லி அவர்களுக்கு உத்தரங்கொடுத்து உசேன் சாயபு மருமகனைக் காவலிலே வைக்கச் சொல்லுகிறேனென்று மிப்படியாக வெகுசாய்க் கோபித்துக் கொண்டு கடுதாசி யெழுதச்சொன்னார்கள். அதன்பேரிலே நானிருந்துகொண்டு இப்போது எதைக்கண்டு நாமிப்படியெல்லா

மெழுதுகிறது. நாமப்படி சண்டைக்கு வருகிறோமென்றெழுதினால் நாம் பயந்தெழுதினோமென்று காணும். அப்படி யெழுதப்போகாது என்று சொன்னேன். ஆனால், பின்னையெழுதவேண்டியதென்னவென்று கேட்டார்கள், அதற்கு நான் சொன்னது: நீங்கள் தேவனும்பட்டணத்து மேலே சண்டைக்குப் படையெடுத்துப்போயிருக்கிறீர்களே, அந்தப் படையை அழைப்பித்துக்கொண்டால் உங்களுக்குக்கொடுக்கிறோமென்று சொன்ன நாலு கிராமமும் உங்களுக்குக் கொடுத்துவிடுகிறோமென்றும் சொன்னதாக ழியே தேலார்கு (M. Delarche) வந்து உங்களுடனே சொன்னாரே அந்தச் சாடையைவைத்துக் கிராமத்துச் சேதி ஊன்றி எழுதினால் காரியமாய்க் காணுதென்று சொன்னேன். அந்தமட்டிலே முந்தின கோபம் எல்லாம் தணிந்து சாந்தத்திலே வந்து இப்பவும் உசேன் சாயபுக்கு வந்து எழுதுகிற கடுதாசியிலே மமுதல்லிகானுக்குத் தொப்பி அனுப்புவித்தோம். அந்தத் தொப்பியை அவன் தலையிலே போட்டு அண்ணன் தம்பி யென்கிற மரியாதைப்படிக்குச் சினேகம் விருத்தியாய் நடக்கவும் தாங்கள் சொல்லியிருக்கிற நாலு கிராமத்துக்கும் உத்தரவு வாங்கி அனுப்பச் சொல்லியுமெழுதி, மமுதல்லிகானவர்களுக்கும் உபசாரமெழுதி, தொப்பி அனுப்புவித்தோமென்று மெழுதி, உசேன் சாயபு கடுதாசியும் மமுதல்லிகான் கடுதாசியும் எழுதி முத்திரைபோட்டுச் சுப்பய்யனுக்குங் கடுதாசி யெழுதி அனுப்பிவிட்டோம். மகம்மதாக்கூலுக்குங்கூட எழுதியனுப்பிவிட்டோம். உசேன் சாயபுக் கெழுதின காகிதத்திலே பின்னை யொரு வயணங்கூட எழுதினார்கள். மமுதல்லிகான் சர்க்கார் கையிலேயிருந்து தப்புந்தாறு மாய் சமாசாரங்கள் பிறக்குது. அப்படி பிறந்தாலும் மெத்த நல்லது, அதற்கு ஆசராயிருக்கிறோம். ஓடிந்தால் இனிமேல் பொருந்தாதென்று மிதுவும் உம்முடைய மாரிபத்திலே சமாதானம் நடந்தது இதுவும் உமக்குப் பொறுப்பாயிருக்கவேணுமிப்படி உசேன் சாயபுக்கெழுதின காகிதத்துடனே எழுதப்பட்டது.

ஆனால், பிரபு ராச்சியத்திலே நடக்கிற சமாசாரத்தினைக் கோபித்துக்கொண்டால் ஒருத்தராலே நிருவகிக்கப்போவாமல் எப்படியும் நடந்துபோகுது. ஆனால், மத்தியே திரிகிறவர்களுக்குமாதிரிப் பிரயாசம்.

1747 ஆ. மார்ச்சு மீ 26 உ க்த அஷ்டமீ ஸு பங்குனி மீ 16 உ ஜுலாவாம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஏழு மணிக்குச் சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து எட்டு ஒட்டகத்தின்மேலே பிரங்கிகளும் அதன் பிறகே நூறு பேர் மாயே சிப்பாய்களும் வந்தார்கள். சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து சரக்கெடுத்தனுப்பின ஒட்டகம் இதிலே வழியிலே வருகிறபோது சதிரங்கப்பட்டணத்துக்கு காதவழிக்கு அப்புறத்திலே ஆலத்தூரென்றிருக்குதாம் அவ்விடத்துக்கு நேராய் வரச்சே ஒரு ஒட்டகம் நடக்கமாட்டாமல் விழுந்துபோச்சுதென்கிற சேதி முந்தாம்நாள் வந்து அதற்கு இவ்விடத்திலே யிருந்து பதினைந்து ரூபாய் அனுப்பி அவ்விடத்திலே மாடுகள் சத்தத்துக்கு அமத்தி அந்தச் சரக்கை அந்த மாடுகள் பேரிலே ஏற்றிக்கொண்டுவரச்சொல்லி அவ்விடத்திலேயிருக்கிற மனுஷருக்கும் எழுதியனுப்பினோம்.

சேஷாத்திரிப்பிள்ளை யவர்கள் மத்தியானம் இருபது நாழிகைக்கு நல்லவேளை யென்று செங்கழுரீர்ப்பேட்டுக்கும் போய் அவ்விடத்திலேயிருந்து சென்னப்பட்டணம் போய் முத்தியப்பிள்ளையைப் பாப்பான் கலியாணப்பேச்சு உசாவி சாடையாய் நடத்தினால் நல்லது, இல்லையென்றால் புறம்பேயாகிலும் அவர்களைப் பார்த்து அழைத்துவருவதாக யோசனைபண்ணிப் பயணம் சாகிப்போனார். நானும் நயினப்பிள்ளைசாவடி மட்டுக்கும் போய் அனுப்பிவிட்டு வந்துவிட்டேன்.

இற்றைநாள் மத்தியானத்துக்குமேலே முசியே எவியாங்கு வலதகண் மூன்றாம் வருஷம் சிலாக்குபோட்டது இளசானபடியினாலே நோவேடுத்துக் குணமில்லாமற் போனபடியினாலே இற்றைநாள் மத்தியானத்துக்குமேல் மூன்றஞ் சாமத்துக்கு இடதுகண் ஆலத்தூர் பச்சைநாயக்க முதலியும், ஷேதமையன் குமாரனும் சிலாக்குப்போட்டுக் கவளங்கட்டினார்கள். இது குணமென்று சொன்னார்கள்.

1747 ஆ. மார்ச்சு மீ 27 உ க்த அஷ்டமீ ஸு பங்குனி மீ 17-உ சோமவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே ஸ்ரீ துரையவர்களடனே வேட்டவலத்துப் பாளையக்காரர் மனுஷர் முத்துவெங்கட்டரெட்டி

மனுஷர் சிவனாகரெட்டி, ஏகத்துக்கைந்நூறு பேர் சேவகரும் இதுற்குக் குறிக்காரநுமிருக்கிறார்களே இப்போதொரு பாளை யாக்காரன் உய்யால்வார் அண்டையிலேயிருந்து நூறுபேருட னே வந்தான். செலவானால் ஒரு பணம் விழுக்காடு மாதம் 1 க்கு நாலு ரூபாய் கொடுக்கவேணும். இதற்குச் சேர்வைக் காரரிருக்கிறார்கள். குதிரைக்காரர், சுவார்கள் ஏழெட்டுபே ரிருக்கிறார்கள். இதல்லாமல் ஆலத்தூர் பாளையக்காரனொருத் தன் இருநூறு பேருடனே இருக்கிறான் என்று சொன்னேன், நல்லது வந்தவர்களுக்கு கிந்தமட்டுக்கும் சித்தியம் ஒரு பணம் விழுக்காடு வாங்கிக்கொண்டாப்போலே ஆச்சுதே; இப்போது சனம் 1 க்கு ஒரு ரூபாய் விழுக்காடு கொடுத்தனுப்பச் சொல் லியும்; குதிரைச்சுவார்களுக்கும், குறிக்காரராய் வந்திருக்கிற வர்களுக்கும் சகலத்து பேருக்கு 2 கிசம் விழுக்காடு கொடுத் தனுப்பிவிட்டு என்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கு ஆலத்தூர் பாளை யக்காரன் தவிர மற்ற வேட்டவலத்தாருக்கு, குளத்தூரா ருக்கு, முத்துவெங்கட்டரெட்டி தாலாக்கு, சிவனாகரெட்டி தாலாக்கு உள்பட எல்லாருக்கும் ஒவ்வொரு ரூபா விழுக் காடு வந்த குறிக்காரருக்குச் சகலத்தும் கொடுத்து ரவானா பண்ணி அனுப்பிவிட்டோம். அந்தக் கணக்கு அலாதிபாய் எழுதியிருக்கிறது. இப்போது அனுப்புவித்துக்கொண்டு போன தாலாக்கு மனுஷர்களெல்லாம் நாளை பொழுதுவிடி யக்காலத்திலே போகிறோமென்று சொன்னார்கள். இதல்லாமல் இந்தச் சேவகர்களை அனுப்புவித்த எசமான்களுக்கு அவரவர் களுக்குத் தக்கதாய் ஒரு வெகுமானம் அனுப்பு என்று துரை உத்தாரம் கொடுத்தார்.

1747 ஆ. மார்ச்சு மூ. 28 உ க்கு அகஷய ஸூ பங்குனி மீ 18 உ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே அசரத்து மாபூசுகான் சாயபுக் குத் துரை காகிதம் உபசாரமாய் எழுதி அசரத்து நபாபு அன் வந்திகான் சாயபு அவர்களுக்கு வெகுமானம் அதியால் கட்டி, வெள்ளைக்காரரையும் பயணம்பண்ணி அனுப்புவித்தோம். அவர் வெகுமானமும் வாங்கிக்கொண்டு பதில் நமக்குச் சீரொப் பாவும் கொடுத்து வெகுமானம் அனுப்பினார் என்றும் இந்தச் சேதியுமவர் எழுதி அனுப்பச் சொன்னார். என் காகிதம் ஒன்

மெழுதி இற்றைநாள் சூரிய உதயத்திற்குள்ளே சேவகரை நடுபண்ணித் திருச்சிபுப்பள்ளிக்கு அனுப்புவித்தேன்.

காரைக்காலுக்குத் தாகுமான்போனபோது நடுவழியிலே ஒரு சொலுதாது வெங்கிட்டரம்பேட்டைக் காட்டிலே நின்று போனான். அவனை அழைத்துவருகிறதற்கு ஒரு சேருவைக் கார முத்தையும் நாலு சேவகரையும் அனுப்பியிருந்தேன். அவன் அந்த வெள்ளைக்காரனை ஏணியிலே எடுப்பித்துக் கொண்டு இற்றைநாள் ஒன்பது மணிக்கு வந்து சேர்ந்தான். இந்த முத்து சேருவைக்காரன் வரச்சே ஒழுகரையண்டை ஆகை அழைத்துவரவில்லை யென்று ஒழுகரைத் தலையாரியைக் கட்டுவித்துச் செருப்பாலே அடித்துவிட்டு வந்தான். அந்தச் சேதி நயினார் வந்து சொன்னார். அதற்கு அவனை அழைப்பித்து தாக்கீதுபண்ணிப் போகச்சொன்னேன்.

இற்றைநாள் கூடலூருலிருந்து வந்த சேதி என்னவென்றால்: தேவனும்பட்டணம்: கோட்டையிலேயிருந்த கட்டுகளிலே நூற்றியைம்பது கட்டுகள் ஒரு சுலுப்பிலே ஏற்றி அனுப்பி விட்டதாகவும், இன்னமொரு சுலுப்புக்கு இப்போது கட்டு ஏற்றுகிறார்களென்றும் சண்டை ஆனபிற்பாடு ஆயிரம் பேர் கர்நாடக ராணுவத்தையும் நூறு குதிரைச் சுவார்களையும் தள்ளிப்போட்டுவிட்டார்களென்றும், தேவனும்பட்டணத்துக் கோட்டைக்கு அந்தரத்தை விஸ்தாரமாய்த்தான் கட்டுகிறார்கள் அதுவுமல்லாமல் கெடிலங் கோட்டைக்குத் தென்னண்டை ஓரமாய்ப்புறம் அக்கினிமூலையாய்த் திரும்பியல்லோ முகத்துவாரத்திலே பேர்ய் விழுகிறது. அதைக் கோட்டையண்டை ஆற்றுக்கு நேர் கிழக்கே வெட்டி, கோட்டைக்கு நேர் கிழக்கே சேவைக்குச் சேவையாய் முகத்துவாரம் ஓடவும் இப்படி நடத்துகிறார்களென்றும், முன் வந்த சீர்மைக்கப்பலில் இறக்கின சகலாத்துக் கட்டு இருநூற்றியைம்பதும், பொன் கண்டை, பவழப்பெட்டி, ரசம், குங்கிலியமிதுகளெல்லாம்சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து வந்திருக்கிற விங்குசெட்டி முதலான வார்த்தகரையும் தேவனும்பட்டணம் வர்த்தகரையும் எடுத்துக்கொள்ளச் சொல்லுகிறார்களென்றும், இதல்லாமல் விங்கு செட்டி ரூபா வராகன் கூடலூரிலே வெட்டிப்போட்டு விற்கிறானென்றும், சென்னப்பட்டணம் துபாசிகளும் வர்த்தகரிலே அநேகம் பேரும் வந்து நிறைந்திருக்கிறார்களென்றும் இவர்கள் தங்கள்

குஞ்சு குழந்தைகளை அங்கங்கே ஒரு டிக்கானு பார்த்துப் போட்டு ஆண்பிள்ளைகள் மாத்திரமிருக்கிறார்களென்றும், வந்த சண்டைக் கப்பலிலே எசமானாக இருக்கிற மேஸ்தர் கெரே பென் கமாண்டோர் முன் மேஸ்தர் பெத்தேமென்னுமிருந்தவன் கீழே சொல்படி கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறவனென்றும், இந்தக் கப்பலிலே ஆதியந்தமும் ஆயிரத்தைன்னாறு பேரும், முன்னாறு சொல்தாதுகளும், மற்றத் துலுக்கர்களாகிகளென்றும் இப்படி நாளுக்குநாள் கபுறுகள் வரும். இதல்லாமல் கொத்தளங்களைச் சுற்றிலும் ஓரமாகக் குண்டுதாழை இதுகளும், கோட்டையைச் சுற்றிலும் பொடுத்திபிக்கரிடுகிறார்கள் என்றும் இப்படியெல்லாம் சேறி வரும். இதிலே ஒரு சட்டைக் காரிச்சி வந்தாளிவள் வந்தாளென்று என் பேரிலே போட்டியாய் இதுகளெல்லாம் ஒன்றுமில்லை யென்றும், தமிழ் ராணுவமே யில்லை என்றும், குண்டுதாழைக்கு வெளியே யிருக்கிற கொத்தளங்களிலே பீரங்கிகளில்லை யென்றும், நான் தப்பு கபுறு சொல்லுகிறேனென்றும், சீர்மைக் கப்பல் ஒன்று வந்ததே. அது நாட்டுக்கப்பலென்றும், அந்தச் சட்டைக்காரிச்சி சொல்லுகிறாளென்றும் துரைக்குச் சொல்லுவித்தான். எது இனிச்சொல்லு போலே கோட்டையிலே கொண்டுபோய்க் கொடென்று சொல்லுகிற பிறக்குறுதியானபடியினாலே மெய்யென்று என்னை யழைத்து, கொத்தளங்களிலே பீரங்கி யில்லையாம், தமிழ் ராணுவமுமில்லையாம். ஒரு கப்பல் வந்ததே அந்தக் கப்பலிலே சென்னப்பட்டணத்திலே அகப்பட்டதே அதோடே கூட வந்த கப்பலிங்கே வந்து சேர்ந்ததென்றும் கபுறு சொன்னியே அல்லவாம். இதிலே அரிசி நெல் இருக்குதாம் என்று ஒரு சட்டைக் காரிச்சி, கூடலூரிலேயிருந்து வந்தவளாம்; மதாமண்டையிலே இடெல்லாம் சொன்னாளாம். மதாம் என்னை அழைத்தனுப்பி என் முகத்துமுன்னே சொல்லுவித்தான். உனக்கு வந்த கபுறு சொல்லுகிற .. போம் நன்றாய் விசாரித்துவந்து சொல்லவில்லை யென்று சொன்னாள் தற்கு நான் சொன்னது; இவள் சொல்லுவது எனக்கோ நம்பிக்கையாய்க் காணவில்லை. ஆனாலுங்களுக்கும் இனிமேல் வெளியாம் என்று சொல்லியிருந்தபடியே இவர்கள் தளம் சண்டைக்குப் போனபோது கொத்தளங்களிலேயிறங்கி, கூலிகள் புறப்பட்டு மனுஷரை நாடவொட்டா

மல் பண்ணுகிறபோது அப்போது காண் சொன்னபேச்சு மெய் யாச்சுது. தமிழராணுவம் காலாயிரம் மூவாயிரம் பேர் கும்ப லாய்ப் புறப்பட்டபோது வெளியாச்சுது, கப்பல் பேச்சும் அப் படிதான். முசியே பொன்னேவால் கூடலூருக்குப் போனபோது அவனெழுதின காகிதத்தில் பெரிதிலே வெளியாச்சுது. இது முன் ஈடந்த பிரதானபடியினாலே இப்போது குசணையாய் எழுதுவித்தேன். இந்தத் துரை காளிலேயும் பிரபலியத்திலே யும் உடனே கெட்டுப் போகிறதுமல்லாமல் பிரபலிக்கு அப கீர்த்திகூட சம்பாத்தியமாச்சுது.

இற்றைகள் ராத்திரி எட்டு மணிக்குத் தக்கர்சாயபு அண்டையிலே யிருந்துவந்த ஆணை கான்கும், ஒட்டகம் முன் றும், இவ்விடத்திலே கும்பினியிலேயிருந்த ஒட்டகம் எட்டும் பயணம்பண்ணிச் சென்னப்பட்டணத்துக்குப்போய் வெள்ளி கொண்டு வரத்தக்கதாக அனுப்புவிக்கச் சொல்லித் துரைய வர்கள் உத்தராரப்படிக்கு இருபது மாயே சிப்பாய்கள் கூடக் கூட்டி அனுப்புவித்தேன்.

1747 ஆ மார்ச்சு ம- 29 உக்த அகத்ய ஸ்ரீ பங்துளி ம- 19 உ புதவாரம்.

இற்றைகள் தேவனும்பட்டணத்துக்குப் போய் வந்த கும்பினிர் சேவகன் வெங்கடபதி பென்கிறவன் வந்து சொன் னது: மேஸ்தர் பென் குவன்னதோருக்கு கமாண்டோர் மேஸ் தர் கெரெ பென்னுக்குக் காகிதம் கொண்டுபோய்க் கொடுத்த தற்கு அவர்கள் பதில் காகிதம் தங்கள் சேவகன் வசத்திலே கொடுத்தனுப்புகிறேமென்று தன்னைப் போகச்சொன்னதாக வும், தான் வந்தவிட்டதாகவும், தான் போகிறுப்போலே கோட் டைச்சு இப்புறத்திலேதானே சேவகர் வசம் பண்ணியிருந்த தாகவும், மறுபடி சேவகன் அழைத்து வந்து குண்டுக்கிப்புறம் விட்டுவிட்டதாகவும், மேஸ்தர் மாசு (M. Morse) தரங்கம் பாடியிலிருந்து வுத்தான் வாரானென்று கபுறு இருக்கும் என்று சொன்னான். அவரை அழைத்துவரச் சிறிது ராணுவமும் பெரியமனுஷரும் போனதாகவும் சொன்னான். தேவனும்பட்ட ணத்துக்குத் தலங்கம்பாடி நாகப்பட்டணத்திலேயிருந்து பதி னொரு சலங்கிலே இங்கிலீசுக்காரிச்சிகளும் அவர்கள் குஞ்சு

குழந்தைகளும் தட்டுமுட்டுமாய் முந்தானை வந்து சேர்ந்தார்கள் என்றும் இந்தமட்டுக்கும் கூடலுரை அபந்தரையாய்ப் போட்டுவைத்துக்கொண்டிருந்தார்களே யிப்போது அதைப் பிரங்கி மற்றதுகள் கொத்தனங்களின்பேரிலே ஏற்றிச் சொல்தாதுகள் மற்றப்பேரையும் வைத்து முஸ்திதுபண்ணி அந்த பலக்கவைத்து அதிலே இங்கிலிசுப் பெண்கள் மற்றப்பேரை யெல்லாம் அதிலே வைக்கத்தக்கதாக எத்தனம் பண்ணி நடத்துகிறார்களேன்றும் கடிது வந்தது.

1747 ஆ. மார்ச்சு மூ. 30-உகீது அகடிய ஸ்ரீ பங்குனி மீ 20 உ தருவாரம்

இற்றைகள் சேத்துப்பட்டுக்குப் போன சொலுதாதும்கும்பினீர் சேவகன் பாபும் அங்கே சொலுதாதுகளைக் கணக்குப்பேசி, ஆறுபேர் சம்மதித்து வருகிறோமென்று எழுதியனுப்பின காகிதம் கொண்டுவந்து பாபு கொடுத்தான். அப்பாலந்த ஆறு பேருக்கும் மீராசாயபு கையிலே அறுபத்தைந்து ரூபாய் அதனம் சம்பளம் வாங்கியிருக்கிறோம், அந்த ரூபாயும் கொடுத்து மீராசாயபு பேருக்கு ஒரு காகிதமுமனுப்பினால் வருகிறோமென்று எழுதினார்கள். அந்தப்படிக்கு மீராசாயபுக்கு ஒரு காகிதமும், அந்த வெள்ளைக்காரரை அனுப்பச்சொல்லி உபசாரமாயெழுதி என் காகிதமும் ஒன்று எழுதி அறுபத்தைந்து ரூபாயும் பாபு என்கிற கும்பினீர் சேவகன் கையிலே கொடுத்து ஸ்ரீ சுவாமிநாதர் அவ்விடத்திலிருக்கிற சொல்தாதுகளுக்கு பெரியவனாயிருக்கிறவனுக்கு எழுதிக்கொடுத்த காகிதமும் பாபுவும் கொடுத்து சேத்துப்பேட்டு மட்டுக்கும் ஒரு சேவகனை கூடக்கூட்டி அனுப்புவித்தேன் நிசாமவர்கள் சாவனார் பங்காபுரத்துக்கு வந்த பிற்பாடு கடப்பையான், கந்தனூரான், ஆகிவண்ணையான் இந்த மூன்று சுபேதாரருக்கும் போய்ச் சந்தித்து அவரவர் அனுப்புவித்துக்கொண்டு, மறுபடி அவரவர்கள் சாகைக்குப் போய்விட்டதாகவும், நாசற்சங்கு பயணப்பட்டு அபரங்காபாத்தாவுக்குப் பயணமனுப்புவித்துக் கொண்டு போனானென்றும், அப்பால் நபாபு ஆசபுசா (Asaf Shah) அவர்கள் மைசூரிலேயே போவார்களோ அல்லவென்று ஆற்காட்டிலேயேயுமிருந்தவார்களோ தெரியாது என்று பெருமூக்கல் மியாசாயபு வக்கீல் நிசாமல்லுக்கு சுரீக்

காவிலிருந்து பெருமூக்கலுக்கு ஏசமானுக்கு எழுதி அனுப்பின தா...ம் அவர் நமக்கு எழுதியனுப்புவீத்தார். இந்தச் சேறி குவானதோருக்குச் சொன்னேன். ஆற்காட்டார் போகாமலிருக்கிற தென்னவென்று கேட்டார். வயணமின்ன தென்று புரியவில்லை. இனி நடக்கிற சேறிக்கு வருகிற காகிதம் அறிந்து சொல்லவேணுமென்று சொன்னேன்.

1747 ஆ மார்ச்சு மீ 31உ க்து அகஷய ஞு பங்குனி மீ 21உ சுக்கிரவாரம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஆற்காட்டிலே யிருந்து சுப்பயன் ஒரு காகிதம் எழுதினான். அந்தக் காகித வயணம் என்ன வென்றால்: இங்கிலீசுக்காரர் மமுதல்லிகானுக்குக் காகிதம் எழுதியனுப்பினாப்போலேயும், அதன்பேரிலே உசேன் தயாருடனே இங்கிலீசுக்காரருக்குக் கப்பல் வந்ததென்று சொன்னாப்போலேயும், அதற்கு உசேன் (Hussain Tabir) இங்கிலீசுக்காரருக்குக் கப்பல் வந்தால் பிராஞ்சுக்காரருக்குக் கப்பல் வருமென்று சொன்னாப்போலேயும், மமுதல்லிகா னிப்போது சென்னப்பட்டணம், புதுச்சேரி, இங்கிலீசுக்காரருக்கு ஆகிப்போமென்று சொன்னாப்போலேயும் ஒருக்காலும் ஆகாதென்று சொன்னாப்போலேயும் இப்படி உசேன்சாயபு மமுதல்லிகானும் ஒருத்தருக்கொருத்தர் விவாதமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்தாப்போலேயும், அதன்பேரிலே அந்தரங்கத்திலே மமுதல்லிகான் நபாப் அன்வர்திகானவர்களுடனே தான் தேவனாம்பட்டணத் தாருக்கு மற்றதாய்ப் போகிறோமென்று சொன்னாப்போலேயும் அதற்கு தம்முடையபேரிலே ஆணையிட்டுப் போகவேண்டாம் என்று சொன்னாப்போலேயும், அதன்பேரிலே வந்து தூஞ்சி புரத்திலே கைக்கோளர் கூட்டம் கூடின சண்டையின்பேரிலே பத்துப் பணம் விசேஷித்து வாங்கலாமென்று காஞ்சிபுரத்துக்குப் போகிறதாக இருக்கிறானென்றும், அதற்கு முன்னே மெத்த தமியாயிருந்தான். அத்துடனே அடங்கிப் போனான் என்றும் இப்படியாக எழுதி வந்தது. இதல்லாமல் உசேன் தயாருக்கு (Hussain Tabir) மனது சமாதானமில்லையென்றும் சென்னப்பட்டணத்தை விட்டுவிட்ட சம்மதிக்கு ஏழாயிரம் வராகன் தமக்குச் சொன்னது கொடுக்கவேணுமென்றும் கேட்டதற்குப் பதிலுக்கு வீடு கொடுக்கிறோமென்று சொன்னார்கள்

என்றும் பட்சாயபு பெண்சாதியை அனுப்பாமல் தடை பண்ணி யிருக்கிறார்களென்றப்போலேயும், சற்று கோபமாய் இருக்கிறார்களென்றப்போலேயும் சுப்பய்யன் எழுதியனுப்பி னான். இந்தச் சேதியை குவரன்தோருக்குச் சொன்னதற்கு உசேன்சாயபு குறை நம்மை என்ன செய்யும், ஆகட்டும் போவென்று சொன்னார்.

1747 ஆ டிப்ரல் மீ 3 உ க்த அகஷ்ய ஸு பங்துளி மீ 24 உ திங்கட்கிழமை.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் இவ்விடத்திலேயிருந்து காடுது, வெளைக்காரரும் இருபத்தைந்து குதிரையும், மாயே சிப்பாய் கள் பதினைந்து குதிரையும், இருநூறு பேர் மாயே சிப்பாய்க ளும், ஐம்பது பேர் தமிழரும் சேவகராகப் பட்டணம் புறப் பட்டுச் சென்னப்பட்டணத்திலே யிருந்து வெள்ளிப்பெட்டி டியை எடுத்துக்கொண்டுவர முன்னாலே இவ்விடத்திலே யிருந்துபோயிருக்கிற ஆனையும் ஒட்டகத்தின் பேரிலேயும் வெள்ளி எடுப்பித்துக்கொண்டு பயணம் புறப்படுகிற சேதிக்கு கபுறு வந்தவுடனே இவ்விடத்திலே யிருந்து இன்றைய தினம் பயணம் புறப்பட்ட குதிரைக்காரரும் சேவகரும் எதிர்கொண்டு போய் அழைத்தக்கொண்டுவரப் போனார்கள்.

1747 ஆ டிப்ரல் மீ 5 உ க்த அகஷ்ய ஸு பங்துளி மீ 26 உ புதன்கிழமை

இற்றைநாள் நடந்த அதிசய மென்னவென்றால்: இப் போது நாலேந்து நாளைக்கு முன்னே பறங்கிப்பேட்டையி லிருந்து எழுதிவந்த சேதி என்னவென்றால்: பிரான்சாவிலே யிருந்து ஒரு சுலுப்பு வந்ததாகவும், அந்தச் சுலுப்பை இங்கி லீசுக்காரர் துரத்திக்கொண்டு திரிகிறதாகவும், உற்ற கபுறு தெரியவில்லை யென்றும் சேதி வந்தது. அந்தச் சேதியை போய் அந்நேரமே துரையிடத்தில் சொன்னேன், அதற்கு துரையவர் களிருந்துகொண்டு ஒரு பிரிகதினுவது பிரான்சாவிலே இருந்து வருகிறதேது? அதை இங்கிலீசுக் கப்பல்காரர் துரத்துகிறதேது? அந்தப் பிரிகந்தேன் நம்முடையதேயானால் அதனுடைய ஒட் டத்தை இங்கிலீசுக் கப்பல்காரர் பிடிக்கமாட்டார்கள். ஆகி லும் ஒருவேளை வந்தாலும் வரும், என்னமோ அறியவேணு

மென்று சொன்னார்கள். அன்றையச்சேதி அந்தமட்டிலேயே யிருக்கிறது. பிற்பாடு இன்றையதினம் கூனிமேட்டிலேயிருந்தும் மரக்காணத்துத் தபாலிலேயும் சேதி வந்ததென்னவென்றால்: பிரிகந்தேன் ஒன்று கரைநெருங்க ஓடிவருகிறது. அந்த பிரிகந்தேனை இங்கிலிசுக்கப்பல்காரர் துரத்திக்கொண்டு வருகிறார்களென்றும், அந்தச் சுலுப்பு பிராஞ்சுக்காரருடையதுபோல காண்கிறதென்றும், அந்தச் சுலுப்பு ஓடிவருகிறதைப் பார்த்தால் கரைதட்டிவிடுகிறப்போலே காண்கிறதென்றும் மூல்லாசாயு எழுதியனுப்புவித்தான். அந்தச் சமாசாரம் இன்றையதினம் மத்தியானம் மூன்று மணிக்கு வந்தது அந்தச்சணமே துரையைக் கண்டு இந்தச் சேதியைச் சொன்னேன். அதன்பேரிலே துரையவர்களிருந்துகொண்டு, கரைதட்டவருகிறதாகக்கண்டுதானால் நம்முடைய சுலுப்புதாகவேனுமென்று சொன்னார்கள். அந்தமட்டிலே பின்னையும் சற்று நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்த பிற்பாடு நம்முடைய பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்து மீத்திரை போனேன். துரையவர்களும் வெளியே சுவாரி போனார்கள். பிற்பாடு ராத்திரி ஒன்பது மணிக்கு வந்த கபுறு என்னவென்றால்: அந்தப் பிரிகந்தேன், ஆச்சிக்காட்டுக்கப்புறம் (Achikkadu) மரக்காணத்துக்கு இப்புறத்திலே தட்டவைத்துப்போட்டு அந்தப் பிரிகந்தினிலே இருந்த வெள்ளைக்காரரும் மரீனேரும் இறங்கி அதிலே கொண்டுவந்த கடுதாசிகளைச் சல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு அதிலே வந்த மனுஷர் ராத்திரிக்கு எந்நேரமானாலும் காலாபேட்டு வந்து சேருவார்களென்றும் கபுறு வந்தது அந்தச் சேதியை அந்நேரமே போய் துரையவர்களுடனே சொன்னேன். அதன் பிறகு பின்னையும் சற்று நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்து பத்துமணிக்குப் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தபிறகு வளவுக்குப் போனேன். இதன் பிற்பாடு பத்தரை மணிக்கு அல்லது பதினொரு மணிக்கு அந்த சுலுப்பிலே வந்தவர்களெல்லாரும் காலாபேட்டுவந்து சேர்ந்தார்களென்கிற கபுறு வந்தது.

1747 ஆ. ஏப்ரல் மீ 16 அடியை னு பங்குவி மீ 27 உருவாயம்.

இன்றையான் காலமே நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்: நேற்றையதினம் வந்து ஆச்சிக்காட்டுக்கடுத்தாப்போலே கரை தட்டவிட்ட சுலுப்பிலே வந்த மனுஷரும் கடுதாசிகளும் இன்றை

நாள் காலமே ஆறு மணிக்கு இவ்விடம் வந்துசேர்ந்தார்கள் அந்தப் பிரிகந்தேனிலே வந்ததென்னவென்றால்: பின்னை ஒன்று மில்லையாம். இப்போது வந்த சீர்மைக் காகிதங்களும் வந்த மனுஷருக்குத் தினி தட்டுமுட்டுகளும் இதிலே அடிப்பாரத் துக்கு கருங்கல்லும் இதுகள் மாத்திரம் அல்லாமல் பின்னை ஒன்றுமில்லையாம். அதிலே வந்த மனுஷர் சீர்மைக்க ஓதாசிக ளெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு இப்புறப்பட்டு வந்து பிற்பாடு இங்கிலீசுக்காரர் கப்பலிலேயிருந்து இரண்டு லாங்கு பெட்டி வந்து அதிலேயிருந்த மனுஷர் போய்க் கரை தட்டிக்கிடக்கிற பிரிகந்தேன் பேரிலே ஏறிக்கொண்டிருக்கிறார்களென்ற சேதியாய்ச் சொன்னார்கள். ஆனாலிந்தப் பிரிகந்தேனிலே வந்த கடுதாசிகள் சேதி: இந்தப் பிரிகந்தேன் 1747 ஆண்டு ஜனவரிய் 10 உ மசுக்கரை விட்டுப் புறப்பட்டது என்றும், சீர்மையிலே யிருந்து கும்பினியாருடைய ஐந்து கப்பலும், ராச்சாவினுடைய இரண்டு கப்பலும் ஆக ஏழு கப்பலும் மசுக்கரையிலே வந்து சேர்ந்திருக்குதென்றும், மசுக்கரையிலே துரைத்தனம்பண்ணி முசியே லபூர்தோனோக்துப் பதிவாக முசியே தவி தென்கிறவன் மசுக்கரைக்குத் துரைத்தனத்துக்கு வந்தானென்றும், முசியே லபூர்தோனோயை சீர்மைக்கு வரச்சொல்லி எழுதிவந்ததாக வும் இப்படியாகச் சொன்னார்கள்.

இதல்லாமல் குவரனதோர் துரையவர்கள் முசியே துய்ப் னேய்க்கி அவர்களுக்குச் சீர்மையிலிருந்து முன்னே முசியே தும் மாவுக்த வந்ததே முத்திரை அந்தச் சட்டம் ஒரு முத்திரைக் குப்பேர் செமிகல் ஷெவாலியேர் முத்திரை வந்ததைப் பார்த்த வுடனே கோட்டையிலே காலமே எட்டு மணிக்கு இருபத் தொரு பிரங்கிப் போட்டார்கள். அந்நேரமேதானே நான் போய் இருபத்தைந்து மொகரி துரைலீட்டிலேதானே வாங்கி நசர்வைத்து முபார்க்கு பரதி சொல்லி பேட்டி பண்ணிக் கொண்டேன்.

இதல்லாமல் சீர்மையிலேயிருந்து வந்த கசேத்திலே எழுதி வந்த சமாசாரம் என்னவென்றால்: பிரிசொல்ல்ரேன்னு தொங்கி ரியி (Queen of Hungary's city has been taken by Prussia) னுடைய பட்டணத்தின்பேரிலே சண்டைக்குப்போய் அதைப் பிடித்துக்கொண்டு அதிலே 16000 பேர் இங்கிலீசு, ஒலாந்தால்

ராணுவமும், தொங்கிரி மனுஷரும் இருபத்துமூன்று பேர் சென்னையிலுள்ள பிடித்துக் காவல் பண்ணினார்களென்றும் எழுதிவந்தது. பின்னையும்

இன்றையதினம் நாம் சர்க்கரை வழங்கிப் பாக்குக் கிடங்கி னண்டையிலே தெருவிளக்கு வைத்து, தோரணம் வாழைகள் கட்டிச் சகல சம்பிரமத்துடனே பண்டிகைகொண்டாடினோம். நாளைத்தினம் பட்டணங்களிலே தோரணங்கள் கட்டிப் பட்ட ணமெல்லாம் அவரவர் வீட்டிலே வீதியெல்லாம் விளக்கு வைத்து அலங்கரித்தும் பண்ணிவைக்கச்சொல்லி நயினா ருடனே சொல்லி ஊரெல்லாம் சொல்லுவித்தோம்.

ஸ்ரீ துரையார்களுக்கு முத்திரை வந்த சந்தோஷத்திலே வெற்றிலையை எப்போதும்போலே உயர்த்திவிற்கத் தக்கதாக உத்தாரம் கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டேன். அந்தப்படிக்குப் பட்டணத்திலுள்ள ஐனங்களுக்கெல்லாம் சந்தோஷமாகும்படியாய் வாசுதேவ பண்டிதனை அழைத்து எப்போதும் போலே அந்தப்படிக்குக் காசுக்கு ஒன்பது வெற்றிலை விழுக் காடுவிற்கச்சொல்லி உத்தாரங்கட்டளையிட்டார்கள். ஆச்சிக் காட்டுக்கப்புறம் மரக்காணத்துக்கிப்புறம் தட்டவைத்து விட்டு வந்த சுலுப்பை இங்கிலீசுக் கப்பல்காரர் வந்து நத்தார் வைத்திழுத்து மிதக்கப்பண்ணி ஓட்டையெல்லாம் அடைத்து இழுத்துக்கொண்டு தேவனும்பட்டணத்துக்குக் கொண்டு போனார்கள்.

இன்றைநாள் நடந்த சேதி: சப்பித்தரலிகான்சாயபு குமா ரனை வந்தவாசியிலே பள்ளிக்கூடத்திலே வைக்கப்போகிறார்களென்கிற சேதி வந்தபடியினாலே இவ்விடத்திலேயிருந்து ஸ்ரீ துரையார்கள் அனுப்பின வெகுமானம்:—

தினுசு வயணம் :

தெமி பென் சிகப்பு சகலாத்துச் சிப்பம்	8
வயணம் சிகப்பு சிப்பம் 4, பச்சை சிப்பம் 4-க்கு வராகன்	160
எத்தோபுதோர் கெஜம் 10-க்கு கெஜம் வராகன்	18 ஆக .. 180
சிகப்பு முகமல் கெஜம் 20—கெசம்.....வராகன்—	80
பொன்கலாம் மார்க்கு—2-க்கு	28

வெள்ளிக்கலாம் மார்க்கு—1 க்குவராகன்—12

ஆத்துங்கேரி ஆகுதே செபோரே லுக்குப் பதிலாக

கல்கண்டு பவுண்டு ராத்தல் 1 க்குஷை — 2

பெரிய கண்ணாடி— — — — — 1 க்குஷை — 10

ஆக தினுசுகள் கூடின — — — — — வராகன் — 472

இந்தப்படி வெகுமானமுங் கட்டி, சின்னப்பையனுக்கு ஏறிக்கொண்டுபோகக் குதிரை ஒன்று கொடுத்து, பத்து பேர் சேவகரையும். கூடக்கூட்டி, சப்பித்தரல்லிகான் பெண்சாதிக்குக் காகிதம் 1—ம், மமுதல்லிகாளுக்குக் காகிதம் 1—ம், சப்பித்தரல்லிகான் மைத்துனனுக்குக் காகிதம் 1—ம், அல்லிநக்கிம் சாயபுக்குக் காகிதம் 1—ம் இந்தப்படியாக அவரவருக்குக் காகிதம் எழுதிக்கொடுத்து, சின்னப்பையனை பயணம்பண்ணி அனுப்புவத்தோம்.

இற்றைநாள் காலமே ஐந்து மணிக்கு முசியே நூத்ரு (M. de Noutre) என்கிறவனைப் பறங்கிப்பேட்டைக்கு அனுப்பினார்கள். அவன் பயணமாகிப் போகிறபோது இவ்விடத்திலே யிருந்து இருபதுசேவகரை கூடகூட்டி உளுந்தூர்மேலே புறப்பட்டுப் பாளையங்கோட்டை சிதம்பரத்துமேலே வந்து பறங்கிப்பேட்டைக்குப் போகச்சொல்லி, வழிமார்க்கமும் எழுதிக்கொடுத்து காலமே ஐந்து மணிக்குப் பயணம்பண்ணி அனுப்புவத்தோம்.

1747 ஆகஸ்டால் மீ 7 உக்கு அகஷய னுபங்தஸ் மீ 26 உகக்கிவாரம்.

இற்றை நாள் நடந்த அதிகாயமென்னவென்றால், ஸ்ரீ துரையாவர்கள் முசியே துப்பிளேய்க்க அவர்களுக்குச் சீர்மையிலேயிருந்து வந்த முத்திரை செமிகல் ஷெவாலியேர் என்கிற முத்திரை வந்தபடியினாலே அந்த முத்திரையை அவருக்குத் தரிக்கிறதற்கு இவ்விடத்திலேயிப்படிப்பட்ட முத்திரை தரித்திருக்கிறபேர் ஆறுகிலுயிருந்தால் அவர்களிந்த முத்திரையை கையிலேவாங்க வைத்துக்கொண்டு கோவிலிலே போய் பூசைக்கேட்டான். உடனே இவரை முட்டிக்காலிலே யிருக்கச் சொல்லி, கத்தியை உருவி, கத்தியினாலே முதுகிலே மூன்றுதரம் அடித்து அதன்

யிருந்தது. அதன்பேரிலே மகாநாட்டார் யாரார் என்னென்ன
நன்தீர்வைத்துப் பேட்டிபண்ணிக்கொண்டார்களென்றால்,
அதற்கு வயணம் எழுதுகிறேன். சந்தித்தபேர் வயணம்: தானி
யப்பமுதலி காலமேவந்து பதினைந்து மோகரி கொண்டுவந்து
ஒரு கடுதாசியிலே சுருட்டி ஸ்ரீ துரையவர்கள் கையிலே
கொடுத்துப் பனைமரம் சாய்ந்தாப்போலே இறங்கி இரண்டு
காலையும் பிடித்துக்கொண்டு ரொம்பவும் உபசாரமாய்ச்சொன்
னான். அதற்குத் துரையவர்களும் நல்லது, எழுந்திரு எழுந்திரு
என்று சொன்னார்கள். அந்தமட்டிலே எழுந்திருந்து இப்பிறத்
திலே வந்துவிட்டான்.

கும்பினீர் வர்த்தகர் மோகரி	0 11 0
சுலது வேங்கடாசல செட்டியார்	0 3 0
சேஷாசல செட்டி	0 3 0
புடவைக் கடைக்காரர்	0 5 0
பவழக்காரர் மோகரி	0 1 0
சேட்டர், சேணியர் மோகரி	0 1 0
முத்தியாலுப்பேட்டையார்	0 1 0
கைக்கோளர் மோகரி	0 1 0
சூயவர் மோகரி	0 1 0
தச்சர், கருமார், பாஞ்சாலத்தார்	0 2 0
சாராயக் கிடங்குகார்	0 3 0
குண்டூர் ரவணப்ப செட்டி	0 5 0
அரியாங்குப்பத்தார் மோகரி	0 3 0
கோமுட்டிகன் மோகரி	0 1 0
வெள்ளாழர் மோகரி	0 3 0
டங்காசாலையார் மோகரி	0 9 0
மளிகைக்காரர்	0 5 0
நயினூர் மோகரி	0 3 0
குண்டு கிராமத்தார் மோகரி	0 3 0
வாணியர் மோகரி	0 4 0
உழவர்கரையார் மோகரி	0 9 0
சாணூர் மோகரி	0 3 0
எழுத்துக்காரர் மோகரி	0 1 0
கெட்டினைக்காரர் மோகரி	0 1 0
வண்ணூர் மோகரி	0 5 0

557397

928.94811

ANA.4



புகையிலைக்கிடங்குக்காரர் மோகரி	0 5 0
காசுக்காரர் மோகரி	0 4 0
செட்டிகள் நாட்டாண்மைக்காரன்	0 1 0
நீலக்காரர் மோகரி	0 2 0

ஆக செலவு மோகரி 0 96 0

இற்றைநாள் காலமே அரும்பாத்தப்பின்னை, வினாயகப் பின்னை இவர்களிரண்டுபேரும் நூறு வராகன் கொண்டுபோய் துரையவர்கள் கையிலே கொடுத்துப் பேட்டிபண்ணிக் கொண்டுபோனார்கள்.

இற்றைநாள் செமிகல் ஷெவாலியேர் முத்திரை துரை அவர்களுக்கு வந்தபடியினாலேயும் இன்றையதினம் அந்த முத்திரிகையைத் தரித்துக்கொண்டபடியினாலேயும் மத்தியானம் பனிரண்டு மணிக்குத் தீனி தின்னும்போது துரும்பேத்துகள், வீணை வாத்தியங்கள் முழங்கத்தக்கதாகத் தீனி தின்னவுடனே ஒருதரம் 21 பிரங்கியும் தீர்த்து, மேசை போட்டவுடனே ஒரு தரம் 21 பிரங்கியும், எழுந்திருக்கச்சே ஒருதரம் 21 பிரங்கியும் போட்டார்கள். சாயங்காலம் நம்முடைய பாக்குக்கிடங்குக்கு எதிரில் தேர்விளக்கும் பண்ணி, விளக்கும் வைத்து, வாழைகள் தோரணங்கள் கட்டி நாமும் பண்டிகை கொண்டாடினோம்.

இற்றைநாள் காலமே ஐந்தரை மணிக்கு ஒருதரம் மூன்று தரம் துப்பாக்கிச்சுட்டு, மூன்றுதரம் 21, 21, 21 பிரங்கிச் சுட்டார்கள்.

இற்றைநாள்.....மணிக்குத் துரையவர்களண்டைக்குப் போய் நான் பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே, துரையிருந்துகொண்டு முசியே தேலார்க்குத் கடுதாசி காஞ்சிபுரத்திற்குச் சிக்கிரமாக ரவாணபண்ணி அனுப்பிவிடவில்லையாயென்று கேட்டார்கள். அனுப்பிவிடுகிறேனென்று சொன்னேன். இப்படி பேசிக் கொண்டிருக்கச்சே, கப்பிசுகோயில் பாத்திரியார் ஒருத்தர் பேர் இப்பொலீத் (Père Hyppolite) என்கிறவர் வந்தார். அவர் துரையண்டையிலே வந்து பேசிக்கொண்டிருந்தவர் என்னைப் பார்த்து, ரங்கப்பன் பெரிய வஞ்சனைபண்ணினானென்று சொன்னார். அதற்குத் துரையிருந்துகொண்டு அது என்ன

வென்று கேட்டார். அதன்பேரிலே பாதிரியாரிருந்துகொண்டு ரங்கப்பன் சர்க்கரை வழங்கினானும். சர்க்கரை வழங்கினவன் பட்டணத்திலே உள்ள தமிழர் வீடு, வெள்ளைக்காரர் தெருக்களிலேயும் சர்க்கரை வழங்கினவன் கிரிஸ்துவர்கள் வீடுகளுக்கு மாத்திரம் சர்க்கரை வழங்காமல் அவர்களைத் தள்ளி நடத்தினுென்று சொன்னார். அவரிப்படி சொன்னமாத்திரத்திலே துரையவர்கள் உதட்டைப் பிதுக்கி, அவர் கோக்கத்தை அறிந்து, பாதிரியார் திருப்பிக்கொண்டு அவனுடைமையை அவனுக்குச் சம்மதியான பேருக்குச் செலவுபண்ணப் போகிறான். நம்முடையவர்கள் மனம் பொறுமையினாலே இப்படியெல்லாம் வந்து சொன்னார்களென்று சொன்னார்கள்.

அதன்பேரிலே முசியே மத்தேயு இருந்துகொண்டு ரங்கப்பன் சர்க்கரை வழங்கினது பட்டணமெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு போகிறுப்போலே யிருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். தலையை உடைக்கிறுப்போலே மேளம் அடித்துக்கொண்டு சர்க்கரை வழங்கிக்கொண்டு போனார்கள். எங்கள் வீட்டு வெள்ளாட்டி பார்த்துப்போனாள். அவளுக்கு ஒரு கை சர்க்கரை வாரிப் போட்டார்களென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே எல்லோரும் நகைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

1747 ஆட ஏப்ரல் மீ 8உ க்து அக்டிய னு பங்துவீ மீ 29உ ஸ்னிஹாம்.

இற்றைநாள் நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்: துரையவர்கள் வளவிலே கின்னரி வாத்தியம் பண்ணுகிற வெள்ளைக்காரன் ஒருவன், துப்பாக்கியிலே இரண்டு குண்டு போட்டுக் கெட்டித்துத் தன்னுடைய கையினாலே தானே சுட்டுக்கொண்டு, சாயங்காலம் நாலு மணிக்குச் செத்துப்போனான். அவன் என்னத்தினாலே செத்துப்போனானென்றால், முன்னாலே மாசி மீ 16உ, 19உ மாபூசகான் வந்து சமாதானம் பண்ணிக்கொண்டு போன சந்தடியிலே கின்ன மீராவுடைய தொப்பியை இந்தக் கின்னரி வெள்ளைக்காரன் திருடிக்கொண்டு போய் இந்தமட்டுக்கும் ஒளித்து வைத்துக்கொண்டிருந்து அதை நேற்றையன்று எடுத்து ஒருத்தனுக்கு விலை காண்பித்து அதைப் பிண்ணி ஒருத்தன் கையிலே கொடுத்து விற்றுக்கொண்டு வரச்சொல்லிக் கொடுத்தவிடத்திலே அவன் போய் விலை காண்பிக்கப்

போனவிடத்திலே சின்ன மீரா கண்டு அடையாளம் பிடித்து, உன் கையிலே இதை யார் கொடுத்தார் என்று கேட்க, அதைக் கொண்டு வந்து தன் கையிலேகொடுத்த கின்னரி வெள்ளைக் காரணைக் காண்பிக்க, அதன் பேரிலே இவனை அழைத்து. இந்த தொப்பி யுனக்கு யார் கொடுத்தார் என்று கேட்க, நான் அமானிக்காரர் கையிலே வாங்கினேன் என்று சொல்ல அதிலே அவர் போய் சின்ன துரையுடனே சொல்ல, சின்ன துரையிருந்து கொண்டு அமானிக்காரரெல்லாரையும் அழைப்பித்து, நீயவன் கையிலே வாங்கினுப்போலே சொல்லு என்று கேட்க, இவர்களுெல்லாமல்ல, இன்னும் வேறேயிருக்கிறார்கள். அவனை நாளைக்குக் காண்பிக்கிறேனென்று சொன்னான். ஆனால், இன்னும் நாலத்துரெண்டுபேர் அமானிக்காரர் வரவேண்டிய பேரையும் அழைத்துக்கொண்டு சாயங்காலத்துக்கு எல்லாரும் வாருகோள், விசாரிப்போமென்று சொன்னார். அந்தமட்டிலே அவரவர் வீட்டுக்குப் போய்விட்டார்கள். அதன் பேரிலே யிந்தக் கின்னரி வெள்ளைக்காரன் யோசனைபண்ணி, தான் இந்த மட்டுக்கும் மனுஷனுய்ப் பிழைத்தவனுபடியினாலேயும், துரையண்டையிலே வரப்போக யிருக்கிறவனுபடியினாலேயும், இனிமேல் என்ன மனம் தாகடி வருமோ தெரியாதே. அதன் பிற்பாடு நாலுபேருக்குள்ளே சரீரத்தை வைத்துக் கொண்டு என்னமாய் மூகத்திலே விழிக்கப்போகிறேன் என்கிற மானத்திலே தீர்க்க யோசனைபண்ணி அவனுக்குப் பிரபல்யம். இந்த மூலியமாய்ச் செத்து இன்ன பாடு பாடுவாயென்று எழுதியிருந்தபடியினாலே இவனுக்கு இந்தப் புத்தி வந்தது. ஒரு சின்ன வேலையிலே பிராணனைப் போக்கிக்கொள்ளத்தக்கதாக வந்தது. இதைத் துரைகள் வந்து பார்த்து இவன் பலவந்தமாய் நேரஸ்தனாய்ச் செத்தவனுபடியினாலே இவனை வண்டியிலே கட்டி, பட்டணத்திலே வீதிக்கு வீதி இழுத்தெறிந்துபோடச் சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார்கள். இன்றையதினம் பொழுதுபோனபடியினாலே நாளை காலமே அந்தப்படிக்கு இழுத்தெறிந்து போடச்சொன்னார்கள்.

1747 ஆ. ஏப்ரல் மீ 9 உக்த அஷ்டிய னு பக்தவீ மீ 30 உ

இற்றைநாள் மலையாளத்து ராசாவுக்கு எழுதின காகிதத் துக்கு நகல்.....மேல் வக்கணை ஸ்ரீமான் மகா மண்டலேசுபிரா

மார்த்தாண்டராச கண்டிரவார்சதே சொறிதி மகாராசராச ஸ்ரீ உதயமங்கலம் வாபுகுற உதயமார்த்தாண்ட ராசன் அவர்களுக்கு

(The Possessor of happiness, the Lord of many lands, the sun among many Princes, the Lion among Kings the treasure house of Light, Maharaja Raja Sri Udaya Marthanda Raja.)

ஆனந்த ரங்கப்பிள்ளை சாஷ்டாங்கமாய்த் தெண்டனிட்டு விண்ணப்பம். அகூய ஸ்ரீ பங்குனி மீ 30 உ வரைக்கும் தேவரீரவர்களுடைய கடாக்ஷத்தினாலே புதுச்சேரியிலே சுமாயிருக்கிறேன். தேவரீருடைய சகல சரம்பிராச்சிய லக்ஷிய விபவாதி செயங்களுக்கும் நிருபம் தயவுபண்ணிக் கட்டளையிடவும். இப்பவும் தேவரீரவர்கள் இவ்விடத்திலே இருக்கப்பட்ட குவரன்தோர் சென்றால்... மகாராசா அவர்கள் பேருக்கு எழுதி அனுப்பி நகலும் பார்த்துக்கொண்டு, வித்துவான் பாட்டகர் முகவசனமும் கேள்விப்பட்டு, சகலமும் விசிதமாம்பட அறிய லாச்சது. அந்த வயணத்துக்கெல்லாம் மாயே மூப்பனுக்கு மகா-நா-ஸ்ரீ துரையவர்கள் கையிலே கடுதாசி வாங்கி அனுப்பு வித்திருக்கிறோம். அந்தச்சேதி தேவரீரவர்களுக்கு அறியப் பட்டிருக்குமென்றும், மற்றது மேல் நடக்கவேண்டிய காரியத் துக்கு வித்துவான் பாட்டகரை அனுப்புகிறபோது மாயே மூப்பனுக்கு நகத்தும் வாங்கிக்கொடுத்து வர்த்தமானமுஞ் சொல்லி வித்துவான் பாட்டகரை அனுப்புவிக்கிறோம். மற்ற சமாசாரங்களெல்லாம் சாமி வந்து சொல்லச்சே சித்தத்திற்குத் தெரியவருமென்றும், ஆகையால் அவ்விடத்திய சந்தோஷ அதிசயங்களுக்கு இவ்விடத்திலே ஆகவேண்டிய காரியங்களுக்குத் தயவுபண்ணி நிருபம் அனுப்புவிக்கக் கட்டளையிடவேணும் விண்ணப்பம் என்றும் எழுதி முத்திரை போட்டு அனுப்பினோம். பிரதமை திதி, மூலயோகம், மூலகரணம் வந்தபடியினாலே வருஷமும் முதல் வருஷமானபடியினாலே இது நன்றாய் உலகத்துக்குச் சுபீக்ஷமாய் நடக்குமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

1747 ஆ அஹிர்ஸ் ௩- 10 உ கீது பிரபவ ஸ்ரீ சிந்திரை மீ 1௨ திங்கட்கிழமை.

இற்றைநாள் இந்தப் பட்டணத்தில் நடந்த அதிசய மென்னவென்றால்: இங்கிலீசுக்காரர் கப்பல்கள் பங்குனி மீ

2, 3-வந்த கப்பல்கள் இந்தமட்டுக்கும் இந்தலுர் துறைக்கு மேலே கண்டு இரண்டு மூன்றும் இதற்கு வடக்கே சென்னப்பட்டணம் அத்து இதற்கு மத்தியிலே நான்கு மூன்று கப்பல்களும் இரண்டொரு சுலுப்பியிருந்துகொண்டு வடக்கே யிருந்து வருகிற வர்த்தகருடைய பட்டுக்களையெல்லாம் வழி மறித்துப் பிடித்து இவ்விடத்துக்கு வரவொட்டாமல் தேவனும் பட்டணத்துக்குக் கொண்டுபோய் விட்டுக்கொண்டு அவ்விடத் திலே போட்டு இச்சைப்படிக்கு விற்றுக்கொள்ளச் சொல்லி யும், இந்தப்படியாகக் கடலின் பேரிலே முத்திரிகை போட்டுக் கொண்டிருந்தார்களே, அந்தக் கப்பல்களெல்லாம் இன்றைய தினம் தேவனும்பட்டணத்தைப் பார்க்க ஓடிப்போய் எல்லா கப்பலும் தேவனும்பட்டணம் வந்து சேர்ந்தன. இந்தத் துறைக்கு நேராய் வைத்துப் பிடித்துக் கிடக்கிறது. இனிமேல் நடக்கிறதைப் பிற்பாடு எழுதுகிறேன். இந்த இருபத்தைந்து நாளைக்குள்ளாக இங்கிலீசுக்காரர் ஈஸாது (Squadron) தேவ னும்பட்டணத்துக்கு வந்த பிற்பாடு ஒரு பங்களாவிலே (Bengal) யிருந்து ஓடிவந்து, தெலாந்துக்கொடிபோட்டது. ஒரு கப்பல் ஓடிவரச்சே இங்கிலீசுக்கப்பல்காரர் பிடித்துவந்து தேவ னும்பட்டணத்துத் துறையிலே அதிலேயிருக்கிற சுரக்கை இறக் கிக்கொண்டு அதிலேயிருந்த ஐந்து பிராஞ்சுக்காரரையும் கோட்டையிலே காவல் வைத்தார்கள். அதிலே ழசியே தீலார்க தம்பி ஒருத்தன் அவன் நிமித்தியம் ழசியே தீலார்க, மமுதல்லி கானுக்குத் தேவனும்பட்டணம் குவார்னதோருக்குக் காவிதம் எழுதி விடுவிக்கவேணுமென்றும் மமுதல்லிகானுக்கு எழுதிக் கொண்டான். இந்தச் சேதி முன்னாலே எழுத மறந்தபடியி னாலே இன்றையதினம் குறிப்பிலே எழுதினேன்.

இன்றைநாள் சாயங்காலம் ழசியே லத்தூசு சென்னப்பட்ட ணத்திலேயிருந்து வந்துசேர்ந்தான். ஆனான்த பிரபவ னு பிறந்து என் கஷ்டகாலம் போய் நல்லகாலம் பிறந்தது. வைப் பூர் சோசியன் எழுதினபடிக்கு இந்த னு வெகு அதிசயமாய் நடந்து ஆதாயமும் வந்து தினவிமோரினமாகவேணும்; இப்படி சுவாமி ரக்ஷிப்பார் என்று முழு மனதுடனே நம்பியிருக்கிறேன்.

1747 ஆ ஏப்ரல் 11-உக்கு பிரபவ னு சித்திரை 11-உ சேவ்வாய்க்கிழமை.

இன்றைநாள் பின்னை வேறே அதிசயமில்லை. ழசியே புரி மகன் நிமித்தியம் ஆரணியிலே கில்லேதாரன் சேக்கு மதம்மது

ஷரீபு சமுசாரம் ஆரணியிலே இருக்கிறவர்களை விட்டுவிட வேண்டா மென்றும், மகம்மதாக்கலுக்கு நபாபுக்குத் தெரியப் படச்சொல்லி ஆரணியில் கில்லேதாரனுக்குத் தாக்கீது அனுப்பச்சொல்லி, காகிதமும் வக்கீல் சுப்பய்யனுக்கு ஒரு காகிதமும் இந்தப்படிக்கு எழுதி அனுப்புவீத்தோம்.

இற்றைநாள் காரைக்காலிலே யிருந்து கந்தப்பன் என் பேருக்கு அனுப்பின காகிதத்துடனே மதாம் துய்ப்ளேய்க்சுக்கு மேஸ்தர் மாக (M. Morse) தமிழ் காகிதம் ஒன்று அனுப்பினது கூட வந்தபடியினாலே இந்த இரண்டு காகிதமும் தபால் சேவகன் கொண்டுவந்து கொடுத்தபடியினாலே எனக்கு வந்த காகிதத்திலே மேல் விலாசம் மகா-நா-ஸ்ரீ பிள்ளை அவர்கள் பார்த்ததற்குக் கந்தப்பன் அனுப்பின விண்ணப்பம் என்று எழுதியிருந்தபடியினாலே மதாம் துய்ப்ளேய்க்சுக்கு உடைய ரினைப்பு நான் குவார்னதோரிடத்திலே பண்ணுகிற துபாசித்தனந்தான் பண்ணி லக்ஷந்தரம் சம்பாதிக்கவேணுமென்றும் சென்னப்பட்டணத்துச் சம்மதிதன் வழியிலே நடக்கப்பண்ணிக் கொண்டு வர்த்தகரை எல்லோரையும் தான் அழைப்பிக்கிறேன் என்று பாப்பன பிள்ளை என்கிற திருட்டனையும், வெங்கட்டராமனென்கிற திருட்டுப்பாப்பானையும் அனுப்பிக்கொண்டு தனக்கு ஐயாயிரம் ஆராயிரம் கொடுக்கவேணுமென்று இந்தப்படிக்குச் சென்னப்பட்டணமெல்லாம் எக்கோலம் பண்ணிக்கொண்டு திரிகிறதிலே ஒருத்தரும் வரமாட்டோமென்றச்சே திருமங்கலம் துரையப்ப செட்டி ஒருத்தன் வழிவசமாய் நாலாயிரம் வராகன் இவனுக்கும் துரைக்குப்பதியிரம் வராகன் கொடுக்கிறே மென்று பேசி கையெழுத்துப் போட்டுவிடச்சொல்லி யிரந்தப்படிக்குப் போடப்போனவிடத்திலே வெல்லக்கட்டி அகப்பட்டாப்போலையும், இவனுக்கு அது மூன்று லோகமும் கைவசப்பட்டாப்போலேயும் உம்முடைய பொய் இவன்பேரிலே யாதொரு குற்றம் சம்பாதிக்கவேணும், இவனைத் தள்ளவேணுமென்று காத்துக் கொண்டு திரிகிறவன் இதைல்லாம் இவன் கறடகன், இவன் துரையுடனே எது சொல்லுகிறானோ அதை அம்பிடை கேட்கிறான். இவன் நமக்கு வருகிற பிரயோசனத்தைக்கூட துரையைச் சேரப்பண்ணுகிறபடியினாலே துரை நம்முடைய

வழியிலே நடத்தகிறனென்று என்பேரிலேயிருக்கிற கோபம் முடியாது. இப்படியிருக்கச்சே ஒரு மாதம் காற்பது நாளைக்கு முன்பாக சென்னப்பட்டணத்துத் தபாலிலேயிருந்து தம்பி செட்டி காகிதம் ஒன்றும், மதாம் துய்ப்ளேய்க்ஸ் பேருக்குச் சாயங்காலமான எட்டு மணிக்கு வந்தது. அந்தக் காகிதத்தை எட்டுமணி யடித்துப்போச்சுதே சாப்பாட்டிலேயல்லவா யிருப்பார்கள். காலத்தாலே கொண்டுபோய்க் கொடுப்போமென்று மேசை கவயத்திலே வைத்துவிட்டு வீட்டுக்குப் போனேன். அப்போது துலுக்கர் வந்து கவரப்பட்டு சமாதான வேலையான படியினாலேயும் அலுவல் மிகுதியானபடியினாலேயும் வெகு ஞாபகமில்லாமல் மறந்துபோனப்போலே யிருந்துவிட்டேன். அன்றையதினம் கூடாமற்போய் மறு நாளைக் காலத்தாலே நாராயணப்பிள்ளை நேற்றைக்குத் தபாலிலே மதாம் பேருக்கு வந்த காகிதம் உங்கள் வசம் கொண்டுவந்து கொடுத்தேன் என்று சொன்னான். அது இருக்குதாவென்று கேட்டான். அதற்கு மெய்தான், துலுக்கர் வந்திருக்கிற சந்தடியிலே மறந்து போனேன் என்று நாராயணப்பிள்ளைகூட இருக்கச்சேதானே எனக்கு வந்த காகிதத்தையும் நான் படிக்காமல்கூட வைத்து மறந்திருந்த நியாயத்தைத் திருஷ்டாந்திரமாய்ச் சாதகத்துடனே காண்பித்துக் காகிதத்தைக் கொடுத்துவிட்டேன். இந்தச் சேதி மதாம் துய்ப்ளேய்க்ஸ் கேட்டு, இவன் எனக்கு வந்த காகிதத்தை வைத்திருந்ததற்கு இவன் கழுத்திலே கயிறு போடுவேனென்றும் இவன் பெண்டாட்டி பிள்ளைகள் அங்கலாய்க்கப் போகிறார்கள் என்று சும்மா விட்டுவிட்டேனென்றும் துபாகி அப்பு, பலராம், நாராயணப்பிள்ளை, சேருவைக்காரருடனே பிள்ளையும் தப்புந்தாறுமாய் வாய்க்கொள்ளாத விசேஷமாய்ச் சொன்னான். சொன்னதுமல்லாமல், என்னுடனே சொல்லச்சொல்லி அனுப்புவித்தாள். வந்தவள் என்னுடனே மறைத்தாப்போலே அவள் சொன்னதற்குச் சற்றேறக்குறையச் சொன்னாள். அதற்கு நான் சொன்னது : முந்தாம்நாள் ராத்திரி வந்ததும் அப்போது கொடுத்தனுப்புற சமயமில்லாமலிருந்தது. மறு நாள் துலுக்கர் சந்தடி வந்ததினாலே எனக்கு வந்த காகிதங்கூட படிக்கிறதற்கில்லாமல் சும்மாக்கிடந்த நியாயமாயதைச் சொல்லிக் காண்பித்து அப்படி வஞ்சனையாய் வைத்தேனே அப்பால் அப்படியே நேரஸ்தனுக்குகிறேனென்றும் இதிலே எழுயிருக்கிற வயணமெனக்குத் தெரியாவிட்டாலோ அப்படிதான்

ஆக்கத் தக்கதாக வைத்தானென்று எண்ணவேணும். இல்லாவிட்டால் நான் செய்கிறிருக்கிற கொலைகளவு இதனாலே மோசம் என்றல்லோ நான் பயந்து இந்தக் காகிதத்தை ஒளித்து வைக்கவேணும் மிகுக்காரணமாய் வைக்கக் காரியமென்னவென்றால் அதற்கு அடுத்த மியாயமாய்ச் சொல்லி அனுப்பிவிட்டேன். அப்படியெல்லாம் நடந்திருக்க, எனக்கு வந்திருக்கிற காகிதத்திலிருந்து வந்த காகிதத்தை அம்மாள் அப்போதழைத்து, காகிதத்தை அவிழ்த்துப் படித்துப் பார்த்து முத்திரைப்போட்டு அனுப்பினாள். அந்தக் காகிதத்தைப் பார்த்தவுடனே சந்தேகமாய்க் கண்டு சேர்வைக்காரரை அழைப்பித்துக்கொண்டு கேட்டவிடத்திலே அவர்கள் நடந்த பூர்வோத்திரம் சொன்னார்கள். பின்னை ஒரு வழியிலேயும் உற்ற கடின வந்தது. இதற்குச் சுவாமி என்ன நடத்துகிறாரோ நானறியேன். இத்தனை அதற்குணம் ஒருத்தருக்கும் ஆகாது. ஆதலால் அப்போது உங்களுக்கு ஒரு காகிதம் காரைக்காலிலிருந்து வந்ததே அது கந்தப்பனென்கிற சந்தேகமாயிருக்கிறதை அப்பால் காரைக்கால் உங்கள் குமஸ்தா கந்தப்பன் என்று ஒருத்தன் இருக்கிறானே அவனென்று சொன்ன பிற்பாடு சந்தேகம் தீர்ந்ததென்று சொன்னாள். அம்மாளவர்கள்கூட நீர்கூட சும்மாவாய் கலங்கம் தீர்த்துக்கொண்டார்கள். காகிதம் படித்துப் பார்த்த பின்னர் சந்தேகம் தீர்த்துக்கொண்டார்களென்றும் எண்ணினாற்போலே முகம் செத்தாப்போலே எங்களாலே வந்ததில்லையென்றும் பெரிய மனுஷர் ஒரு காரியம் செய்தால் அங்கீகரித்துக் கொள்வார்களென்றும் உம்மை ஒத்தபேருக்கு அசாத்தியம் என்றாப்போலே கழகழுவென்று சொன்னாள். அதற்கு நான் சொன்னது : காகிதம் மறதியாய் முப்பது நாழிகையிருந்ததுக்குக் கழுத்துக்குக் கயிறுபோடுகின்றோமென்றார்கள். அவர்கள் தானே காகிதம் படித்துப்பார்த்தால் அவர்களுக்கு நான் சொல்லவேண்டியதென்ன விருக்குது என்று சொல்லச்சே கேட்டுவிட்டு அப்பாலே நடந்துவிட்டாள்.

1747-ஆ அக்டோபர் மீ 14-உ நித பிரபல ஸ்ரீ சித்திரை ம-5-உ சுக்கிரவாரம்.

ராசமு துரையவர்கள் எழுதிக்கொடுத்த வயணம்: சேவகரை அங்கங்கே பங்கிட்டு அனுப்புகிற விபரம்: சகல சேவக

ரும் அல்லமார் வழதாலுர் வாசற்படியிலேயிருக்கிறது.... ராக் காலமாக இப்போது பொழுது பூத்து ஆறு மணிக்குப் புறப் பட்டு வில்லியநல்லூர் வாசற்படியிலே போய்க் கடலோரமாக அழிசப்பாக்கம் மட்டுக்கும் போய்ச் சந்தடி காரியங்கள் விசாரித்துக்கொண்டு காலமே ஊருவந்து சேருகிறது.

100 பேர் முத்திரை சாவடியிலே போயிருந்து ஊர்க்காக் கிறது, ஊர்ச் சந்தடிகாரியம் விசாரிக்கிறது.

50 பேர் பொழுது பூத்து ஆறு மணிக்குப் புறப்பட்டுச் சல்லூர்வாசற்படியாலே போய் கடலோரமாய்ப் புறப்பட்டு ஆனந்தரங்கப்பிள்ளையவர்கள் சாவடிமட்டுக்கும் போய்த் திரிந்து நடக்கிற சேதிகள் விசாரித்துக்கொண்டு காலமே ஊர்வந்து சேருகிறது.

50 பேர் வழதாலுர் வாசற்படியாலே புறப்பட்டுக் குண்டு சாலைமட்டுக்கும் போய்க் கும்பினி கிராமத்திலே நடக்கிற கபுறு விசாரித்துக்கொண்டிருக்கிறதும், அரியாங்குப்பம் ஆறு துவக்கிப் பாக்கமுடையான்பட்டு மட்டுக்கும் திரிந்து காலமே ஊர்வந்து சேருகிறது.

50 பேர் அரியாங்குப்பத்துக்குப் போயிருந்துகொண்டு அரியாங்குப்பம் முதல் அழிசபாக்கம் மட்டுக்கும் திரிந்து அதனுடைய எல்லையைக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறது. இந்தப் பாடிக்கு உத்தாரம் கொடுத்து எழுதிக்கொடுத்தார்கள்.

ஆக 300 பேர் சேவகரையும் இந்தப்படிக்குப் பிரித்து எழுதிக்கொடுத்தார்கள்.

இந்தப்படிக்கு மலையப்பனை இன்றுமுதல் கஸ்துவரச் சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்து அனுப்பினேன்.

இதல்லாமல் இன்றையதினம் வந்தவாசியிலே யிருந்து சப்பித்தரல்லிகான் பெண்சாறி அவர் குமாரனைப் பள்ளிக் கூடத்திலே வைக்கிற சேதிக்குமுன்னாலே இவ்விடத்திலே யிருந்து வெகுமானம் அனுப்பியிருந்ததற்காகப் பள்ளிக்கூடத்திலே வைத்த சந்தோஷ சேதிக்காக ஸ்ரீ துரையவர்கள் பேருக்குக் கடுதாசி யெழுதினாலும் தட்டிலே தித்திப்பு ம்

கொடுத்து அதற்குத் தக்க மனுஷரையும் அனுப்புவீத்தார்கள். அந்த வயணத்துக்கு நம்முடைய பேருக்கும் ஒரு கடுதாசியும் எழுதிவந்தது. அதைப் பார்த்துக்கொண்டு பதில் காகிதம் ஸ்ரீ துரையவர்கள் பேர்வைத்து ஒரு காகிதமும் நம்முடைய பேர்வைத்து ஒரு காகிதமும் உபசாரமாயெழுதி இற்றைநாள் ராத்திரி அனுப்பிவிட்டோம்.

1746 ஆ. ஏப்ரல் மீ 18-ஃக்த பிரபவ ஸ்ரீ சித்திரா மீ 9-உ செவ்வாய்க்கிழமை.

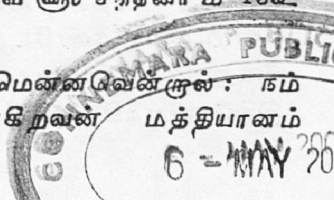
இற்றைநாள் சாயங்காலம் எட்டு மணிக்கு ராசஸ்ரீ துரையவர்களண்டைக்கு நான் போனவிடத்திலே துரையவர்கள் என்னை அழைத்துத் தலங்கம்பாடியிலே யிருந்து மணியலாவுக்குப் போயிருந்த சுலுப்பு சிந்தாத்திரியாய்ப் போய்ச்சேர்ந்து சரக்கும் நல்ல விலைக்கு விற்றுக்கொண்டு மறுபடியும் சிந்தாத்திரியாய் அந்த சுலுப்பு வந்தது. தலங்கம்பாடியிலே சேர்ந்த தென்கிற கபுறு எழுதி வந்தது. அந்தச் சந்தோஷக் கபுறு உனக்குச் சொல்லுகிறேன் என்று சொன்னார்கள். அதன் பேரிலே அந்தத் தபால்காரனை என்ன சேதி யென்று கேட்ட விடத்திலே காரைக்காலிலே பதினைந்து கப்பல் வந்திருக்குதென்றும் அந்தச் சேதி தபாலிலே முடியச்சொல்லி அனுப்பினார்கள் என்றும் சொன்னான். அந்தச் சேதியைப் போய்த் துரையவர்களுடனே இப்படியானால் காரைக்காலிலே பதினைந்து கப்பல் வந்திருக்குதென்று சேதி பிறக்குதென்று சொன்னேன். அதற்குத் துரையவர்கள் சொன்னதற்கு, ஆனால் ஏலியமிருக்கிறது ஆனபடியினாலேதான் இப்படி பிறக்கிறது.

ஆனால், வரவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். ஆனபடியினாலே காரைக்காலுக்குப் பதினைந்து கப்பல் வந்த சேதி போய் அவ்விடத்திலே யார் என்னசொன்னார்களோ, இந்தத் தபால்காரன் என்னமாய்க் கேட்டானோ தெரியாது.

அத்தியாயம் XLVIII

1747 ஆ. ஏப்ரல் மீ 22 உஃக்த பிரபவ ஸ்ரீ சித்திரா மீ 13-உ சனிக்கிழமை.

இற்றைநாள் நடந்த சுபாதிசயமென்னவென்று நம்முடைய பல்லக்குப் போய் ராம என்கிறவன் மத்தியானம்



பதினொன்றரை மணிக்கு நல்ல வெய்யிலானபடியினாலே பல்லக் கண்டையிலேயிருந்தவன் அங்கேதானே படுத்துக்கொண்டு அசந்து நித்திரைபோனவிடத்திலே ஒரு சொற்பனங்கண்டு திடுக்கென்று விழித்துக்கொண்டு எழுந்திருந்துவந்து நான் இருக்கிற பாக்குக் கிடங்குக்கெதிரே திகைத்தாப்போலே நின்று சுற்றும் பார்த்துக்கொண்டு நிற்கிறதைக் கொண்டு என்னைச் சிவப்பனிருந்துகொண்டு, என்னடா பயித்தியம்பிடித்தது போல் நிற்கிறாயென்னவென்று கேட்டதற்கு அவன் சொன்ன வயணம்: நான் பல்லக்கண்டையிலே படுத்துக்கொண்டு நித்திரைவந்தது. இப்போதான் கண்ணை மூடினேன் இதற்குள்ளே இரண்டு பெண்கள் எவ்வாறாமாய் மெத்தசிவப்பாயிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய அழகைக் கண்டுகொண்டு பார்க்கப்போக வில்லை. சர்வாபரண பூஷிதமாய் நவரத்தினமும் தரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களிரண்டு பேரும் ஒரு சுடர் பெண்களாய்த் தலைமயிர் சடைபின்னிப்போட்டுக்கொண்டு, தங்கமயமாய்த் தகத்தகாயமாய் ஆபரணம் பூண்டுகொண்டு வந்தபடியினாலே எனக்கு பிரமித்துப்போய், அவர்கள் கட்டியிருக்கிறது இன்ன புடவையென்று எனக்குப் புரியவில்லை. அவர்கள் இரண்டு பேரும் மேற்கேயிருந்து வந்தார்கள். அவர்கள் பிறகே நூறு பேருக்குண்டு. கும்பல் அவர்களைச் சூழ்ந்துகொண்டு வந்தார்கள். அவர்கள் பிறகே ஒருத்தி ரெட்டிச்சிப்போலேயிருக்குது. அவள் பிறகாலே வந்தால் இத்தனை கூட்டத்தோடே முன்னே வந்த இரண்டு பெண்களும் சரேலென்று பாக்குக்கிடங்குக்குள்ளே நுழைந்து முன்னண்டையிலேயிருக்கிற கீழ்ப்பக்கம் திண்ணையின்பேரிலே பிள்ளையவர்கள் தலையணையின்பேரிலே சாந்துகொண்டிருக்கச்சே இரண்டு பக்கத்திலும் வந்து இரண்டு பெண்களும் உட்கார்ந்தார்கள். அந்தப்படியே அவர்கள் பிறகே வந்த கும்பலெல்லாம் தெரு நிறைந்ததென்று தண்டுவந்திறங்கிப்போலேயிருக்குது. அதற்குள்ளே திடுக்கென்று விழித்துக்கொண்டு தெருவிலே பார்த்தால் ஒன்றையும் காணேன். அதன்பேரிலே எழுந்திருந்து இப்போது வந்து உள்ளே நுழைந்தவர்களாரோ பார்ப்போமென்று வந்தேன். உள்ளே ஒருத்தரையும் காணேன். ஆனால் சொற்பனம் கண்டேனாங்காட்டுமென்றும் திகைத்தாப்போலே நின்று இங்கே ஆராகிலும் பெண்டுகள் வந்தார்களாவென்று இங்கேயிருக்கிற பேர்களைக் கேட்கப்போகிறேனென்று நிற்கிறேன்.

மேன் என்று சொன்னானும். அதைக்கேட்டுவந்து இரண்டு மணியடித்து நான் வளவுக்குப் போகவேணும் என்று பயணமாயிருக்கச்சே இந்தச் சேதியை எகைச்சியப்பன் கேட்டுவந்து என்னுடனே சொன்னான். இதனுடைய பலன் என்ன சுபம் நடக்குதோ அறியவும்வேணும்.

இதன்பிற்பாடு தேவனும்பட்டணத்திலே யிருந்துவந்த சேதிகள்: தேவனும்பட்டணத்திலே யிருக்கிற குவரன்தோர் மேஸ்தர் இந்து (M. Hind) சரீரம் கேவலம் சுவஸ்தம் தப்பி, சன்னிகண்டு, இப்போது சுவஸ்தமாயிருக்குதென்றும், மேஸ்தர் மாசு சென்னப்பட்டணத்துப் பழைய குவரன்தோராயிருந்தவருடைய பெண்சாதி தேவனும்பட்டணத்துக்குச் சுலுப்பின் பேரிலே வந்தார்கள். பிரான்கக்காரர் சண்டைபண்ணப்போன போதுசின்னதுரை மேஸ்தர் குரோக் (M. Uroke) முதலானவர்கள், பெண்கள்நாகப்பட்டணம் தலங்கம்பாடிக்குப் போயிருந்தவர்கள் அல்லாரும் அவரவர்களுடைய தட்டுமுட்டுடனே சலங்குகள்பேரிலே ஏறி தேவனும்பட்டணத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார்களென்றும் மேஸ்தர் மாசு (M. Morse) பெண்சாதி வந்தவுனுடனே கமாண்டோர் மேஸ்தர் கெரெமென், சிநேகிதம் பண்ணி அவன் வீட்டிலேதானே மூன்று நாளிருந்தாளென்றும், அதன்பேரிலே மேஸ்தர் தா என குவரன்தோர், கமாண்டோர் மேஸ்தர் கெரெ (M. Griffin) பெண்ணைச் சரீரம் சுவஸ்த மில்லையென்று பார்க்கவந்த விடத்திலே றீர், மதாம் மாசை நின் வீட்டிலேதானே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறது நியாய மல்ல. ஊருக்குள்ளே வெள்ளைக்காரரிலே தமிழரிலே மெத்த அபகீர்த்தியாய்ப் பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள். அவனைத் தொட்டுக் காரியமென்ன. இது உமக்கு மரியாதையல்லவென்று சொன்ன தற்கு, கெரெ பெண் சொன்னது: சென்னப்பட்டணம் மேஸ்தர் மாசு காரியத்துடனே சேர்ந்து என்னுடனே கண்டு பேசுகிறதற்கு வந்தாளென்று மேஸ்தர் மாசை அழைப்பிக்கிற தற்கும் என்னைக் கண்டு பேச வந்தார்களென்றும் சொன்ன தற்கு மேஸ்தர் மாசு கணக்கு உத்தரவாதம் பண்ணவேண்டியது.

சீர்மைக்குப் போய் நிரேக்குதாரர்களுக்கே அல்லாமல் இவ்விடத்திலே அவன் கணக்கைக் கேட்க நியாயமில்லாமல் இருக்கச்சே, அவருடைய கணக்கு இவ்விடத்திலே வரவேண்

டியதென்னவென்று இவ்விடத்திலே விசாரிக்கிறதிலே காரிய மின்னதென்று சொன்னதற்கு, மணவார் (Man of war) கப் பல் கமாண்டோர் மேத்தர் பெத்தோம் (M. Payton) தங்கள் பலனை வாங்கிக்கொண்டு போனபடியினாலேயும், கோட்டை யைச் சுற்றிலும் வீடுகளிருந்தபடியினாலேயும் அதற்குமுன்னே கரையிலே இறங்கிச் சண்டை கொடார்கள். துலுக்கருடைய ராச்சியமானபடியினாலே என்று எண்ணியிருந்ததற்கு அவர் கள் கரையிலே இறங்கிச் சண்டைகொடுத்தபடியினாலேயும் கோட்டை, பிராஞ்சுக்காரர் கையிலேதோ ஒப்புவித்துப் போடத்தக்கதாக வந்ததுவேயல்லாமல் மாசை (M. Morse) தொட்டு ஒரு குற்றமுமில்லையென்று ஒரு செடுத்திபிக்கியோ மாவது நடந்தது மெய்யென்று தேவனும்பட்டண கோன்சேல்கூட ராசா கப்பல்காரர் கூடி, எல்லாரும் கூடி கையெழுத்துப் போட்டுக்கொடுக்கச் சொல்லிவந்து கேட்கிறார்களென்று மிதற்கு அவர் வருகிறதற்குத் தேவனும் பட்டணம் கோன்சேல் காகிதம் ஒன்று எழுதிக்கொடுத்தால் நாம், ஒரு காகிதம் எழுதிக்கொடுக்கிறோமென்றும் இந்தப்படியாகச் சொன்னதற்கு அப்போது நல்லதென்று தேவனும்பட்டணம் கோன்சேல் காகிதம் ஒன்று எழுதிக் கொடுத்ததாகவும் அதன்பேரிலே கெரெ பெண் ஒரு காகிதம் எழுதிக்கொடுத்து இரண்டு காகிதமும் தலங்கம்பாடிக்கு மேஸ் தர் தாம் சண்டைக்கு அனுப்பினார்களென்றும், அதன் பிற்பாடு மேஸ்தர் மாசு பெண்சாதியை மஞ்சகுப்பத்துத் தோட்டத்திலே வைத்ததாகவும் இப்படியாகச் சேதி வந்தது. இதுவுமல்லாமல் ஒரு கப்பல் பாய்மரம் முறிந்து வந்ததாகவும், இரண்டு கட்டு மரம் அஞ்சாம் தலைச்சேரியிலேயிருந்து வந்ததாகவும், அதன் பேரிலே இரண்டு பிராமணர்கள் வந்ததாகவும், அவர்கள் பொம்பாய் (Bombay) சேதிக்கூடக் கொண்டுவந்ததாகவும் இவர்களுக்குச் சிறிது கப்பலும் ராணுவமும் கொண்டுவருகிற தாகவும், அது வந்த பிற்பாடு புதுச்சேரியின்பேரிலே சென்னப் பட்டணத்தின்பேரிலே சண்டைக்குப் போனதாகவும், இங்கி லீசுக் கப்பல் நாலு கப்பல் எதிர்த்தாப்போலேயும், உடைந்து வந்த கப்பல் சேதி பிராஞ்சுக் கப்பல் வந்ததாகவும், அதை இங்கிலீசுக் கப்பல் எதிர்த்தாப்போலேயும், இரண்டு முழுகிணப் போலேயும், ஒன்று ஒடிப்போன விடம் தெரியாதென்றும் போலேயும், மற்றொரு பாய்மரம் முறிந்து காயக்காரர்

கூட வந்ததாகவும், சீர்மையிலேயிருந்து வந்த ஒரு கப்பலுக்கு ஆயிரத்துநூறு கட்டு ஏற்றி வங்காளம் அனுப்புகிறுப்போலேயும், அதற்கு மற்றதாய் இரண்டு மனுவார் கப்பல்கள் கூடப் போகுதென்றாப்போலேயும், பின்னையும் இருக்கிற கட்டடையையும் ஏற்றி அனுப்புகிறார்களென்றாப்போலேயுமிப்படியும், இதுவுமல்லாமல், கோட்டைக்கு வடவண்டை வெகுதூரம் கோட்டை வளர்த்திக் கட்டுகிற சேதியும் கோட்டையிலே இருபத்தையாயிரம் பூவராகன் வெட்டுப் போட்டதாகவும், இன்னம் ஐம்பதினாயிரம் அறுபதினாயிரம் வராகன் மட்டுக்கும் வெட்டு விழுகுதென்றாப்போலேயும், லிங்குசெட்டி என்கிறவன் சென்னப்பட்டணத்திலே தங்கசாலையிலேயிருக்கிறவன் வந்த பிற்பாடு போட்டது. தான் வந்தபிற்பாடு இந்த வராகன் போட்டது. ஒன்றேழுக்கால் பணம் சாகுனிலைத்து, திருவாமூரிலே சிந்தாதிரிப்பேட்டையிலே முன் போட்ட சட்டத்தின் ரூபா போடுவிக்கிறான். இதுமுதலாகிய சேதியெல்லாம் நாள் தோறும் வருகிற சேதியையும் அப்போதைக்கப்போது குவர்ன தோருக்கு விஸ்தாரமாய்ச் சொன்னதைச் சூசனையாய்க் கண்டு எழுதினேன்.

ஆற்காட்டிலேயிருந்தவந்த சேதி என்னவென்றால்: அன்வர்திகானுக்கு எப்போதும்போலே மூன்று வருஷத்திற்குப் பாதியும், முன் பாக்கிப் பணம் சிக்கிரமத்துக்கு அனுப்பச் சொல்லியும், அதன்பேரிலே எல்லோரும் அந்தத் தீர்வைத்ததாகவும் மிசாம் கோல்கொண்டைக்குப் போகிறாரென்றும், சர்வணி அங்கே என்றும், மராட்டியருக்குச் சமாதானமாய்ப் போய்வந்த போசிநாயக்கனுக்கு அவன் தம்பியும் நூறு மோகரார் தீர்வைத்ததாகவும், ஒரு ஆளை குதிரைகூட, அவன் தம்பிகூடத் தீர்வைத்ததாகவும் மிசாம் பதிலுக்கு வெகுமானம் பண்ணி, சவுதாம் தீர்த்துக்கொடுத்து இனிமேல் கர்நாடகத்துக்குப் போகத் தேவையில்லை என்றும் தீர்த்துப்போட்டதாகவும் இப்படியாக எழுதிவந்தது.

1747 ஆஹீஸ் மீ 23 உக்து பிரபவ ஸ்ரீ சித்திநா 14உ ஞாயிற்றுக்கிழமை.

இன்றையதினம் இதுவரைக்கும் சென்னப்பட்டணத்திலே நடக்கிற அரியாயத்தைக் காகிதம் முனையிலே எழுதி முடியாது, இதல்லாமல் அந்தப் பட்டணத்திலேயிருந்த வர்த்தகர் லக்ஷாதி

காரிகளாக அல்லாமல் மற்றப் பட்டணங்களைப்போலே ஒரு பட்டணத்திலே பத்து வீட்டுக்காரர் வர்த்தகர் பத்துப் பணம் விசேஷித்து உண்டானவர்களாம். மற்றவர்கள் தற்போசிகள். தாரித்திர குடித்தனமுறையாயிருந்த பட்டணமல்லவே. அப்படிப்பட்ட பட்டணம் கலாபமாகி இவர்கள் வசமாய் வந்தது முதல் அதற்கு முன்காலம் கலாபத்துக்கு இருக்கப்போகாதென்றும், கலாபமிருந்தாப்போலேயும் வருது. சுற்றிக்கொண்டபடியினாலே அவனவன் ரொக்கமாயிருக்கிறதை மாத்திரம், சிறிது பேர்கள் மாத்திரம் கொண்டுப்போனார்களே அல்லாமல் மற்றப் பேரெல்லாம் வீட்டிலே புதைத்தவனும், அடுப்பங்கறையிலே புதைத்தவனும், குளத்துக்குப்போகிற வீடத்திலே புதைத்தவனும், சாக்கடையிலே புதைத்தவனுமாய் இருந்தாப்போலேயும் இருந்துபோய்விட்டபடியினாலேயும் மசபடி இங்கிலீசுக்காரருக்குத்தானே பட்டணம் ஆகுதென்றிருந்தபேரும் கோட்டையென்ன, மெதுக்கு கோட்டையா, எளிதிலே பிடிபடுமாவென்று நம்பிக்கையாய் வைத்துப்போட்டுப்போனவர்களும் இப்படி நானாவிதமாய் பணதிகளை வைத்துப் போட்டுபோனவர்கள் எல்லாரும் சமானமாய் சரக்குகள், வீட்டுத் தட்டு முட்டுகள், தானியம் தவசம் கூடவைத்துப்போட்டுப் போனதெல்லாம் கொள்ளையிலே மாயே சிப்பாய்கள் சொல் தாதுகள் முதலாய் கடைசி கூலிவேலை செய்கிறவன் உள்பட அவனவனுக்குப் பத்தப்பணம் விசேஷித்து அகப்பட்டதேயல்லாமல் கூலிக்காரன் கூட நூறு வராகனுக்குக் குறைய அகப்பட்டு வந்தவனில்லை. கூலிக்காரனிப்படியானால் முசீயே லபூர்தோனே முதலான சர்தார்கள், கோன்செல்காரர், கணக்கர், மற்றுமுள்ள உத்தியோகஸ்தருக்கு என்ன அகப்பட வேணுமோ இதன்பேரிலே யோசனைபண்ணிக் கொள்ளுங்கோள். மாயே சமேதாருக்கு மாத்திரம் இரண்டு லக்ஷம் வராகனுக்கு உண்டு. அவர்களுக்குக் கொள்ளை அகப்பட்டதென்றால் மற்றப்படி எவ்வளவு என்று எந்தத்தொகையைக் கண்டு எழுதலாம். குபேரன் பட்டணம் கொள்ளை போனால் (போன போருக்கு அவனவன் அதிர்ஷ்டானுசாரமாய் அவனவன் அநிகார குணமாகப்பட்டது. அதுதான் சண்டை கொள்ளையியே அகப்பட்டபடியினாலே அந்த விசாரிக்க நியாயமில்லை. அப்பால் பட்டணமிவர்கள் சுவாசமான பிற்பாடுமேலே எழுதப் பட்டவர்கள், உத்தியோகஸ்தர், லக்ஷாநிகாரிகள் பிராஞ்சு

கொடி போட்டமட்டுக்கும் நாம் குடித்தனம் பண்ணுகிற
பேர், உத்தியோகம் பண்ணுகிற பேர், பட்டணம் ஆர்வச
மானாலும் அவன் கீழேயிருந்து குடித்தனம் பண்ணுவோ
மென்றிராமல் அவனவன் கஷ்டகால மென் ன ப் ப ட் ட து.
பிராஞ்சுக்காரர் பலவந்தமாய்க் கிரிஸ்தாமாக்குவார்களென்
றும் இங்கிலீசுக்காரரைப்போலே லீபிடுதாது இல்லை. மனம்
பொறுக்கிறவர்களல்ல. காதறுக்கிறதும் தூக்குகிறதங் கண்
டனை தெண்டனை ரொம்பவென்றாப்போலேயும் இவர்களுக்
குப் பூத தயவில்லை யென்றாப்போலேயும் மனம் சலுவுப்பட்டு
விடுவிப்பில்லையென்றும் இங்கிலீசுக்காரருக்கு மறுபடியும்
பட்டணம் ஆகும், அவர்கள் விட்டுப்போகிறதில்லையென்றும்,
அப்போது அவர்களண்டையிலே போய் நிற்கிறதெப்படி?
அவரவர் சாப்போனபடிக்கெல்லாம் யோசனை பண்ணிக்
கொண்டு வராமல் நின்றுபோனபடியினாலே அதைத் துரைத்
தனம் பண்ணுகிற முடே துய்ப்பனைய்க்ஸ் குவார்னதோர் அவர்கள்
அதற்கொத்த பேரை வைத்து அந்தத் தட்டுமுட்டுச் சரக்கு
கள் முதலாகிய தினுசுகளெல்லாம் எடுத்தெழுதி பத்திரப்
படுத்தாமல் அதை அங்கேயிருக்கிறவர்களுக்கு எழுதுகிறதைக்
கண்டிப்பாயெழுதாமல் அவனுக்கு அவரவர்கள் சரக்கைப்
பத்திரம் பண்ணிவைக்கவுமென்றும் எழுதினால் அவன் தனக்
குச் சம்மதியான பேரை தனக்குத் திருடிக்கொண்டுவந்து
கொடுக்கிறவர்களாய் அனுப்பினால் அவர்கள் பத்து பேராய்ப்
போவார்கள். பேருக்குச் சத்தாய் திருடுவார்கள்ப்பால்
எசமானுக்குச் சிறிது கொடுப்பார்கள். இதிலே அந்த
வீட்டுக்காரர் வந்து பேசினால் அந்தச் சரக்கை வெளியே
போகிறதாக்குக் கால்வாசி அரைவாசி பேசிக்கொண்டு விட்டு
விடுகிறது. இந்தப்படிக்குப் பேசாமல் போனவர்கள்
சரக்கு எசமானுக்குச் சற்றும் போகிறவர்களுமாய்ச்
சரிக்கட்டி, கும்பினிர் தளத்தின்பேரிலே எவ்வளவாகிலும்
எழுதிவைக்கிறதும் அதற்குப் பேருக்கு எழுதி அதையும்
அப்பாலே அனுப்பிவிடுகிறதும் இப்படி நானாவிதமாய் நாள்
தோறும் நடக்கிற சேதியைக் குவார்னதோருடனே சொல்லி,
இப்படியெல்லாம் நடக்கிறதென்றால் அப்போதுமாதிரி
கோர்பித்துக்கொண்டும் நீர் வர்த்தகருக்கு எழுதியனுப்பும்.
புதுச்சேரியிலே குடி வந்திருந்தால் உங்களுக்குத் தட்டுமுட்டுச்
சரக்குச் சப்பட்டைகள் சமஸ்தமும் கொடுத்துவிடுகிறோம்

என்று சென்னப்பட்டணம் வர்த்தகருக்கெல்லாம் சென்னப்
பட்டணம் பிடிக்கப்போகிற நாள் முதல் பங்குனி மீ 20உ
வரைக்கும் வர்த்தகருக்கு எழுதி அனுப்பச் சொல்லுகிறதும்
அவரவர்கள் தங்கள் நிறைவு குறைவுகளை எழுதி, இப்படி
அப்படி நடத்தவேண்டுமென்றும் சொன்னால் அதற்கு
எங்கே இல்லாத கோபமும் வருத்துவித்துக்கொள்ளுகிறதும்
அதற்குத் தக்க உத்தரவில்லாமற் போகிறபடியினாலேயே
அவர்களுக்குப் பீக்காம்விடாமல் அவர்களுக்கு அவர்களே
எழுதுகிற உத்தரவிலே அவர்கள் பேரிலே மெதலையாக்கி, பதி
லுத்தரவு இரண்டு மூன்று தரம் எழுதி வெங்குபாதுகண்டி
வெங்கய்யன், வரதய்யன் முதலான பேர்கள் அனுப்பினதற்கு
அவர்களும் இங்கிலீசுக்காரரும் சென்னப்பட்டணத்தை விடத்
தக்கதில்லையென்றும், அவர்களுக்கும் கப்பல் வருகிற சாடை
யிருக்கிறதென்றும் இந்தத் தடுக்கிலே வராமற்போனார்கள்.
இதிலே பங்குனி மாதத்திலே மதாம் துய்ப்பீளைய்கீஸ்
இந்த வர்த்தகரை அழைக்கிறதிலே நாம் லக்ஷாந்திரம் எடுத்த
துக்கொண்டுபோகிறோமென்று ஆம்படையானுடனே சொல்லி,
க்ஷணத்திலே திருடிப்போட்டு ஓடிவந்த தொத்தேல் பெண்
டாட்டி, மருமகன் பிறியெல் என்கிறவனுக்கு எழுதி தாம்
தெப்பிரமேனிக்கு எழுதி இரண்டுபேர் திருடர் பார்ப்பனப்பிள்ளை
என்றும் சென்னப்பட்டணத்திலே வெகு மோசம்பண்ணி அங்கே
காவலிலேயிருந்து அடிப்பட்டுத் தொழுவிலேயிருந்து ஓடிப்
போய் வந்து இந்தவூரிலே வந்தவன் பிள்ளை ஒரு திருடன்டங்
காசாடையார் கடன் தண்டவேண்டுமென்று வந்தும் மதாம்னக்
யிலே ஆயிரம் வராகன்மட்டும் கொடு, கடன்வாங்கி அமர்த்த
கபுராய் ஆயிரம், இரண்டாயிரம், பதினாயிரம், இருபதினாயிரம்,
லக்ஷந்திரம்மட்டுக்கும் சம்பாதித்துத்தருக்கிறோமென்று பொய்க
ளைச் சொல்லிக்கொண்டு திரிந்த திருட்டுப் பாப்பய்ய வெங்கிட்
டனென்கிறவனையும், சென்னப்பட்டணத்துக்கு அனுப்பி அங்
கேயிருக்கிறவர்களுடனையும் தம்புசெட்டி முதலானபேர் வெளி
யிலே போயிருக்கிறார்களே அவர்களண்டைக்குப் போய்ப்
பேசி, அங்கே காரியமில்லாமற் போனால் தங்களைத் தொட்டு
ஆகாது போச்சதென்று சொல்லப்போகாதே. அதற்கு ரங்
கப்பன் மனுஷன் வந்தும் மதாம் துய்ப்பீளைய்கீஸ் மனுஷர் வந்
தால் நீங்கள் சம்மதியாய்ச் சொல்லவேண்டாமென்று சொன்
னார்கள் என்றும், இரண்டுவிதமாய்ப் பேசினால் எந்த வழியிலே

வருவாமென்றும் சொன்னார்களென்று வந்து மதாம் துய்ப்
ளேய்க்ஸ்க்குச் சொன்னதின்பேரிலே அவள் மேலே எழுதின
படிக்கு லக்ஷாந்திரம் தான் சம்பாதித்துக்கொள்ளுகிறாளென்று
சொன்னவிடத்திலே அவர் என்னை அழைத்து நீ வர்த்தகர்க
ளுக்கு எழுதி அனுப்பின விடத்திலே வரவில்லையே, மதாம்
அழைப்பிக்கிறோமென்றான். அவள்தானே அழைப்பிக்
கூட்டும். உன் மனுஷருக்கு எழுதி அனுப்பி வர்த்தக
ரோடு உடன்படிக்கை மாத்திரம் பேசவேண்டாம்.
மற்றப்படி அவ்விடத்திலே நடக்கிற சமாசாரமும் அவ
ரவர்கள் திருடுகிற திருட்டும் நடத்தையும் எழுதி அனுப்பு
வித்துக்கொண்டிருக்கச் சொல்லென்று சொன்னார்.

1747 ஆ டிஸம்பர் மீ 26 உத்திராபவ ஸ்ர சிந்தி மீ
17 உ புதவாரம்

இற்றைநாள் நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்; புகை
யிலைக் கிடங்கிலேயிருக்கிற செட்டிப்பிள்ளையாண்டான்
குமரன் என்கிறவன் ஒருத்தன் திருப்பாதிரிப்புலியூர் திருவந்தி
புரம் திருவிழாவுக்குப் போயிருந்து ராத்திரி சத்தாவர்ணம்
பார்த்துவிட்டு வரும்போது குண்டுசாலையிலேயிருக்கிற கேட்
டுக் கதவை மூடிவிட்டு அவ்விடத்து மனுஷரை இவ்விடத்
திலே விடாமல் இவ்விடத்து மனுஷரை அவ்விடத்திலே
விடாமல் கட்டுப்பண்ணினார்களாம். அதென்ன நிமித்திய
மென்று விசாரித்த விடத்திலே தேவனுப்பட்டணம் பெரிய
துரை மேஸ்தர் ஹிண்டி (M. Hindo) என்கிறவன் நேற்றுச்
சாயங்காலம் ஏழுமணிக்குச் செத்துப்போனானென்று சொன்
னார்களாம். அவன் சாலைக்கு மேற்கு வழியாய்ப் புறப்பட்டுச்
சாலையைச் சுத்திக்கொண்டு வரச்சே இந்தச் சேதி அரியாங்
குப்பத்திலேயிருந்து கொண்டிருக்கிற சேருவைக்காரன்
கேட்டு அவனைக் கூட்டி இவ்விடத்திற்கு அனுப்புவித்தான்.
இதல்லாமல் நாகப்பட்டணத்திலேயிருந்து சதுரங்கப்பட்ட
ணத்துக்குக் கடுதாசி கொண்டுபோகிற சேவகன் ஒருத்தன்
தேவனுப்பட்டணம் ஒலாந்தாப் பத்திக்கு வந்து இன்றைய
தினம் காலமே அவ்விடத்திலேயிருந்து புறப்பட்டுச் செல்
கனும் அந்தச் சேதி மெய்தானென்று சொன்னான். இதல்லாமல்
நம்முடைய மனுஷன் ஒருத்தனை அவ்விடத்திலே வைத்திருந்
தோமே சேதிபாதி விசாரித்துச் சொல்லி அனுப்பத்தக்கதாக

அவனும் வந்து செத்துப்போனது மெய்தானென்று சொன்னான். இந்தச் சேதியை ஸ்ரீ துரையவர்களுடனே எச்சரிக்கிற தற்குத் துரையவர்கள் சவாரி போய் அவர்கள் மாமியார் வீட்டிலேயிருந்தபடியினாலே ஐந்து மணி மட்டுக்கும் வருவா ரென்று பார்த்துக்கொண்டிருந்து அந்த மட்டுக்கும் வராத படியினாலே 5½ மணிக்குத் துரை மாமியார் வீட்டுக்குப் போய் துரையவர்களுடனே இந்தச் சேதியைச் சொன்னவிடத்திலே அப்படியானால் இந்த மட்டுக்கும் பிரங்கிப் போடாமலிருப்பார்களா என்று கேட்டார். என்ன யோசனையினாலே போடாமலிருக்கிறார்களோ தெரியாதென்று சொன்னேன். ஆனால், அறியவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். அந்தப்படிக்கு-மேலே பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்து உற்ற சேதியாய் விசாரித்துக்கொண்டு வரச்சொல்லி அதற்கேற்ற மனுஷனை அனுப்புவித்தோம். சாயங்காலம் எட்டுமணி வேளைக்குத் தேவனும்பட்டணத்திலே பிரங்கிப் போட்ட சப்தமாய்ச் கேட்டு அதுவும் இத்தனை பிரங்கிப்போட்டார்களென்று நாளைத் தெரியவேணும். எட்டு மணிக்குத் தேவனும்பட்டணத்திலே போட்டது என்னத்தினாலேயென்றால் தேவனும்பட்டணம் பெரிய துரை மேஸ்தர் ஹின்சி (M. Hinde) மஞ்சகுப்பம் கோட்டத்திலே செத்துப்போனவனைத் தேவனும்பட்டணம் கோட்டையிலேயிருக்கிற கோவிலிலே கொண்டுபோய்ப் புதைக்கத்தக்கதாக எடுத்துக்கொண்டு பேரகச்சே பிரங்கிப் போட்டார்கள். அந்தமட்டிலே எடுத்துக்கொண்டுபோய்க் கோட்டையிலேயிருக்கப் பட்ட கோவிலிலே கொண்டுபோய்ப் புதைத்துவிட்டார்கள்.

இற்றைநாள் நடந்த சேதியென்னவென்றால்: முன் 8 உதிங்கட்கிழமையன்று காலை காவலிலே வைத்த அரும்பாத்த பிள்ளை மகன் முத்தய்யனை இன்றையதினம் விட்டுவிட்டார்கள். அவனை விட்டது என்னத்தினாலேயென்றால் அப்புமுதலி முகாந்திரமாய்ப் பேசி துரையவர்களுக்கு இரண்டாயிரம் ரூபாய் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தவுடனே அதை வாங்கிக் கொண்டு விட்டுவிட்டார்கள். ஆனால், துரையினுடைய விவேகத்துக்கு நானென்னவென்று சொல்லப்போகிறேன். துரையவர்கள் என்னுடனே சொல்லி இருந்ததென்னவென்றால், அரும்பாத்தபிள்ளைக் காரியத்திலே ஏதாவதொரு காரியத்தைச் சந்தாக்கட்டிலே கொண்டுவந்து மாட்டிவைத்துப்

பதினாயிரம் ரூபாய் மாதிரம் ஆகப்பண்ணிக் கொடுக்க வேண்டுமென்று சொல்லியிருந்தபடிக்கு நானும் அவர்களை அழைப்பித்துப் பதினாயிரம் ரூபாய் மட்டுக்கும் பேச்சு வார்த்தை நடப்பித்துக்கொண்டிருக்கச்சே கடக்குமரன் ம ி பத்திலே அப்புமுதலி வழியிலே இரண்டாயிரம் ரூபாய் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தவுடனே அந்த ரூபாயைக் கண்ட வுடனே வாங்கிக்கொண்டு விட்டுவிட்டார்கள். அவருக்கு இன்னம் பாக்கிய நாலம் வரவில்லாதபடியினாலே வேளைக்குத் தக்க புத்திவந்து வந்தமட்டுக்கும் வாங்கிக்கொண்டார். அப்பு ஐந்நூறு ரூபாய் வாங்கிக்கொண்டான். ஒரு பச்சை சாவகக் கடுக்கன் வாங்கிக்கொண்டான். இது நிசம்.

1747 ஆ அமீல் ம 28உக்கு பிபவ னு சித்திரை ம 16உ சுக்கிரவாரம்.

இற்றைநாள் நாசர் சங்குக்கு கிருஷ்ணக்கு இப்புறமிருக் கப்பட்ட கந்தனார், சுடப்பை, ஆற்காடு முதலிய சபைகளுக்கு எசமானாக்கி மராட்டியர் பரபோசினாயக்கனையும் கூடக்கூட்டி மைசூர்பேரிலே வரவேண்டிய பணத்தைச் சாவலனுப்புவித்துப் பணத்தை வாங்கிவரச் சொல்லியும் இந்தச் சுபர் காறுபாறு கணக்கு வழக்குச் சமஸ்தமும் தீர்த்துவிட்டுப் பணங்களெல் லாம் அறுபுபண்ணச்சொல்லி குல்பெக்கியார் உத்தாரங் கொடுத்து ஆனை இரண்டு, குதிரை, கத்தி, வில்லம்பு, ஏழு சிரோப்பா முதலானதெல்லாம் வெகுமானம் கொடுத்து, கத்தி, கட்டரி தம்முடைய கையினாலே சுட்டாரி சொருவி கத்தி படுத் தாவாரிலே போட்டு ஆசீர்வாதம்பண்ணி அப்பால் டில்லியின் பேரிலே முன் வந்த நா துருஷா திரும்பி வருகிறதாய் இவ்விடத் திலே கலாப்படுகிறுப்போலே யிருக்கிறது என்றும், நிசாமவர் களை வரச்சொல்லி எழுதி வந்தபடியினாலே நிசாமவர்கள் அப் பால் டில்லிக்குப் போகிறதாகவும் அதன்பேரிலே நாசர்சங்கு அவர்கள் பர்வாணுநபர் அன்வருதிகானுக்கு வந்தாப்போலேயும் தாமும் மதாமும் பவுஞ்சும் புறப்பட்டு வரச்சொல்லியும் தமக்குச் சரீரம் சுவஸ்குமில்லாவிட்டால் மமுதல்லிகாணையும் பவுன்சையங் கூட்டி அனுப்பச்சொல்லியும் கணக்குகள் கூடக் கொடுத்து அந்தக் கணக்கு சால்சவாபு பண்ணுகிறதற்கு அதற்குக்கொத்த பேரைக் கூடக் கூட்டியனுப்பச்சொல்லி எழுதிவந்ததாகவும், அதன்பேரிலே சம்பதிராயன் உசேன்

சாயபு தாயார் வீட்டுக்கு வந்து ஆலோசனைபண்ணி அதன் பேரிலே உசேன் சாயபு அவர் குமாரன் முதலான பேர்கள் நபர் அன்வர்திகான் அவர்கள் பேட்டிக்குப் போனதாகவும் அவரவர் சரக்குசராயிச்சுப்போட்டு, அப்பால் நபர் சாயபு அவர்களும் சம்பதிராயனும் உசேன் தாயாரும் மூன்று பேரும் கூடி ஆலோசனைபண்ணி மூவாயிரம் குதிரை வைக்கச் சொன்னதாகவும், அதன்பேரிலே திருச்சிராப்பள்ளியிலே யிருந்து சேதி வந்ததாகவும், அன்வர்திகானுக்கும் சண்டையானதாகவும் அன்வர்திகான் மனுஷரிலே இருபது பேர் விழுந்தார்களென்றும் முன் அன்வர்திகான் மனுஷரிலே முப்பது பேர் விழுந்தார்களென்றும் அதன்பேரிலே அன்வர்திகான் ஓடிப்போய்விட்டதாகவும், இவன் தெருத்தினுப்போலேயும் அதன்பேரிலே இவன் கேட்ட உடன்படிக்கைப்படிக்குக் கொடுக்கிறோமென்று எழுதிக்கொடுத்தாரென்றும், மூன் இதிலே கலாபமாயிருக்குதென்றும் சேதி வந்தாப்போலேயும், அதன்பேரிலே நபாபு பிரயாணப்பட்டு வாலுப்புரத்திலே வந்து இறங்கினாரென்றாப்போலேயும், இதிலே முன் வருத்திகானுக்கும், அன்வர்திகானுக்கும் சமாதானமாச்சுதென்று எழுதிவந்தாப்போலேயும், அதன்பேரிலே மாபூசுகாணை அழைத்து வருவோமென்கிற சாடையொன்று நாசர் சங்கு வரச்சொல்லி எழுதியனுப்பினானே அவ்விடத்திற்குப் போகிற சாடையாகவும், தஞ்சாவூர்பேரிலே பரிசுகொடுக்கவேண்டிய பணம் வாங்கப்போகிறானென்றும் இப்படி நானாவிதமாக எழுதிவந்தது. இதல்லாமல் மமுதல்லிகாணை அழைக்கத்தக்கதாக காஞ்சிபுரத்துக்கு இரண்டு மூன்று பேர் சோடாபோனார்களென்றாப்போலேயும், அவரும் வருகிறோமென்றும் எழுதியனுப்புவித்ததாஷும் மமுதல்லிகான் காஞ்சிபுரத்திலே முன்னுறு குதிரையுடனே இருக்கிறாரென்றும், வீடு பெரிதாய்க் கட்டுவிக்கிறானென்றும் கைக்குளர் பேரிலே பறினாலாயிரம் வராகன் தெண்டம். வாங்கின உற்சாகத்தின் பேரிலே யிருக்கிறானென்றும், இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷன் ஒரு ஸ்தானாதிபதியும் எட்டு சேவகருமிருந்துகொண்டு மமுதல்லிகாணுக்கு தேவனுட்பட்டணம் குவார்னதோராவர்க்குக்கு எந்நேரமும் காகிதப் பத்திரங்கள் நடப்பிக்கிறானென்று மிப்படியாக எழுதிவந்தது. இதுமுதலாகிய சேதியெல்லாம் குவார்னதோருடனே சொன்னேன்.

இவ்விடத்திலேயிருந்து ஸ்ரீ துரையவர்கள் கடுதாசி நரசுற் சங்கு அவர்களுக்கு முபார்க்குப்பிரதி எழுதி 21 மோகரிகொடுக்கச்சொல்லி இமாம்சாயபு அவர்கள் பேருக்கு கடுதாசி ஆற்காட்டுக்கு எழுதி சுப்பய்யன் சிங்காரமண்டைக்கு அனுப்புவித்து அவ்விடத்திலே யிருந்து இமாம்சாயபு அண்டைக்கு அனுப்புவித்து இமாம்சாயபுவைக்கொண்டு நரசுற்சங்குக்கு எழுதின கடுதாசியும் கொடுக்கத்தக்கதாக அனுப்புவிக்கச்சொல்லி சுப்பய்யனுக்கும், சிங்காரத்திற்கும் கடுதாசி எழுதிக் கொடுத்து இற்றைநாள் அனுப்புவித்தோம். இவர்களுக்கு எழுதின காகிதங்களுக்கெல்லாம் நகல் எழுதிக்கட்டியிருக்கிறது. அதிலே எழுதினதை சூட்சுமமாய் எழுதிவைக்கிறேன். அதென்ன வயணமென்றால்: உமக்குத் தக்கனுக்கு சுபை ஆச்சுதென்றும், இந்தப் பிராந்தியங்களுக்கு வருகிறீரென்று சேதிகேட்டு மிகுதியுஞ் சந்தோஷமாச்சுதென்று மிகுந்த உபசாரமாய் எழுதி நசர் இருபத்தொரு மோகரா அனுப்பினேமென்றும், பின்னையும் சிறிது சேதி இமாம்சாயபு அவர்கள் வாக்குமூலமாய் சொல்லுவார். அந்தப்படிக்குத் தயவுபண்ண வேணுமென்றும் எழுதினது.

இமாம்சாயபு காகிதத்திலே சென்னப்பட்டணம் கொடுத்துவிடுகிறோம். இதற்கு வில்லியநல்லூர் பர்கனாவும் வழுதாலூர் பர்கனாவும் கொடுத்தால் என்று எழுதினதுக்கு மறுபடி உத்தாரமெழுதிக்கொடுக்காமல்போனீர். இப்பவும் நரசுற் சங்கு அவர்களுக்குத் தக்கன சீமையெல்லாம் ஆச்சுதே. சமயத்திலே சென்னப்பட்டணம் தீர்வை வைத்துப் போடுகிறோம். அதற்குப் பதில் மேலே எழுதியிருக்கப்பட்ட இரண்டு பர்கனாவும் வெகுமானங் கொடுக்கத்தக்கதாக பேசி எழுதி அனுப்பச் சொல்லியும், தாங்களும் இங்கிலீசுக்காரரும் இனிமேல் சண்டை போடாமல் இங்கிலீசுக்காரர் பேருக்கொன்றும், ஒலாந்தாக்காரர் பிரஞ்சுக்காரர் தின்மார்க்கர் பேருக்கு ஒன்று நரசுற்சங்கு தானே எழுதுகிறாப்போலேயும், இந்த ராச்சியம் வந்து பார்சா ராச்சியம் இதுக்குள்ளே நீங்களொருத்தரும் சண்டை போடத் தேவையில்லை. உங்களுக்குள்ளே கலாபமாயிருந்தால் உங்கள் ராச்சியத்திலே சண்டை போடுகிறதேயல்லாமல் ராச்சியத்துக்குள்ளே சண்டை செய்யப் போகாதென்றும், அல்லவென்று சண்டைபோட்டால் இந்த ராச்சியத்திலே

உங்கள் வியாபாரமும் நடக்கமாட்டாது, உங்களையும், ராச்சியத்தை விட்டுத் துரத்திவிடுவோமென்று கண்டிப்பு ஒடுதியாய் நாசர் சங்கு ஒடுதி அவரவருக்கு அங்கேயிருந்து மனுஷர்கூட அனுப்புவித்தால் நல்லது; இல்லாமல் போனால் இந்த ராச்சியத்திலே வியாபாரமில்லாமல் போகிறதும்ல்லாமல் ராச்சியமெல்லாம் வர்த்தகர் முதலான பேர் கெட்டுப்போகிறதும் அல்லாமல், சர்க்காருக்கு வெகு ரேகை நஷ்டம் வருமென்றும் இப்படியெல்லாம் நாசற்சங்கு அவர்களுக்குத் தெரியப் படச்சொல்லி எழுதியனுப்புவித்ததும்ல்லாமல் நாசற்சங்குக்குத் தீர்வை வைக்கிற இருபத்தொரு மோகராவும், உம்முடைய கணக்கிலே வரவு வைத்துக்கொண்டு உம்முடைய குமாரன் வசத்திலே ஒப்பித்தப் போடுகிறோமென்று எழுதியனுப்பினோம்

1747 ஆ. மே மீ 1 உ பிபவ இசுத்திமீ 22உ சோம வாரம்

இற்றைநாள் காலமே தேவனும்பட்டணத்திலே நடந்த சேதி என்னவென்றால்: மேஸ்தர் ஸ்திராட்டன் (M. Stratton) இவ்விடத்திலேயிருந்து வங்காளத்துக்குப் போகச்சே தன்னுடைய துபாசி குருவப்பனென்கிறவன் மதாம் துய்ப்ளேய்க்க வசத்திலே ஒப்புவித்து அவனை விசாரித்துக் கொள்ளச் சொல்லிவைத்துப் போட்டுப் போயிருந்தான். அந்த குருவப்பனென்கிறவனை மதாம் துய்ப்ளேய்க்க ஆளாக்கி தேவனும்பட்டணத்திலே வந்திருக்கிற மதாமண்டைக்கு அனுப்புவித்து அவனண்டையிலேயிருந்துகொண்டு அவ்விடத்து சேதி பாதியளவு எழுதியனுப்பச்சொல்லியும், மதாம் மாசு மூலியமாய் அவ்விடத்திலேயிருக்கப்பட்ட துரைகளுக்கெல்லாம் விஷம் கலந்து அப்படி ஒரு பிரயோகம் பண்ணச்சொல்லியும், இப்படியாக இனம்பண்ணி குருவப்பனென்கிறவனை இவ்விடத்திலேயிருந்து மதாம் அனுப்புவித்திருந்தான். அவ்விடத்திலே மதாமண்டையிலேயிருந்தகொண்டு அவனைக் கொண்டு விஷப்பிரயோகம் பண்ணுவித்து எல்லோருக்கும் வாந்தியிராந்தி கண்டு துரைத்தனக்காரர் கப்பல்காரர் எல்லோரும் அலங்கோலப்பட்டுக்கிடக்கிற சமயத்திலே அந்த திராட்டன் துபாசி குருவப்பனென்கிறவன் இவ்விடத்துக்குக் கடுதாசி எழுதின வயணம், மேஸ்தர் ஹிந்தி (M. Hinde)

செத்துப்போனான். இப்போயிருக்கப்பட்ட துரைகள் கப்பல் காரர் கமாண்டோர் முதலானபே ரெல்லோருக்கும் வாந்தி பிராந்தி கண்டு அலங்கோலப்பட்டுக்கிடக்கிறது. இந்தச் சமயத்திலே வந்தால் கோட்டையைப் பிடித்துக்கொள்ளலாம். இது நல்ல சமயம் என்று ஒரு கடுதாசி எழுதி ஒரு பறையன் கையிலே கொடுத்தனுப்பினான். அந்தப் பறையன் அவ்விடத் திலே ஒரு பறைச்சியை வைத்திருந்தான். அவளிந்தச் சேதியெல் லாம் அறிவாளாம். அப்படியிருக்கச்சே அந்தக் கடுதாசி கொண்டு வருகிற பறையன் சாறாயத்தைக் குடித்துவிட்டு அவன் வைத்திருந்த பறைச்சியை அடித்தானாம். அவள் போய் காவல் சவுக்கி இருக்கிற சேவகருடனே சொன்னதாகவும், அந் தச் சேவகர் அந்தப் பறையனைப் பிடித்துக்கொண்டு அவன் கையிலேயிருந்த கடுதாசியைப் பறித்துக்கொண்டுபோய் கமாண் டோர் கையிலே கொடுத்தவுடனே அதைப் பார்த்துக் கொண்டு, அதிலே எழுதியிருக்கிற சேதியை அறிந்த அந்தச் சணம் துபாசி குருவப்பனையும், அந்தப் பறையனையும் பிடித்து இரண்டு பேருக்கும் கைக்கும் காலுக்கும் விலங்குப்போட்டுப் பத்திரப்படுத்தினார்களாம். மதாம் மாசையும் (M. Morse) காவல்பண்ணி அவனண்டையிலே ஒருத்தரையும் சாதிக்காரர் போய்ப் பேசாதபடிக்குத் திட்டம்பண்ணிவைத்தார்களாம். இது பெண்டுகள் மூலமாக நடப்பித்த காரியமாபடியினாலே கடுதாசியிலே பெண்டுகள் தொட்டுதானே வெளியாகிக் காரி யம் கெட்டுப்போய்க் கேடுவந்தது. புருஷாள் மூலமாய் நடந்து தானால் அதுக்கேற்ற பந்தோபஸ்து நடக்குமே யல்லாமல் இப் படி வெளிக்கு வராது. ஆகிலும் இனிமேல் நடக்கிற சேதி அறியவேணும்.

1747 ஆ. மே மீ 3௨ க்து பிரபல ஸ்ரீ சித்திமா. மீ 24௨ புதவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: தஞ்சாவூர் சேதிகள் அப்போதைக்கப்போது அறியத்தக்கதாக இவ்விடத் திலே யிருந்து ஒரு பிராமணனையும், நாலு பேர் சேவகரையும், பயணம்பண்ணி ஸ்ரீ துரையவர்கள் உத்தாரப்படிக்குத் தஞ்சா வுருக்கனுப்புவித்தோம். தஞ்சாவூர், ரங்கே: பண்டிதர் அண்டைக்கு நடக்கிற கடன் வரவேண்டிய கிரிமாசிபண்டிதன் ரகுநாதபண்டிதன் பேரிலே பணம் வாங்கச்சொல்லியும்

ரங்கோபண்டிதரும். நாமும் கூட்டுகாட்டாய், அவ்விடத்திலே க்கைப்போடுகிறதுக்குக் கவுலும் மகாராசா காலும், வெகுமான ஹங்கச்சொல்லி, முன்னாலே பேசியிருந்த சாடையைப் பிடித்துக் காகிதம் எழுதியனுப்பினது, போனவன் சமஸ்த சமாசாரமும் எழுதி அனுப்பச்சொல்லி, அனுப்பினதற்கு இற்றைநாள் காஞ்சிபுரத்திலே யிருந்து எழுதிவந்த சேதி என்னவென்றால்: மமுதல்லிகான், நபாபு அன்வர் திகான், உசேன் சாயபு, சம்பதிராயன் முதலானபேரெல்லோரும் திரிச்சிணுப் புள்ளிக்குப் போகத்தக்கதாகப் பயணம் புறப்பட்டுச் சாகிப் போகிறார்களென்கிற சேதி எழுதிவந்தது.

1747- ஆ மே மீ 4 உ க்து பிரபல ஹஸ் சித்தீகா மீ 25 உ வியாழக்கீழமை.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் துரையவர்கள் சவாரிபோய் வந்தவுடனே ஆறுமணிக் கென்னை அழைப்பித்துச் சொன்ன வ்யணமென்னவென்றால்: தேவனும்பட்டணம் இங்கிலீசக் காரர் ஆற்காட்டு நபாபு அன்டைக்கும் மனுஷரை அனுப்பு வித்துச்சிறிது குதிரையும், ராணுவம் வேணுமென்று எழுதி அனுப்புவித்ததாகவும், அதன்பேரிலே நபாபு ஐந்துறு குதி ரையும், இரண்டாயிரம் ராணுவமும் சேவகரும் எழுதி தேவ னும்பட்டணத்துக்கு அனுப்புவிக்கிறதாகவும், தனக்கு எழுதி வந்ததாய் சமேதாரன் சேக்கு உசேன் தம்முடனே சொன்ன தாகத் துரை என்னுடனே சொன்னார். அதற்கு நான் சொன் னது: நபாபுக்கு இங்கிலீசக்காரன் எழுதுகிறதேது! நபாபு ராணுவம் அமர்த்தி அனுப்புகிறதேது! அப்படி யிராதென்று சொன்னேன். ஆனால் சமேதாரனை நீ அழைத்துக்கொள்ளென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே சமேதாரன் சேக்கு உசேனை அழைப் பித்துக் கேட்டவிடத்திலே அவன் சொன்னதென்னவென்றால் தேவனும்பட்டணம் இங்கிலீசக்காரர் ஆற்காட்டிலே இருக்கிற சமேதாரன் ஒருத்தனுக்கு எழுதினதாகவும் அந்தச் சமேதாரன் ஐந்துறு குதிரையும், இரண்டாயிரம்பேர் ராணுவமும் எழுதி தேவனும்பட்டணத்துக்கு அனுப்புவிக்கிறதாயும், அந்தச் சமே தாரன் தனக்கு எழுதியனுப்புவித்தானென்றும் என்னுடனே சொன்னான். இந்தச் சேதியை மறுபடியும் போய் துரையவர்க ளுடனே நான் சொன்னதென்னவென்றால்: நபாபுக்கு அவர்கள் எழுதியனுப்புவித்ததாகவும், நபாபு ராணுவம் கூட்டி அனுப்பு

விக்கிறதாசவும், உப்புடனே சொன்னானே இப்பவும் நான் கேட்டதுக்கு நபாபுக்கு எழுதவில்லையாம். யாரோ ஒரு சமேதாரனுக்கு எழுதியனுப்பினார்களாம். அவன் தனக்கு எழுதியனுப்பினதாய் என்னுடனே சொன்னானென்று சொன்னேன். ஆனால் இந்தச் சேதிக்கு நபாபுக்கு நாமெழுதி அனுப்பினது தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமென்று நபாபுக்குக் கடுதாசி எழுதியனுப்பச்சொன்னார். அதற்கு நானிருந்துகொண்டு நாமென்னதைக்கண்டு நபாபுக்கு எழுதுகிறது. அது அப்படியிராது. சமேதாரனுக்கு அவர்கள் எழுதியனுப்பினதாகவும் அந்தச் சமேதாரன் சேக்கு உசேனுக்கு எழுதியனுப்பினுனென்றமட்டுக்கும், சேவகர் குதிரைக்காரருக்குச் சேவகமில்லாமலும் சம்பளம் வராமலும் இருக்கிறபடியினாலே அவர்கள் தானே இப்படி ஒரு போட்டி காட்டி அவர்கள் வரச்சொன்னார்கள். இவர்கள் வரச்சே சொன்னார்கள்: நாங்கள் சேவகத்துக்குப் போகிறோமென்று புறுடா பண்ணுவார்கள். அது வேயல்லாமல் இது மெய்யாயிராதென்று சொன்னேன். ஆனால் தெரிந்துகொள்ளுகிறதுக்கு எப்படி வயணமென்று கேட்டார். அதற்கு ஆற்காட்டிலே நம்முடைய வக்கீல் சுப்பய்யனிருக்கிறானே அவனுக்கெழுதியனுப்பித் தெரிந்துகொள்ளலாமென்று சொன்னேன். ஆனால், அப்படிதானெழுதி அனுப்பித் தெரிந்துகொண்டு பிற்பாடு நபாபுக்கு எழுதியனுப்பலாமென்று சொன்னார்கள். அந்தப்படிக்கு நம்முடைய வக்கீல் சுப்பய்யனுக்கு கடுதாசி எழுதி இற்றைநாள் ஆற்காட்டுக் கனுப்புவித்தேன்.

1747 ஆ. மே 5 உத்திராபவ ஸூ சித்திமை 26 உ. கக்காவாரம்.

இற்றைநாள் ராத்திரி வீந்தையான அதிசயம் நடந்தது. அதென்னவென்றால்: வீரம்பட்டணத்துத் துறையிலே கட்டுமரமொன்று பெரிய கட்டுமரமாய் முஸ்தீது பண்ணி அந்தக் கட்டுமரத்திலே துரப்பணங்கள் ஒரு பிப்பாய் மருந்தும், ஒரு நெருப்புக்கூறும் வைத்து அதிலே இரண்டு பேர் வெள்ளைக்காரரும் இரண்டு பேர் காரியரும் அமர்ந்தி அந்தக் கட்டுமரத்தை ராத்திரியிலே தள்ளிக்கொண்டுபோய் தேவனாம்பட்டணத்துத் துறையிலேயிருக்கிற கப்பல்கிட்டே

போய் கப்பலுக்குக்கீழே துரப்பணத்தாலே தெவ்வறுத்து, அதற்குள்ளே மருந்தை வைத்து நெருப்புக்கயிற்றினாலேயே கொளுத்திவிட்டு வரத்தக்கதாக அந்தப்படிக்கு லெஸ்து பண்ணிக்கொண்டு கட்டுமரத்தையும் தள்ளிக்கொண்டு கிட்டே போகச்சே தெய்வ எத்தனமாய் நெருப்புக்கயிறு அவிந்துபோச்சது. நெருப்பு அவிந்துபோனபடியினாலே அப்பாலே போயும் காரியமில்லையென்கிறதாய் மறுபடியும் திருப்பிக்கொண்டு வந்துவிட்டார்கள்.

1747 ஆ. மே மீ 9 உ க்து பி.பவ ஸூ சித்திரா மீ 30 உ செவ்வாய்க்கிழமை

இற்றைநாள் வந்தவாசியிலேயிருந்து சப்பித்தரல்லிகான் பெண்சாதி வெகுமானம் வந்தது. அதேதென்றால் முன்னாலே சப்பித்தரல்லிகான் பிள்ளையை பள்ளிக்கூடத்திலே வைக்கிற போது இவ்விடத்திலேயிருந்து வெகுமானம் அனுப்புவித்த தற்குப் பதில் வெகுமானம் ஒரு துராவும், ஒரு பதக்கமும் நாலு நகை வெகுமானமும் வந்தது. வந்து கெவுனிக்கு வெளியே வைத்துவிட்டு இவ்விடத்துக்குக் கபுறு வந்த வுடனே ஸ்ரீ துரையவர்களுக்கு எச்சரிக்கை செய்கிறதற்குப் பத்த மணி மட்டுக்கும், துரையவர்கள் நித்திரைபோனபடியினாலே அவரெழுந்திருந்த பிறகு இந்தச் சேதியை எச்சரித்து பத்தரை மணிக்கு இவ்விடத்திலேயிருந்து வெகுமானத்துக்கு எதிர்கொண்டுபோனவர்கள் முசே பாத், முசே திக்கென், ராகோ பண்டிதர், நானும், பானையக்காரன், கொம்பு தமுக்கு, மேள தாளம் தேவடியாள், மற்ற சகல சம்பிரமத்துடனே புறப் பட்டு எதிர்கொண்டுபோய் வெகுமானத்தைப் பல்லக்கின் பேரிலே வைத்துக்கொண்டுவரச்சே கெவுனி வரசலிலே ஏழு பீரங்கிப்போட்டார்கள். இப்புறம் வந்து வெகுமானத்தைத் துரையவர்கள் முன்னே கொண்டுபோய் வைத்தவுடனே கோட்டையிலே பதினைந்து பீரங்கிப் போட்டார்கள். அதன்பேரிலே அந்தத் துராவையும் பதக்கத்தையும் மறுபடி அவர்கள் கையிலே கொடுத்துவிட்டு ஆயிரத்தைநூறு ரூபாய் வாங்கி துரையவர்களுக்குக் கொடுத்துவிட்டோம்.

இதல்லாமல் இற்றைநாள் நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்: தேவடும்பட்டணத்திலேயிருந்து வந்த சேதி. தேவனாம்

பட்டணத்திலே சொல்லிக்கொள்ளுகிற தென்னவென்றால்: தங்களுக்குப் பலன் வராவிட்டாலும் இருக்கிற கப்பல்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு ஒரு ராத்திரியிலே வந்து கோட்டையைப் பார்த்துப் பிரங்கிக்களைச் சுட்டுவிட்டுப்போவோமென்று: இப்படி நாலு ராத்திரி, ஆறு ராத்திரி போய்ச் சுட்டுப் பட்டணத்தை அலங்கோலப்படுத்திவிட்டுவருவோமென்கிற சேதி அவ்விடத்திலே சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்களென்று நமக்குச் சேதி வந்தபடிக்குக் காலமே போய்த் துரையவர்களுக்குச் சொன்னேன். அவரிருந்துகொண்டு அப்படி வருவார்களா என்று கேட்டார். ஒரு வேளை வந்தாலும் வருவார்களென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே அவரும் யோசனைபண்ணி, மெய்தானென்று பகலைக்குமேல் மூன்று மணிக்குக் கோட்டைக்குப் போய்க் கோட்டை மேலே யிருக்கப்பட்ட மருந்துக் கிடங்குகள் மேலேயெல்லாம் உத்தரங்கள் பலகைகள் போட்டு முஸ்திதிபண்ணி, கிழ்பக்கத்திலே யிருந்த பாளைச் சட்டிகளெல்லாம் கிழேயிறக்கி, கேட்டைக்குள்ளே பின்னையும் என்னென்ன முஸ்திதிபண்ணவேணுமோ அதுகளெல்லாம் திட்டப்படுத்தி விட்டு ஆறு மணிக்கு வீட்டுக்கு வந்தார். மருந்துக் கிடங்கை தளவரிசைப்போட்டு மேலே மண் விஸ்தாரமாய்க் கொண்டு வந்து போடச் சொன்னார் என்றுஞ் சொன்னார்கள்.

11747 ஆ. மே 10 உக்த பிரபல ஸ்ரீ சித்திமா மீ 31உ புதலராம்

இற்றைநாள் ஆற்காட்டிலேயிருந்து தக்காசாயபு குமாரன் அல்லிநக்கி நாயபுக்கு எழுதிவந்த சேதி தென்னவென்றால்: நாயபு நாசற்சங்கு அவர்கள் கடப்பை, கந்தனூர் சப்பித்தி பண்ணுகிறதற்கு ஐயாயிரம் குதிரை அனுப்புவித்துத் தாங்கள் ஆற்காட்டுக்கு வரவேணுமென்று கடப்பையண்டைக்கு மாறகணவாய் வந்து சேர்ந்தாரென்றும், நாசற்சங்கு சண்டா ஆற்காட்டிலே கொண்டுவந்து போட்டார்களென்றும், அன்வற்திகாண பணம் காச ஐந்து லக்ஷம் ரூபாய் கேட்கிற நிமித்தியமாய் முப்பது குதிரைக்காரர் வந்து சந்தாசாயபு வீட்டிலேயிறங்கி, அன்வற்திகாணண்டைக்குப் போக வேணுமென்றிருக்கச்சே, ஆற்காட்டு பவுஞ்சுதாரண நகிபு

கான் வந்து நீங்களென்ன த்துக்குப்போகிறீர்கள்; நான் எழுதியனுப்பி அவ்வந்திகாளை அழைப்பிக்கிறேனென்று நவாபு வாலிகுண்டாபுரத்தண்டையிலே வந்திருக்கிறவரண்டைக்கு ஒட்டகத்தை அனுப்புவித்தார்களாம். நாசற்சங்கு அறக்கார்கள் வந்து வேலூர் கோட்டையண்டையிலேயும், தஞ்சாவூரண்டையிலேயும், தருமலவாடியண்டையிலேயும் வந்து ஸ்தலம் பார்த்துப் போனார்களாம். 11ராணபுரி சோபுதாரன் அப்துல் காய்கானுக்கும் மராட்டியருக்குஞ் சண்டையாய் அப்துல் காய்கான் செத்துப்போனான்.

சாத்தறாவிலே சாவுராசா அவர்கள் சவ்வாய் பாசிராயன் அவர்கள் நாற்பத்திமூன்று லட்சம் தம்க்குக் கடனிருக்கு தென்றும், அந்தக் கடன் நிமித்தியம் அந்த நாற்பத்தி மூன்று லட்சம் ரூபாயும், சவ்வாய் பாசிராயனை கொடுக்கச் சொல்லிக் கேட்டதற்கு அவர் தன்கையிலே இலக்கில்லை யென்று சொன்னபடியினாலே அவருக்கு மிவருக்கும் சமாதானமாய்ப் புறப்பட்டுப்போய்ப் பண்டாப்பூரிலே போய் இறங்கி தன்னுடைய பவுஞ்சு மல்லாரசு ஒலுக்கர் (M. Malhari Rao Holkar) முதலானபேரை அழைப்பித்துக்கொண்டார்களாம் பத்தே சிங்கு அவர்களுக்கு ராசவட்டம் நடப்பிக்கிறாராம். நிசாமவர்கள் சோர்ந்தார்களாம். மாபுசுகானுக்கு மிருகுலாமுசேன் நாலு லட்சம் ரூபாய் கொடுத்துச் சமாதானம்பண்ணி திருநெல்வேலியிலே யிருந்து மதுரைக்கு அழைத்துக்கொண்டுவந்தார்கள். நிசாமல்லுக்கு கடப்பா நபா, கந்தனூர் நபா அவர்களைக் கூட அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவர்கள்பேரிலே பணம்காசு வரவேண்டிய நிமித்தியம் நூறுநூறு குதிரையை அவர்கள் பிறகே தைனாத்துபண்ணி இருக்கிறார்களாம்.

1747-ஆ மே மீ 11 உத்திராபவ ஹு கைகாசி மீ 1 உருவாரம்.

இற்றைநாள் இந்தப்பட்டணத்திலே நடந்த அநிசயமென்னவென்றால்: ஒரு காரியம் கலாபமானபோது சேவகருக்கு அறிவிக்கிற அடையாளக் குறிப்பாவது:—

கடலோரத்திலே சந்தடியாயிருந்தால், பகல்காலத்திலே கொடிமுறுக்கிக் கோட்டையிலே ஒரு பிரங்கிப்போடுவார்கள்.

இந்த அடையாளச் சத்தம் கேட்டவுடனே குண்டுசாலை சுத்தி யிருக்கிற பாளையக்காரன் சேவகர் செய்யவேண்டியது. அவ ரவரிருக்கிற குண்டுசாலை வாசல்படியை மூடிப்போடுகிறதும். மனுஷர் ஆடுமாடு ஒன்றாகிலும் வெளியேபோகவொட்டாமல் தடைபண்ணுகிறதும், நம்முடைய மனுஷர் ஆடுமாடு வெளியே இருந்தால் எல்லாரையும் உள்ளே வரச்சொல்லு கிறது. ஆடு மாடு வெளியே இருந்தால் ஒட்டிவந்து உள்ளே விட்டுவிடுகிறது. இதல்லாமல் ஊரிலேயிருக்கிற மலையப்பன் தாலாக்கு மனுஷர் சேவகர் முன்சொன்ன அடையாளச்சத்தம் கேட்டவுடனே சேவகரெல்லோரும் ஒன்றாய்கூடி பட்டணத் தைச் சுத்தியிருக்கப்பட்ட அலங்கத்துவாசற்படி சரியாய் பங் கிட்டு ஒவ்வொரு வாசல்படிக்கு ஒவ்வொரு பங்த அனுப்பு கிறது. சேவகர்போய் வாசல்படி சேர்ந்தவுடனே ஒரு வாசல்படி யிலேயிருக்கிற பேர் ஒரு வாசல்படிக்கு நாற்பது ஐம்பது பேர் கூடிக்கொண்டு ஒரு வாசல்படியான ஒரு வாசல்படிமட்டுக் கும், பத்து நூல் போகிறது. பத்து நூலாவது ரோந்து போகி ரது அந்த வாசல்படிக்காரன் ஒரு வாசல்படியால் ஒரு வாசல் படி போகிறது. ஒருத்தரையும் வெளியேபோகவொட்டாமல் மறிக்கிறது. ஒருத்தரையும் குண்டுகிட்டே வரவொட்டாமல் தடைபண்ணுகிறது. தடைக்கு நில்லாமற்போனால் சுட்டுப் போடுகிறது. இந்தப்படிக்கு இற்றைநாள் உத்தாரம் கட்டளை யிட்டோம்.

1747 ஆ. மே மீ 12 உ கீந பிரபவ ஸ்ரீ வைகாசி மீ 2 உ வெள்ளிக்கிழமை.

இற்றைநாள் ராமச்சந்திரய்யன் மகனுக்கு வாசுதேவ பண்டிதர் மூத்த குமாரன் பெண்ணை பாணிக்கிரகணம்பண் ணிக்கொடுத்தபடியினாலே, பதினொருமணிக்கு முகூர்த்தத்திற் குப் போய் வீட்டுக்குப்போனவுடனே குவரனதோர் என்னை அழைப்பித்துக் காரைக்காலிலே யிருந்துவந்த ஒரு வெள்ளைக் காரன் பேர்விளங்கன் அவன் கையில் ஒரு வராகனும் புதுச் சேரி இருபத்து நாலு பணமும், வெள்ளையாங்குப்பத்து ஆயக் காரர் வாங்கிக்கொண்டார்களாம். அது யாருடைய தாலுக்கா யென்று கேட்டார். திருவிதி தாலுக்கா யென்று சொன் னேன். அவ்விடத்திலேயிருக்கும் பிரசாயபு மஃமது ஆவேசு

என்கிற எசமானுக்குக் காகிதம் எழுதி அனுப்பி அதை அழைப்பிக்கச் சொல்லச் சொன்னார். நல்லதென்று அந்தப் படிக்குக் காகிதமெழுதி அனுப்புவித்தேன். அப்போது ஹரைய வர்கள் என்னுடனே சொன்னது இப்போது ஏழெட்டுநாளைக்கு முன்னே கூடலுருக்குச் சீமையிலிருந்து ஒரு கப்பல் வந்து மூன்று மாதம் இருபது நாளைக்குள்ளே வந்ததாய்ச் சொன்னார்கள். அது தெசம்பர்மாதத்திலே புறப்பட்டதினாலே முக்கால் மாதம் ஆச்சது, அதிலே வந்த கச்சேத்து மேஸ்தர் சாவசு என்கிற இங்கிலீசுக்காரன் தேவனும்பட்டணத்திலே யிருந்துவந்தவன் சொன்னசேதியும், அவன் கொண்டுவந்துகொடுத்த கச்சேத்து சேதியும் சொல்லுகிறேன் கேளென்று சொல்லி, அவர் சொன்ன வயணம் எழுதின விபரம்.—

இங்கிலீசு தெரேவிலேயிருந்து இந்தக் கப்பல் வந்து நாலே முக்கால் மாத மாச்சதென்றும், இந்தக் கப்பலிலே வந்த கச்சேத்து அக்யு ஸூ சித்திரை மாதம் முதல் தேதி புரட்டாசி மாதம் 7 தேதிக்கு கச்சேத்து எழுதியிருக்கிறது. அப்பால் ஐப்பசி கார்த்திகை மார்கழி மாதம் இந்த மூன்று மாதத்து கச்சேத்து இல்லை, அதிலே யிருந்த வயணம் புடுத்துகல்(Portugal) ராசா செத்துப்போய்விட்டானென்று இஸ்பாஞ்ஞியா ராசா செத்தப்போனென்றும், நின்மார்க்கு ராசா செத்துப்போனென்றும், இப்போது பிராஞ்சுராசாவாயிருக்கிற லூய் கேய்ன் சுவுக்கு தொபென் என்கிற குமாரன் பிறந்திருந்தவருக்கு 1745 ஆ மார்க்சுமாதத்திலே இஸ்பாஞ்ஞிய ராசா. (King of Spain) குமாரத்தியை கலியாணம் பண்ணினார்களே அந்த பெண்ணுக்கு 1746 ஆ சூலை மாதத்திலே ஆண்பிள்ளை பிறந்தது. இந்த சந்தோஷம் பிராஞ்சு ராசாவுக்கு ஒருமித்தத்திலே யிருக்க வில்லையென்றும் தமக்கு முப்பத்தெட்டு வருஷத்துக்குள்ளே குமாரன் பிறந்து குமாரனுக்கும் குமாரன் பிறந்தது என்கிற சந்தோஷம் சொல்லிமுடியாது என்றும் அதை இஸ்பாஞ்ஞி Spain)ராசா குமாரத்தியை தொட்டுத்தான் கலகம் வெகுவிஸ்தாரமாச்சது என்றும் அந்தப் பிள்ளை பிறந்தவுடனே பிராஞ்சுராசா மருமகன் இஸ்பாஞ் ராச குமாரத்தி சன்னிகண்டு மரணத்தை அடைந்தானென்றும் இனிமேல் கலகம் அடங்கி சமாதானமாய்ப் போமென்றும், இவள்தான் மாமனுருக்கும் புருஷனுக்கும் சொல்லி கலகத்தை உண்டாக்கிக்

கொண்டிருந்தாளென்றும் இவள் செத்தப்படியினாலே, கலகம் நின்று சமாதானமாகுமென்றும் சொன்னார். அதற்கு நான் சமாதானம் பேசுகிறார்களா என்று கேட்டேன். இப்போது அரைவாசி பேச்சு வார்த்தை நடத்தியிருக்கிறது. நிசமாயிருந்தாலுமிருக்கும் இங்கிலீசுக்காரர் மற்ற மூன்று மாதத்தைச் சேர்த்து ஒளித்துவிட்டு, மற்றது நமக்குக் கொடுத்து அனுப்புவித்தால் போல் காணுதென்றும், எனக்கேற்க இந்த ஸ்ரீ ஆடி மாதம் ஆவணி மாதம் வருகிற கப்பலிலே சமாதானமான காகிதம் வரப்போகுதென்றும் சொன்னார். அதற்கு நான் ஒருக்கால் எப்போது சமாதானத்துக்குப் பேச்சுவார்த்தைநடக்குதோ சமாதானம் ஆமென்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லை என்றும் சொன்னேன். மெய்தானென்று சொல்லிப் போன ஸ்ரீநாம் சென்னப்பட்டணத்திலே போய் இறங்கின தினமே வொரியாமேலே ஐம்பது கப்பல் இங்கிலீசுக்காரரது போய் இறங்கி நாம் சென்னப்பட்டணத்தின்மேலே அபசெயப்பட்டு நிருவாகம் பண்ண மாட்டாமல் புறப்பட்டுப் போய்விட்டார்களாம் என்று சொல்லி, அதைத்தொட்டு கும்பினியாருக்குச் சேதமுண்டு என்று சொல்லி எந்த ரூபத்திலேயும் சமாதானமாய்ப் போகுமென்று சொன்னார்.

1747 ஆ. மே மீ 22உ கீத பிரபவ ஸ்ரீ வைகாசி மீ 13உ செவ்வாய்க்கிழமை.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: இண்டு நாளைக்கு முன்னே இவ்விடத்திலே யிருந்து துரையவர்கள் காரைக்காலுக்கு ஒரு கடுதாசி எழுதி என்கையிலே கொடுத்து அந்தக் கடுதாசியை தேவனும்பட்டணத்திலே சவுக்கி இருக்கிற சேவகர் கையிலே அகப்படத்தக்கதாகக் கொண்டுபோய்ப் போட்டுவிட்டு வரச்சொல்லி உத்தாரங்கொடுத்தார்கள். அந்தக் கடுதாசியைக் கொண்டுவந்து பீத்தல் பை ஒன்று சம்பாதித்து அந்தப் பையிலே பத்துப் பதினைந்து கொட்டைப் பாக்கு சிறிது வெட்டின பிளகும், சொத்தையும் சொன்னையுமாகப் போட்டு, நாலைந்து வாடல் வெற்றிலையும் புகையிலைக் காம்பும் தூளும் தும்மட்டியும் போட்டு, ஒரு சக்கிமுக்கியும், நான்கு மூன்று காசும் இதுகளெல்லாம் போட்டு அந்தப் பையிலே இந்தக் கடுதாசியும் கூட்டப்போட்டு மனையப்பன் சேவகன்

கையிலே கொடுத்து வழிப்போக்கன் செட்டி. கொண்டுபோய்ப் போட்டுவிட்டபாவனையாய் அவர்கள் மனுஷர் கையிலே அகப் படத்தக்கனையாய்ப் போட்டுவிட்டு வரச்சொல்லி அனுப்பி வைத்தோம். அவர்கள் கொண்டுபோய் அந்தப்படி ரங்கப்ப நாயக்கன் பல்லக்குக்காரரிருக்கிற விடத்திலே கொண்டுபோய் அந்தப் பையைப் போட்டுவிட்டு அறியாதுபோல அப்புறத்திலே இருக்கச்சே ரங்கப்பநாயக்கருடைய பல்லக்குக்காரர்கள் கண்டெடுத்து அதைக் கொண்டுபோய் துரை கையிலே கொடுத்த சேதிக்கு இற்றைநாள் சாயங்காலம் கபுறுவந்தது. இந்தச் சேதியைப் போய் ஸ்ரீ துரையவர்களுடனே சொல்லிப் போட்டுவந்தேன்.

ஆனால் தேவனும்பட்டணம் சேதி யென்னவென்றால் : மதாம் மாசுடனே (Me. Morse) கூட கமாண்டோர் மேஸ்தர் கெரெபென் (Mr. Griffin) சினேகமாய் திரிகிறபடியினாலே மேஸ்தர் மாசு பெண்சாதி தேவனும்பட்டணம் வீட்டு புருஷனண்டைக்குத் தலகம்பாடிக்குப் போகாமலிருக்கிறாளென்றும், இவள் தேவனும்பட்டணத்திலே இருக்கிறபடியினாலே கமாண்டோர் மேஸ்தர் கெரெபென் இவள் பேரிலே வலப்பாயிருக்கிற படியினாலே மதாம் துய்ப்பிளேய்க்கக்கும், மதாம் மாசுக்கும் காகிதம் நடந்த சாடையின்பேரிலே கமாண்டோர் கெரெபெனுக்கு, மதாம் துய்ப்பிளேய்க்கு காகிதங்கள் போக்கு வரத்து உண்டாச்சது. அதன்பேரிலே தேவனும்பட்டணத்துக்கு இவ்விடத்திலே ஒரு நாள் ஒன்றுக்கு ரெவ்வெண்டு மூன்று காகிதம் வருத்தும் போக்கு மாயிருக்கிறது. இதல்லாமல் தேவனும்பட்டணம் மதாமும் வீடுள்ளதெல்லாம் இடித்துப்போட்டுவிடச் சொல்லி தழுக்குப்போட்டு இடிக்கிறார்களென்றும், ஒலாந்தா பெத்ரி இடிக்கிறதற்கு நாகப்பட்டணத்திற்கு எழுதிப்போய் நாகப்பட்டணத்தாரும் கூடலூரிலே பதிலுக்குப் பெத்ரி கட்டிக்கொடுத்தால் இடித்துப் போடச்சொல்லி எழுதி வந்ததென்றும், அதன்பேரிலே ஒலாந்தாக்காரர் பெத்ரி தட்டுமுட்டெல்லாம், கூடலூருக்கு எடுத்துப் போகிறார்களென்றும், அப்பால் மேஸ்தருக்கு வீடு விஸ்பத்தால் பறங்கிப் பாதிரிக்கோயில் மேஸ்தர் பிளையா வீடு முதலானதெல்லாம் இடித்துச் சரியாய் நிறவுகிறார்களென்றும், தேவனும்பட்டணம் கோட்டையைத் தவிர மற்றதெல்லாம்

சமனம்பண்ணுகிறார்களென்றும், இந்தப்படிக்கு எழுதிவந்தது. இதல்லாமல் இதன் பிற்பாடு புரிதுசுக் கப்பல் சிமைக்காவிலே யிருந்து வந்தது. ஒன்று புதுச்சேரிக்குப் போகிறோமென்றால் போகவேண்டாமென்று தடைபண்ணுகிறார்களென்றும், இங் லீசுக்காரரது இரண்டு கப்பல் பத்து நாளைக்கு முன்பாக இரண்டாயிரத்தி னானூற்றிச் சிலவாணம் கட்டு ஏற்றிப் பங்கா லுக்குப் போய் அவ்விடத்திலே யிருந்து சீர்மைக்குப் பாயெடுத்து ஓடிற்றதாய் இரண்டு கப்பல் பயணம் சரக்குப் போச்சு தென்று தேவனும்பட்டணத்திலே இருக்கிற ஜனங்களால் லாம் வீடுகளெல்லாம் தேவனும்பட்டணத்து குவரனதோர் இடிப்பிக்கிறானே இங்கிலீசுக்காரருக்குப் போய் பிராஞ்சுக் காரருக்கானால் வீடு ஆகிலும் தப்பாதோ என்று வெகு தாபந்தமாய்ச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் என்றும், பொம்பா யிலே யிருந்து இங்கிலீசுக்காரருக்குச் சிறிது கப்பல்கள் வருவ தாயும், அதை பிராஞ்சுக் கப்பல்கள் கண்டு சண்டைப்போடுகிற தாயும் இப்படி தேவனும்பட்டணத்திற்கு அஞ்சாந் தலைச்சேரி.

1747 ஆ. மே மீ 29உ க்து பிரபவ னுஸ் வைகாசி மீ 19உ கோமவாரம்.

இற்றைநாள் பிள்ளை அவர்கள் திதியானபடியினாலேயே ஏழு மணிக்கெல்லாம் பிராமணனை அழைப்பித்துத் திதி முடித்து விட்டு, எட்டு மணிக்கு துரை வீட்டுக்கு வந்தேன். இதிலே துரை அழைக்கிறாரென்று சேவகன் வந்து அழைத்தான். போனவிடத்திலே ழ்சியே தேப்ரமேனி (M. d'Espremenil) சென்னப்பட்டணத்திலே பங்காளத்திற்குப் போகவேணு மென்று போகச்சே, துருராசப்பட்டணம் சிமீதார் பானையக் காரன் ழ்சியே தேப்ரமேனி பிறகே போனவனையும், ழ்சியே தேப்ரமேனியையும் மறித்து இரண்டாயிரம் மூவாயிரம் வராகனுக்கு உண்டு ரொக்கம் வாங்கிக்கொண்டது. அப்பால் தினுசுகள் சிறிது வாங்கிக்கொண்டார்கள். அந்தக் கணக்கில் எழுதியிருக்கிறது. இதுவுமல்லாமல், நெல்லூர் பவுன்சுதாரன் முசியே தெப்பிரமேனியை இரண்டு நாள் மறித்துவைத்திருந்து நானூற்றிருபது ரூபாய் வாங்கிடு. எனன்றும், பின்னையும் உட்க விதமாய் உபத்திரவப்படுத்தினுனென்றும், இது நிமித்தியம் நபா அன்வர்திகான் ஷை குமாரன் மாபுசுக்கான் இவர்களுக்குக் காகிதமெழுதச் சொல்லியும், இது நன்றாய் தெரியப்படச்

சொல்லிக் காரியம் சாதகம் பண்ணச்சொல்லி மகம்மதாக் கலுக்கும் உசேன் சாயபுக்கும் எழுதியனுப்புவிக்கச் சொல்லியும், நம்முடைய வக்கீலுக்கு எழுதி அனுப்புவித்து ராத்திரியும், பகலும் அலுவலைவிட்டு எந்த ரூபத்திலேயும் போன உடமையைத் திருப்பச்சொல்லியும், இதற்கு நயப்பயமாய்ச்சொல்லி உத்தாரம் எப்படி எழுதவேண்டுமோ அப்படி எழுதச்சொல்லி உத்தாரம்கொடுத்தார். அந்தப்படிக்குப் பாரிசு காகிதம் எழுதுகிறார்கள். நாளைதினம் பரவாணுவாயிருட் போம். இதல்லாமல் ராசா மச்சினன் சென்னப்பட்டணத்தண்டையிலேயே இருக்கிற திருப்போருருக்கு மேற்கே அத்திப்பாக்கம் என்ற பாளையப்பட்டு இருக்கிறது. அதிலே இருக்கிறது, வீரம ராசாவென்றும், அவன் தம்பி கலியாணராசாவென்றும், அவர்கள் மல்ராசா சொல்லின்பேரிலே முன்சென்னப்பட்டணத்திலேயே இருந்துகிறது வெள்ளிப்பெட்டியும், சிறிது சரக்கும் இரண்டு மூன்று தண்டகம் வந்தபோதும். அதைச் செப்பனிடவேண்டுமென்றும் யோசனைபண்ணினவிடத்திலே அவனுக்குக் கொஞ்சம் ராணுவம் நூறுபேர் ஆனபடியிலேயும், இவர்கள் மாயே சிப்பாய்களும் வெள்ளைக்காரரும் நூறு பேர் ஆனபடியினால், பொசுக்காமல்போய் அந்தமட்டிலே கலியாணராசா தேவனும் பட்டணத்திலே மல்ராசாவண்டையிலே யிருந்து இப்போது நம்முடைய வீட்டுக் கலியாணத்துக்கு முத்தியப்பிள்ளை சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து வருகிறாசென்று அவரைப் பிடிக்க வேண்டுமென்று தேவனும்பட்டணத்திலிருக்கிற இங்கிலிசுக் காரர் குவரன்டேர் மேஸ்தர் பிளேயா உத்தாரப்படிக்கு மல்ராசாசொல்லி அவன் மைத்துனன் கலியாண ராசாவையும் முன்னூறு சேவகரையும், திருப்போரூர் அண்டையிலேயிருக்கிற அத்திப்பாக்கம் பரளையப்பட்டிலே போயிருக்கச்சொல்லச் சொல்லி. அனுப்பினாப்போலேயும், அவன் முன்னூறு பேருடனே சென்னப்பட்டணத்துக்கு வழி காட்டுகிறதற்காகப் போனதாகவும் இந்தச் சேதி தேவனும்பட்டணத்திலிருந்து நமக்கு கபுறகொண்டுவருகிற வேவுகாரர்கள் வந்து சொன்னார்கள். அது மெய்யோ பொய்யோவென்று, ஆலோசனைபண்ணிக்கொண்டிருக்கச்சே, வழதாலுரிலேயிருந்து ராமபத்திரரெட்டி முத்தியப்பிள்ளை கணக்கு திருவொத்தசாயி பிள்ளை பேருக்கு இப்படி மல்ராசா மைத்துனன் சென்னப்பட்டணத்திற்கு முன்னூறுபேர் துபாக்கிக்காரருடனே போக

றான். அவன் போகிற காரியம் என்னவென்று விசாரித்தால் முத்தியப்பிள்ளை புதுச்சேரிக்குக் கலியாணத்திற்கு வருகிறு ரென்றும், அவரைப் பிடிக்கப்போனதாய்ச் சேதி ரகசியமாய் வந்ததென்றும், அது நாம்கேள்விப்பட்டமட்டுக்கும், உங்களுக்கு கெழுதி அனுப்புவித்தோம். நீங்கள் பிள்ளை அவர்களுக்குச் சொல்லி சென்னப்பட்டணத்துக்கு எழுதியனுப்புவித்து எப்படி பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவேணுமோ அப்படி பத்திரப் படுத்திக்கொள்ளவும் என்று எழுதி வந்ததாய் திருவொத்தசாயி முதலி என்னுடனே கேற்று சாயங்காலம் வந்து சொன்னான். அதன்பேரிலே முத்தியப்பிள்ளை அவர்களுக்கு என்காகிதமொன்றும், சேஷாத்திரிபிள்ளை அவர்கள் காகிதம் ஒன்றும், மேலே எழுதப்பட்ட வயணம் எழுதி கலியாணமானால் வெகு சமுசயமாய் இருக்கிறது. நடக்கிற ராசகாரியங்கள் இப்படியிருக்கிறது. இதன்பேரிலே நடக்கவேண்டியதுக்கு வயணம் எழுதியனுப்பச்சொல்லி தபாலிலே காகிதம் எழுதியனுப்பிப்போட்டுவிட்டு இந்தச் சேதியைத் துரைக்குச் சொல்லுவோமென்றிருக்கச்சே, துரை தானே தேவனும்பட்டணத்திலே யிருந்து ஏதாகிலும் சேதி வந்துதாவென்று கேட்டார். முந்தாம்காள் காலாம்காள் பிரங்கிச் சப்தம் கேட்டது. அது ஒரு கப்பல் பங்காலுக்கு பாயெடுத்ததாயும் அதிலே ஆயிரத்துச் சிலவாணக்கட்டு ஏற்றிப் பரசுவேல் என்கிறவனும் பங்காலுக்குப் போனானென்றும் இந்தக் கப்பலின்பேரிலே பிரான்சுக்காரர் பிரிஜோனியேர்களாயிருந்தவர்களும் கூடப் போனார்களாம் என்றும், இனிமேல்கோட்டையிலே புடவைக்கட்டுகள் எல்லாம் சாடாவாய் ஏறிப்போச்சதென்றும், இப்போது மூவாயிரம் கட்டுக்குப் பண்டார்முதலிக்கு இரிசப்பசெட்டி நாராயணசெட்டிக்கு இரண்டு பாகமொருபாகமாகச் சரக்கு கூட்டச்சொல்லி, பண்டார்முதலிக்கு ரூபாய் ஐயாயிரம் வராகனுக்கு நஷுத்திர வரங்கள் இருபத்தையாயிரமும் ஆகப் பண்டார்முதலியாருக்கு மூப்பதியிரம் வராகனும் இரிசப்பசெட்டி நாராயணசெட்டிக்கு பதியிரம் வராகனுக்குக் கோந்திருந்துக்காகப் பணம் கொடுத்து சரக்குக் கூட்டச் சொன்னார்கள் என்றும் அவர்களும் பணம் வாங்கிவந்து, நல்ல நாள் கேட்டுத் தூலகளுக்கு இப்போது பணம் கட்டினார்களென்றும், பங்காளத்துக்கு ஒரு கப்பல் மேஸ்தர் மேலின் கப்பல் போகுதென்றும், அதன்பேரிலே சர்வமான முதலான பேர்

களும் போகிறார்களென்றும், அதன்பேரிலே தேவனும்பட்ட
 10 சமஸ்தமும் இடித்து ஒலாந்தா பெத்ரி மாத்திரம்
 இருந்துதே அதுவும் நாகப்பட்டணத்துக்கு எழுதி அனுப்பிப்
 பதினாலாயிரத்துச் சிலவாணம் வராகன் கொடுக்கவும் பெத்ரி
 கட்டிக்கொள்ளுகிறதற்கு இடம் கூடலூரிலே விடவும், இந்
 தப்படிக்கு உடம்படிக்கையாகி, கூடலூரிலேயிருக்கிற ஒரு
 வீட்டிலே ஒலாந்தாக்காரர் பெத்ரி தட்டு முட்டுகளெல்லாம்
 எடுத்துக்கொண்டு கூடலூரிலே போகிறதாகவும், அதன்
 பேரிலே ஒலாந்தா பெத்ரி இடித்துப்போட்டுவிடுகிறதாகவும்
 சின்னதுரை மேஸ்தர் பிளேயர் குவரன்தோர் வீடும், பாதிரி
 கோவிலு, ஒப்பித்தால் முதலானதெல்லாம் இடித்து நிறவிப்
 போட்டதாய்ச் சேதிவந்ததென்றுசொன்னேன். அப்படியானால்
 தேவனும்பட்டணத்துக் கோட்டை தவிர மற்றப்படி வீடு
 வேறேயில்லையோவென்று கேட்டார். இல்லை என்றுசொல்லி,
 தேவனும்பட்டணத்திலிருந்து மல்ராசா மனுஷர் முன்னூறு
 பேரும் கலியாணராசாவும் சென்னப்பட்டணத்துக்குப்போன
 சேதியும் சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து கலியாணத்துக்கு வரு
 கிற முத்தியபிள்ளையைப் பிடிக்க எத்தனம் பண்ணியிருக்கிற
 சாடைசலிஸ்தாரமாய்ச் சொன்னவிடத்திலே, துரையவர்கள்
 இந்தச் சேதியெல்லாம் பூருவோத்திராயணமாய் நபா அன்வற்
 திகான், ஷேகுமாரன் மாபூசகானுக்கு, உசேன் சாயபுக்கு,
 மகம்மதாக்கலுக்கு எழுதி அனுப்பச்சொன்னார்கள். நல்ல
 தென்று எழுதி அனுப்புகிறேன் என்று சொன்னேன். பிற்பாடு
 முசியேதுலாபாழ்த்து எழுதுகிறநாகித்திலேயும் வயணமாயெழு
 தினார். முத்தியப்பிள்ளை வருகிறதற்கு விகாதமாயிருக்குதே
 என்று சொன்னார், அப்படியிருக்குதென்று உத்தரவு சொன்
 னேன். அப்பால், சதுரங்கப்பட்டணத்திலிருக்கிற ஒலாந்தா
 பெத்ரி அடுத்தப்போலே சென்னப்பட்டணம் சொலுதாது
 கப்பித்தான் மேஸ்தர் எக்குமான் என்கிறவன் ஒரு வீட்டிலே
 யிருக்கச்சே வெள்ளியன்று ராத்திரி இரண்டு சலங்கின்
 பேரிலே பிராஞ்சுக்காரர் வந்தார்களென்றும் மேஸ்தர் எக்கு
 மாணப் பிடித்துப்போனார்களென்றும் சதுரங்கப்பட்டணத்தி
 லிருக்கிறவன் எழுதி அனுப்பியிருந்தான். அந்தச் சேதியை,
 துரை அறிந்திருக்கிறாரென்று நான் கூடையாய் மேஸ்தர்
 எக்குமாண (M. Ekman) நம்முடையவர்கள் வந்து உபாய
 மாய்ப் பிடித்துப்போனார்களென்று சொன்னேன். அதற்குத்

துரையவர்கள் மேஸ்தர் எக்குமான் பென்சாதி, என் பென்சாதிக்குக் காகிதம் எழுதியனுப்பினான். பிராஞ்சுக்காரர்கள் வந்து சதுரங்கப்பட்டணத்திலிருந்து என் புருஷனைப் பிடித்துப் போனார்களென்று எழுதியனுப்பினார்கள். என்னமாய் நடந்ததென்று கேட்டார். இரண்டு சலங்கின்பேரிலே சொல்தாதுகள் வெள்ளிக்கிழமை ராத்திரி பத்து மணிக்குச் சதுரங்கப்பட்டணத்துத் துறையிலே இறங்கின சேதியும், அப்பால் அதிலே ஏழெட்டு சொல்தாதுகளும், ஒரு ஒபிசியேலும், ஒரு தமிழனும் வந்து பெத்திரிக்கு அடுத்தாப்போலே இருக்கிற எக்குமான் (M. Ekman) இருக்கிற வீட்டுக்கதவைச் சாத்தி நித்திரை போகிறபடியினாலே கதவைத் தட்டினார்களாம். அந்த வீட்டுக்குள்ளே அவன் பென்சாதி வியாதியுடனே படுத்துகொண்டிருக்கிறபடியினாலே வைத்தியனை ருத்தன் படுத்துக்கொண்டிருந்தான். அந்த வைத்தியன் விழித்துக் கொண்டு எழுந்திருந்துவந்து கதவைத் தட்டுகிறவர்கள் ஆரென்று கேட்டானாம், வெளியே நின்ற தமிழன், மழவேற் காட்டிலேயிருந்து காகிதங்கொண்டுவந்து கொடுத்துவிட்டு அப்பாலே இப்போதானே கூடலுருக்குப் போகவேண்டுமென்று சொன்னான். அதன்பேரிலே அவன் கதவைத் திறந்தானாம். திறந்தாப்போலே உள்ளே சொல்தாதுகளும், ஒபிசியேலும், தமிழனும் உள்ளே புத்தாப்போலேயிருக்கிறவர்களெல்லாம் காபுறப்பட்டு கூந்தலானுப்போலே மேஸ்தர் எக்குமான், என்ன சந்தடியென்று வீட்டிலே படுத்துக்கொண்டிருந்தவன் வெளியே வந்து நின்றவுடனே, சொல்தாதுகள் பின்கட்டுமார் கட்டித் தூக்கிக் கொண்டு கடற்கரையே வந்து சலங்கின் பேரிலே போட்டுக் கொண்டு போனார்களாம். அதன்பேரிலே ஒலாந்தா பெத்ரி சேவகர்களும் சேருவைக்காரருமாய் நூறு நூற்றைம்பது பேர் கூட்டங்கூடிக்கொண்டு ஒலாந்தா பெத்ரியைக் கதவைத் தட்டி என்னமாய்க் கூப்பிட்டாலும் பரிச்சேதம் கதவைத் திறவாமல் போனார்களாம். அதன்பேரிலே பொழுதுவிடிந்த பிற்பாடு கதவைத்திறந்தார்களாம். இந்தச் சமாசாரமெல்லாம் கேட்டுப் பிராஞ்சுக்காரர் மனுஷர் இங்கே வந்திருந்து உளவு விசாரித்துக்கொண்டு இங்கே நடக்கிற சேதியெல்லாம் என்னப்பட்டணம் புதுச்சேரிக்கு அனுப்பி இப்போ சமயம் பார்த்துப் பிடித்துக்கொண்டு போனார்களென்றும் நாகப்

பட்டணத்துக் காகிதம் எழுதினார்களாம். இந்தப்படிக்கு நடந்ததாய்ச் சேதி வந்ததென்று சொன்னேன். இது இங்கிலீசுக்காரர் கப்பல் வெள்ளியன்று இந்தத் துறைக்கு நேராய் வடக்கே ஓடின கப்பல் சதுரங்கப்பட்டணத்துத் துறை பிடித்து அங்கே ராத்திரி இறங்கி அவனைப் பிடித்துக்கொண்டு கப்பலின்பேரிலே ஏற்றிக்கொண்டு போனார்கள். பிடித்தவர்களும் இங்கிலீசுக்காரர் பேர் பிராஞ்சுகாரர் என்று ஒங்கிச் சது என்று சொன்னார். இங்கிலீசுக்காரர் அவனைப் பிடிக்க வந்த காரியம் என்னவென்று கேட்டேன். சென்னப்பட்டணத்தை ஒப்புவித்துப்போட்டவர்கள் மேஸ்தர் மாது துவர்வ நோரும், சொலுதாது கப்பித்தான் மேஸ்தர் எக்குமானுமென்று, அன்றுமுதலின்றுவரைக்கும் இவர்கள் இரண்டு பேருக்கும் தேவனும்பட்டணத்தாருக்கும் மெத்த கோபமாயிருக்கிறது. இன்மேல் அதன்பேரிலே இப்போ என்ன நடந்ததோ தெரியாது. அதன்பேரிலே கோபித்துக்கொண்டு போனார்கள். ராத்திரி வேளையிலே வந்ததும் போனதுமானபடியினாலே இங்கிலீசுக்காரர் பிடிக்கிறதற்கு நியாயமில்லையே. பிராஞ்சுக்காரர்தான் பிடித்துப்போகவேணுமென்று யோசனை பண்ணினார்களானபடியினாலே இப்போதானே சதுரங்கப்பட்டணத்து பெத்திரி கப்பித்தேன் மனேர் ஸ்தபித்து (Mr. Mininkeer Stupid) என்கிறவருக்குக் காகிதமெழுதி அனுப்பவேணுமென்றும், மத்தேவ்சை (Mr. Mathew) அழைப்பித்த வயணம் சொல்லி, தங்களால் நடந்ததில்லையென்று அதற்குச் சாதகங்கள் கூட எழுதி டபாலிலே போட்டு அப்போதுதானே போட்டு அனுப்பிவிட்டார்.

1747 ஆண்டு மே 30 உக்கு பிரபவ ஸ்ரீ வைகாசி மீ 20 உ மங்களவாரம்.

இன்றைய சேதி என்னவென்றால்: நபாபு அன்வந்திகான் திருச்சிராப்பள்ளியை விட்டுப் புறப்பட்டவன், மாபூசுகான் — சம்பதிராயன் — அன்வந்திகான் முதலான பேர் உடையார் பாளையத்தின்பேரிலே புறப்பட்டுத் திருவிதி, பண்ணுட்டி (Trividi, Panruti) விழுப்புரம், செஞ்சிக்குப் போய் அங்கே ஒரு நாளிருந்து அப்பாலே போனானென்று கபுறு வந்த சேதியைத் துரைக்குச் சொன்னேன். அதற்குத் துரை அவர்கள் ஆனாலென்றையதினம் போய் ஆற்காட்டுக்குப்போய்க் சேருவா

னென்று கேட்டார். நேற்று 19 உ திங்கட்கிழமை போய்ச் சேரவேனுமென்று சொன்னேன். ஆனால், சிதம்பரத்துக்கு முதாமியாவுக்கு ஒரு காகிதம் எழுதி அனுப்பிவையென்றும், முசியே தே லா யேய் (M. de la Haye) என்கிறவன் ஒருத்தன் சிதம்பரத்திலிருந்து வருகிறானவனுக்குப் பதினைந்து இருபது சேவகரைக் கூடக்கூட்டி, புதுச் சேரிக்குக் கொண்டுவந்து சேர்க்கச்சொல்லி, எழுதியனுப்பச் சொல்லியும், பத்துப் பேர் சேவகர் வில்லியநல்லூருக்குச் சிதம்பரத்து மேலே வழியாய் வைக்கச்சொல்லியும், முசியே தே லா யேய் (M. de la Hage) என்கிறவன் ஒபிசியேல் வந்தால் நடுவழியிலே இங்கிலீசுக்கார மனுஷர்கள் சச்சுகண்டால் அந்த வெள்ளைக் காரனுக்கு உபாயக் கபுறுசொல்லச்சொல்லியும், காணாவிட்டாலும் இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷர் காண்பிக்கவில்லையென்று கபுறு போய்ச்சொல்லச் சொல்லியும் இந்தப்படியாகப் பத்துச் சேவகரை சிதம்பர மட்டுக்கும் அனுப்பி அங்கங்கே தாலிலே நின்று கபுறுசொல்லச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு மலையப்பன் தாலுக்கு மனுஷருக்கும் படிசொடுத்து அனுப்புவித்து முதாமியா காகிதமும் எழுதுவித்து முதாமியாவுக்கு அனுப்புவித்தேன். மற்றப்படி விசேஷித்த சமாசாரம் ஒன்றுமில்லை.

1747 ஆ ஜூன் மீ 2 உ கீகு பிரபவ ஸ்ரீ வைகாசி மீ 23 உ சுக்கிரவாரம்.

முசியே தேப்போமேனி (Mr. de Espremenil) பிறகே லெமெரியே (M. Le Maie) என்கிறவன் மச்சிலிபந்தருக்கு (Masulipatam) கூடப் போகச்சே சிங்கரிக்கோட்டை பாளையக்காரன் பின்னையும் சில்லரைப்பாளையக்காரர் வழியிலே பறித்துக் கொண்ட தட்டு முட்டு வயணம்:

வெள்ளிகட்டின உயர்ந்த துப்பாக்கி 1

வெள்ளி ஓர்லோஸ் 1

ரொக்கம் வராகன் உயர்ந்த தொகை

இதல்லாமல் சிறிது ரத்தின நகைகள்

இது, துவாகராசப்பட்டணம் பாளையக்காரனும் நெல்லூர் பவுஞ்சுதாரனும் நாற்பத்தியெட்டு மணிநேரம் தன்னை நிறுத்தி வைத்துவாங்கிக்கொண்ட நகைகளையும் வராகன், இதல்ல

மல், என்னை அவன் வீட்டுக்கு இழுத்துக்கொண்டுபோன
போது என் கையிலேயிருந்த பிஸ்தோல் ஒன்றும் ஏழு வராக
யும் என்னைத் தரையிலே படுத்துக்கொள்ளச் சொன்னவிடத்
திலே கிட்டேயிருந்த சேவகன் வாங்கிக்கொண்டான்.

இதல்லாமல், என்னுடைய கால் சட்டைக்குள்ளே ஒண்ணைக் கொண்டுவந்துவிட்டு அடித்தும் இல்லாத இயிசையும் பண்ணி அப்பால் நெல்லூர் பவுஞ்சதாரளண்டைக்கு அனுப்புவித்தார்கள். அவ்விடத்திலே முப்பத்தாறு மணி நேரம் என்னைவைத்துக்கொண்டிருந்து அவன் ஒரு பாளையக்காரன்வழியிலே என்னை ஒப்புவித்தான். அவ்விடத்திலேயும் என்னை சேனே கஷ்டப்படுத்தினார்கள். இதல்லாமல், என் கையிலே நெல்லூரிலே வாங்கிக்கொண்டது கல் இழைத்த மோதிரம் 1, மெத்த நெர்த்தி வெள்ளிக்கட்டின இஜிதோர் பெட்டி 1, கறுவாத்துலே போடுகிற முள்ளு பொன்னினாலே பண்ணினது 1, பஞ்சலோகத்திலே பண்ணினது 1, கமிசிலே போடுகிற பொன்பொத்தான் 1, சப்பாத்துலே போடுகிற வெள்ளி முள்ளு 2, மேச்சோடு கட்டுகிற பொத்தான் சோடு 1. சிமிளுக்கு வைக்கிற அகாத்துக் கல்லு 8. காப்பிரிகள் காத்திலே போடுகிற வெள்ளி மத்திக்காய் 4, இதுவும் பொத்தான் போடுகிற அகாத்து கல்லு 8, கழுத்துக்குப் போடுகிறதும் பின்னையும் நாலாவித வெள்ளி நகைகளுமுண்டு. வெள்ளிப்பிடிபோட்ட கத்தி 1, பிஸ்தோல் 1, இந்தப்படிக்கு பிராஞ்சு எழுத்திலே சாப்பித்தா 1747 ஆண்டு மேமீ 19உ எழுதிவந்தது. லேமோரியே என்று இந்த சாப்பித்தாவுக்குக் கீழே கையெழுத்துப்போட்டான்.

1747 ஆ ஜூன் மீ 5 உ க்து பிரபவ ஸ்ரீ வைகாசி மீ 28 உ சோமவாரம்.

இதல்லாமல் திக்குடுக்கைப் பத்திக்கொண்ட சப்தம் குண்டுதாழையைச் சுற்றியிருக்கப்பட்ட கெவுனிவாசல்தன்னை, தானையமிருக்கப்பட்ட சேவகருக்கெல்லாம் முன்னாலே கொடுத்திருந்த ஒடுறியென்னவென்றால்: பட்டம்பகலிலே கோட்டையிலே கொடிபோட்டு ஒரு பிரங்கிப் போட்டவுடனே சுற்றியிருக்கிற கெவுனிகளெல்லாம் சாத்திப்போட்டுத் தானையமிருக்கிற சேவகரெல்லாரும் கோட்டையிலே இரண்டு பிரங்கிப்

போட்டால் எல்லாரும் வந்துசேருகிறதென உத்தாரங் கட்டினான் இருந்தபடியினாலே அந்தப்படிக்கு மத்தியானம் காலமே ஏழு மணிக்குத் தீக்குடுக்கைப் பத்திக்கொண்டு வெடித்தது. பிரங்கி சப்தம்போலே கேட்டது. ஆனபடியினாலே, குண்டு தாழையைச் சுற்றியிருக்கப்பட்ட கெவுனியெல்லாம் சாத்திப் போட்டு, தானையிருந்த சேவரெல்லாரும் கோட்டைக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். இதிலே ஒரு சந்தேகம்: கொடிபோடாத படியினாலே உடனே கபுறு தெரிந்துகொண்டு மறுபடியும் கத்வைத் திறந்துவிட்டார்கள். இன்றையதினம் இத்தனை அலங்கோலப்பட்டுப்போச்சது.

1747 ஆ ஜூன் மீ 1௨ க்து பிரபவ ஹஸ் வைகாசி மீ 27உ செவ்வாய்க்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வீட்டுக்கு நான் வந்தவிடத்திலே சின்னமுதலியார் வந்து ஸ்ரீ துரையவர்களுடனே சொல்லிக்கொண்டதென்னவென்றால்: தம்முடைய தமையன் கணக்கிலே எழுதியிருக்கிறபடிக்குக் கெவுனிவாச முதலிபேரிலே தொண்ணூற்றொரு வராகன் வரவேணும். அதைக் கேட்கப்போனால், நான் மணிலாவுக்கு அச்சைக்கு யாத்திரை போய்வந்தபோது, சேனதினுசுகள் வெகுமானம் கொண்டுவந்துகொடுத்திருக்கிறேன். அது நிமித்தியமாய் எனக்குச் செலவுக்கில்லாத வேளையிலே கேட்டால் நாலு ரெண்டுமாய்க் கொடுத்திருக்கிறார். இப்பவும் அந்தப்படிக்கு உங்களுக்கு வராகன் வேண்டுமென்றால் நான் கொடுத்த வெகுமானத்தையெல்லாம் எனக்குக் கொடுத்துவிடும், உம்முடைய வராகன் வேண்டுமானால் கொடுத்துவிடுகிறேமென்று எதிர்வியாச்சியம் சொல்லுகிறுனென்றும், இதல்லாமல் மலையப்பன் பேரிலே ஐம்பது வராகன் வரவேணும், அந்த வராகனை அவனைக் கேட்கப்போனால் கனகராயமுதலியார் பெண்சாதி பணம் முப்பது வராகன் அவள் சொந்தமாய் எங்கள் பணத்துடனே வைத்திருந்ததாகவும் அந்த ஐம்பது வராகனுக்கு முப்பது வராகன் போக, குறை இருபது வராகனும் கொடுத்துவிடுகிறேமென்றும், அதுவும் இப்போது என் கையிலேயில்லை யென்றும் இப்படி அவனும் எதிர் வழக்குச் சொல்லுகிறுனென்றும், அந்தப் பணத்தை எனக்கு வாங்கித்தரவேணுமென்றும், இப்படியாகத் தானியப்பமுதலி, துரையவர்கள்

ஞுடனே சொல்லிக்கொண்டார். அதன்பேரிலே துரையவர்களிருந்துகொண்டு சொன்னது என்னவென்றால்: இவர் காரியத்திலே முன்னாலே தாம் பிரயோசனப்பட்டிருக்கிறபடியினாலேயும் அந்த நட்பிலே, முகப்பிரீதினாலே என்னை அழைத்து நீ இதை விசாரித்துக் கெவுனிவாசமுதவிக்கும் மலையப்பனுக்கும் சொல்லி அந்த வராகனைக் கேட்டு வாங்கிக்கொடுத்துவிடு. அவர்கள் கொடுத்தாலாச்சுது. இல்லாவிட்டால் காவலிலே வைத்து வாங்கிக்கொடுத்துவிடென்று உத்தரங்கொடுத்தார்கள்.

தேவனும்பட்டணத்திலே வீடுகளெல்லாம் இடிக்கிறசேதி நாளது வரைக்கும் கபுறுவந்துகொண்டிருக்குதே, அதல்லாமல் இப்போது ஒரு சேதி கூட லூரிலே வடவண்டை மதிலும், கொத்தளமும், அதற்கடுத்தாப்போல் நாலு தெருவும் பிடிக்கத்தக்கதாக நூல்போட்டு ஆரம்பித்து இடிக்கிறார்களென்று துரையவர்களுடனே சொன்னேன். அதற்கு அவரிருந்துகொண்டு தேவனும்பட்டணந்தான் இடித்துப்போடுகிறார்களே கூட லூரை என்ன நிமித்தியமாக இடிக்கிறார்களென்று கேட்டார். அதற்கு நான் சொன்னது: அவர்களுடைய யோசனை என்னமோ, அவர்களுக்கு என்ன சேதி வந்திருக்குதோ அல்லவென்று பிராஞ்சுக்காரருக்கு பெலப்பாய் கப்பல்கள் வந்திருக்கவேணும், அதனாலேதான் கூட லூர் கூட இடிக்கிறார்கள். அப்படி பிராஞ்சுக்காரருக்குக் கப்பல்கள் வருகிற கபுறு ஏதாகிலும் அவர்களுக்கு வந்திருக்கவேணும், அதன்பேரில்தான் இடிக்கிறார்களென்றும் சொன்னேன். அதுமெய்தான் அப்படித்தானிருக்கவேணும். இல்லாவிட்டால் இத்தனை தீவிரமாக அவர்கள் கூட லூரில் இடிக்கக் காரியமில்லையே! நல்லது, இன்னம் நடக்கிற சேதி தெரிந்துகொண்டு வந்துசொல்லென்று சொன்னார்கள். நல்லதய்யாவென்று சொன்னேன்.

1747 ஆ ஐ. ஐ. மீ 10 உ கீத பிரபல ஸு கை. பி. மீ 31 உ சலிவாரம்.

இற்றைநாள் குவரன்தோரிடத்திலே போய் பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே தேவனும்பட்டணம் சமாசாரம் என்னவென்று கேட்டார். பொம்பாயிலேயிருந்து ஐந்து கப்பல் வந்ததென்று சமாசாரம் வந்தது.

ஒரு பிரஞ்சுக்காரன் பொம்படுத்தேனாயிருந்து அவன் இவ் விடத்துக்குச் சேதிபாதிசொல்லி அனுப்புகிறானென்றும் காகி தம் அகப்பட்டது என்றும், அவனைக் கமாண்டோர் கப்பலின் பேரிலே தூக்கிப் போட்டார்களாம். மேஸ்தர் குரோக்கே (Mr Crooke) பெண்சாதி, அவர் பிள்ளைகள் அனைவரும் பங்கா ளத்துக்குச் குரத்துக்கப்பல்பத்தேசவல்லர் கப்பலின்பேரிலே ஏறிப்போகிறார்களென்றும் சேதிவந்தது என்று சொன்னேன்.

1747 ஆ. ஜூன் மீ 11 உ க்தி பிரபல ஸ்ர ஜூன் மீ 1 உ ஆதிவாரம்.

இற்றைநாள் ஆற்காட்டிலே யிருந்து சுப்பய்யன் காகிதம் வந்தது. அந்தக் காகிதத்திலே எழுதிவந்த வயணமென்னவென் றால்: முன்னாலே தேவனும்பட்டணத்திலே துரை நாதனம் பண்ணிச் செத்துப்போன மேஸ்தர் அயின்து (Mr. Hinde) என் கிறவன் நாசர்சங்கு அவர்களுக்குச் சிறிதுதவெகுமானமும், கட்டி காகிதமும் எழுதின வயணமென்னவென்றால்: எங்களு டனே சென்னப்பட்டணத்தைப் புதுச்சேரி பிரஞ்சுக்காரர் சண்டைபண்ணிப் பறித்துக்கொண்டார்கள். அந்தப்பட்ட ணத்திலே பாச்சா சவுக்காரியன் அனேகம்பே ரிருந்தார்கள். அவர்கள் எல்லாரையும் அகாமிபண்ணினார்கள். அதன்பேரிலே மாபூசுகான் அவர்கள் பவுஞ்சுகட்டிக்கொண்டு வந்தார்கள். போனவிடத்திலே பிரஞ்சுக்காரர் கையிலே அகப்பட்டு அப செயப்பட்டு ஓடிப்போனார்கள். அதன்பேரிலே பிரஞ்சுக்காரர் சும்மாயிராமலே வெளியே புறப்பட்டுப் பாச்சா சீர்மையிலே சாகிறார்கள் (Jahirs) சுமாமும் எல்லாம் அன்வர்திகான் உள் கையாயிருந்து சாகிறார்களையெல்லாம் சுட்டுத் தாழ்தாம் பண் ணினார்கள். இதுகளுக்கெல்லாம் அன்வர்திகான் உள் கையாயி ருந்து சுறுக்காறு சீர்மை லூட்டிபண்ணுவித்து குடியிள் சவுக் காரியன் எல்லாரையும் முழுக்கடித்து இந்த விதத்திலே பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள். அல்லாமல் பவுஞ்சு சிப்பந்தி வைத்து புதுச்சேரி பிரஞ்சுக்காரரை செயிக்கவில்லை. கடைசியிலே எங்களுக்குப் பரவசம் கொடுத்துப் பட்டணமும் சவுக்காரர் சீர்மைகூட அலங்கோலம் பண்ணினபிறகு அவர்களுடனே எதிர்த்துச் சண்டைபண்ணமாட்டாமல் உள்ளுக்குள்ளே சுமா தானம்பேசி, பணம்காசு வாங்கிக்கொண்டு போய்விட்டார்க ளென்றும், பின்னையும் அதற்கேத்தபடி கோபம் வரத்தக்க

தாக எழுதி, சென்னப்பட்டணத்தை எங்களுக்கு வாங்கிக் கொடுக்கவும் தேவனும்பட்டணத்து மேலே சண்டைக்கு வருகிறோம். அதுவும் பிரஞ்சுக்காரருக்குத் தாகீது எழுதச்சொல்லி எழுதி, புடவைச் சீலை சிறிது வெகுமானமும் கொடுத்து, தங்கள் மனுஷரையும் கூட்டி அனுப்பியிருந்தார்களாம். அந்த வெகுமானத்தையெல்லாம் நாசர்சங்கு வாங்கிக்கொண்டு பதிலுக்கு ஒரு சிரோப்பாவும் கொடுத்து இரண்டு பேர்..... ம் நாலு டலாயித்துக்காரரையும் கூடக்கூட்டி, தேவனும்பட்டணத்துக்கு அனுப்புவித்து அவ்விடத்து அக்கிகத் தெல்லாம் விசாரித்து எழுதியனுப்பின்கள். நாமும் சவாரி வருகிறுப்போலே அவ்விடம் வருகிறோமென்று சொல்லி அனுப்புவித்ததாகவும், அவர்கள் வந்து ஆற்காடு சேர்ந்ததாகவும், அந்த இடத்திலேயிருந்து தேவனும்பட்டணத்துக்குப் போகிறதாகவும், சூப்படியாக எழுதிவந்தது. அந்தச் சேதியை ஸ்ரீ துரையவர்களுடனே சொன்னேன். அதற்குத் துரையவர்கள் இருந்துகொண்டு நம்முடைய வக்கீல் சுப்பய்யனுக்கு எழுதச்சொன்ன வயணம் என்னவென்றால்: சுப்பய்யன்பேரிலே தானே இங்கிலீசுக்காரர் எழுதி அனுப்புவித்தார்களே, நீங்கள் அவர்களுக்கு மற்றது பேசுகிறீர்களே, உங்களுடைய சுபைக்குத் தானே மோப்பு வைத்தார்களே என்று அந்தரங்கமாக அதற்கு எப்படி சொல்லவேணுமோ அந்தப்படிக்குச் சொல்லச்சொல்லி அவர்களுக்கு எழுதியனுப்பச் சொன்னார்கள். நல்லதென்று சொல்லிவிட்டுப் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தோம்.

1747 ஆ ஜூன் மீ 13உ கீது பிரபவ ஸ்ரீ ஜூன் மீ 3உ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த அதிசயம் என்னவென்றால்: இமாம் சாயபு மனுஷன் அவ்வாய் சாயபு நேற்றையதினம் வந்து நம் முடைய தோட்டத்திலே இறங்கி நமக்குச் சொல்லியனுப்பு வித்தவிடத்திலே நான் துரையவர்களுடனே எச்சரித்துவிட்டு நான் போய்க் கண்டு பேசினவிடத்திலே அவர்கள் சொன்னது: நாசர்சங்கு வெகுமானம் அனுப்புவித்திருக்கிறாரென்றும் இமாம்சாயபு வெகுமானம் அனுப்புவித்திருக்கிறாரென்றும் சொன்னார்கள். அந்தச் சேதியை வந்து துரையவர்களுடனே சொன்னதற்கு, ஆனால் நாளைக்காலமே குரிய உதயத்திற்கு அந்த வெகுமானத்தைக் கொண்டுவருகிறதற்கு என்னென்ன

முஸ்திதுபண்ணுவிக்கவேணுமோ அதுகளெல்லாம் இப்போது தானே தயார்பண்ணிவையென்று உத்தாரம் பண்ணினார்கள். அந்தமட்டிலே பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்து நானாய காலமே ஐந்து மணிக்கு—வெகுமானத்துக்கு எதிர்கொண்டுபோகிற வனுக்குக் குதிரைகள், ஆணைகள், நவபத்துக் குதிரைகள், மற்றதும் தேவையான காரியங்களுக்கெல்லாம் சொல்லி அனுப்பித் திட்டப்படுத்திவைத்துவிட்டு ராத்திரி ஒன்பது மணிக்கு வீட்டுக்குப் போனேன்.

அத்தியாயம் XLIX

1747-ஆ ஜூன் மீ 14-உத்த பிரபவ ஸ்ரீ ஜூன் 1-உ புதவாயம்.

இன்றையதினம் நடந்த சமாசாரம் என்னவென்றால்: நான் துரையவர்களண்டைக்கு வந்தவிடத்திலே துரையவர்களிருந்து கொண்டு வெகுமானத்துக்குப் போகிறதற்கு எல்லாம் தயாராயிருக்கிறதாவென்று கேட்டார்கள். எல்லாம் முஸ்திப்பாயிருக்கிறதென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே இவ்விடத்திலே யிருந்து துரையவர்கள் ஆறு குதிரை கட்டின வண்டியின் பேரிலே ஏறிக்கொண்டு மேற்கு கெவுனிக்கு வெளியே போட்டிருக்கிற கூடாரத்திலே போய் இறங்கி, அங்கே இருந்து இரண்டு பேர் கொமிசேல்காரரை நம்முடைய தோட்டத்திலே கொண்டுவந்து வைத்திருக்கிற வெகுமானத்தை எடுப்பித்துக் கொண்டு வரச்சொல்லி அனுப்புவித்தார்கள். அப்படியே அவர்கள் போய் அழைத்தவுடனே அந்த வெகுமானத்தையெல்லாம் காடிமேலே வைத்துக்கொண்டு துரையவர்கள் கூடாரத்துக் கிட்டே வந்தவுடனே வெகுமானத்தை எதிர்கொண்டு பத்தடி நடந்துவந்து வாங்கிக்கொண்டுபோய் உட்கார்ந்தார்கள். ஆனால் வந்த வெகுமானம் என்னென்னவென்றால்: நாசற்சங்கு வெகுமானம் சிர்போசு, நடுவே பச்சைவைத்திருக்கிறது ஒன்று, துராய் ஒன்று, நடுவே வச்சிரமும், இரண்டு பக்கமும் பெம் பிழைத்த மூன்று முத்து கோத்திருக்கிற துராய் ஒன்றும், நாலு நகை வெகுமானமும் வந்தது. இதெல்லாம் இமாம்

சாயபு அனுப்புவித்த வெகுமானமும் குதிரை ஒன்றும் நாலு நகை வெகுமானமும் வந்தது. அவைகளை யெல்லாம் துரையவர்கள் வாங்கிக்கொண்டு, நாசற்சங்கு அனுப்பின பாகையை துரையவர்கள் கட்டிக்கொண்டு, அந்தத் துரையையும் சொருகி சிறப்போசு மேலே கட்டிக்கொண்டவுடனே மெத்த நேரத்தி யாய் அவர் முகத்துக்குக் களையாயிருந்தது. அந்தமட்டிலே எழுந்திருந்து வண்டியின்பேரிலே ஏறிக்கொண்டு கெவுனிக் குள்ளே நுழைந்தவுடனே கொத்தளத்தின்பேரிலே பதி னைந்து பிரங்கிப்போட்டார்கள். அவ்விடத்திலே யிருந்து புல்லுக்கடைமட்டுக்கும் இருபுறமும் சொலுதாதும் பாறும் நிற்கத்தக்கதாக, முன்னே வெள்ளை நிரலும் வெள்ளைக் கொடியும், மயில் தொம்பையும், குதிரையின்பேரிலே நவ பத்தும், ஆணையின்பேரிலே நிரலும் சொலுதாதுகள் பின் னாலே குதிரையின்பேரிலே வரிசை வரிசையாய் பாறும் அதன் பிறகே மாயே சிப்பாய்கள் குதிரையும் இந்தப் படியாக நகார் மேளம் தாசிகள் கூடச் சகல சம்பிரமத் துடனே ஏழரை மணிக்கு டேராவிலே யிருந்து புறப்பட்டு முச்சியன் கடைமட்டுக்கும் வந்து, தெற்கே திரும்பி முத்தியப் பிள்ளை வீட்டுத் தெருவிலே வந்து, அப்புறம் வேதபுரீஸ்வரன் கோவிலுக்கு நேராகப் போய் கோட்டைக்குத் தென்னண்டை யாகப் புறப்பட்டு சுத்தி, கீழண்டை கோட்டை வாசலுண்டை வரச்சே 21 பிரங்கிப் போட்டார்கள். அங்கேயிருந்து துரையவர்கள் வீட்டுக்குத் தென்னண்டை கதவைத் திறந்து அந்தத் தென் பக்கத்து வாசல்படியாலே வந்து-துரையவர்கள் வீட்டுக் குள்ளே போய் உட்கார்ந்தவுடனே 21 பிரங்கிப் போட்டா ர்கள். வரச்சே ௩௦ வழியிலே மத்தியே மத்தியே ஏழெட்டு விடத்திலே ஊசிப் படாச்சியை வைத்துக் கொளுத்தினார்கள். இன்றையதினம் மகா சிறப்பாயிருந்தது. பிற்பாடு அவரவரை அனுப்புவித்துவிட்டுப் போய்விட்டார்கள்.

இற்றைநாள் சிதம்பரத்திலேயிருந்து செஞ்சிக்குப் போகிற மார்க்கம் வழி ராசஸ்ரீ துரையவர்களுக்கு எழுதிக் காண்பித்த ஊர் பேர் :—

சிதம்பரத்திற்கும் காணாருக்கும் காதம் 1

காணாருக்கும் ஸ்ரீமுஷ்ணத்திற்கும் காதம் 1

ஸ்ரீமஷ்ணத்திற்கும் கோபுரத்திற்கும் காதம் பத்து நாழி வழி.

கோபுரத்துக்கும் உளுந்தாருக்கும் பத்து நாழி வழி.
உளுந்தாருக்கும் திருவெண்ணை நல்லூருக்கும் காதம் 1
திருவெண்ணை நல்லூருக்கும் பனைமூலைக்கும் காதம் 1
பனைமூலைக்கும் செஞ்சிக்கும் காதம் 1
ஆக சிதம்பரத்துக்கும் செஞ்சிக்கும் காதம் 8,80மைல்

1747 ஆ ஜூன் மீ 16 உ க்து பிரபவ ஸ்ரீ ஜூன் மீ 6 உ க்கு
காவாரம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் மாயேயிலேயிருந்து (Mahé) நேற்றுத் தபால் வந்தது. அந்தத் தபால் காசிட சேதி ழசியே தொதேலேன் (M. Dordelin) இஸ்தகாதரு கப்பல் கோவாவிலே போய் (Goa, சோந்ததாகவும், முசியே தொடுதலேன் அவ் வீடத்திலே செத்துப்போனதாகவும், இப்படியாக எழுதிவந்த தென்றும் பின்னையும் என்னசேதி வந்ததோ அது நன்றாய் வெளிக்கு வரவில்லை. இனிமேல் தெரிந்தாலப்படியே எழுது வோம். சின்ன சேனப்பய்யன் எனக்கு ஒரு காசிடம் எழுதினான். அதிலே ழசியே லேறி என்கிறவன் (M. de Leyrit) திரெக்தே ராயிருந்தானே, அவன் புறப்பட்டு அவ் வீடத்துக்கு வந்தானே, அவன் தங்களுடனே வியாபாரம் பண்ணவேணு மென்று வந்திருக்கிறானென்றும், அவன் வங்காளத்துக்குப் போனாலும் அவ்விடத்திலேயிருந்தவாக்கிலே வெகுசரக்கு அனுப்பி விஸ்தாரமாய் நடத்தவேணுமென்றும் மனதாய் இருக்கிறான். ஆனபடியினாலே தாங்களும் அவனைச் சினேகம் பண்ணி நடப்பித்துக்கொள்ளச்சொல்லி எழுதினான். ழசியே லேறி (M de Leyrit) இப்போது காரைக்காலிலே வந்திருக்கிறானவனில்விடத்திற்கு வந்து பங்காளத்துக்குத் திரெக்தே ராய்ப் போகிறான். அவன் காரைக்காலிலிருந்து இவ்விடத்துக்கு வருகிறதற்கு மத்தியே இங்கிலீசுக்காரருடைய தொந்தரையை தொட்டுக் காரைக்காலிலேதானிருக்கிறான்.

இற்றைநாள் மத்தியானம் சிங்காரம் என்கிற காசுது அரக்காருடைய எசுமான் வந்து துரையைக் காண்பித்துக்

கொண்டு நாசற்சங்கு காகிதமும் துரைக்குக் கொடுத்தான், அந்த நாசற்சங்கு காகிதத்திலே எழுதியிருந்த சேதி ஏதாகிலும் அந்தரங்கமாயிருக்கிற சேதி உண்டானால் சிங்காரம் மாரி பத்திலே எழுதியனுப்புவித்தால் அந்தப்படிக்கு நடக்கிறேமென்று சர்க்காருக்குக் கிபாய்த்து பண்ணுவார்கள். மேலே நமக்கு ரொம்ப கஷ்டமென்றுயிப்படியாக எழுதியிருந்தது. அதற்குத் துரை சற்று வேசடை. துலுக்கன் நினைப்பு பணத்தின்பேரிலே அல்லாமல் பின் சினேகமில்லையென்று சொல்லி, சிங்காரமுத்து இங்கிலீசுக்காரர் இந்தியாவிலே பண்ணின சேராவாரியெல்லாம் சவாது எழுதிக்கொடுக்கச் சொல்லச் சொன்னார்.

1747 ஆ ஐதன் மீ 17 உக்து பிரபவ ஸ்ர ஆவீ மீ 7 உசுவிவாரம்.

இந்த நாள் நபாபு அன்வந்திகானண்டையிலேயிருந்து காகிதம் வந்தது. அந்தக் காகிதத்திலே எழுதியிருந்தது: நெல்லூர் பவுன்சதாரன் அஷேதுபின் அப்துல் பாபுகான் பேருக்கு ஒரு சன்னது அனுப்பினோம். முசே தேப்றேமேவீ பங்காளத்துக்குப் போகத்தக்கதாகப் போகச்சே நெல்லூரண்டையிலே அவரைப் பிடித்து வாங்கிக்கொண்ட ரூபா நூற்றிருபதும், தட்டுமுட்டும், பின்னையும் என்னென்ன உடைமை அவர்களுக்கு இருந்தாலும் அதெல்லாம் அவர்கள் மனுஷர் கையில் கொடுத்து அவர்கள் கை ரசீது வாங்கி அனுப்புவிக்கச்சொல்லி எழுதியிருக்கிறேமென்று தேவனும் பட்டணம் குவரன்தோரவர்களுக்கு ஒரு காகிதமும், மல்ராசா மனுஷர் வெளியே புறப்பட்டுப் பிரான்சுக்காரர் மனுஷரைப் பிடிக்கிறார்களென்றும், காகிதங்கள் பிடுங்கிக்கொள்ளுகிறார்களென்றும் சேதி கேள்விப்பட்டோம். இனிமேல் அப்படி வராமற்படிக்கு நடப்பித்துக்கொள்ளவும். அல்லவென்று இனிமேல் அப்படி நடத்தினால் உங்கள் மனிதர்கள் குண்டுக்கு வெளியே புறப்பட்டவர்களை எல்லாம் பிடிக்கச்சொல்லி எங்கள் சமேதாரர்களுக்கெல்லாம் உத்தரம் கொடுத்தோமென்றும் இப்படியாக எழுதின காகிதமொன்று அனுப்புவித்தோமென்று எழுதி, தாம் அனுப்பின மாம்பழம் நாகுக்கு ருசிகரம் கொடுத்து இன்னம் எந்நேரமும் நாகைத்தித்திக்கப்பண்ணிக்கொண்டு வரவும் என்று எழுதி, காப்பு

பண்ணி வரச்சொல்லி, எழுதின காகிதத்தில் துரையவர்களுக்குச் சொல்லி எழுதினதும் அப்பதில் வகாபுகான் (M. Abdul-Wahab-Khan) பேருக்கு இந்தக் காகிதமும் தேவனும்பட்டணம் குவரன் தோருக்கு வந்த காகிதமும் கையிலே கொடுத்தேன். அதற்குத் துரையவர்கள் அப்தல் வகாபுகான் காகிதம் வாங்கிக்கொண்டு தேவனும்பட்டணம் குவரன் தோர் காகிதத்தை என் கையிலே கொடுத்துச் சிங்காரம் வசம் பண்ணி இவன் அவ்விடத்திலே இருந்துகொண்டுவந்ததாய்க் கொண்டுபோய்க் கொடுக்கச்சொல்லிச் சொன்னார். அந்தப் படிக்கு வாங்கிவந்து நானாயினம் அனுப்புகிறதாய்ச் சொன்னேன். அந்தப்படிக்கு நானைக்கு அனுப்புகிறேன்.

1747-ஆம் ஜூன் மீ 18உக்கு பிரபவ ஸ்ரீ ஜன மீ 8உ ஆதி வாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே ஒரு சேவகன் வந்து முசியே ரிஷிம், முசியே லேறியும், முசியே லாகம். (M. Le Richie-M. de Leyrit-M. Law) மூன்று பல்லக்குக்காரரும் பூங்குளம் வந்து சேர்ந்தார்கள் என்றும், அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டு மத்தியானத்துக்குமேல் எல்லாம் இவ்விடம் வந்து சேருவார்களென்றும் துரையவந்து சபுறசொன்னார். அந்தச்சேதி என்னை யழைத்து எந்த ஊரண்டையிலே யென்று கேட்டார். திருவதிக்கிப்புறம் என்று சொன்னேன். பார்த்தாயா நீ, ஐந்தாறு நானைக்கு முன்பாகக் காரைக்காலிலிருந்து வெள்ளைக்காரர் வருகிறார்களென்று கூடலூர் தேவனும்பட்டணத்துக்குக் கபுறு வந்து நானூறு ஐந்தாறு பேர் பிடிக்கவேண்டுமென்று வழிகட்டினார்களென்று சொன்னாயே, முந்தாம்நான் காலத்தாலே பறங்கிப்பேட்டையிலேயிருந்துவந்த பாதிரிதான் வெங்கிட்டம்மாள்பேட்டை, திருவதி, பண்ணுருட்டி மார்க்கமாய் வந்தேன். ஒருத்தனும் கானேனும் என்று சொன்னான் என்றது மெய்யாச்சே. இப்போ இவர்களும் அந்த வழியாய்த்தானே வருகிறார்கள் என்று கேட்டேன். அதற்கு நானென்ன செய்வேன், அவ்விடத்திலேயிருந்துவந்த மனுஷர் எழுதினதும் நாம் வைத்த சேவதரும் வந்துசொன்ன கபுறு. சென்னமநாய்க்கன் பாடல்பத்திலேயிருந்துவந்த கபுறு சொன்னவர்கள் சொன்ன சேதியைச் சொன்னேன் என்று சொன்னதற்கு இவர்களிடம் வழிவந்தார்கள். பின்னையும் மேற்கே ஒத்திப்போகாமல் உள்ளே

ஏன் வந்தார்கள் என்று கேட்டார். ஆனபடியினாலே அவர்கள் வந்து சேர்ந்ததிலும் சந்தேகமிருக்கிறது என்று சொன்னதற்கு துரையிருந்துகொண்டு உன் மனுஷர்வந்து தப்புக் கபுறு சொன்னதை மெய்ப்படத்தக்கதாகச் சொல்லுகிறாயாவென்று கேட்டதற்கு ஐயா, என்ன ஆனாலும் வந்து சேர்ந்தனிலும் யோசனை பண்ணவேண்டியதுதான் என்று சொன்னேன். அதுவும் மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு பின்னையும் அதைத் தானே உறுத்திஉறுத்திக் கேட்டுக்கொண்டே யிருந்துவிட்டு விட்டுக்குப் போ என்று சொன்னார்.

அப்பால் நான் சாப்பிடப் போகச்சே ஒரு கூலிக்காரன் வந்து உடம்பெல்லாம் மஞ்சள் தடவிக்கொண்டு கூடலூர் முசியே லேறியையும் (M.de Leyrit), முசியே ரிஷியும் (M. I. & Richie) பிடித்துக்கொண்டார்கள். பின்னை ஒரு வெள்ளைக்காரன் தலங்கம்பாடியிலிருந்து கூட வந்தான். அவன் பேர் எனக்குத் தெரியாது என்று சொன்னான். அப்பால் நான் சாப்பிட்டு வெளியே புறப்பட்டுத் துரை அண்டைக்குப் போய் நேற்று 7உ சனிவாரம் நான் காலத்தாலே சிதம்பரத்திலே யிருந்து புறப்படச்சே முசியே முதாரியா வெள்ளைக்காரருக்கு அங்கிபேட்டுப் பாகைக் கட்டிப் பல்லங்கிலே வைத்துப் பல்லக்கு முடி, பெண்டுகள் எண்பித்து தன் சேவகர் ஐம்பதுபேர்க்கையும் கூடக்கூட்டி ஆற்காட்டுக்குப் போகிறார்களென்றெண்பித்து அனுப்புவித்தான். என்ன அனுப்புவித்தாலும் அவர்கள் காரைக்காலம்மட்டுக்கும் நிச்சிந்தையாய் மனுஷரை வைத்துக் கொண்டு கபுறு வாங்கிக்கொண்டிருந்தபடியினாலே என்ன வேஷம் போட்டாலும் வெளியாய்ப்போயவர்களுக்குச் சேதி தெரிந்து வழிகட்டிக்கொண்டு ஐம்பது குதிரைக்காரரும் நானூறு பேர் சேவகரையும் சேர்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இந்தச் சேதி காரைக்காலிலிருந்து வெள்ளைக்காரர் புறப்படுகிறார்கள் என்று வழிகட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்களென்று நான் துரைக்குச் சொன்ன சேதியும் அவரெழுதின காகிதமும் சிதம்பரத்துக்குப் போய்ச் சேர்ந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்து நாம் வைத்த பத்து சேவகர் போய் கபுறு சொல்லியும் பொல்லாத வேளையினுடைய குணம், ஆர் சொல்லும் கேளாமல் புறப்பட்டுத் திருவதி அண்டையிலே யிருக்கிற பூங்குளத்துக் கோட்டையிலே முதாமியா மனுஷர் சாயங்காலமாக இரண்டு நாழிகை அன்றச்சே கொண்டுவந்து இறக்கி அங்கேயிருந்து

ராத்திரி பனிரெண்டு நாழிகைக்கு நிலவு அஸ்தமித்து அரை நாழிகைக்குப் புறப்பட்டு இரண்டு நாழிகை வழி வந்த பிற்பாடும் மல்ராசா மனுஷர் முதலான இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷர் வந்து சுத்திக்கொண்டு அறுபது எழுபது துப்பாக்கி ஒருதரம் தந்த பிற்பாடு இருட்டானபடியினாலே போயண்டார்கள். கூலிக்காரர் எல்லாரும் பல்லக்குகளையும் சமைகளையும்போட்டு விட்டு ஓடிப்போனார்கள். சிதம்பரத்திலேயிருந்து வந்த முசியே முதாபியர் மனுஷர்கள் அதற்குமுன்னே ஓடிப்போய்விட்டார்கள். அப்பால் லாஸ் (M. Law) என்கிறவன் பல்லக்கைவிட்டுக் குதித்து ஓடிப்போனான். முசியே லேஷ்கை (Le Richie) மாத்திரம் மெத்த அவல்கோலம் பண்ணி, பல்லக்குடனே கூடப்பிடித்துக்கொண்டு போனார்கள். லாஸ் என்கிறவனும் தப்பிப்போனான். முசியே லேறி என்கிறவனும் தப்பிப்போனான். முசியே லேறி என்கிறவன் தப்பிப்போனவன் மேற்கு என்று கிழக்கு என்று மூன்றுபேரைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்து சூரிய உதய வேளையிலே திருவந்திபுரத்து ஆற்றண்டையிலே வரச்சே தேவனும்பட்டணத்துச் சேவகர் தேவனும்பட்டணத்துக்குப் போகிற பேர்களைக் கண்டு அடித்துப்பிடித்துக் கூடலூரே கொண்டு போனார்களென்றும். முசியே லாஸ் மாத்திரம் தப்பி அப்பாலே போய்விட்டானென்றும் வந்து சொன்ன கபுறு துரையவர்களுக்குப் போய்ச் சொன்னேன் மெய்யாவென்று கேட்டார்; மெய்தானென்று சொன்னேன். இப்படியிருக்கச்சே, காரைக்கால் கும்பினிர் சேவகரிலே முன்று பேர் தப்பி ஓடிவந்தார்கள் வந்து அவர்களும் முன்சொன்னபடிக்குத்தானே சொன்னார்கள். அந்தச்சேதியும் துரைக்குச் சொன்னேன். துரையிருந்து கொண்டு இந்த மகம்மதுகமால் வந்தானே இவனைப் பத்திரம் பண்ணினால், நபா அன்வர்திகான் இரண்டுபேரையும் அழைப்பித்துக் கொடுப்பாரென்று சொன்னார். அதற்கு நானிருந்து கொண்டு அப்படிச் செய்கிறது மரியாதையல்ல. அவர்களுக்கு முகலாய மனுஷர் அனுசூலமாயிருந்தாலும் நாமப்படி செய்கிறது நியாயம். அவர்களிந்தச் சாடையே அறியார்கள். அவர்களுக்கும் நமக்கும் ஸ்நேகமாயிருக்குது. நெவ்லூர் பவுன்சதாரனுக்கு முசியே தேப்பிறமேலி கையிலேயிப்படி அநியாயமாய் வழியே பறிகூலாமா என்று எழுதினதற்கு அந்த உத்திரகூணமே அப்துல்வகாபுகான் பேருக்குத் தாக்கீது எழுதியனுப்பவில்லையா? மல்ராசா சம்மதிக்குத் தேவனும்பட்டணம் குவர்

னதோர் பேருக்குத் தாக்கீது எழுதி அனுப்பிவையாமல் அப் படி அவர்களுக்கும் நமக்கும் சினேகமாய் நடந்து வரச்சே இப் படி நடத்துகிறது காரியமல்லவென்று சொன்னதிற்பேரிலே ஆனாவன் காகிதமாகிலும் நபா அவர்களுக்கு எழுதிக்கொடுக் கச்சொல்லி வாங்குகிறதற்கு மார்க்கம் பிறக்குந்தனிலும் நல்ல பேச்சாய்ப் பத்துநா ளிழுத்துவருவோமென்று சொன்னார். இனிமேல் தட்டிச்சொன்னால் கோபம் வரப்போகுதென்று சொல்லி, நல்லது, அப்படி செய்கிறதென்று சொன்னேன். அப்பால் அசாத்து நபாபுக்கும், மகமதாக்கலுக்கும், வக்கீல் சுப்பய்யனுக்குங் காகிதம் எழுதி அனுப்பினது. அந்த நபர்களை விடுதலை பண்ணவேணுமென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கு எழுதினது இப்போதுதானே அனுப்புமென்று சொன்னார். காகிதந்தான் எழுதுகிறப்போலே ஆச்சுதே, முசியே தீலார்க்கைக்கூடப் பயணம்பண்ணி அனுப்பி னால் குணமென்று சொன்னேன். மெய்தான் காகிதத்தால் உங்கள் எல்லையிலே பிடித்தபடியினாலே உங்களுக்கு அபகீர்த்தி அல்லவா? நீங்கள் அழைப்பித்துக் கொடுக்கவேணுமென்றும் அதற்குப் பின்னையும் பலமாய் அதற்கடுத்த நியாயமெல்லாம் வைத்து எழுதுகிறோம். பின்னையும் அவர்கள் மனுஷர்கள் வந்திருந்து ஏதாகிலும் உத்தாரப் பிரதி உத்தாரம் நடப்பித் தால் சால்சவாபு அவர்களுக்குச் சொல்லவேணுமே! ஆனபடியி னாலே முசியே தீலார்க்கை அனுப்புகிறது யுத்தந்தானென்று முசியே தீலார்க்கை அழைத்துவரச் சொல்லச் சொன்னார். இதிலே மத னாந்தபண்டிதர் வந்தார். மதனாந்தபண்டிதருடனே இந்த வய ணம் திருவதி சீர்மையிலே பிடித்ததும் நடந்ததும், அப்பால் அவர் விசாரிக்கவேண்டியதற்கு வயணமும் இங்கிலீசுக்காரர் பண்ணுகிற சோறாவாரியும் இதற்குத் தக்கதாய் இங்கிலீசுக் காரரைக் கண்டித்து நபரை அழைப்பியாவிட்டால் அதனாலே யும்முடைய அதிகாரத்துக்கு வருகிற அபகீர்த்தியும் அப்பால் நாசற்சங்கு தெண்டனை வருகிற கையாலாகாத் தனமும் இத னாலே சீர்மைகளிலே கலாப்படப்போகிற சாடையும் எழுதச் சொல்லி யிருந்ததற்குத் தக்க வயணமெல்லாம் சொல்லி, பின் னையும் அதற்கடுத்த நியாயம் எடுத்ததற்கு எப்படி எழுத வேணுமோ அப்படியெல்லாம் வயணம் சொல்லி எழுதச்சொல்லி, அப்பால் மகம்மதாக்கலுக்கும் வக்கீல் சுப்பய்யனுக்கும் நபா புக்கும் தெரியப்படச் சொல்லிக் காகிதமானு கூலம் பண்ணச்சொல்லி, அதற்குத் தக்க கண்டிப்பாய் எழுதி நபாபு காகிதத்திலே முசியே தீலார்க்கை அனுப்புவித்,

தோம் என்றும் வரச்சொல்லத் தெரியவருமென்றும், வக்கீல் சுப்பையன் காகிதத்திலே அவ்விடத்துக்குச் செலவுக்கு முசியே தீலார்கு கேட்ட பணம் கொடுத்து அவர் கை ரசிது வாங்கி அனுப்பச்சொல்லியும் இப்படியாக எழுதி, காகிதம் மோகறு பண்ணச்சொல்லி, மதனூத்பண்டிதருக்குச் சொல்லி அனுப்பினேன். இதிலே முசியே தீலார்கு வந்தான். முசியே தீலார்கு இந்த வயணமெல்லாம் சொல்லி அவனை இப்போதுதானே பயணம் போகச்சொல்லி என்னையழைத்து, பதினெட்டுப் பேர் பயண்டாக்களும், இருபது சேவர்களும், ஒரு சேர்வைக்காரனையும் போகச்சொல்லென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கு முஸ்திபண்ணுவிக்கச் சொல்லி, பெரிய போயண்டனுக்கும் சேர்வைக்காரனுக்குத் தாக்கீதுபண்ணினேன். அப்பால் துரை அழைத்து முசே தீலார்கு கேட்டதைக் கொடுக்கச்சொல்லி உன் குமாஸ்தாவுக்கு ஆற்காட்டுக் கெழுதி அனுப்பென்று சொன்னார். எல்லதய்யாவென்று சொல்லி, அந்தப்படிக்குக் காகிதங்கள் எல்லாம் தயார்பண்ணுவித்து மகம்மது கமால் (Muhamad Kamal). காகிதமும் பாபு பேருக்கு நசிபுகான் பேருக்கு எழுதிக்கொடுத்ததையும் வாங்கி முசியே தீலார்கு (M. Dalarche) கையிலே கொடுத்தேன். அவனும் காகிதம் வாங்கிக்கொண்டு துரை கையிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு சர்ப்பிட்டு ராத்திரி ஒன்பது மணிக்குச் சாகு ஆற்காட்டுக்குப் பயணமாய்ப் போனான். அப்பால் முதாமியா பேருக்கு ஒரு காகிதம் எழுதினார். எம்பிக்கையாய்ச் சொல்லாவிட்டால் பின்னையும் மேற்கே ஒத்தி, கானூர், திருமுட்டம், கோபுரா, உளுந்தூர், திருவெண்ணைநல்லூர், பனைமலை, செஞ்சி இந்த மார்க்கமாய்ப் போகச்சொல்லி நாம் எழுதியிருக்க அப்படிப் போகிறவர்கள் அப்படிப் போகாமல் உம்முடைய பரவசத்திலே என்பேரிலே நீர் எழுபது சேவகரை கூட்டிச் சங்கையில்லாமல் போங்கோளென்று அனுப்பினபடியினாலே வந்தவிடத்திலே இப்படி மோசம் வந்தபடியினாலே நீர் அந்த நபர்கள் இரண்டு பேரையும் அழைப்பித்துக் கொடாமற்போனால் அபகீர்த்தியும்மைச்சாருமானபடியினாலே அதற்கு ஆற்காட்டி எப்படி எழுதவேணுமோ அப்படி எழுதியும், தேவனும்பட்டணத்தாருக்கு எப்படி எழுதவேணுமோ அப்படி எழுதியும்,

அதற்குத் தக்க உபாயம் எந்த விதத்திலே தேடவேண்டுமோ அப்படியெல்லாம் தேடி உம்முடைய அறணபறண சக்தியும் பார்த்து நபர்களை அழைப்பிக்கச் சொல்லி அதற்கு எந்த வயணமெல்லாம் எழுதி சிதம்பரம் மழுதுகானுக்குக் காங்கீதம் துரையவர்கள் உத்தாரப்படிக்கு அனுப்புவித்தேன். மற்றப்படி தேவனும்பட்டணத்தாருக்குக் காரைக்கால் மனுஷருக்குப் பத்து பேர் வந்தவர்களெல்லாம் அப்படியே சொன்னார்கள். அந்தச் சேதியெல்லாம் துரைக்குச் சொன்னோம்.

1747 ஆ ஜூன் மீ 19-க்கு போபவ ஸ்ர ஜூன் மீ 9 உ சோமவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே முசியே லாக (M. Law) ஏனைக் கட்டுவித்து அதிலே ஏறிக்கொண்டு துண்டுக்குள்ளே வந்து சேர்ந்தானென்று கபுறுவந்தது. மறுபடியும், பெருமாளய்யன் பண்ணின நகைகள் குதிரை எல்லாம் அழைப்பித்துக்கொண்டேன். முசியே லாக பதினொருமணி வேளைக்கு லுதாலூர் வாசற்படிக்கு வந்து வாசற்படிக்காரன் உடுப்பை வாங்கி உடுத்திக் கொண்டு பனிரெண்டு மணிக்குக் குவரன்தோரண்டைக்கு வந்து சந்தித்துக்கொண்டான். அப்பால் துரையும் முசியே லாக டனே பேசின பிற்பாடு என்னைப் பார்த்து, முன் எழுதின துமல் லாமல் முசியே பாதி ஒரு காகிதமுமெழுதி அனுப்பினான். இங்கி லீசுக்காரர் மனுஷர் வழிகளிலே திரளாயிருக்கிறார்கள். வருகிறதையெல்லாம் மேல் வழியாய் அதற்குத் தக்க பிவப்புடனே வரச்சொல்லி எழுதியும், பூருகன்போலே வந்தார்களென்றும் சொன்னார்கள். அதற்கு நான் வெகு காரண பொய் கபுறு சொன்னால் நீ போய்ச் சொல்லுகிறாய் என்று முசியே ரீஸ்து (M. Le-Richie) அடிக்கப்போனானே, அவனுடைய விவேகத்துக்குச் சொல்லவேண்டிய தென்னவென்று இது பேச்சாய் ஒரு நாழிகை மட்டுக்கும் அவன்பேரிலே குற்றமாய்ப்பேசினார். அதற்கு நானும் அதற்கடுத்தாப்போலே உத்தாரம் சொல்லிக் கொண்டுவந்தேன். அப்பால் அவர் சாப்பிட உள்ளே உட்காரப்போனார்கள். இன்றையதினம் கும்பினிர் வர்த்தகர் மண விருந்தானபடியினாலே வீட்டுக்குப் போனேன்.

1747 ஆ ஜூன் மீ 22 உக்கு போபவ ஸ்ர ஜூன் மீ 12 உ துருவாரம்

இற்றைநாள் சிங்கார மூலியமாய் தெயிடென் சட்டம் ஒரு சிப்பம் சகலத்தும் கொடுத்து நாசற்சங்குக்குப் பதில் காகிதமும் உபசாரமாயெழுதி அதிலே காரைக்காலிலே

யிருந்துவந்த முசியே ரிஷயையும், முசே லேறியையும் துலுக்கர் சீர்மையிலே பிடித்த சம்மதியும் எழுதி அவர்களை விட்டுவிடத் தக்கதாகத் தேவனும்பட்டணம் குவரனதோர் பேருக்குத் தாக்கீது அனுப்பச்சொல்லியும் சிங்காரத்தைக்கொண்டு எழுதின காகிதமும் சீக்கிரமத்துக்கு அனுப்பச்சொல்லி, சிங்காரத்தைப் பயணம்பண்ணி அனுப்புவித்தோம். அவனுக்கு இருபத்தைந்து ரூபா செலவுக்குக் கொடுத்தோம். அவனுக்குக் கொடுத்த தெமிபென் இங்கே நம்முடனே மாளிகையிலே முதலிட்டு ஆற்காட்டுக்கடையிலே கொடுக்கச்சொல்லி காகிதம் வாங்கிக்கொண்டு போனான். மூன் ஒரு இங்கிலீசு சட்டம் ஒரு சிப்பம் கொடுத்ததை வாங்கிக்கொண்டு வேறே தெமிபென் பிராஞ்சு சட்டமாய்க் கொடுக்கச்சொல்லி, சுப்பய்யன் பேருக்குத்தானே மேலே எழுதப்பட்டதற்கு இதற்குக் கூடத் தானே காகிதம் எழுதிக்கொடுத்தேன்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையிருந்துகொண்டு இங்கிலீசுக்காரது ஒரு சுலுப்பும் பின்னையும் ஒரு உருபடியும் வந்து சிப்பியேற்றுதாமே எனக் கபுறு சொல்லவில்லை என்று கேட்டார். அதற்கு நான் சொன்னது: மூன்னேதானே உங்களுக்கு நம்முடைய சுலுப்பும் மசுக்கரையிலிருந்து வந்ததை மரக்காணத்திலிருந்து பிடித்துக்கொண்டு போனார்கள். அதுவும்; பின்னையும் ஒரு உருவும் வந்து மரக்காணத்து ரேவிலே சிப்பியேற்ற அந்தச் சிப்பியேற்றத் தக்கதாக இங்கிலீசுக்காரன் ஒருத்தன் கூட வந்திருக்கிறான். அவன் கரையியே இறங்கியிருக்கிறானென்று கபுறு சொன்னேன். நீங்கள் மறந்துபோனீர்களோ என்னமோ தெரியாதென்று சொன்னேன். நல்லது இப்பவும் அந்தச் சுலுப்புப் பயணப்பட்டுப் போச்சுதா. இல்லையா, கபுறு தெரிந்துகொள் என்று சொன்னார். அப்பால், ஆலம்புரையிலேயிருக்கிற சீனிவாசப்பண்டிதனுக்குக் காகிதம் எழுதித் தபாலிலே அனுப்புவித்தேன். அதற்குச் சேதி வந்த பிற்பாடு அதைப் பிடிக்க எத்தனை எத்தனம் பண்ணுவான் போல் காணுது.

1747 ஆகஸ்டு மீ 23 உக்து பிரபவ ஸு ஆஸி மீ 13 உக்து பிரபவம்.

இற்றைநாள் குண்டு கிராமத்தார்கள் மணவிருந்தான படியினாலே அவர்கள் மணவிருந்து சாப்பிட்டு நம்முடைய

புடவைக்கிடங்கிலே வந்து படுத்துக்கொண்டு எழுந்திருக்கும் நிலையிலே துரை சேவகன் அழைக்கவந்தான். துரை அண்டையிலே போனேன். இங்கிலீசுக்காரர் சுலுப்புகள் ஆலம் புரை துறையிலே வந்து சிப்பியேற்றிக்கொண்டிருந்தது. போனதும் இருக்கிறதும் எழுதி அனுப்பச்சொல்லி ஆலம் புரைக்கு எழுதியிருந்தாயே சேதி வந்ததா என்று கேட்டார். இப்போ வருமென்று சொன்னேன். அப்பால் தானியமுதலான கூடலூர் பேச்சும் இவ்விடத்திலே முன் கும்பினீர் வர்த்தகமாயிருந்து (தேவனும்பட்டணத்திலே போயிருக்கும் மயிலப்ப செட்டிமார்கள், தளுக்கச்செட்டி, நல்லாசெட்டி என்கிற இரண்டுபேரும் இவ்விடத்தியார் அவ்விடத்திற்கு விபாபாரம் வாங்கப்போகிறவர்களைக்கூட வேவுபார்க்கவந்தார்களென்று சொல்லி அபாண்டம் பேடுகிறது. அவன் நாலு ரெண்டு கொடுத்தால் வாங்கிக்கொண்டு விட்டுவிடுகிறது. இவ்வாவிட்டால் அவனைக் கொண்டுபோய் ரங்கப்பநாயக்கன் முன்பாக விட்டு அபாண்டமாய் துல்லாததும் பொல்லாததும் சொல்லி காவலில் வைத்து நடப்பிக்கிற சாடையெல்லாம் துரைக்குச் சொல்லி, பின்னையும் அவனைக் காவலில் வைத்தும் அடிப்பித்தும் இப்படி நடத்துகிற சம்மதிகளும், பின்னையும் அந்த ஊருக்குப் பொம்பாய் கப்பல் வந்த பிற்பாடு நடக்கிற சமாசாரமும் சொல்லிப் பேசியிருந்து, துரை சேன் சான் பண்டிகை பேசப்போகிறாரான்படியினாலே கோட்டைக்குத் தென்னண்டையிலே சொக்கப்பனை கொளுத்தி வைக்கத்தக்கதாகக் கோட்டை அண்டையிலே வைத்திருக்கிற வெள்ளைக்காரர் வரிசை அண்டையிலே போனார். இதிலே ஆலம்புரையிலிருந்து நாகிதம் வந்தது. அந்தக் காகிதத்தைப் படித்துப் பார்த்தவுடனே மசுக்கரையிலிருந்து இவர்களுக்கு வந்த சுலுப்பை மரக் காணத்தண்டையிலே பிடித்துக்கொண்டதும் பின்னையும் ஒரு உருவு சிப்பியேற்றித் தயாராச்சுதென்றும், நாகையதினம் பயணம் என்றும் எழுதி வந்தது. அந்த மசுக்கரை சுலுப்பின் பேரிலே பனிரெண்டு பிரங்கியையும் ஏற்றி எட்டு வெள்ளைக் காரரும் இருபது கிளாசுகளும் இருக்கிறார்களென்றும், மருந்து குண்டு கொஞ்சம் ஏற்றியிருக்குதென்று மிப்படியாக எழுதி ஒரு இங்கிலீசுக்காரன் கரையிலே இறங்கியிருக்கிறானென்றும் இந்தப்படி எழுதிவந்த சேதியைத் துரைக்குப் போய்க் கபுறு சொன்னேன், அதன்பேரிலே துரை முசே ஓசையை அழைப்பித்

துச் சலங்குகள் முஸ்தீதுபண்ணி மருந்து குண்டுகளும் ஏற்றி, சொல்தாதுகளையும் ஏற்றி அந்தச் சுலுப்பைப் பிடித்துவரச் சொல்லி அனுப்பச்சொல்லிவிட்டு வரிசையுடனேகூட கோட்டைக்குத் தென்னண்டை பாரிசத்திலே கட்டியிருக்கிற சொக்கப்பனை அண்டைக்குப்போய் அவ்விடத்திலே அந்தச்சடங்காம் படி முடித்துச் சொக்கப்பனையை குவரனதோரும் பாதிரி மாறும் போய்க் கொளுத்தின பிற்பாடு மூன்றுதரம் துப்பாக்கிச்சுட்டு அப்பாலே கோட்டையிலே இருபத்தொரு பிரங்கிச் சுட்ட பிற்பாடு வரிசையாம்படியே சமஸ்தமான வெள்ளைக் காரரும் வீவ் ருவா! வீவ் ருவா! வீவ் ருவா! என்று மூன்று தரங் கூப்பிட்டு அப்பால் துரைகோட்டை வாசல் மட்டுக்கும் வரிசையுடனே வந்து வரிசையைக் கோட்டையண்டையிலே கலைத்தவிட்டு அப்பால் வீட்டுக்கு வந்தார். வந்தவுடனே சலங்குகள் முஸ்தீதாச்செதன்று ஏழரை மணிக்குக் கபுறு வந்தது. அந்தக்ஷணமே அனுப்பிவிடச் சொல்லிவிட்டு என்னை அழைத்து ஆலம்புரைக் காகிதம் தேவனும்பட்டணம் போகாமல் இப்படி வழிகட்டிப் பிடுங்கிவரச் சொல்லச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கு முப்பது பேரை பயணம்பண்ணி எட்டரை மணிக்கு வழிதாலூர் வாசலைத்திறப்பித்து அனுப்பிவிட்டு ஊர் கோலத்தின் பிறகே வீட்டுக்குப்போனேன். அப்பால் முன்னூறு சிப்பாய்கள் ராத்திரி மனிர்ண்டு மணிக்கு வெளியே ஆலம்புரைக் கரை வழியாய்ப் போனார்கள்.

1747 ஆ ஜூன் மீ 25உக்கு பிரபல ஹஸ் ஜஸ் மீ 15உ ஆதிவாரம்

இற்றைநாள் ஆலம்புரையிலிருந்து இங்கிலீசு சுலுப்பைப் பிடிக்கப்போன அறுபது சொலுதாதுகளும் ஒபிசியேலும் சுலுப்புக்குச் சமீபத்திலே போனவிடத்திலே அந்தச் சுலுப்பின்பேரிலே பிரங்கிகள் இருக்குதென்று கிட்டே சேராமல் மறுபடியும் வந்துவிட்டார்களென்று சமாசாரம் ஒரு சொலுதாது வந்து துரைக்குச் சொன்னான். அதற்கு முன்னேதானே எனக்கு நான் அனுப்பின வேவுகாரர் வந்து சொன்னார்கள். குதிரையின்பேரிலே கரை வழியாய்ப் போன சிப்பாய்கள் வந்து சேர்ந்தார்கள், கால்நடையாய்ப் போன முன்னூறு சிப்பாய்கள் நம்முடைய சாவடி வந்து சேர்ந்தார்கள் ஏன்றும் கபுறு

வந்தது. இற்றைநாள் முசியே தீலார்க் அனுப்பின காகிதம் துரைக்கு வந்து சேர்ந்தது. வக்கீல் சுப்பய்யன் காகிதமும் மகம்மதாக்கல் காகிதமும் நமக்கு வந்து அதிலே எழுதி இருந்த சேதி: பாபு அன்வர்திகான் பெட்டியையும், உசேன் சாயபு பெட்டியையும் வாங்கிக்கொண்டோமென்று இரண்டு பேர்கள் சீனோயோர்கள் காணாக்காலிலே யிருந்துவந்தவர்கள் திருவதியிலே இங்கிலீசுக்காரர் பிடித்துக்கொண்ட சேதி சலிஸ் தாரமாய்ச் சொன்னதின்பேரிலே தேவனும்பட்டணம் குவார்ன தோர் பேருக்கு விட்டுவிடச் சொல்லி தாக்கீது எழுதி ஒட்டைக் காரன் கையிலே கொடுத்து அனுப்புவித்தோமென்றும், அதற்குச் சவாது பார்சிலே எழுதினதையும் அனுப்புவித் தோம் பார்த்துக்கொள்ளவுமென்றும் குலாபு சிங்குக்குப் பல் லக்கு முஸ்தீ துக்கு முகமலும் சுருட்டித் துண்டு அனுப்ப வேணு மென்றும் எழுதி அனுப்பினான். இந்தச் சேதியெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு மறுபடியும் காகிதமெழுதி குலாபுசிங்குக் குப் பல்லக்கும் ஐந்து கெஜம் சிகப்பு முகமல்பட்டும், சுருட்டித் துண்டும் கொடுத்து நாமும், மகம்மதாக்கலுக்கும், உசேன் சாய புக்கும், வக்கீல் சுப்பய்யனுக்கும் காகிதம் எழுதி, இந்தக் காரியம் எப்படியும் அநுகூலமாய்ப்பண்ணி அனுப்பச்சொல்லி எழுதி அனுப்புவித்தோம். சவாது எழுதியிருந்த வயணம்: முன் பிராஞ்சுக்காரருக்கும் எங்களுக்கு சமாதானமாகச்சே இனிமேல் மொகலாய சீர்மையிலே ஒருத்தரும் கலாபம்பண்ணத் தேவையில்லையென்றும் உடம்படிக்கை. அது தப்பி நீங்கள் அவர்களைப் பிடித்தது நல்லதல்ல. ஆகிலும், இந்தக் காகிதம் கண்டவுடனே விட்டுவிட்டுப் புதுச்சேரிக்கு அந்த இரண்டு பெரிய மனுஷரை அனுப்புவித்தாலாச்சுது இல்லாவிட்டால் நாங்கள் புதுச்சேரியாருக்கு மற்றதுபண்ணி குழுக்கு அனுப்பு வோமென்று பஞ்சபாட்டாயெழுதினான் அல்லாமல் பொடுத்தி ஓடுத்தியாய் எழுதினவனல்ல.

தங்கசாலையாரை அழைத்துக்கொண்டுபோய் மதாம் துய்ப்ளேய்க்கு பேட்டி பண்ணுவித்தோயிவர்கள் 3 சுருட்டி முப்பது வராகனிலே கம்முடைய கையிலே வாங்கிக்கொண்டு போய்க் கண்டார்கள். அவனும் ரொம்ப உபசாரம் சொன் னான். இவர்களும் ரொம்ப உபசாரமாய்த்தானே சொல்லிவிட்டு

வந்தார்கள். கால்நடையாய் ஆலம்புரை மட்டுக்கும் போன மாயே சிப்பாய்கள் முன்னூறும், சமேதாரன் சேக்கு அசேனும் சாயங்காலம் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

1747 ஆ ஜூன் ம் 27 உக்து பிரபவ ஸ்ரீ ஜூன் ம் 17 உ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் குவர்னதோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே குவர்னதோர் உற்சாகமாகப் பேசியிருந்தார். கலியாணத் துக்கு நான் எப்போ உன் வீட்டுக்கு வருகிறதென்று கேட்டார், எப்போ உங்களுக்குச் சம்மதியோ அப்போவென்று சொன்னேன். ஆகிலும் எப்போவென்று கேட்டார். வெள்ளியும் சனியும் உங்களுக்கு மாங்கிலும் சாப்பிடக்கூடாதே, ஆதி வாரமென்று சொன்னேன். அப்படி நீ விருந்து பண்ணினால் நூறு ஐநூறு வராகன் ஏன் செலவுபண்ணவேண்டுமென்று சொல்லி ஒரு கோலாசியோம் போடென்று சொல்லி, மதாம் துய்ப்ளேய்க்சுக்கு, துரைதானே நான் சொல்லுகிறேனென்று வந்து அவளுடனேயிருந்துவிட்டு ஐநூறு அறுநூறு ஏன் செலவழிக்கவேண்டுமென்று முப்பது வராகனிலே முஸ்தீது பண்ணிப்போடென்று சொன்னார். அந்தம்மானும்ப்படியே செய்துபோடுவென்று சொன்னான். அந்தப்படிக்கு நல்ல தம்மா என்று சொல்லிவிட்டு வந்தேன். பின்னையும், அவரவர் ஊர்கோலம் செய்கிறதெல்லாம் அவள் கேட்டாள் நானும் சொன்னேன். சந்தோஷமாக ஐந்தாறு நாழிகை பேசியிருந்து அப்பாலே பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தோம்.

1747 ஆ ஜூன் ம் 28 உக்து பிரபவ ஸ்ரீ ஜூன் ம் 18 உ புதவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வீட்டுக்குப் போன விடத்திலே தேவனும்பட்டணத்தார் நாசற்சங்கு பேருக்கு வெகுமானம் கட்டி மேஸ்தர் ஜூல்பட்டியும் (M. Hally Bourton), மேஸ்தர் ஜூலெனும் (M. Allon) பேருடையவனையும் கூட்டி முத்தியாலுநாயக்கன் பெரிய துபாசி வராகப்பய்யன் மகன், வெங்கட்டநாயக்கன், குப்பய்யன், சேருவைக்காரன், ஆதியப்ப நாயக்கன், இருநூறு பேர் சேவகருமாக, நூறு பேர் வெகுமான

தினுசுகள் எடுத்துப்போகிறவர்களென்றும், இத்துடனே கூட முன் நாசற்சங்கு அண்டையிலிருந்துவந்த மொகலாயரும் அறக்காரர்களும் கூடப்போகிறார்களென்று சேதி வந்ததாகச் சொன்னேன். எப்போ போகிறார்களென்று கேட்டார். அதற்கு அவர்கள் பயணமாய்ப் புறப்பட்டதாகவும், முசல் குறுக்கிட்டுத் திரும்பியும் கோட்டையே சகுனம் சரியாய் நன்றாயிருக்கவில்லையென்று போய்விட்டார்களென்றும் சேதி சொன்னேன். நல்லது அவர்கள் எப்போ போகிறார்களோ மனிதரை வைத்துச் சமாசாரம் அழைப்பியுமென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே பத்துப் பேர் மலையப்பன் சேவகரிலே அழைப்பித்து அனுப்புவித்தேன். அதன்பேரிலே துரையவர்களிருந்துகொண்டு உன்பந்தல் வேடிக்கையும், உன் மருமகன் ராத்திரிமார் ஊர்கோலம் வருகிற சம்பிரமமும், வெள்ளைக்காரர் சிஞ்ஞோர் சினயோர்கள் பார்த்தபேரெல்லாரும் மெத்த வேடிக்கையாயிருக்குதென்றும், பந்தலிலே எல்லாம் சென்னப்பட்டணம் வாங்கின சண்டையும் மாபூசகானை செயித்ததும் மயிலாப்பூரிலே அவன் ஓடிப் போனதும், தேவனும்பட்டணம் சண்டையும், தேவனும்பட்டணத்திலே காப்பிரிகள் போய்க் கொத்தளம் வாங்கினதும் நான் நாசற்சங்கு வெகுமானம் வாங்கி வந்ததும் அந்தச் சம்பிரமமப்படியே எழுதியிருந்ததுகள் மெத்த வேடிக்கையாயிருக்கிறது. இந்தப் பட்டணத்தில் தோன்றி இத்தனை சம்பிரமமும் இல்லையென்று சமஸ்தமானபேரும் சொல்லுகிறார்களென்றும் கேட்டார். ஊர்கோல சம்பிரமந்தானிருக்குதே, பந்தல் சம்பிரமமெல்லாம் உம்முடைய செயந்தான் உம்முடைய கீர்த்தியைத் தானே எழுதியிருக்குதென்று சொன்னேன். நகைத்து உன்னுடைய புத்திக்குச் சமானமானவர்கள் ஒருத்தரையும் கண்டதில்லை. ஆனாலென்பேரிலிருக்கிற பத்தியும் விசுவாசமும் எனக்கு நன்றாய்த் தெரியும். ஆனால், நீ பிரஞ்சுக்காரருடைய கீர்த்தியை விளக்கிவைக்க வந்ததாய்ச் சுவாமி யுன்னை சிரேயோவந்தனாக்கி மெத்தவும் மேன்பாடாய் வைப்பார். நீ பிரஞ்சுக்காரருடைய முஸ்தத்துக்கெல்லாம் கீர்த்தி சம்பாதித்து வைக்கப்பண்ணினதற்கு உன் பேர் சீர்மையிலே ராசாவினிடத்திலேகூட பிராஞ்சு ராச்சியமெல்லாம் கொண்டாடுவார்களென்று வெகுதயவாய் நாலு நாழிகை தேசகாலம் ஸ்தவுத்தியமாய்ச் சொன்

னார். எனக்கொன்றும் கவையில்லை. நான் உம்முடைய அடிமை
என்னுடைய ஆண்டவனுக்கே அல்லாமல் எனக்கென்ன
வென்று நீர் என் பேரில் கடாக்ஷம் வைத்து நடப்பித்தற்கு
எனக்குப் பிள்ளை பிறந்தால் உம்முடைய பெயரிடுகிறதே அல்
லாமல் மற்றப்படி நீர் செய்த சகாயத்துக்கு வேறே உபகார
மாய்த் துதித்துக்கொள்ளமாட்டேன் என்று சொல்லச்சே
எத்து சப்தம் கேட்டது. இது தேவனும்பட்டணம் பிரங்கிச்
சப்தம் என்ற காதுகொடுத்துக் கேட்டதற்குத் துரையிருந்து
கொண்டு உன் மகன் கலியாணம் பிரங்கிச் சப்தமென்று
நகைத்துக்கொண்டு சொன்னார். அதன்பேரிலே இன்றைக்கு
யாருடைய விருந்தென்று கேட்டார். பரசுராமப்பிள்ளை விருந்
தென்று சொன்னேன். ஆனாலிந்தப்படிக்கு அவரவர் முகூர்த்
தமட்டுக்கும் விருந்துபண்ணுகிறதாயென்று கேட்டார் ஆம்
என்று சொன்னேன். நானாயினம் யாருடையதென்று கேட்
டார். சடையப்பமுதலியார் விருந்தென்று சொன்னேன். அப்
பால் காலத்தாலே பவழவர்த்தகரைக் கோட்டைக்கு அழைத்
துப்போனாயே பவழமெல்லாம் பார்த்தார்களாவென்று கேட்
டார். சிறு சிறு பவழமெல்லாம் பார்த்தார்கள். கட்டிப்பவழம்
பார்க்கவேணுமென்று சொன்னேன். அதுவும் பார்த்தவுடனே
விலையுடனே சேர்த்துப் பேசித் தீரவேணுமென்று சொன்னார்.
அப்படியே செய்கிறேன் என்று சொல்லிவிட்டு வரச்சே,
துரை யிருந்துகொண்டு இந்தப் பட்டணத்திலுண்டான
சினயோர்கள் எத்தனைபேருண்டோ அத்தனை பேரும் எட்டு
மணி அடித்தால் உன் பந்தவிலே வந்திருக்கிறார்களாம்.
அந்தச் சினயோர்களுக்கு, எல்லா சினயோர்களுக்குக் கூட
எல்லாருக்கும் கழுத்திலே பூமாலை போட்டு நெற்றியிலே
சந்தனப்பொட்டும், கழுத்திற்கும் கைக்கும் சந்தனம் பூசி,
பாக்கு வெற்றிலையும் கொடுத்து எல்லாரையும் நொயவும்
நொயவுமாகவும் ஆக்குகிறாயாம் மெய்தானாவென்று கேட்
டார். உம்முடைய அடிமையென்று எல்லாரும் தயவுபண்ணி
வருகிறார்களென்று சொன்னேன். அதிலே துரையிருந்து
கொண்டு, இந்தக் கலியாண சம்பிரமமெல்லாம் இதற்கு
இருபதாம் மாசம் சீர்மையிலேயிருந்து கசேத்திலே வரு
மென்று முசியேபுசி, முசியே போனோவுடனே சொன்னார்.
அவர்களும் ஒரு ராசாவினுடைய கலியாணங்கூட இந்தச்

சம்பிரமயில்லையென்று சந்தோஷமாய், பின்னையும் இரண்டு நாழிகை மட்டுக்கும் பேசியிருந்தார்கள். சீர்மையிலே நடந்த கலியாணத்தைக்கூடப் பேசினார்கள். அப்போது நான் அனுப்புவித்துக்கொண்டு சின்ன பரசுராமப்பிள்ளை விரும்பு தானபடியிலே அங்கே சாப்பிடப்போனேன்.

1747 ஆ ஜூன் மீ 31 உ கீத பிரபவ ஸ்ர ஜூன் மீ 21 உ சனிவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே எட்டு மணிக்குக் கோட்டைக்குப் போய்க் கோட்டையிலே சின்னதுரை, முசியே லேது முதலானபேருடனே கும்பினீர்காரியங்களைப்பேசியிட்டுக் குவரன்தோர் வீட்டுக்கு வந்தேன். குவரன்தோரவர்கள் சொன்னது. முசியே திலார்கு வருகிறேனென்று எழுதினான். அப்துல் ஆசி என்கிறவன் தேவனும்பட்டணம் வந்து சேர்ந்தானா? அந்தச் சமாசாரம் அறிந்தால் வரச்சொல்லி எழுதலாமென்று சொன்னார். மெய்தான் அவன் இன்னம் தேவனும்பட்டணம் வந்து சேர்ந்ததாய்ச் சேதி வரவில்லையென்று சொன்னேன். நல்லது, நாசற்சங்குக்கு வெகுமானம் கொண்டுபோகிறவர்களின்னம் பயணம் சாகிப்போகவில்லையாவென்று கேட்டார். அப்பால் லோகாபிரமமாய்ப் பேசியிருந்து வரச்சே, உன் கலியாணத்திற்கு வந்த பெரிய மனுஷர்களெல்லாரும் நான் பார்க்க வேணுமென்று சொன்னார்கள். அப்படியே அழைத்துவருகிறேன் என்று சொன்னதற்கு உன் வீட்டுக் கலியாணத்துக்கு வந்தவர்கள் எல்லாரையும் பார்த்தால் பதினாயிரம் பேருக்குண்டு. ஊரிலே முன்னாலே அரிசி கிடைக்காமலிருக்கிற வேளை, இப்படி வெகு சனங்கள் வந்தால் கரிப்பு வேறே தேவையில்லையே யென்று கேட்டார். அதற்கு ஐயா, அது என்னுடைய குற்றமில்லை, உம்முடைய விஷயம். சென்னப்பட்டணம் வாங்கினதும் மாபுசுக்கான் இந்த ராச்சியம் ஆளப்பட்ட நவாபைச் செயித்துத் துரத்தினதும் உம்முடைய கீர்த்தி ராச்சியமெல்லாம் பரவி அது இந்தச் சனங்களை இழுத்துவந்ததேயுல்லாமல் என்னைத் தொட்டும் மற்றப் பேரைத் தொட்டும் வந்த சனங்களல்ல. அல்லவென்று இந்த மட்டுக்கும் இந்தப்பட்டணம், பின்னையும் சென்னப்பட்டணம் முதல் நாகப்பட்டணம் மட்டுக்கும் பெரியபெரிய மனிதர்

கள் வீட்டிலுல கலியாணம் ஆச்சது. இப்போது வந்த பெரிய மனுஷர்கள் அந்த ஸ்தானம் விட்டுச் சலனம்பண்ணாதவர்கள் எல்லாரும் உமது கீர்த்தியினுடைய மகிமை யிழுத்து வந்தது. இது மெய்யேயா பொய்யேயா விசாரியுங்கோள் என்று சொன்னதற்கு, மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு, நல்லது உன் கலியாணத்துக்கு வந்த பெரிய மனுஷர்கள் எல்லாரும் என்னண்டைக்கு அழைத்துவந்து என் பேட்டி பண்ணுவித்து அனுப்பிவை யென்று சொன்னார். நல்ல தென்று சொல்லிவிட்டு வந்தேன். அப்பால் அப்பை அழைத்து, நானும் ஒரு நாள் மணவிருந்துக்கு வருகிறேன் வாழையிலை போட்டுக்கொண்டு நானும் உங்களுடன் பந்தியிலேயிருந்து சாப்பிடுகிறேன் என்று சொன்னதற்கு ஐயா, அப்படியே செய்கிறதுதானென்று சொன்னாராம். நான் ஒரு நாளைக்கு மணவிருந்து பண்ணுவிக்கிறேன் என்று சொன்னார். முகூர்த்தமான பிற்பாடு வாடிக்கையிலையென்று சொன்னான். ஆனால், பெண்சரீரம் சுவஸ்தமில்லையே! பெண் சரீரம் சுவஸ்தமான பிற்பாடு மாப்பிள்ளையும் பெண்ணையும் ஒரு நாளைக்கு மகா வேடிக்கையுடனே இவ்விடத்துக்கு அழைப்பித்து சம்பிரமம் பண்ணுவோமென்று பிள்ளையும் ஐந்தாறு வெள்ளைக் காராரிருக்கச்சே பேசிக்கொண்டு உற்சாகமாயிருந்தாரென்று கபுறு வந்தது.

1747 ஆ. ஜூலை மீ 13உ க்து பிரபவ ஸு ஜூன் மீ 1உ குருவாரம்.

இற்றைநாள் துரையவர்கள் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே மாபுசுகானுக்கும் ஷே திவான் நாசறு கொல்லிகானுக்கும் காகிதம் எழுதச் சொன்னார். அந்தக் காகிதத்திலே தாங்கள் சுகமாய் ஆரோக்கியத்துடனே நாசற்சங்கு மிலாகத்துஆய் சுகல சந்தோஷத்துடனே இருக்கிற கபுறு எழுதி அனுப்பச் சொல்லியும், இங்கிலீசுக்காரர் நாசற்சங்கு அண்டைக்குப் போய்க் கண்டு பேசி வந்தோமென்கிறதும்; மறுபடி நாசற்சங்கு அண்டைக்கு வெகுமானம் கொண்டுபோகிறோமென்கிற படியினாலே பந்தகான் ஆவீ நம்முடைய தகப்பனரைச் சட்டை பண்ணுமல் நடத்துகிறதும்ல்லாமல் ஆற்காட்டுச் சுபாகுலி தகயிறுப் போச்சதென்றும், வேறே வருகிறார்களென்றும்

இப்படி வெகு நேரமாய் தூஷணிக்கிற சாடையைப் பார்த்தால் அவர்களுக்கு நல்லகாலம் அல்லாவே என்றும்போலே தோற்றுது என்றும் இந்தச் சமாசாரம் நீங்கள் கேள்விப்பட்டால் பொறுக்கப்போகிறதில்லை என்றும், உங்கள் தயவீனாலே நாங்கள் அவர்களுக்குத் தம்பிபோல சாயிப்போம். நம்முடைய தகப்பனாருடைய ஆக்கினையை மீறப்போகாதென்று அவருக்கு அறிக்கைபண்ணிக்கொண்ட அவர் அப்துல் ஹாஜியை (Abdul-haji) தேவனும்பட்டணம் குவார்னதோரண்டைக்கு அனுப்பியிருக்கிறாரென்றும் இது முதலாகிய சம்மதியெல்லாம் தங்களுக்கு அறிக்கை பண்ணினோமென்றும், இங்கிலீசுக்காரருடைய பெய்மானியெல்லாம் தங்களுக்குத் தெரிந்திருக்குதேயென்று எழுதியும், பின்னையும் எழுதத்தக்க உபசாரத்துடன் பிரஞ்சுக்காரரைத் திருவறியண்டையிலே வரச்சே. பிடித்துப்போன சேறியும் எழுதியனுப்பினோம்.

நாசற்கொல்லிகரனு (Nasir-Quli-Khan) க்கும் அப்படியேதானே எழுதி இந்தக் காகிதத்தை வைக்கில் சுப்பையரை சுருக்கிலே நாசற்சங்கு தண்டுக்கு அனுப்பச்சொல்லியெழுதியனுப்பினோம். மற்றப்படி தேவனும்பட்டணத்திலே யானால் புதுச்சேரியிலேயிருந்து ஒரு வருஷத்திற்கு முன்னே இரண்டு வருஷத்திற்கு முன்னே போயிருந்தவர்களைக்கூட அந்தப் பட்டணத்துக்குப் பறங்கிப்பேட்டையிலிருந்து வந்தவர்களைக்கூட பிசைக்காரரைக்கூட வெகுபேரை ஊரைக்கடக்கத் துரத்திவிட்டார்களென்றும், பறங்கிப்பேட்டை வர்த்தகர் மகம்மதலிபேக் (Muhammad-Ali-Beg) முதலான பேர் நம்முடைய கலியாணத்துக்கு வந்து போனவர்களைக்குண்டுக்குள்ளே வரவொட்டாமல் புறம்பே போகச்சொன்னார்கள் என்றும் இந்த ஊரிலேயிருந்து சில்லரைக்காரர் செட்டிகள் மூன்று பேர் புட்டிவெல்லம் கொண்டுவந்து விற்றுக்கொண்டிருக்கிறவர்களைப் பிடித்து, நாற்பது அடி அடித்து, கழுத்திலே தழுக்குப் போட்டு, ஊர் கடக்கத் துரத்திவிட்ட சேறியும் வந்து சொன்னார்கள். அந்தச் சேதி ஸ்ரீ துரையார்களுக்குச் சொன்னவிடத்திலே அதற்குச் செய்யவேண்டிய தென்னவென்று கேட்டார். அதற்கு நானிருந்துகொண்டு இந்தச்சேறியை வெளிப்பண்ணாமல் அவர்

கள் மனிதர்கள் இரண்டு மூன்று பேர்க ளிந்த ஊருக்கு வருகிறவர்களைப் பிடித்துக் கழுத்திலே தழுக்கைப்போட்டு அடித்து ஊர் கடக்கத் துரத்திவிடு. அப்பாலிந்தவூரார் ஒருத் தரும் கூடலூருக்குப் போகத்தேவையில்லையென்று தழுக்குப் போடுவிக்கவேணுமென்றதற்கு அப்படியே செய்வி என்று உத்தாரம்கொடுத்தாராம். மற்றப் படி லோகாபிரமமாய் சேதி யேயல்வாமல் வீசேஷ சமாசாரமில்லை.

இற்றைநாள் நேற்றையதினம் குவர்கதோரவர்கள் சொன்னபடிக்கு அவர் அவாயிசாயபு அவர்களை வரச்சொல்லி துரையண்டைக்குப் போனவிடத்திலே இமாம் சாயபு அவர் கள் காகிதம் நேற்றையதினம் வந்ததைப் படித்துச் சொன்ன சேதி என்னவென்றால்: நிசாமன்முலுக்கு (Nizam utmulk) அவர்கள் பிறநாசி நூறுபாரம் செம்பு, இருநூறுபாரம் துத்த நாகம், நூறு பாரம் ஈயம். நூறு கட்டு இங்கிலீசு சட்டை சக லாத்து இது அவாயிசாயபு வசத்திலே ஒப்புவித்தால் அவரண் டைக்கு நிசாமன்முலுக்கு தஸ்தராவும் அனுப்பியிருக்கிறோம். அவரந்தச் சரக்குகளை அவரந்தப் பாத்தத்திற்கு அனுப்புவிப் பாரென்றும் சென்னப்பட்டணத்தைக் கொடுத்துவிடுகிறோம், இதற்குப்பதில் வழுதாலூர் சீமையிலே நல்லூர் சீமையும் கொடுக் கத்தக்கதாகப் பேச்சுச்சொல்லியும் எழுதினீரே, உம்முடைய மன திலே சென்னப்பட்டணம் வாங்கினது அப்பிரயோசனமாகி உம்முடைய மனதிலே தோற்றியிருக்கிறது. உம்முடைய கீர்த்தி டில்லி, ஆக்ரா பரியந்தம் ஏக பிரகாசமாயிருக்கிறது. சென்னப்பட்டணம் வாங்கினதும், ஆற்காட்டு நபாபை செய்தித் ததும் சாமானியமானது என்ற தேவையில்லை. ஆனபடியினாலே இனிமேல் சென்னப்பட்டணம் கொடுக்கிறோமென்றும் பேச்சு மறந்துபோகவேணும். வழுதாலூர் சீமையும் வில்லியநல்லூர் சீமையும் உமக்கு வரத்தக்கதாகப் பண்ணுகிறேன். அல்லாமல் அதற்கு காமின் பேரிசும் இப்போது காணுகிற பணமும் சாகீர் இன்னாருதென்கிற வயணமும் விசாரித்து எழுதி அனுப்பச்சொல்லியும் எழுதினோமென்றும் மற்றப்படி அச னல்லிகாணுகிய தம்முடைய குமாரனுக்குச் சிறிது பணம் கொடுக்கச்சொல்லி யெழுதியனுப்பினபடிக்குக் கொடுக்கச் சொல்லியும், பெண்ணுக்குக் கலியாணம் சரண் சாமான் முஸ் திப்பு பண்ணச்சொல்லியும், அதற்குக் கேட்ட பணம் கொடுத்

துச் சாக்கிரதைப்பண்ணச்சொல்லியும் இப்படியாக எழுதியிருந்த சேதியெல்லாம் அவாயிசாயபு முன்பாகத் துரைக்குச் சொன்னோம். இதல்லாமல் நாசற்சங்கு உங்களுக்கு அனுப்பின சிற்பெஷ் வந்து சேர்த்திருக்கும், அதற்கு அவருக்குத் துற்பின நேர்த்தியாய் ஒன்று நீர் அனுப்புவித்த அவரனுப்பியிருக்கிற துற்பின முஸ்தீப்பு பண்ணிக்கொடுத்து அனுப்பினால் லக்ஷம் வராகன் நசர்வைத்தால் எத்தனை சந்தோஷமோ அத்தனை சந்தோஷமிருக்க அவருக்கும் உமக்கும் ஸத்தினேசம் பண்ணிவைத்தாப்போல் ஆச்சகதே, அதை விடவேண்டாமென்றும் இப்படியாக எழுதியிருந்தது. அந்த வயணமும் மனுஷர் சரீரம், எலும்பு, நரம்பு முதலான வைத்திய சாஸ்திரம் உடற் கூறுகறுசுறுப்பா யெழுதியிருக்குதே அதைப் பாரிகபடுத்தி அனுப்பச்சொல்லியும், பாரிகபடுத்துகிறதற்குக் கூடாமற் போனால் பிரான்சிலே யிருக்கிறபடிக்கே அந்த லீவ்வரைத்தானே அனுப்பச்சொல்லியும் இப்படியாக எழுதியிருந்த வயணம் துரை கேள்விப்பட்டிரு அவாசாயபுக்குத் துரை அவர்கள் சொன்னது: மனுஷருடைய உடற்கூறு சுருபசுருபமா யெழுதி அதற்கெல்லாம் பயனின்னதாகன்று விசிகப்படுத்தி இருக்கிற புஸ்தகமும். அதற்குச் சஸ்திரம் பண்ணுகிற ஆயுத புஸ்தகங்களும் ஓஷதங்கொழுதியிருக்கிற புஸ்தகங்களும் ஆக இரண்டு புஸ்தகமும் இங்கிலீசு சட்டம் நச்சுக்குழல் நீண்டது மொலாம்பண்ணதொன்றும் வர்ணம்போட்டதொன்றும் ஆக இரண்டும், பித்தகையாலே பண்ணினது சந்திர நகைத்திரம் பார்த்திற நச்சுக்குமுலொன்றுமிதுகளை என் கையிலே கொடுத்து நாசற்சங்குக்குக் காகிதம் எழுதவேண்டிய வயணமும் சொல்லி காகிதமெழுதி, அப்பால் அவாயிசாயபு வசத்திலே மேலே எழுதப்பட்ட தினுசுகளும் காகிதமும் ஒப்புவிக்கச்சொல்லி உத்தாரங்கொடுத்தார். வழதாலுர் சீமைக்கும் விவ்விபகல்லுர் சீமைக்கும் சாமீன் பேரிசுகளும் காலதாமதமாகிற பேரிசும் விசாரித்து இமாம் சாயபு எழுதின காகிதத்துக்குப் பதில் காகிதம் எழுதி அனுப்பச்சொல்லி உத்தாரங்கொடுத்தார். கொடுத்துத்தீர்ந்த பிற்பாடு அவாயிசாயபு, இமாம் சாயபு அவர்கள் தினுசுகளுக்கு எழுதினார்களோ, என்ன சொல்லுகிறீர்கள் என்று கேட்டார். அப்போது என்னைப் பார்த்து, கும்பினீர் வர்த்தகருக்குச் சொல்லி, செம்பு நூறு பாரம் கொடுக்கச்

சொல்லு என்று சொல்லி, துத்தநாகம் இரு நூறு பாரம் எழுதினார்களே வர்த்தகர் கையிலே எத்தனை பாரம் இருக்கிற தென்று கேட்டார். நூறு பாரமிருக்குதென்று சொன்னேன். அந்த நூறு பாரமும் கொடுக்கச் சொல்லென்று சொன்னார். ஈயம் நூறு பாரம் கோட்டையிலே கொடுக்கச் சொல்லென்று சொல்லுகிறேன். பிரஞ்சு சட்டம் நூறு கட்டு சகலாத்து கொடுக்கச் சொல்லுகிறேன். இங்கிலீசு சட்ட மில்லையென்று சொல்லி ரொக்கம் தம்முடைய சொந்த சம்மதியிலே வட்டி சம்மதிக்கு ஆயிரம் வராகன் கொடுக்கிறேன், ஒரு ரசீது கொடுக்கச் சொல்லென்று சொன்னார். அதற்கு அவாயி சாயபு யிருந்துகொண்டு, போதாதென்று சொன்னார். சகலாத்து, செம்பு, ஈயம், துத்தநாகம் மூப்பதினாயிரத்துக்கு மேல் ஆகுது. மற்றதுக்கப்பால் தீர்த்துப்போடுகிறோம், இப்போது கூடாதென்று சொன்னார். அந்தமட்டுக்கும் இவர்களை அனுப்புவித்துக்கொண்டு விடுதிக்குப் போனார்கள்.

அப்பால் கலியாணமானசேதி சென்னப்பட்டணத்துக்குப் போச்சுதே காலம்பண்ணிப்போன சேதி போனமாதம் மூப்பதாந்தேதி திங்கட்கிழமைநாள் முசியே துலோராமுக்கு சேதி போய்வர, முத்தியப்பிள்ளையை அழைத்தனுப்புவித்துப் பாப்பாள். ஆனி மீ 27 உ வெள்ளிக்கிழமை ராத்திரி ஒன்பதரை மணிக்குக் காலம்பண்ணிப்போன சேதி தனக்குத் தன் மருமகன் முசியே பெடுத்தலேன் எழுதி அனுப்பினதாய்ச் சொல்லி, மாப்பிள்ளை ரொம்ப துரதிரஷ்டம் பண்ணினவன். ரங்கப்பனுக்கு ரொம்ப விசாரம் வந்ததென்று ரங்கப்பனுக்கு இப்படி வரவாகாதென்று ரொம்ப தாபந்தப்பட்டு சொன்னதிற்பேரிலே முத்தியப்பிள்ளை வீழுந்து புரண்டு அழுததை ஒருமட்டு மிதத்துக்குள்ளே சொல்லியும் முடியாதென்று வெள்ளைக்காரர்கள், வெள்ளைக்காரிச்சிசைகள், தமிழர்கள், துலுக்கர்கள் சமஸ்தமான பெண்டுகளான பிள்ளைகள் அங்கலாயாதவர்கள் ஒருத்தருமில்லை பட்டணமெல்லாம் ஏக ரோதையாகியிருந்ததென்றும், முசியே துலோராம் மற்றுமுள்ள வெள்ளைக்காரர்கள் நமக்குத்தானே இப்படி கேட்டமாதிரத்திலே தாபந்தமாய்ச் சகிக்கக்கூடவில்லை. ரங்கப்பனும் அவன் பெண்சாறியும் எப்படி சகிப்பார்களென்று மிதுவெல்லாம் மாப்பிள்ளை துரதிரஷ்டனென்றும்

இன்மேல் சகிக்கச்சொல்லி மனம்பொறுத்துப்பார்க்கவேண்டுமென்று சொல்லி, ழசியே துலோராம், கோபாலகிருஷ்ணய்யனை அழைப்பித்துச் சொல்லி, தன் பாசுத்தியாய் காகிதம் எழுதி அனுப்பச்சொன்னாரென்றும் கோபாலகிருஷ்ணய்யன் எழுதின காகிதத்திலே எழுதியனுப்பின வயணமெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டு மிகுதியும் மனஸ்தாபமாச்சது. இந்தக் காகிதம் ழசியே துலோராம் மருமகன் பெடுதலேன் அண்டைக்கு அனுப்பினான். இதல்லாமல் பறங்கிப்பேட்டை முத்தியப்பிள்ளையும் புடுதிசுக்கப்பல் (Portuguese) கப்பித்தான் அடிதோனி தே கார்பியோ என்கிறவன் பிறகே சதுரங்கப்பட்டணத்துக்கு ஆனி மீ 21உ இவ்விடத்திலேயிருந்து போனவன் சென்னப்பட்டணத்திலே புடுதிசுக்கப்பல் (Portuguese) கப்பித்தான் பிறகே போயிருக்கச்சே, கோட்டையிலே ழசியே துலோராம் முத்தியப்பிள்ளைக்குப் பாப்பாள் காலம்பண்ணிப் போன சேதி சொல்லச்சே, தாமும் கூட இருந்ததாகவும், அப்போது முத்தியப்பிள்ளை அந்தப் பட்டணத்துச் சமஸ்தமான சனங்கள் ஆண் பெண் அடங்கலும் தாபந்தப்பட்ட விபரமெல்லாம் கோபாலகிருஷ்ணய்யன் காகிதத்திலே யிருந்தபடிக்கே எழுதியிருந்தது. ஆனால் கேட்ட சனங்களுக்கே இப்படிப்பட்ட துயரம் அனுபவித்தார்களேயானால் இந்தத் துக்கம் பிறத்திய கூமாய் அனுபவித்த என்சாரம் நின்றதுக்கு எனக்குத்தானே ஆச்சரியமாயிருக்குது. ஆனால், என்னெஞ்சு இரும்பினாலே பண்ணினதேயல்லாமல் மாமிசத்தினாலே செய்ததல்ல வென்று தோற்றுது. இந்தக் கவியாணத்துக்குள்ளே நடவாமல் பத்து நாள் முந்தி ஆனாலும் பிந்தி ஆனாலும் இத்தனை துக்கம் படத் தேவையில்கை. இந்தச் சமயத்திலே ஆனதினாலே இத்தனை துக்கத்துக்கு இடமாச்சது. ஆனால், மனுஷருடைய எத்தனம் என்ன கவைக்கு வருகுது. தெய்வ எத்தனப்படி நடக்கிறதற்கு நாமென்ன வென்றாலும் ஒன்றும் நடக்கத்தக்கதில்லை, தெய்வம் அப்படி நடக்கவும் நாம் இப்படி சகித்துக்கொண்டிருக்கவும் நேமித்திருக்கச்சே அதைத் தள்ள ஒருத்தராலே கூடுமோ? சுவாமியினுடைய சித்தத்தின்படிக்கு எந்த வேளைக்கு எது நடக்கவேணுமோ அதிலே ஒரு அற்பத்தளவிலே ஏறவும் ஏறுது, குறையவும் குறையாது. நான் செய்யவேண்டியது என்ன இருக்கிறது?

1747 ஆ ஐஸை மீ 18வக்து பிரபவ னு ஜடி மீ 4வ்
ஜதிவாரம்.

இற்றைநாள் குவர்னதேரழைத்தனுப்பி, தேவனும்
பட்டணத்துச் சேதி ஏதாகிலும் உண்டாவென்று கேட்டார்.
மேஸ்தர் கேரோபென், காமண்டோர் கப்பலிலே ஒரு ஒபிசியே
லிருந்தாப்போலேயும். அவனுக்குத் தேவனும்பட்டணம்
கோட்டையிலே இருக்கிற எல்லா ராணுவத்துச் சண்டைக்
கெல்லாம் கொம்மாந்தான். உத்தியோகம் கொடுத்தார்களென்
றும், அப்போது கோட்டையிலே இங்கிலீசுக் கொடி போட்டு
வரிசைவைத்திருக்கச்சே அதன்பேரிலே ஒரு கருப்புக் கொடி
போட்டு வரிசைவைத்து வரிசையிலும் அப்படித்தான் கருப்புச்
கொடி பிடித்துக்கொண்டிருந்து உத்தியோகம் கொடுத்தார்கள்.
என்றும், அப்போது பதினைந்து வேட்டு பிரங்கிச் சுட்டார்
களென்றும், அந்தவரிசையுடனே மஞ்சகுப்பத்துத் தோட்டத்
துக்கு வந்தார்களென்றும், அதிலே முன் பொம்பாயிலிருந்து
வந்தவர்கள் கரப்பிரிகள், வெள்ளைக்கார சிப்பாய்கள்
கூட முன்னுறுபே ரிருக்கிறார்களே அவர்களோடே கூட
வந்த வரிசையைக்கூட நிறுத்தி, தோட்டத்திலே யிருக்கிறார்
களென்றாப்போலேயும், மஞ்சகுப்பத்துத் தோட்டத்துக்குச்
சிறிது சண்டை சாமரனெல்லாம் பிரங்கி மருந்து
குண்டுகள் முதலான சாமான்கள் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறார்
களென்றும், பிஸ்கோத்துகள் திரளாய்ப்பண்ணுகிறார்களென்
றும், மதாய் மாக மஞ்சகுப்பத்துத் தோட்டத்திலே யிருக்கிறார்
களென்றும், சண்டை கப்பல்களெல்லாம் தீனி தட்டுமட்டு
கள் ரஸ்துகள் விஸ்தாரமாய் ஏற்றுகிறார்களென்றும், நாலு
நாளைக்கு முன்பாக வந்த இரண்டு சண்டைக் கப்பல்களிலே
சிறிது காயக்காரர்களை இறக்கிறார்களென்று மிந்த கப்பல்கள்
வரச்சே கால் (Galle) அண்டையிலே பிரஞ்சுக்கப்பல்களைக்
கண்டு சண்டைப்போட்டு ஓடிவந்ததாகவும், பொம்பாயிலே
யிருந்து சிறிது கப்பல்கள் வருந்தனிலும் காத்துக்கொண்டிருக்
கிறதாகவும், பிரஞ்சுக்காரர்களுக்குச் சிறிது கப்பல்கள் வரு
கிறதாய்ச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்களென்றும் ஜஜி ஹதி (Haji
Hadi) தேவனும்பட்டணத்துக்கு—வந்தவிடத்திலே இரண்டு
பேர் பிரஞ்சுக்காரரை விடுகிறதற்குப் பேசினவிடத்திலே
விடுகிறதாய்க் காணவில்லையென்று மிப்படியாக இப்படியாகச்

சேதி வந்ததென்றும் கபுறு சொல்லி அஞ்சாஃலே (Anjengo) யிருந்து முன் இவ்விடத்திலே வந்திருந்துபோன பிக்கன் கானும் (Bikkan-khan) முன்னூறு பேர் சிப்பாய்களும் வருகிறார்களென்றும் எதிர்கொண்டு சிறிது ராணுவத்தை அழைத்துப்போனதாகவும் நாசற்சங்குக்கு வெகு மானம் தேவனும்பட்டணத்தாரன் அனுப்பினது ஆற்காடு சேர்ந்து அப்பால் சாகிப்போகிறதாய்ச் சேதி வந்த தென்றும் சொன்னதற்கு, கருப்புக்கொடிபோட்ட மியாயம் என்னவென்று கேட்டார். அது ஏரோப்பியா சட்டம் உங்களுக்குத் தெரியாதது எனக்கு எப்படித் தெரியுமென்று சொன்னேன். அசேக் அப்துல் ரஹிமான் (Shaik-Abdul-rahman) பெரிய சமேதாரன் வந்து பெருமூக்கல் மியாசாயபு (Myan sahib) காகிதம் தனக்கு வந்ததாகவும் அதிலே மாபூசுகான் நாசற்சங்கு அண்டைக்குப் போனவிடத்திலே நாசற்சங்கு, மாபூசுகானைத் தன்னண்டைக்கு வரவேண்டாமென்றும் பிராஞ்சுக்காரருக்குச் சண்டையிலே முதுகு காட்டி ஓடி பாற்சாவுக்கு அபகீர்த்திக்கொண்டுவிட்டதாகவும் அவன் வரலாகாதென்றும் சொன்னார்போலேயும், நாசற்சங்கு தண்டுக்குக் காதவழியிலே இறங்கிக்கொண்டு ராசவட்டம் விட்டுக்கொண்டிருக்கிறானென்றும் இப்படியாகச் சேதி வந்த தென்று சொன்னான். ஆற்காட்டிலேயிருந்து நமக்கு வக்கீல் எழுதின காகிதத்திலே மாபூசுகான் நாசற்சங்கு பேட்டி பண்ணிக்கொண்டவிடத்திலே வெகு உதாரிப்புப்பண்ணிக் கொண்டவிடத்திலே வெகு தயவாய் மைர் முகத்துமாகுட உன் மாரிபத்திலே தீர்த்துப் போடுகிறேனென்று சொன்னார்கள். அவ்விதகானுக்கு எழுதி வந்ததாய் எழுதின சமாசாரம் அபத்தமாவென்று கேட்டார். மியாசாயபு வக்கீல் நாசற்சங்கு தண்டிலேயிருக்கிறார்கள். அவர்கள் எழுதின சமாசாரம் நிசமாயிருக்கும். தங்கள் காரியம் எத்களை எளப்பமிருந்தாலும் அவர்களும் எளப்பமென்று சொல்வார்களே, மேன்பாடாய்த்தானே சொல்லிக்கொள்வார்களென்று சொன்னேன். அது எப்படி நடந்ததென்றார். அதற்கு நான் பின்னையும் பத்துப்பணம் வாங்கும்பொருட்டுப் பின்னையொன்றுக்குமல்ல வென்று சொன்னேன். அது மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டார். அப்பால் சேக்கு அப்துல் ரஹிமான் பிக்கன்கான் வருகிறானே அவன் பிறகே வருகிற சிப்பாய்கள்

முன்னூறு பேரும் கெட்டிக்காரரென்று சொன்னான். அதற்கு நான் அதிர்ஷ்டயில்லாதவர்களிடத்திலே எப்படிப்பட்ட சூரன் சேர்ந்தாலும் நாமும் அப்படியே போகிறதேயல்லாமல் சூரனென்பித்துக்கொள்ளமாட்டானென்றும், உதட்டைப் பிதுக்கிச் சொன்ன சாடை அறிந்து என்னவென்று துரை கேட்டார். சொன்ன சேதியைச் சொன்னேன். அதற்குத் துரை சேக்கு அப்தல் ரஹிமான் பார்த்து நகைத்து, நீ அவ்விடத்திலே இல்லாதபடியினாலே அவர்கள் எத்தனை கெட்டிக்காரனானாலும் அவர்கள் நாமறதோய்ப் போவார்களென்று சொன்னார், அது அவனுக்குப் பிடிபடாமல் கானில்லாவிட்டால் என்ன. அவர்கள் மகா சூரர்கள் நானறிவேன் என்று சொன்னான். அதற்குத் துரையிருந்துகொண்டு ரங்கப்பா சாடை அவனுக்குத் தெரியவில்லை. விசிதப்படுத்திச் சொல்லென்று சொன்னார். அப்பால் துரைக்கு யோசகமும் கிர்த்தியும் வருகிறதற்குக் காலமிருக்கச்சே எத்தனை கெட்டிக்காரர் வந்திருந்தாலும் கையிலே ஆகாதவர்களாக நாமறதென்று எண்பித்துக்கொண்டு வருவார்களென்று அதை விபரமாய்ச் சொன்னபிற்பாடு ஒத்துக் கொண்டான். அப்பால், துரையும் நானும் லோகாபிரமமாய் துசையவர்களுக்கு இருக்கிற அதிர்ஷ்ட பிலப்பையும் நடந்த காரியங்களையும் இரண்டு நாழிகை மட்டுக்கும் பேசியிருந்து அப்பால் அனுப்புவித்துக்கொண்டு வீட்டுக்குப் போனேன்.

அப்பாலின்று காலத்தாலே அழிசபாக்கத்து ரெட்டிகள் ஒரு பெத்திளியோம் கொடுத்தார்கள். அந்த பெத்திளியோமிலே அவர்கள் தங்களுக்குப் போன நஷ்டம் எழுதின சாடையைப் பாரென்று உள்ளே போய் பெத்திளியோமை எடுத்து வந்து தங்களுக்குக் கொள்ளையிலே போச்சென்று எழுதின பத்தாப்படியே படித்துக் காண்பித்துச் சொன்ன விபரம்:—

கெல்கேழ்வரகு முதலானது இருபத்து மூன்றே சில்வரை கரிசை போச்சென்றும், அதற்குக் கரிசை ஒன்றுக்கு வராகன் 45½ வீதம்	1058
கொளுத்திப்போட்ட வீடு 113-க்கு வராகன்	940
மாடுகள் 177-க்கு கிரயம் வராகன்	215
ஆடுகள் (நாற்பது) 40-க்கு வராகன்	8
வாழைத்தோட்டம் 4-க்கு வராகன்	125

பொன் நகை, தட்டுமுட்டுப் போனது வராகன் 143

நகை, தட்டுமுட்டுப் போனது வராகன் 143

ஆக துகை கூடின வராகன் 2489

இந்தப்படிக்குக் கொள்ளைப்போனதுமெய்யென்று நம்புகிறது. திருக்காஞ்சியிலே நாசறு கொல்லிகான் (Nasir-quli-khan) வந்திறங்கி கோட்டைப் போட்டபோது இரண்டு மூன்று நாள் ரொம்ப ஆவலாதியாய்க் கொள்ளை கொள்ளையென்றும் கலாட்டாக்காரர் வந்தது மிதிலே மகம்மதார்க்கல் போய்ச் சொன்ன திலே அவன் தாக்கீதுபண்ணினதும் அந்த மட்டிலே நின்று போனதுமே யல்லாமல் இருபத்து மூன்று கரிசை தானியம் எடுத்துப் போகிறதற்கு எத்தனை மாடு வந்து எடுத்துக் கொண்டு போகவேணுமென்றும், இது போட்டிருக்கிறதற்கு இடம் எத்தனை விசாலமிருக்கவேணுமென்றும் அபத்த மென்று சொன்னதற்கு ஸார் (M. Lazzar) மனுஷர் மணியக் காரரும் தயிஞாத்திருந்த சேவகரும் கூட அறிவார்கள். நாங்கள் அபத்தம் சொல்லவில்லை யென்றும், சத்தியம் பண்ணுகிறோமென்றும், சொல்லுகிறார்களென்றும் அப்படியிருக்க, எப்படி பொய்யென்று சொல்லுகிறது மிதற்கு வேறே சாதகம் எங்கே தேடுகிறதென்றும் சொன்னதின்பேரிலே அவர்களும் வருகிற திலே பங்கிட்டுக்கொள்ளுவார்களென்று சொன்னார். அதற்கு நான் காரியமாய்ப் பார்க்கவேண்டியதே அல்லாமல் தள்ளுகிறது நியாயமல்லவேயென்று சொன்னதற்கு என்னுடைய கிராமமல்ல, சும்பினீர் கிராமமல்ல, இது ழ்சியே தும் மாவுடையது. ழ்சியே துலாராம் சம்மதித்தால் எனக்குச் சம்மதி தானென்று சொன்னார். அவர்கள் ழ்சியே தும்மா குவர்கனேருடைய சேவகரை அறிவார்கள். அவருக்குப் பிற்பாடு நீங்கள் துரைத்தனம்பண்ணுகிறீர்கள். உங்களை அறிவார்கள் மற்றப் பேர் ஆரையும் அறியார்கள். அறிந்தாலும் நீங்களும் துரைத்தனம்பண்ணச்சே, உங்கள் ஆக்கினையின் கீழே யிருக்கச்சே நியாயமாம்படியே தீர்த்து உபயத்திர்வருக்கு இப்படி நடந்துகொள்ளுங்கோள் என்று உத்தாரம் கொடுக்கிறபடிக்கு நடத்திக்கொள்ளுவார்களென்று சொன்னதின்பேரிலே குடிசைகளுக்கு ஆயிரம் வராகன் எழுதியிருக்கிறார்களே, மூன்று நாலு வீடு பெரிய வீடு என்று சொன்னீரே யென்று கேட்டார். மெய்தான், நாலு வீடு பெரிய வீடு மற்றது குடிசைகள் நாலும். ஒரு குடிசைக்கு மூன்று நாலு வராகன்

பார்த்தாலும் நானாறு வராகன் ஆகுது. பெரிய வீட்டுக்கு நூறு வராகன் பார்த்தாலும் நானாறு வராகனாச்சுது. இரண்டு தொகை கூட்டினால் எண்ணாறு தொளாயிரமாச்சு தென்று சொல்லி, இதெல்லாம் லாசறு மனுஷனேயே சாக்ஷி சொல்லுகிறார்களே கும்பினிர் சேவகரங்கே தயினைத்து இருந்தார்கள். அவர்களே சாக்ஷியென்றும், அந்த ராணுவத்து மனுஷரே அறிவார்களென்றும், அரியாங்குப்பத்திலேயும் சிறிதுபேர் அவரவர்களென்றும், அப்போதைக்கப்போது லாசருக்கு அறிக்கைப்பண்ணிக்கொடே வந்தோம். அவரறியாத சேதி ஒன்றுமில்லையென்றும் இப்படியாகச் சொல்லுகிறார்கள். உங்கள் அடிமையாய் உங்கள் ஆணை ஆக்கினையிலேயிருந்து கெட்டுப்போகிறது நியாயம். உங்களை நட்பினவர்களெல்லாம் சென்னப்பட்டணத்துக் கலாபத்தைத்தொட்டு லக்ஷாந்தரம் சம்பாதித்தார்கள். கடைசி ஒரு சேவகனுக்குக்கூட நூறு ஐம்பது சம்பாதித்தார்கள், அப்படியு மில்லாதுபோனார்கள். சேதப்பட்டது எங்கள் பொல்லாத வேளை என்று சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னதின்பேரிலே நகைத்து, அவரவர்கள் அதிர்ஷ்டம்! நல்லது, இப்பவும் இதை ஏம்போற் மாரிடு என்று பெத்திளியோமை என்கையிலே கொடுத்தார்.

1747 ஆ ஐ லை மீ 17 கீது பிரபவ ஹு ஆடி மீ 5 உ சோமவாரம்.

இற்றைநாள் பின்னையும் ஒன்றும்திசயமான காரியமில்லை, எழுதத்தக்கதும் துரையிடமில்லை. ஆனால், முசியே எலியாஸ் ஆதிகாலத்திலே வந்து கண்டுபேசவேண்டிய காரியமுண்டு. அகத்தியமான காரியம் என்று குழந்தையப்பமுதலியாருடனே சொல்லி அனுப்பினான். அதன்பேரிலே இற்றைநாள் காலமே ஆறு மணிக்கு முசியே எலியாஸ் சண்டைக்குப் போனவிடத்திலே அவன் முன்னே உனக்கு இப்படிப்பட்ட விசாரம் வரலாகாது. ஆகிலும், சுவாமியுடைய சித்தத்தின்படியே நடக்கிற காரியமே அல்லாமல் மனுஷருடைய நினைப்பினாலே வரத்தக்க தில்லையே! அதற்கு விசாரப்படத்தக்கதில்லையென்றும் உபசார மாய்ச் சொல்லி ஆனபிற்பாடு.....செய்யவேண்டியிருக்குதே! உன் தட்டுமுட்டு அப்புறப்படுத்தினியாவென்று கேட்டான். எதைக் குறித்து என்று கேட்டேன். இங்கிஷக்காரருக்குக் கப்பல் வருகிறது ஊற்சிதம். இவர்களுக்குக் கப்பல் வருகிறது

பேச்சு சுவாமிக்குத் தெரியும். இருக்கிற பத்திரத்திலேயிருக்க வேணுமென்று சொல்லி, அப்பால் விழிக்கிறதிலே காரியமென்னவென்று கேட்டான். அதற்கு நான் சொன்னது: இந்தப் பட்டணத்துக்கு அப்படி ஏதாகிலும் அசடு வரும் என்று எண்ணத் தேவையில்லை. நான் சொல்லுகிறேன் நம்புமென்றும், பின்னையும், என்னவிதமாய்ச் சொன்னாலும் ஒத்துக் கொள்ளாமல் பேசினார். நாமென்ன விருதாவாய் தெரியாதவனுடனே மல்கட்டவேணுமென்று சொன்னேன். என் காரியத்தினாலே நான் சாக்கிரதையா யிருக்கிறேன். உம்முடைய காரியத்திலே நீர் சாக்கிரதையாய் இருமென்று சொல்லிவிட்டு அனுப்புவித்துக்கொண்டு குவர்னதோரவர்கள் வீட்டுக்கு வந்தேனிவன்மாத்திரமே யல்ல, கோன்சேல்மர்களுட்பட பட்டணம் போகிறதாய்த்தானே எண்ணிக்கொண்டு அவரவர்கள் தங்கள் தங்கள் தட்டுமுட்டு பத்திரம்பண்ணுகிற எத்தனத்திலே யிருக்கிறார்கள். கோன்சேல்காரர்கள் தானே அப்படியானால் மற்றப் பேர் சேதி எழுதவேண்டியதில்லையே! இன்னேரத்தைக்குப் பிரபு ஒருத்தன் தவிர மற்றப்பேரெல்லாரும் சந்தேகத்தின்பேரிலே யிருக்கிறார்கள். சுவாமியுடைய சித்தம்.

1747 ஆ ஜூலை மூ 18 உக்த பிரபவ ஸ்ர ஜூடி மீ 6 உ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே சந்தராவிலேயிருந்து சந்தாசாயபு காகிதம் என்பேருக்கொன்றும், துரையவர்கள் பேருக்கொன்றுமாக வந்தது. ரசோபண்டி தருங்கூட வந்தார். அந்தக் காகிதச் சேதி துரையவர்களுக்குச் சொன்ன வயணம்: சயராம் பண்டிதர் ரகோசிபொன்சலேவுடைய குமாஸ்தாக்களண்டைக்கு வந்து அவ்விடத்திலே தங்கள் கையிலனுப்புவித்து இவ்விடத்துக்கு வந்த பிற்பாடு என்னிடத்திற்குத் தங்களதிசயமும், தங்களுக்கு வந்த செயமும், தங்களுடைய தைரியஸ் தைரியமும் பராக்கிரமமும், தங்களுக்கு வந்த செயமும் தங்கள் கீர்த்தியும் தர்மங்கள் அவருக்கு என் சிமித்தியம் சாத்தாரா (Sataru) விட்டுப் புறப்பட்டவுடனே லக்ஷம் ரூபாயும் கடப்பையைச் சேர்த்தாப்போலே லக்ஷம் ரூபாயும், ஆற்காடு தாக்கிலா னுப்போலே லக்ஷம் ரூபாயும், என்னைக் கொண்டுவந்து சேர்த்தால் பதினாயிரம் ரூபாயும் கொடுக்கிறோமென்று சொன்னது முதலான மரியாதை அவருக்கு நடப்பித்ததும்

எங்கள் சமுசாரத்தின்பேரிலே மிகுந்த தயவாய் என் குமா
ரனுக்கு நடப்பித்துக்கொண்டு வருகிறதும் விஸ்தாரமாய் வந்து
சொல்லச்சே என் மனதுக்கு அத்தியந்த சந்தோஷமானேன்.
இப்பவும் தாங்கள் இப்படியெல்லாம் தயவுபண்ணி இருக்கீநீர்
களென்கிற சேதி செயராம் பண்டிதர் வந்து சாவு ராசா,
ரகோசி போன்சலா முதலான பேர்களுடனே சொன்னபடியி
னாலே என் காரியத்துக்கு மெத்தவும் அனுகூலப்பட்டிருக்
கிறது. ஆனபடியினாலே, சுவாமியும் உமக்கு இன்னும் அநேக
மாகிய செயறும் கீர்த்தியும் கொடுப்பார். இப்பவும் நான்
அந்தப் பிராந்தியங்களுக்கு வரவேணும் என்று பலன்சு முஸ்
தீது பண்ணிக்கொண்டு புறப்படுகிற வேளையிலே நபாபு அசபு
சாவும் (Asaf Jah) நாசற்சங்கு அவர்களும் சீப்பி (Sirpi)
அந்த வட்டங்களுக்கு வந்ததைத்தொட்டு தாமசமாய் நிற்க
வேண்டியதாய் வந்தது. இதல்லாமல் ரீசாமவர்கள் அவுரங்கா
பாத்துக்குப் போன பிற்பாடு நாசற்சங்கு அந்தப் பிராந்தியங்
களிலே இருக்கிறதைத்தொட்டு அப்படிப்பட்டது அவருக்கு
அந்தப் பிராந்தியங்களுக்குக் குல்யே குத்தியார் கொடுத்தனுப்
பினவரல்ல. மைசூர் பேஷ்கஷ் பணமும் ஆற்காட்டிலுள்ளவர்
முதலானவர் சுபாவின்பேரிலே வெகு பணம் வரவேண்டிய
தானபடியினாலே அந்தப் பணம் தாசில்பண்ணிக்கொண்டு வரச்
சொல்லி இவரை நிறுத்திப் போனதேயல்லாமல் மற்றப்படி
யல்ல. இதிலே மறைக்காலம் ஆகிறதாம், தாமதம் அவரிவ்
விடத்துக்கு வருவார். நான் அவ்விடத்துக்கு வருவேன். வந்த
உத்திரகூடணம் தாங்கள் நடப்பித்ததற்கு என் தவுலத்தெல்
லாம் தங்களுடையதாக நடப்பிப்பேன் என்றும், அந்த மறைக்
காலம் போன பிற்பாடு கெட்டியாய் வருகிறேன் என்று
எண்ணவும் என்று எழுதி ஆங்கிலீசுக்காரர் கப்பல் இரண்
டொன்று மூலைக்குமூலையாய் ஓடித் திரியுதென்றும் அப்படித்
திரிந்தாலும் உம்முடைய தைரியமும் கீரட்டை லாகாதி
விப்பம்போலே யிருக்கிறதை அவர்களைத்தொட்டுச் செய்யத்
தக்கதொன்றுமில்லை. ஆனாலும், ஒருவனைக் கொண்டுவந்தால்
நம்முடைய குஞ்சுக் குழந்தைகள் இருக்கிறதற்குப் பயப்
படுவார்கள், அவர்களை வந்தவாசிக்கு அனுப்புவிக்கச் சொல்லி
யும், அவ்வளவு பரம் கவையில்கையென்றால் குண்டு வீழாம
லிருக்கிற தாவாய்ப் பார்த்து அங்கே வைக்கச் சொல்லியும்
எழுதி, திரும்பியும் கடைசியிலே தம்முடைய சுவஸ்தமாய்

எழுதினதென்னவென்றால் : நாசற்சங்கு அந்த வட்டாரங்களுக்கு ஆற்காட்டுக்கு வருகிறதற்கு உத்தரவில்லையென்று கட்டத்தின் மேலே சிற்பி அந்த வட்டாரங்களிலே யிருந்து பணம் அறுபு பண்ணிக்கொண்டு வரச்சொல்லி உத்தரவேயல்லாமல் கட்ட யிறக்கி ஆற்காட்டுக்கு அந்த பிராக்தியங்களுக்கு வருகிறதற்கு உத்தரமில்லை. ஆனபடியினாலே நாசற்சங்கைத் தோட்டு நீங்கள் பயம் எண்ணத் தேவையில்லை. நாமும் இந்த வருஷ காலம் போனாப்போலே வந்து உங்கள் சத்துருவாகிய பஞ்சப் பொதியிலே நெருப்புப் போட்டுக் கொளுத்தி தும்சம்பண்ணிப் போடுகிறோமென்று எழுதின காகிதச் சேதியெல்லாம் துரையவர்களுக்குச் சொல்லி, குஞ்சக் குழந்தைகள் இங்கிலீசுக் காரர் சண்டை நிமித்தம் வந்தவாசிக்கு அனுப்பச்சொல்லி எழுதின சேதி தவிர, மற்றதெல்லாம் சொன்னதற்கு உற்சாக மாய்க் கேட்கவில்லை. முகத்திலே உற்சாகம் தோற்றவில்லை, மற்ற வேளையானால் இம்மாதிரி எழுதியிருந்ததற்கு அவர் சொல்லுகிற உத்தரமும் நகைப்பும் உற்சாகமும் எழுதிமுடியாது. ஆனபடியினாலே காலத்தாலே வந்த குரத்துக் காகிதத் திலே ஏதோ உற்சாகமான சேதி யிருக்கவேண்டுமென்று யோசனைபண்ணினேன். அதன்பிற்பாடு நாசற்சங்குக்குத் துரை அவர்கள் எழுதின காகிதம் தலைப்பில் சொன்ன வயணம் : தாம் இமாம்சாயபு மாரிபத்திலே அனுப்பின சீர்பேஷ் வந்து சேர்ந்த தென்றும், வெகு நேரத்தியான துறபின் ஒன்று (Telescope)ம், நீங்கள் வாடிக்கையாயிருக்கிற துறபின் இரண்டும் Two-Telescopes) உடற்கூறு எழுதியிருக்கிற சிறு புஸ்தகங்களும் (Two books about body) இரண்டும் அனுப்புவித்தோமென்றும் அதற்கு உபசாரமும் வெகு விஸ்தாரமாய் எழுதியிருக்கிற சம்மதிகளெல்லாம் சொல்லி பாரிசிலே சொல்லுகிறதற்கு ஒரு அக்கிம் இருக்கிறான். அவனை அனுப்புவிக்கச்சொல்லி எழுதினால் அனுப்பிவிடுகிறோமென்றும், அவன் வந்தால் இந்த துறபின்னுசுக்கு (Telescope) வேலை அதுகூட உங்களுக்கு வயண மாய்க் காண்பிப்பான். இதுகளுடைய உங்களுக்கு உத்தரம் எப்படி வருகிறதோ அப்படி நடப்பிக்கிறோமென்று எழுதி இங்கிலீசுக்காரர்கள் பேயிமான்கள் நடப்பித்த காரியமெல்லாம் முன்னாலே ஆற்காட்டுச் சுவா அவ்வாறிகாணுக்கு எழுதின காகிதத்துக்கு நகல் எழுதியனுப்புவித்தோம். அது தங்களுக்குச் சாவகாசமாயிருக்கிற வேளை பார்த்துப் படித்தால் அப்போது நியாயம் எங்கே இருக்கிறதென்றும்

நியாயத்தப்பிதம் எங்கே இருக்கிறதென்றும் தாங்கள் நன்றாய் தெண்டிக்கத்தக்கதாய் சுவாமிபிறப்பித்துச் சகல அதிகாரமும் ராசவுக்குப் பிற்பாடு தங்களை கட்டளைபண்ணியிருக்கிறாரென்றும் என்ன சம்மதி எப்படி எழுத வேணுமோ அப்படியெல்லாம் எழுதி எங்களுக்குச் சீர்மையிலேயிருந்து வெகு கப்பல் கொஞ்சநாளையிலே வரும் வந்தவுடனே தங்களுக்கு லாயக்கான தோப்பாத் தினுசு அனுப்புகிற எத்தனத்தின்பேரிலே இருக்கிற சம்மதிகளுக்கெல்லாம் பிறகாலே எழுதி அனுப்புகிறோமென்று மிப்படியாக எழுதின காகித சலாபைப் படித்துக்காண்பித்தோம், அதெல்லாம் கேட்டு நல்லது இந்தக் காகிதமும் துற்பீன் புஸ்தகங்களு முதலானது அவாய்சாயபு வசத்திலே ஒப்புவித்து நாசற்சங்கு அண்டைக்கு சீக்கிரமத்துக்கு அனுப்பச்சொல்லென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்குத்தானே இமாம்சாயபு துஸத்தா அவாய்சாயபு ஒப்புவித்துச் சீக்கிரமத்துக்கு அனுப்பச்சொல்லிச் சொன்னேன்.

காலத்தாலே குரத்திலேயிருந்து வந்த காகிதுகள் சொன்ன வாய்விசேஷம்: தாங்கள் குரத்திலேயிருந்து பயணம் புறப்பட்ட இரண்டு நாள் முன்பாக கடலின் பேரிலே பெரிய சீர்மைக்கப்பல் ஏழு கண்டது. அது இன்னாருதென்று அறியோம். இந்தச் சேதி நாங்கள் அறிந்தது என்று சொன்னார்கள் து பிராஞ்சுக்காரருடையதா? இங்கிலீசுக்காரருடையதா? என்று கேட்டால், அது எங்களுக்குச் சருவாத்துமனாகத் தெரியாதென்று சொன்னார்கள். கொடி என்ன கொடி போட்டிருக்கிறதென்று கேட்டோம், கொடி போட்டிருக்கவில்லை என்று சொன்னார்கள். இதல்லாமல் இற்றைநாள் சாயங்காலம் நூற்றியைம்பது காப்பிரிகளை துறையிலிருக்கிற நொண்டிக் கப்பலிலே ஏற்றினார்கள்.

1747 ஆ ஜூலை ம் 19 உக்கு பிரபவ ஸ்ரீ ஜூன் 7உ (சவுர்யவாரம்) புதவாரம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஆறு மணிக்கு ஆற்காட்டிலே யிருந்து வக்கீல் சுப்பய்யன் காஜிதமும் மகம்மதாக்கல் காகிதமும் வந்து சேர்ந்தன. அந்தக் காகிதத்திலே எழுதியிருந்த வயணம்: தேவனும்பட்டணத்து வக்கீல் முத்தியாலுசாயக்கன்

நாசற்சங்குக்குக் கொண்டுபோகிற ஒரு வெகுமானமும் பிடிப் பித்துக்கொண்டு நாசற்சங்கு மனுஷர்கட ஆற்காடு வந்து சேர்ந்து நபாபு அன்வர்த்திகானுக்கு இருபத்தொரு அசர்பீயும், உசேன் சாயபுக்கு பதினொரு அசர்பீயும், சம்பதிராயனுக்கு ஐந்து அசர்பீயும், பிச்சலாலாவுக்கு ஐந்து ரூபாயும் இந்தப் படிக்கு நசர் வைத்துக் கண்டார்களென்றும், முத்தியாலு நாயக்கர் நபாபு அன்வர்த்திகான், உசேன் சாயபு முதலானவர்களுடனே சோராவாரியாய், பிராஞ்சுக்காரர் சென்னப் பட்டணம் பிடித்துக்கொண்டு கோரபடிதாபடியாய் திரவியம் எடுத்துக்கொண்டு போனார்களென்றும், அது மறுபடி வாங்கு கிறதற்கு நாங்கள் நாசற்சங்கு அண்டைக்குப் போகிறோமென்றும், அதற்கு நீங்கள் சகாயம் சம்பத்துப்பண்ணி எங்கள் சென்னப்பட்டணம் மறுபடிக்கு எங்களுக்கு வாங்கிக் கொடுக்கவேணுமென்றும், பின்னையும் அதற்கடுத்த சங்கதியெல்லாம் உபசாரமாய்ச் சொல்லிக்கொண்டதற்கு நபாபு அவர்களை ஆவாகன விசர்சனமில்லாமலிருந்ததாகவும், உசேன் சாயபு நீங்களிரண்டு பேரும் இரண்டு கண்கள் எங்களுக்கு என்று சொன்னதற்கு முத்தியாலு நாயக்கன் சொன்னது. ஆனால், பிராஞ்சுக்காரர் எங்களைச் சோராவாரிபண்ணி எங்கள் பட்டணம் பிடுங்கிக்கொண்டதற்கு நீங்கள் நியாயம் விசாரித்து வாங்கிக் கொடுக்கவேணுமென்று சொன்னதற்கு நியாயம் விசாரித்தாலுங்கள் பேரிலே நேரமிருக்குமென்று சென்னாராம், சம்மதிராயரிடத்திலேயும் அப்படிதான். அதன் பேரிலே தேவனும் பட்டணம் சாமாசியர்கள் முத்தியாலு நாயக்கன் முதலானவர்கள் வெகு விசாரமாயிருக்கிறார்களென்று மினிமேல் நான்கு மூன்று நாளையிலே அப்பாலே சாகிப்போகிற தாயிருக்கிறதென்று மிதற்கு மகம்மதாக்கல் ரத்தினாசிபண்டிதர் பேசுகிறார்களென்றும் மாபூசுகான் நாசற்சங்கு அண்டைக்குப் போனவிடத்திலே ராச்சியத்திலே குடிகளையெல்லாம் நேரவப்பண்ணி சீர்மையெல்லாம் குட்டிச்சுவராக்கினீர்களென்றும், சீர்மையை நிர்ப்பந்தம்பண்ணி நீங்களும் அபகீர்த்திக்கு ஆளானவர்கள் என் முகத்து முன்னே வரவேண்டாமென்று கோபம் பண்ணியிருக்கிறாரென்றும், தானியத்தைக் கட்டு வித்து, ராச்சியத்தைக் கரிப்பாக்கி, தானியத்தைக் குறைத்து வித்து, சனங்களைக் கொன்றவர்களென்றும் கோபம் பண்ணினார். அதன்பேரிலே இவர் இப்புறமிருந்துகொண்டு சமா

தானப்பேச்சு நடத்துகிறாரென்றும், இனிமேல் நடக்கிற வய
ணம் வந்தவுடனே எழுதியனுப்புகிறோமென்றும் வக்கீல் சுப்
பய்யன் காகிதத்திலேயும் சிங்காரம் காகிதத்திலேயும் எழுதி
யிருந்தது. சிங்காரம் காகிதத்திலே குரத்துக்குப் போன
காசீதுகளை காவல் வைத்திருந்ததே அது அங்கே குரத்திலே
பிராஞ்சக் கொட்டடியிலே யிருக்கிற வெள்ளைக்காரனுக்கு
நீங்களனுப்பின காகிதத்தை இங்கிலீசுக்காரர் வாங்கிக்கொண்
டது. அவ்விடத்திலேயிருந்த காசீதுகளுக்குப் பெரியவனுயிருக்
கிற மிர்தா பண்ணுவித்தது அங்கங்கேயிருந்து போன காசீது
களைக் காவல் வைத்திருந்ததே இப்போது அங்கே விட்டுவிட்
டார்கள். அவர்களுயிவ்விடத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள்.
இனிமேல் எந்தக் காரியமும் அதன் மாரிபத்திலே நடப்பிக்க
வேணுமென்று சுப்பய்யன் வேறே முகாந்திரமாய்
நடத்துகிறதாயிருக்குதென்றும் எழுதினான். இந்தச் சேதி
கள் தவிர மற்ற தேவனும்பட்டணத்துச் சேதியும், மாபூசு
கான் சேதியும், குரத்து காசீதுகள் விடுதலையாய் வந்த சேதி
யும் சொன்னதின்பேரிலே நபாபுக்கும் மகம்மதாக்கலுக்கும்
பகல் துரை எழுதி அனுப்பச்சொன்ன காகிதத்தை அனுப்ப
வேண்டாமென்னும் பார்த்துக்கொள்ளுவோமென்று சொன்
னார். அந்தப்படிக்கு நிறுத்திப்போட்டோம்.

1747 ஆம் ஜூலை மீ 23 உ க்து பிரபல ஸ்ரூ ஆடி மீ 11 உ
ஜூலிவாரம்.

இற்றைநாள் ஆற்காட்டிலேயிருந்து வக்கீல் சுப்பய்யன்,
காகிதம் எழுதியனுப்பின சேதி: தேவனும்பட்டணத்தாரு
டைய தாலாக்கு முத்தியாலு நாயக்கன் முதலானவர்கள்
நாசற்சங்குக்கு வெகுமானம் கொண்டுபோகத் தக்கதாக இவ்
விடத்திலேயிருந்தவர்கள் நபாபு வெகுமானம் வேணும் என்று
முத்தியாலுநாயக்கன் ரொம்ப பிரயாசைப் பட்டதற்கு ரூபு
ரூபாய்க் கொடாதபடிக்கு இருபது இருபத்தைந்து ரூபாயிலே
ஒரு சீரெப்பா கொடுத்தனுப்பினாரென்றும் மகம்மதாக்கலே
முத்தியாலுநாயக்கரை இரண்டு மூன்றுதரம் உசேன்சாயபு
அண்டைக்கு மகம்மதாக்கல் அழைத்துக்கொண்டுபோய் அந்த
ரங்கம் பேசினதாகவும் அதன்பேரிலே திவான்சி அண்டைக்
கும் மகம்மதாக்கலழைத்துக்கொண்டுபோய்ப் பேசிவித்ததாக
வும் அப்பால் லோகச்சே மகம்மதாக்கல் தன் வீட்டுக் கழைக்

துக்கொண்டுபோய் முத்தியாலு நாயக்கருக்கு ஒரு சிப்பம் சிகப்பு சகலாத்துக்கொடுத்தார்கள் என்றும், பின்னையும் அந்த ரங்கமாயவருக்கு என்னமாகிலும் உடபுசெய்யவும் இருப்பார்களென்றும் நாசற்சங்கு கொண்டுபோகிற வெகுமானம் முன் கூலி ஆள் தலையிலே எடுத்துப்போனதை ஐந்து ஒட்டை வாங்கி அந்த ஒட்டைமேலே போட்டுக்கொண்டு போனார்களென்றும் அந்தக் கூலிக்காரரையும், மல்ராசா சேவகரையும், மல்ராசாவையும் அனுப்பிவிட்டு இற்றைநாள் பயணம் சாகிப் போனார்கள் என்று ஆறுந்தேதி எழுதின காகிதத்திலே இந்தப் படி எழுதினார்கள் இந்தச் சேதியை, இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையுடனே சொன்னதற்குத் துரை நபாபு அன்வர்திகானவர்களுக்குக் காகிதம் எழுதச்சொன்னார். எழுதச்சொன்ன வயணம் என்னவென்றால்: முன்னாலே திருவதி அண்டையிலே பிடித்த காரைக்கால் எசமான் ஒரு சினயோம் மாயே (Mahé) எசமான் ஒரு சினயோம், சிஞ்ஞேர் இவர்கள் இரண்டு பேர் நிமித்தம் முன்னாலே முசியே திலார்சை அனுப்பி உங்களுக்குச் சொல்லிக்கொண்டதற்கு நீங்கள் அப்துல் ஆசி (Abdul Haji) என்ற ஒருவனை அனுப்பி, தேவனாம் பட்டணத்துக் குவார்னதோரைக் கண்டுபேசிவிக்கச் சொல்லி அனுப்பி ஒரு மாதம்போலே ஆச்சது. இந்தமட்டுக்கும் ஆசி (Abdul-Haji) தேவனாம்பட்டணம் வந்து அங்கே பதினைந்து நாளாச்சது, இந்த மட்டுக்கும் ஒருத்தர்வாகிலும் தெரியவில்லை. ஆனபடியினாலே அவ்விடத்துச் சமாசாரம் எங்களுக்கு வந்தது அவர்களும் பரிச்சேதம் நபாபு உத்தரவுக்கு உபதேசரிட்டு நாங்கள் விடுகிறதில்லையென்று எங்களுக்குப் பத்து தரம் எழுதி வந்திருக்கிறது. எங்கள் தொப்பிக்காரருக்குள்ளே வாடிக்கை, ஒருத்தருக்கொருத்தர் மாற்றுகிறதும் வாடிக்கை, அந்தப்படிக்கு எங்களுக்குப் பிரிசோனிலிருக்கிற இங்கிலீசுக் காரர் சனம் புரண்டு அப்படி நாங்கள் மாற்றிக்கொள்ளாத படிக்கு உங்களுக்கு எழுதின தென்னவென்றால்: உங்களுக்கு இங்கிலீசுக்காரர் சொல்லுகிறதென்னவென்றால்: நாங்கள் சுலுமிசஸ்திபண்ணுகிறதில்லையென்றும், உங்கள் உத்தரவு படிக்கு நடந்துக்கொள்ளுகிறோமென்றும், நாளதுவரைக்கும் உங்களுக்கு எழுதி அனுப்புகிறதும், உங்களுக்கு ரூபு ரூபாய்ச் சிறிது பேரைக்கொண்டு சொல்லிவித்ததும் உங்களுக்கு திரிஷ்டாந்திரமாய் வேணுமென்றும், நாங்களுங்களுக்குச் சொல்லிக்

கொண்டு உங்கள் மனுஷரும் காகிதமும் தேவனும்பட்டணத் துக்கு அனுப்புவிக்கச் செய்ததும் மற்றப்படி அவர்களுக்கு அப்படி நடக்கிறது. நாங்கள் நடந்துக்கொள்ளுகிறதும் தெரிந்த தேயென்றும், இதல்லாமல் சுலுமி சாஸ்தி பண்ணுகிறதில்லையென்று அவர்களுக்குச் சொன்னதற்கும், எழுதினதற்கும் உங்கள் சீர்மை திருவதியிலே பிடித்ததைப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கோளென்றும், இதல்லாமல் உங்கள் சீர்மையிலே இருந்து தானியம் பிடித்து அவரை அதை அவர்கள் வழியிலே சேவகரை அனுப்பிக் கொண்டுபோய் தேவனும்பட்டணத்திலே போட்டுக்கொண்டு தானியத்தையும், மாட்டையும் எடுத்துக்கொண்டு இப்படிச் சிறிது சும்மதி நடத்தியிருக்கிறார்கள். அப்படி நாங்கள் ஒன்றும் நடத்தினதில்லை. இதுவும் எங்கள் வழக்கப்படிக்கு நாங்கள் அந்த இரண்டு பேர்களையும் மாற்றிக்கொள்ளுகிறோம். இதை நீங்களறிந்திருக்கவேண்டுமென்றும், எழுதினோமென்று நபாபு அவர்களுக்குக் காகிதம் எழுதி மகம்மதாக்கலுக்கும் வக்கீல் சுப்பய்யனுக்கும் காகிதமெழுதி அனுப்பச் சொன்னபடிக்குக் காகிதம் எழுதி இரண்டு மணிக்கு ஆற்காட்டுக்கு அனுப்புவித்தோம்.

1747 ஆ ஜூலை மீ 28உக்கு பிரபவ ஸ்ர ஜூடி மீ 18உ சுக்கிரவாரம்.

இற்றைநாள் சேக்கு அப்துல் ரயிமான் சமேதார் துரையண்டைக்கு வந்து பிக்கன்கான் ஐந்தாம் தலைச்சேரியிலே யிருந்து தேவனும்பட்டணத்துக்கு வரவேண்டுமென்று வரச்சே திருநெல்வேலி சீர்மையிலே யிருந்து பாகையக்காரர் முன்னூறு பேருடனே வந்து பிக்கன்கானைத் தடைபண்ணினதாகச் சேதி கேள்விப்பட்டோம் என்று சொன்னதற்குத் துரை அவர்கள் இருந்துகொண்டு என்னை அழைத்து அவர்கள் தகப்பனார் சாபிரசாயபுக்கு அவன் நல்ல மருமகனை கலியாணம்பண்ணினதும் மிருஷ்முக்குச் சொல்லி அந்தப் பிக்கன்கானையும் முன்னூறு பேர் சேவகரையும் அவ்விடத்து பாகையக்காரருக்குச் சொல்லி, தடை காவல்பண்ணி. அப்படிதானே திருப்பிக்கொண்டு போகத்தக்கதாகப் பண்ணச்சொல்லி, அவர் குமாரன் மீர்குலா முசேனுக்குக் காகிதமெழுதச் சொல்லியும், தம்முடைய காகிதமாய் ஒரு காகிதம் மேலே அவர்களை எழுதச் சொன்ன வயணப் படிக்குத்தானே எழுதச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்து, என்

காசிதமாயும் ஒரு காசிதமும் எழுதி அனுப்பச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். அந்தப்படிக்குத்தானே சமேதார் சேக்கு அப்துல் ரயிமானையும், மதனுக்கப்பண்டிகரையும் கூட்டிச் சாபிருசாயபு அண்டைக்கு அனுப்பி, அவர் காசிதம் எழுதுவித்து, துரை காசிதமொன்றும் எழுதுவித்து, சாபிருசாயபு அண்டைக்கு அனுப்பி, அவர் காசிதம் எழுதுவித்து, துரை காசிதமொன்றும் என் காசிதமொன்றுமெழுதுவித்து, சாபிருசாயபு மனுஷர் ஒருத்தன், சமேதாரன் மனுஷன் ஒருத்தன், நம்முடைய மனுஷர் இரண்டு பேர்களையும் கூடக்கூட்டி, இற்றைநாள் ராத்திரி பத்து மணிக்குப் போகச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்து அனுப்புவித்தேன்.

1747 ஆ. ஐ.ஹை மீ 29உத்து பிபவ ஸ்ர 2.டி. மீ 17உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே ஆற்காட்டிலே இருந்து வந்த சேதி : வக்கில் சுப்பய்யன் எழுதின காசிதத்திலே எழுதியிருந்தது. துரைக்குச் சொன்னசேதி நாசற்சங்கு மைசூர் சீர்மை சேர்ந்து அவர்கள் பணம் உண்டானது கொடாதபடியினாலே அவர்கள் சீர்மையெல்லாம் கொள்ளையிடச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தாரென்றும், அதன்பேரிலே அவர்கள் முப்பது லக்ஷம் ரூபாய் கொடுக்கிறோமென்று சொன்னாப்போலேயும், அதற்கு அவர் ஐம்பது லக்ஷம் வராகன் கேட்கிறதாகவும் மாபூசுகான் சிற்பி நபாபுடனேகூட இருக்கிறதாகவும், பதினைந்து லக்ஷம் ரூபாய் வந்தால் காரியம் ஆகுமென்றும் இல்லாவிட்டால் காரியம் ஆகிறதாயிருக்கிறதில்லை யென்றும் எழுதி வந்ததாகவும், அதன்பேரிலே ஐந்து லக்ஷ ரூபாய்க்குக் காசிதாசி புக்கன்சி சீட்டு அனுப்பி மற்றதுக்குச் சீர்மை ராச்சியம் மழையில்லாமல் குடிகள் இறந்துபோனதினாலே சீர்மை லுக்குசான் வந்தபடியினாலே பணம் வெகுசாய் நின்று போச்சுகதென்றும், இத்துடனே பிரஞ்சுக்காரர் நூற்றைம்பது கிராமம் உம்முடைய சாகுரிலே நபாத்தம்பண்ணிப் போட்டார்கள். அதனாலே வெகு லுக்குசான் வந்ததென்று முன்னுக்கு அதனமிருக்கும்படி கொடுக்கிறதற்கு என்னமாய் இப்போதானே இப்படியிருக்கக்கே முன்னுக்கு என்னமாய் அதனம் கொடுக்கிறோமென்று சம்மதித்து எழுதுவோம். இந்த வருஷம் மழை பேய்ந்து ராச்சியம் சுபிஷ்மாநாலும் இன்னும் முன்று வருஷம் செல்லு

மென்றுயிர்த்தப்படி பின்னையும், அவர்கள் காரியமும் எழுதி
 நாசற்சங்கு நவாபு ஆசபுசாவுக்கு அவர்கள் பணத்து நிமித்த
 மும் முன்னுக்கு அதனம் கூட்டிக்கொடுக்கச் சொல்லி எழுதின
 தற்குப் பதிலுத்தாரம் இந்தப்படி எழுதினார்களென்றும்,
 மகம்மதாக்கல் அண்ணன் குமாரத்தி ஒருத்தி காலம்பண்ணிப்
 போன எட்டாம் நாள் மகம்மதாக்கல் இளைய குமாரன் ஒருத்
 தன் விழுந்துபோனென்றும், அவனுக்குப் பதினான்கு வயது
 உண்டென்றும், அதற்கு முத்த பிள்ளை இப்போது கலியாணம்
 பண்ணினவனுக்குச் சரீர சுவஸ்தமில்லையென்றும், ஜசி ஜதி
 (Haji Hadi) ஆற்காட்டுக்குத் தேவனும்பட்டணத்திலேயிருந்து
 காகிதத்திலே இங்கிலீசு குவரன்டோர் சொல்லுகிறது. மலே
 யிலே யிருந்தவர்கள் தங்களவர்கள் இங்கிலீசுக்காரரை வெகு
 பேரைப் பிடித்துப் போனார்கள். அதனாலே நாங்களும் இரண்டு
 பேரை திருவதியண்டை வரச்சே பிடித்தோமென்றும், அவர்
 களை விட்டாலவர்களையும் விடுவார்களென்றும், ஜசி ஜதி
 (Haji Hadi) நவாபு அன்வர்திகானுக்குக் காகிதம் எழுதின
 தாகவும், அதற்கு சம்பத்திராயனும் உசேன்சாயபும் யோசனை
 பண்ணி, புதுச்சேரிக்கு எழுதியனுப்பி, மலையிலே பிடித்த
 இங்கிலீசுக்காரரையும் அழைப்பித்து, தேவனும்பட்டணத்
 திலே பிடிபட்டிருக்கிற ழசியே பேரீ ரிஷிது (M. de Leyritant
 M. Le Richie) இரண்டு பேரையும் ஆற்காட்டுக்கு அழைப்
 பித்துச் சமாதானம்பண்ணி அனுப்புகிறதாய் யோசனைபண்ணி
 இருக்கிறார்களென்றும், இது முதலாகிய வயணமெல்லாம் ழசியே
 தேலார்கு ஆற்காட்டுக்குப் போன செலவு கணக்கு நாசற்சங்கு
 இமாம்சாயபு முதலானபேர்களுக்குச் சோடாபண்ணி அனுப்
 பின செலவு சம்மதிக்குச் சிங்காரத்துக்குக் கொடுத்த ரூபாய்
 கணக்கு எழுதியனுப்பி; முற்கணக்குடனே சீசர்ந்து, பிறகாலே
 அனுப்பிவிடுகிறோமென்றெழுதின காகிதச் சேதி துரையவர்
 களுக்குக் கணக்குச் சம்மதி தவிர மற்ற சம்மதியெல்லாம்
 துரைக்குச் சொன்னதற்குத் துரை தேவனும்பட்டணத்திலே
 பிடிபட்ட இரண்டு பிரஞ்சுக்காரர் சம்மதிக்கு மலையிலே
 பிடித்த இங்கிலீசுக்காரரை அனுப்புகிறதற்கு நகைத்து உதட்
 டைப் பிதுக்கிப் போகச்சொல்லென்றார். அது எதனாலென்றால்:
 ஏழெட்டு நாளைக்கு முன்னேதானே தேவனும்பட்டணத்திலே
 அகப்பட்ட ழசியே தேப்பிரமேஷி தம்பி ழசியே லெறித்துச் சென்
 னப்பட்டணத்தில் துரைத்தனம்பண்ணின லெஸ்தர் மாகம்

காரைக்கால் கொம்மாந்தான் முசியே நிஷித்துக்குப் பதில் முன் சென்னப்பட்டணத்தில் துரைத்தனம்பண்ணின மேஸ்தர் பென் யோன் (M. Banyon) சகலபாடி மேஸ்தர் பாசுவேலும் (M. Perceval) இந்தப்படிக்கு மாற்றிக்கொண்டு அவர்கள் இரண்டுபேர் எழுதிக்கொடுத்த காகிதமும் அனுப்பிவிட்டு, முசியே லேறியும் முசியே ரிஷிதுமில்விடத்துக்கு வந்து சேர்ந்துபோனார்கள் என்றும், அதனாலே உதட்டைப் பிதுக்கிப் போகச்சொன்ன சாடையாய் எண்ணிக்கொண்டேன்.

1747 ஆ ஆகஸ்டு மீ 1உக்கு பிரபவ ஸு ஆடி மீ 23உ க்கிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவீர்னதோர் என்னை அழைப் பித்து இன்றைக்கு மதாம் தேப்போமேனி சதுரங்கப்பட்டணத் துக்குப் போயங்கேயிருந்து புதிதாகக்காரன் ((Portuguese) கப்பலின்பேரிலே ஏறி பங்காளத்துக்குப் போகவேண்டுமென்று போனான். ஆனபடியினாலே அவன் பிறகே இருபது முப்பது குதிரைக்காரரும் ஐம்பது சிப்பாய்களும் போகிறார்கள். இங்கி லீசுக்காரர் மனுஷர் வழியிலே இல்லாமல் பத்திரமாய் விசாரித் திருந்தால் முசியே கோசினு (M. Cochinet) போகிறான், அவனு டனே சொல்லச்சொன்னார். அந்தப்படிக்குத் தபால்காரருக் குச் சொல்லச்சொல்லி ஒரு சேவகனையும் கூடப்போகச் சொல்லித் திட்டம்பண்ணினேன். மற்றப்படி துரை இரண்டு மணினேரம் உற்சாகமாய் லோகாபிராமமாய்ப் பேசினார். அப் போது சேக்கு அப்துல் ரயிமான் வந்தான். அவன் மகன் பத்து வயது பிள்ளையாண்டான் ஒருத்தன் வந்தான். அவனுக்குச் சாப்பாட்டுச் செலவுக்குப் போதாதென்று கேட்டதற்கு உற் சாகத்தின்பேரிலே இரண்டு ரூபாய் தானும் கூட்டிக்கொடுத்த தின்பேரிலே உற்சாகமாய்ச் சந்தோஷமாய் பேசியிருந்தார்.

பகலைக்கு மேலாக நாலரை மணி ஐந்து மணிக்கு மதாம் தேப்போமேனியும், மேலே எழுதப்பட்ட தாசுமானும், குதிரைக் காரரும் போனார்கள்.

இற்றைநாள் ஆறு மணிக்குச் சென்னப்பட்டணத்தி லிருந்து முசியே பிரியேல் (M. Friel) கலகப்பிரியன் வந்து சேர்ந்தானினிமேல் சென்னப்பட்டணத்துக் காரியத்தில் என்ன கலகம் நடக்கிறதோ அறியவேண்டியது.

இற்றைநாள் கூடலூரிலே வந்திருக்கிற மல்ராசாவண் டையிலிருந்து ஒரு பிராமணன் வந்து, தான் இவ்விடத்துக்கு வருகிறதாய் ராசவட்டம் வந்து மல்ராசா வருகிறதாய் யோசனைபண்ணி இருக்கிறார். நீங்கள் வரச்சொல்லச் சொன் னால் உங்கள் சமூகத்துக்குச் சேருகிறோமென்று சொன்ன சேதியைத் துரையவர்களுக்குச் சொன்னதற்குத் துரை உன் மனதின்படியே செய்யென்று சொன்னார்.

1747 ஆ ஆகஸ்டு மீ 11உ கீது பிரபல ஸு ஆடி மீ 30உ கக்கிரவாரம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் நாலரை மணிக்குச் சயந்தி ராமய்யன் வந்து, ஊருக்குப் போகவேணுமென்று சொல்லி, துரையவர்களைப் பேட்டிகண்டு அனுப்புவித்துக்கொண்டு போகவேணுமென்கிறதாய் வந்து சொல்லிக்கொண்டார்கள். எனக்குச் சரீரம் சொஸ்தமில்லாமல் கால் நோவாயிருந்தபடியி னாலே மதனாந்தபண்டிதரைக் கூட்டி துரையவர்களண்டைக்கு அனுப்புவித்து இவர்களுக்குச் செலவு வாங்கிக்கொடுக்கச் சொல்லி அனுப்புவித்தபடிக்கு அவர் அழைத்துக்கொண்டு போய் ஐந்துமணிக்கு ஸ்ரீ துரையவர்கள் பேட்டிபண்ணுவித்த விடத்திலே ஐந்து பிரங்கியும் போட்டு, வெகுமானம் கொடுத்த வயணம்: சயந்திராமய்யருக்குச் சிகப்பு சகலாத்துச் சிப்பம் 2

அனுமந்தய்யனுக்கு சிகப்பு சகலாத்து கெசம் 2

கோரால்வார் குமாஸ்தாவுக்கு ஷே 2

முப்பிரிசெட்டியார் குமஸ்தாவுக்கு ஷே 2

இந்தப்படிக்கு வெகுமானம் கொடுத்துத் துரையவர்கள் சொன்னதென்னவென்றால்: எங்களுக்கு நெல் தானியம் நீ அனுப்பவேண்டும். நீங்களொன்றுக்கும் சிந்தைபண்ணத் தேவையில்லை. தானியம் பழவேற்காடு வந்து சேர்ந்தவுடனே நமக்கு எழுதியனுப்பிவையுங்கள். அதன்பேரிலே நாமழைப் பித்துக்கொள்ளுகிறோம் என்றும் சொன்னார்கள். அதற்கு உத் தரவு அவர்களும் அப்படிதானே விஸ்தாரமாய் உப்பு விக்கிறோமென்றும், பின்னையும் சொல்லத்தக்கதாக உபசார மாய்ச் சொல்லி அனுப்புவித்துக்கொண்டு ஐந்தரை மணிக்கு நம்முடைய வளவுக்கு வந்து சொல்லிக்கொண்டு நாளைக்கு

ஊருக்குப்போகவேணும் என்று சொல்லிக்கொண்டு, அவர்கள் வளவுக்குப் போய்விட்டார்கள்.

இதல்லாமல் மாயேயிலிருந்து சொடா வந்தது. அதிலே வந்த சமாசாரம்: மாயே கப்பல்கள் விஸ்தாரமாக வருகிற தென்றும், கோவையிலிருந்து (Goa) ஒரு சுலூப்பு, அவ்விடத் திலேயிருந்து கடுதாசி கொண்டுவந்ததென்றும், அந்தச் சேதிக்கு மாயேயிலிருந்து காகிதம் வந்ததென்றும் ஸ்ரீ துரையவர்கள் சந்தோஷமாய்த்தானே சயந்திராமய்யருடனே சொன்னார்கள். அந்தப்படிக்குக் கப்பல் ஏழெட்டு நாடையிலே இவ் விடத்துக்கு வந்து சேருமென்றும் சொன்னார்களென்றும் சயந்திராமய்யரும் மதனூந்தபண்டிதரும் வந்து சொன்னார்கள்.

இற்றைநாள் நபாபு அன்வர்த்திகானுக்குச் சரீரம்சுவஸ்த மில்லாமலிருக்கிறதென்று ஒளஷதமனுப்பச்சொல்லி காசிட மும் சாபிதா பூரங்கு எழுத்திலேயும் இப்படியாக ஒட்டச்சுவார் காகிதம் கொண்டுவந்தான். அதைத் துரை பார்த்தவுடனே வியாதி வந்து நபாபு அவர்கள் ஏதாகிலும் நமக்கு வியாதி வந்த போதாகிலும் நம்மை நினைத்தார்களேயென்று, முசியே கைபூரை (M. Cayer fourg) அழைத்துச் சாபிதாபடிக்கு மருந்து முஸ் தீதுபண்ணச் சொன்னார்கள்.

1747 ஆ. ஜூன் 12-வ்க்கு பிரபவ ஸூ ஓடி மீ 31-உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்: மத்தியா னம் பதினொருமணி வேளைக்குக் கும்பினீர் வர்த்தகர் எல்லாரும் வந்து எனக்குக் கால் நோய் சௌகரியமாயிருக்கிறதாவென்று விசாரித்து எல்லாரும் உட்கார்ந்து வார்த்தைச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது அப்புழுதலியார் வந்து ஸ்ரீ துரையவர்கள் சொல்லச்சொன்னார்களென்று வந்து சொன்ன சேதி என்னவென்றால்: ரங்கப்பிள்ளை வரவில்லையாவென்று என்னைக் கேட்டார். அதற்கு நான் சொன்னது: அவருக்குக் கால் நோய் ஆண்டியினாலே நடக்கமாட்டாரென்று சொன்னேன். அதற்குத் துரையவர்களிருந்துகொண்டு இரண்டு பேர் கைலாகுலேயாகிலும் வரமாட்டாரா? அல்லவென்றால் நான்கு பேராய் தூக்கிக்கொண்டு வந்தாலும் இவ்விடம் விடமாட்டார்

களாவென்று கேட்டு, அதன்பேரிலே அப்புமுதலியாரை அழைத்து ஸ்ரீ தரை அவர்கள் சொல்லி அனுப்புவித்த வயணம்: அவர் வந்து கும்பினீர் வர்த்தகர் எல்லாரையுமிருக்கச்சொன்னது என்ன வென்றால்: சீர்மையிலேயிருந்து மெத்த மெத்த சந்தோஷங்கள் எல்லாம் வந்திருக்கிறது. இதல்லாமல் என்னுடைய மனது கோரிக்கைப்படிக்கு வந்திருக்கிறது. விஸ்தாரமாகக் கப்பல்கள் வருகின்றன. இதல்லாமல் சீர்மைச் சேதிகள் வெகு சந்தோஷமாய் வந்திருக்கின்றன.

இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகள் வந்திருக்கச்சே ரங்கப்பன் வீட்டிலேதானே இருக்கிறதற்கு மனது வந்ததாவென்றும், என்னுடைய மனதிலே யிருக்கப்பட்ட சந்தோஷங்களெல்லாம் ரங்கப்பின்னையுடனே சொல்லவேண்டுமெயல்லாமல் மற்றப் படியேயல்ல. அவருடனே சொல்லுகிறமட்டுக்கும் நம்முடைய மனதிற்குச் சமாதானமாகிறதில்லையென்றும், மெள்ள மெள்ள எப்படியாகிலும் வரச்சொல்லியும், கப்பல் வருகிற சந்தோஷத்தையும் சகல சனங்களுக்கும் தெரியப்படுத்தச்சொல்லியும், இப்படியாகச் சொல்லச்சொன்னார்கள் என்று, வந்து சொன்னார். அந்தச் சந்தோஷத்தினாலே அப்பு முதலியாருக்கு ஒரு ஓரகண்டிஷம், ஒரு பாகையும் கொடுத்தேன். அதன்பேரிலே கும்பினீர் வர்த்தகர் இரண்டு கெசம் சகலாத்துக் கொடுத்தார்கள். அது இது எல்லாம் வாங்கிக்கொண்டு அனுப்புவித்துக்கொண்டு போய்விட்டார். அதன்பிறகு கும்பினீர் வர்த்தகர் பின்னையும் சற்றுநேரமிருந்து பனிரெண்டு மணிக்குப் போய்விட்டார்கள்.

1747 ஆ ஆகஸ்டு 13 உத்த பிரபல ஸ்ரீ ஆவணி மீ 1௩ ஆதிவாரம்

இற்றைநாள் ஆதிவாரம் மத்தியானத்திற்குமேல் மூன்று மணிக்குமேலாக ஸ்ரீ தரையவர்கள் பேட்டிக்குப் பேரகவேண்டுமென்கிறதாய் புறப்பட்டு துரையவர்கள் வீட்டுக்குப் போனேன். நான் போகிறபோது துரையவர்கள் சாலை யிலே உலர்த்திக்கொண்டிருந்தார்கள். எனக்குக் கால்தோல் நன்றாய் சொஸ்தப்படாமல் இன்னும் சற்று நொந்துகொண்டிருக்கிறபடியினாலே பல்லக்கைவிட்டு இறங்கினவுடனே இரண்டு பேரை கைலாகுலே பிடித்துக்கொண்டு மெள்ள

மெள்ள நடந்து போகச்சே துரையவர்கள் பார்த்து நகைத்துக்
கொண்டார்கள். நானும் சலாம்பண்ணினேன். அந்தமட்டிலே
இப்புறத்திலே முன்னண்டைசாலையிலே உட்கார்ந்து சற்று
யோசனைபண்ணினேன். அதற்குள்ளே கும்பினீர் வர்த்தகர்க
ளெல்லாரும் வந்தார்கள். அவர்கள் எல்லாரையும் கூட அழைத்
துக்கொண்டுபோய் துரைவர்கள் கையிலே எலுமிச்சம்பழம்
கொடுத்துப் பேட்டிபண்ணிக்கொண்டேன். வர்த்தகர்கள் அவ
ரவர் எலுமிச்சம்பழத்தைக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்துப் பேட்டி
பண்ணிக்கொண்டார்கள். அதன்பேரிலே துரையவர்களிருந்து
கொண்டு சீர்மையிலேயிருந்து கப்பல்கள் விஸ்தாரமாய் வருகின்
றன. விஸ்தாரமான வியாபாரம் நடக்கப்போகிறது. சீர்மை
யிலே முசியே தும்மா காலம்பண்ணிப்போனார். இதல்லாமல் சீர்மை
யிலே முன்னே கும்பினீர் காரியங்கூளிலே எல்லாம் விசாரிக்கத்
தக்கதாக திரெக்கேராயிருந்தவர்கள் இரண்டு பேரையும்
வாங்கிவிட்டு, இப்போது புதுச்சேரியில் புதிதாக இரண்டு
பேரை அந்த விடத்திலே வைத்திருக்கிறார்கள். முன்னே இருந்
தவர்கள் லஞ்சம் பரிதானம் வாங்கிபடியினாலேயும் தங்கள்
சுய காரியமாக ஆசைப்பட்டவர்களானபடியினாலேயும் அது
ஒரு போக்காய் நடந்தது. இப்போது புதுச்சேரியிலே
புதிதாய் வைத்தவர்கள் அப்படிப்பட்டவர்களல்ல. இவர்
கள் பெரிய மனுஷர்கள் மகிமைப் பிரதாபமுள்ளவர்கள்.
வராகனைக் கொண்டுவந்து கட்டச்சொல்லு. கட்டுகிறமட்டுக்
கும் சாவடியிலே காவல் வைத்து மெத்த அவமரியாதைபண்ணி
இதுடனே நூலாமாலையாய்ப் போகப்பண்ணி, என் றென்றைக்
கும் தலை எடுக்கவொட்டாமல் சொன்ன பேச்சு கேளாத
தினாலே இப்படிச் சம்பவத்ததென்றும், பிள்ளைபிள்ளை தலை
முறைக்கு என்னை நினைக்கத்தக்கதாகப் பண்ணுகிறேன் என்
றும், பிள்ளையும் சற்று கோபமாய்த்தானே சொன்னார்.
அதற்கு அப்படி பொறுக்காமலும் நடக்காது. நீர் நல்லது
செய்தீர் என்று அவரவர்கள் பிள்ளைகளைப் பேரிட்டுத் தலை
முறை சொல்லத்தக்கதாக சுவாமியங்களுக்குப் பரிபூரண
மாகக் கடாக்ஷம்பண்ணியிருக்கிறபோது இப்படி ஏன் வரு
மென்று மிந்தவூரிலே மாத்திரமா, டில்லி பரியந்தம் உம்மு
டைய விஷயமானது பரந்து ஓங்கியிருக்கிறபோது அந்த ராச்
சியத்திலேயும்முடைய பேர் மறந்துபோனாலும் போகப்போகு
தென்று இப்போதுதானே, பிள்ளைகளுக்குப் பேரிட்டு வைக்

கிறார்களென்றும் அவருக்குச் சாகம் வரத்தக்கதாக அப்படி பேச்சை வளர்த்தினைன். அவரும் உற்சாகமாகத்தானே கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறபோது சம்பாக்கோவில் பாதிரிகளுடனேயும் உனக்கும் இப்போது என்னமாயிருக்கிறது. அவர்களண்டைக்கு நீ போகிறதில்லையாவென்று கேட்டார். எப்போதும் போக்குவருத்து இல்லை. முன் நான் மெத்த நல்ல வெகு திரவியஸ்தர். எப்போதும் கீர்த்தியைத்தானே சம்பாதிக்கத் தக்கதாகத் துஜங்கட்டியிருக்கிறவர்கள். ஆனபடியினாலே இனிமேல் கும்பினிர் காரியங்கள் மெத்த நன்றாய் நடக்குமென்றெதாகவும், இப்படிப்பட்ட சந்தோஷ வார்த்தைகளெல்லாம் சொல்லி, கும்பினிர் காரியத்திலே பணத்தைக் காசைப் பாராமல் அறுபது லக்ஷம் வராகன் செலவுபண்ணி, கப்பல்களுக்குச் சாஞ்சாம சாமான்கள் சொல்தாதுகளுக்குச் செலவு சித்தாயம் சகல செலவும் கும்பினிர் பணத்தைச் செலவுபண்ணி, கீர்த்தி சம்பாதிக்கும்மையாய் நடத்தியிருக்கிறார்கள். ஆனபடியினாலே சுவாமி தயவிலே உங்களுக்கு வெகு தொழில் நடக்கப் போகிறது என்று மெத்ததானே சந்தோஷமாய்ச் சொல்லி, இனிமேல் கோர்துரார்த்தை அட்டிபண்ணாமல் சீக்கிரமத்துக்குக் கையெழுத்துப் போடுங்கோளென்கிறதாய்ச் சொன்னார்கள். அதன்பேரிலே வர்த்தகரிருந்துகொண்டு, துரையவர்களை ரொம்பவும் ஸ்தவுத்தியமாய்ப்பண்ணி, அவருடைய தைரியத்தையும் அவருடைய பிரதாபத்தையும் ரொம்பவும் தோத்திரமாய்ச் சொன்னார்கள். அதன்பேரிலே முசியே தும்மா செத்துப் போனாரே ஆனவிவ்விடத்திலே துரைத்தனம்பண்ணிச் சீர்மைக்குப் போகிற வர்த்தகர்களெல்லாரும் மெத்த நாள் இருக்கிறதாக இருக்கவில்லை. சீக்கிரம் சீக்கிரமாய் நாலாவருஷத்திலேயும் ஐந்து வருஷத்திலேயும் அதற்குள்ளே தானே செத்துப் போகிறார்கள் என்கிறதாகச் சொன்னார்கள். அதற்கு வர்த்தகர்களிருந்துகொண்டு சுவாமி உங்களுக்குத் தீர்க்காய்சு கொடுத்து வைக்கவேணும். வருஷத்துக்கு வருஷம் மேன்மேலும் கீர்த்திப் பிரதாபமும் சகல சாம்பிராச்சியமும் சுவாமி கொடுப்பாராகவும். எப்போதும் உங்கள் செற்பவாசத்திலே நாங்களிருந்து கொண்டு சுகப்படக்கூட போமென்று ரொம்பவும் உபசாரமாய்ச் சொல்லிக்கொண்டார்கள். அந்தமட்டிலே துரையவர்கள் எழுந்திட்டு உட்போனார்கள். அதன்பேரிலே வர்த்தகர்களை அப்படிச் சொல்லிப்போய்விட்டார்கள். அதன்பிறகு

என்னைமாத்திரம் தனியே உள்ளே அழைத்துக்கொண்டுபோய் சொன்னது என்னவென்றால்: நீ சொன்னபடிக்கெல்லாம் வந்திருக்கிறது. நீ சொல்லுகிறதொன்றாகிலும் தப்பிதயில்லை. நான் நினைத்தபடிக்கெல்லாம் சந்தோஷமான சேதியெல்லாம் வந்திருக்கிறது. நீ சாஸ்திரக்காரன் சொல்லுகிறாப்போலே சொல்லுகிறாய். உன்வாக்கிலே என்ன பிறக்கிறதோ அந்தப்படிக்கெல்லாம் சரியாய் நடக்கிறது. உன்னுடைய காரியங்களும் செகற்பமாகும் படியாய் வந்திருக்கிறதென்றும், இன்னும்சிறிது காரியங்கள் நீயும் நானும் சாவகாசமாய் தனித்துப் பேசிக்கொள்ளவேண்டியிருக்கிறது. நாளை பகலைக்கு மேலாக வரக்கூடுமானால் வா, கண்டு பேசிக்கொள்ளுவோமென்றும், பின்னையும் இரண்டொரு அந்தரங்கமான விஷயங்களும் சொன்னார்கள். அது இன்னதென்று எழுதப்படாதபடியினாலே அதை இன்னமொரு வேளையிலே விஸ்தரித்து எழுதுவேன். அந்தமட்டிலே துரையவர்கள் புறப்பட்டுச் சுவாரி போனார்கள். நானும் புறப்பட்டுச் சுவாரி போய்ச் சாயங்காலம் வந்து சேர்ந்தேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஏழு மணி வேளைக்குக் கார் வேட்டி மகாராசாவினுடைய மனுஷர் இரண்டு பேர் பிராமணர் சீரொப்பாவும் ஒரு கிராமம்..... உப்பளமான எழுதிக் கொடுத்த.....பத்திரமும் கொண்டுவந்து கொடுத்து அவர்கள் எழுதியனுப்பின காகிதமும் கொடுத்தார்கள். அதை வாங்கிக்கொண்டு அவர்களுக்கு விடுதி விடுவித்துச் சாமக்கிரியை அரிசி மற்றதும் அனுப்பி ராத்திரிக்கு ஆசதாவாய் இருந்து காலமே வரச்சொல்லி அனுப்புவித்தோம்.

. 1747 ஆ. ஆகஸ்டு மீ 16 உக்து பிரபவ ஸ்ரீ ஜவனி மீ 4உ புதன்கிழமை.

இற்றைநாள் மாயேயிவிருந்து சொடா வந்தது. அந்தக் கடுதாசியிலே எழுதியிருந்த வயணம் என்னவென்றால்: மாயேயிக்கு மூன்று கப்பல்கள் வந்ததாகவும், மற்றக் கப்பலும் பிறகாலே காணுதென்றும், அதுவும் உடனே வரும் என்றும் எழுதி வந்தது. பின்னையும் என்னென்ன சேதி எழுதி வந்ததோ அது அறியவேணும். சொடா கொண்டுவந்த பிராமணர் சொன்ன வாய் விசேஷமும் அப்படிதானே மூன்று கப்பல் மாயேயிக்கு வந்து சேர்ந்ததாகவும் மற்றக் கப்பலும் பிறகே காணுகிறதாகச் சொன்னார்கள்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் வடக்கேயிருந்து ஒரு சுலுப்பு ஓடிவந்தது. அந்தச் சுலுப்பைப் பார்த்து இந்தத் துறையிலே பாய்மரமில்லாமல் கிடக்கிற கப்பல்காரன் இரண்டு குண்டு போட்டான், சுட்டான். அந்தமட்டிலே அந்தச்சுலுப்புக்காரன் கரை நெருங்கி வருகிறப்போலே அணியத்தை கிழக்கே திருப்பித் துறையே வருகிறப்போலே வடக்கே ஒத்தி ஓடி அப்புறம் கிழக்கே திரும்பி வடமூலையாய் ஓடிப்போனான். ஓடச்சே பார்த்துப் பிரங்கியிலே குண்டுபோட்டுத் துறையிலே கிடக்கிற கப்பல்காரனும் பத்து பிரங்கிச் சுட்டான். கடலோரம் மூலையிலே கொத்தளத்திலே யிருந்து ஒரு பிரங்கியும் அதற்குத் தென்னண்டையிலே இருக்கிற கொத்தளத்திலே மறைந்திருந்து ஒரு பிரங்கி சுட்டான். அந்தமட்டிலே சுலுப்புக்காரன் ஓடிப் போய்விட்டான். இந்தச் சுலுப்பு இங்கிலீசுக்காரருடைய தென்றபடியினாலேயும் மறு கொடி போட்டுக்கொண்டு வந்த படியினாலேயும் இவர்கள் குண்டுபோட்டுச் சுட்டார்கள்.

1747 ஆ. ஜூன் 29 உக்கு பிரபல ஸ்ரூ ஜவனி 17 உ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் துரையவர்கள் அண்டைக்கு ராமய்யனையும் எகைச்சியப்பனையும் அனுப்பி அப்பு முதலியாருடனே சொல்லி கேட்கச்சொன்னதென்னவென்றால்: நாளை அரியாங்குப்பத்திலே திருநாளானபடியினாலே வெகு சனங்கள் போக்கு வரத்தாயிருக்கிறதாமே, அவரவர் மூட்டை முடிச்சு, தட்டு மூட்டு, பல்லக்கு, குதிரையன், ஓலைதாளி சகலமான பேரும் போக்கு வரத்தாயிருக்குமே. அதுகளெல்லாம் சோதித்து விடுகிறதா அல்லவென்று சும்மா சிட்டில்லாமல் விடுகிறதாவென்று ஸ்ரீ துரையவர்களைக் கேட்டவிடத்திலே அவர்கள் சொன்ன உத்தரவு: நல்லது, இந்தத் திருநாள் பத்து நாளைக்கு சோதிக்க வில்லை. போகிற பேர் ரங்கப்பின்னையுடனே எச்சரித்துச் சீட்டு வாங்கிக்கொண்டுபோகிறது. சீட்டைப் பார்த்துக் கொண்டு விமிதத்திலே யிருக்கிறவர்களை விட்டுவிடுகிறது என்று உத்தரவாங் கட்டினையிட்டார்கள்.

1747 ஆ. செப்தம்பர் 17 உ க்து பிரபல ஸ்ரூ புரட்டாசி 4 உ

இற்றைநாள் மீர்தியானத்துல்லா தனக்கு ஆற்காட்டிலிருந்து உற்ற சேதி அவரங்காபாத்திலிருந்து சாவுக்காரர்

களுக்கு எழுதி வந்ததென்றும், மதனாந்தபண்டிதருடனே சொல்லி அனுப்பின சேதி என்னவென்றால்: நிசாமன்முலுக்கு அவுரங்காபாத் தண்டையிலிருக்கிற தவுலத் தபாது கோட்டையின்பேரிலே போய் மௌனம் பண்ணி இருந்தாரே அவருக்குப் பைத்தியம் பிடித்ததென்று மிதன்பேரிலே தவுலத்தாபாது கில்லேதாரன் குனியம் வைத்தானென்றும் விசேஷம் ஒங்குதல் ஒட்டிலே வெள்ளை, கருப்பு, மஞ்சள், செகப்பு வர்ணங்கள், மயிர்கள், சோறுகள் பின்னையும் குனிய சாடைக்கு அடுத்ததென்னென்ன உண்டோ அதெல்லாம் அகப்பட்டதென்றாப்போலேயும், அங்கே நிசாமான் முலுக்குக்குப் பைத்தியம் பிடித்தபடியினாலே அவ்விடத்திலே அவங்கேரவப்பட்டிருக்குதென்றும் எழுதி வந்ததாயும், நபாபு அன்வர்திகான் எழுபது குதிரைக்காரருடனே ஆற்காடு விட்டுத் திருச்சிராப்பள்ளிக்குப் பயணமாய் வாலிகொண்டைக்குப் போய்ச் சேர்த்தானென்றும் நாசற்சங்குக்கும் மைசூர்க்காரருக்கும் ஒரு சண்டையாகி அதிலேயும் நாற்பது ஐம்பது பேர், இதிலேயும் ஐம்பது பேர் விழுந்தார்களென்றும், ஐம்பது நாற்பது லக்ஷம் வராகன் என்று ஒரு மொகலாய பலுஞ்சர் கேட்கிறாப்போலேயும் அவர்கள் இருபத்தைந்துக்கும் சம்மதித்தாப்போலேயும் இப்படிக்குப் பிகாடுவாய்த்தானையிருக்கிறதென்றாப்போலேயும் இப்படி ஊர்ச்சிதமான சேதி வந்ததென்று சொல்லி அனுப்பினார். அந்தச் சேதி துரைக்குச் சொன்னேன்.

அப்பால் கூடலூர் தேவனாம்பட்டணம் முதலிய இடத்து சேதி என்னவென்று கேட்டார். இங்கிலீசு மணவார் கப்பலென்று பாயெடுத்துப் போகச்சே இருபது சலங்கும் இருபது கட்டுமரமும் கூட போச்சதென்றும், துறையிலே இரண்டு கப்பல் கும்பினீர் கப்பலிருக்கிறதென்றும், புதிதாய் ஒரு கப்பல் வந்ததென்றும், அது பொம்பாய்லிருந்து வந்ததென்றும், அதிலே இரு நூறு பீப்பாய் மருந்தும் விஸ்தாரமான குண்டு துப்பாக்கிகளும் போக்க மாடு துத்துகளும் கொஞ்சம் பிரங்கிகளும் வந்திருக்கிறதாய்ச் சேதி வந்ததென்றும், மேஸ்தர் மாசுகும்பினீர் தோட்டத்திலேதானே இருக்கிறாரென்றும், இது முதலான சேதிகளும் எல்லாம் துரைக்குச் சொன்னேன். அதன்பேரிலே அவர் சற்று யோசனையின்பேரிலே பிற்பாடு போய் படுத்துக்கொண்டு பத்திர மணிக்கு ஒழுகரைக்கு

முசியே பர்தி தோட்டத்திலே இறங்கியிருக்கிற மதாம் தொத்லே
னண்டைக்குப் போனார். மதாம் துய்ப்பேய்க்ஸ் எட்டு மணிக்குப்
பூசை கேட்டாப்போலேதானே போனான்.

1747 ஆ செப்தம்பர் மீ 19உ க்து பிரபவ ஸு புரட்டாசீ மீ
ரே

இற்றைநாள் செவ்வாய்க்கிழமை குவரன் தோரண்டைக்
குப் போயிருக்கச்சே முசியே கோர்னே வந்தான். கொர்னே
பேசிவிட்டுப் போகச்சே ரங்கப்பிள்ளை வந்திருக்கிறானே
கோந்திரார்த்திலே மனுஷர் மைசிஞ்ஞார்டு விற்கவில்லையா
வென்று கேட்டான். அதற்குத் துரையிருந்துகொண்டு மோன்
சியேர் (Monsieur) ரங்கப்பன் வர்த்தகன் நாட்டிலே நூல்
பஞ்சு பிரியமென்று நூற்றுக்கு ஒன்பது வர்த்தகர் கேட்கிறார்
கள் என்றும் சொல்லி, இந்த வர்த்தகர்களுடைய சுபாவம்
திரண்ட கப்பல்கள் வராதென்றும் கபுறுகள் கேட்டார்களே,
சரக்குப் பிரியமாவென்று நூற்றுக்கு ஒன்பது கேட்கிறார்கள்
என்றும், இங்கிலீசுக்காரர்கள் மனுஷர் வெளிகளிலே கலாபம்
பண்ணுகிறதைத்தொட்டுப் பணம் காசு அனுப்புகிறதற்குப்
புடவை சில வருகிறதற்குத் தடைகளுண்டாயிருக்கிறதென்
றும் முசியே கோர்னேக்குச் சொல்லி அனுப்பிவிட்டு, அப்பால்
என்னைப் பார்த்து, கோன்சேல் லிபேராசியோமிலே எழுதப்
பட்டது. தீர்த்ததற்கு அன்னிய தத்துவம் வரப்போமா, உனக்
குத் தெரியாதாவெனப் பேச்சியை நம்பப்போகாதா, கடைசி
யிலே கோன்சேலிலே சொல்லி நூற்றுக்கு ஒன்பது விழுக்காடு
கூட்டிக் கொடுக்கிறோமென்று சொன்னால் நம்பாவிட்டால்
இப்போது எழுதிக் கொடுத்தது ஆக்கியிருக்கிறது. நூற்றுக்கு
மூப்பது நாற்பது நஷ்டம் வரச்சேயா என்கையிலே ஆகாத
சமஸ்தமும் என் அசலின்பேரிலே என்கிறது அவர்களுக்குத்
தெரியும், உனக்குத் தெரியும். அவர்களுக்குத் தெரியாமலிருந்
தாலும் நீ விசிதப்படச் சொல்லப் போகாதா; உன் பேச்சை
மீறி நடக்கிறவர்களும் இந்தப் பட்டணத்திலுமிருக்கிறார்
களாம். நானிதுவரையில் எந்தப் பேச்சு சொல்லித் தப்பிப்
போனேனென்று ரீயுமவர்களும் பயந்தீர்கள் என்றும், பின்னை
யும் சற்றுச் சுருக்கான விசேஷமாய்த்தானே சொன்னார்.
அதற்கு நான் எனக்குத் தெரியாதா, கோன்சேலிலே நீங்கள்

மிஞ்சி எழுதிப்போட்டபடியினாலே இனிமேல் மார்க்கமாய் வருத்திப்போட்டுவித்துக் கூட்டிக்கொடுக்கவேண்டுமென்று யோசனை பண்ணுகிறீர்கள். அந்த விவேகம் எனக்குமிருக்கிறது. வர்த்தகருக்குமிருக்கிறது. ஆனாலும் வர்த்தகர் பத்து பேர் கும்பலானபடியினாலே ஒருத்தன் புத்தியைப்போலே ஸிராதே. ஒருத்தன் தடையாய்ச் சொன்னாலும் நடவாது அதனாலே தடைப்பட்டு வராதென்று சாடையாய்ச் சொன்னேன். அதற்குத் துரை இருந்துகொண்டு என் பேச்சு அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லையாவென்று கேள். நம்பிக்கை என்கிறார்களா, கோந்திராந்திலே சுகமாய் கையெழுத்துப் போடச்சொல்லு. கோந்திராந்தி கடைசியிலே நூற்றுக்கு ஒன்பது கூட்டிக் கொடுத்து அவர்கள் சுகப்படும் சாடையாய் நடத்துகிறேன். இல்லை யென்றால் என் பேச்சு நம்பிக்கையிலலை என்கிறார்களா? மெத்தவும் நல்லதாச்சது. என் பேச்சு அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாதமட்டுக்கும் அவர்கள் நம்பிக்கையும் எனக்கு இல்லை. என் கையிலே வாங்கின சரக்குக்கு உண்டானவனென்றும், கிறிஸ்துவர்களுக்கு உபகாரம் பண்ணுகிறேன் என்றும் தெருக்களிலே கண்டவிடமெல்லாம் சொல்லுவார்கள். நீயும் நாங்களும் மோட்சத்திலேகூட இவ்விடத்திலேயிருக்கிற சிநேகத்தைப்போலேயிருக்கவேண்டாமா? அங்கே பிரிந்துபோவோமாவென்றும், உன் பேருக்கு இரண்டு மூன்று பேர்களுக்கும் பூசை சொன்னோம் என்றும், இப்படி பின்னையும் அநேகவிதமாய் உபசரிப்பார்கள். சனேர் பண்டிகைக்குப் போகிறபோது அந்தக் கும்பலிலே வா என்று நாலு நாழிகை நேரம் எனக்குபசாரம் பண்ணுவார்களப்படிப்பட்டவர்கள் இப்போது கனகராயமுதலியார் செத்தபிற்பாடு நான் குர்த்தியேராயிருக்கிறேன் என்று பொருமையினாலே தங்கள் கிறிஸ்துவருக்கு இந்த குர்த்தியேர் உத்தியோகமிருக்கப் பண்ணிக்கொண்டால் தங்களுக்குச் சகல கடினும் ஆமென்றாப் போலேயும், தமிழராயிருந்தால் ஆகாதேபோ லென்றாப்போலேயும் தாங்கள் ஊரிலே முக்காலே அரைக்கால் துரைத்தனம் பண்ணுகிறதல்லவா? அதற்குத் தமிழனால் நடவாதென்றும், கிறிஸ்துவனால் நடந்தேறுமென்றும் தங்கள் மனநின்படிக்குக் கிறிஸ்துவர்களைக் குர்த்தியேருக்கு வைக்கிறதே அல்லாமல் தமிழரை வைக்கவேண்டாமென்றும் ராசாவினுடைய காகிதம் வைத்திருக்குது. அது இந்தத் துரை தள்ளிப்போடுகிறானென்

றும் சீர்மையிலே இந்தக் கும்பினிகளிலே பேசுகிறதற்கு முசியே தும்மா, இவருக்குச் சத்துருவாயிருந்ததுமல்லாமல் கிறிஸ்துவருக்கு மெத்த ஆதரவாயிருந்தானென்றும், அவர் விழுந்துபோனான் என்றாப்போலேயும், ஆகட்டும் இனியொருத் தன் லபூர்தொனே இருக்கிறென்றாப்போலேயும் இப்போது சீர்மைக்கு எழுதியிருக்கிறாப்போலேயும், அதற்கு உத்தரவு சவுத்தாரவாய் வராமற்போன லின்னமெழுதுவோ மென்றாப் போலேயும், இப்படியெல்லாம் சொல்லிக்கொண்டு, பின்னையு மிதற்கு அடுத்த நியாயங்களாய் கிறிஸ்துவர்களுக்கு நம்பிக் கைக் கொடுத்த தாங்கள் எப்படிச்சொல்லவேணுமோ அப்படி யெல்லாம் சொல்லுகிறார்களிடெல்லாம் நான் உங்களுடனே சொல்லுகிறதற்குக் குற்றமல்ல. அல்லவென்று சொன்னாலும் உங்களுக்குத் தன் காரியம் நிமித்தியமாய் சொல்லுகிறு னென்றாப்போலே அல்லவோ தோற்றுமென்று இந்தப்பிர காரம் வாயினாலே துதிக்கிறதில்லை. இப்போது நீங்களாய் விசாரித்துக் கேட்டபடியினாலே நானுமிதைச் சூட்சமாய் சொன்னேன். பிரஸ்தாபமாய் நீங்கள் விசாரித்தால் அப் பிப்பாது அதனுடைய பூர்வோத்திரம் சவிஸ்தாரமாய் தெரிய வருமென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே துரை சொன்னது: அவர்கள் மோசக்காரர் அவர்களை மோசடியாய்க் கொண்டு போனாலே அல்லாமல் வெல்லக்கூடாதென்று சொல்லி நீ அவர்களைக் கண்டால் சற்று கள்ள ஆசாரத்துடனே தப் பட்டியளாவி அவர்களுக்குச் சந்தோஷம் வருகிறாப்போலே பண்ணுவித்து, பிற்பாடு அவர்களை மோசம்பண்ணவேணு மென்று சொன்னார். அதற்கு நான் ஒரு உத்தரவு சொல்லா மல் சும்மாயிருந்தேன். அதன்பேரிலே அவர்தானேயிருந்து கொண்டு, நீ யாதொரு சமயம்பார்த்து அந்தக் கோவில் சுப் பிரியரைக் கண்டுபிடி சொல்லவேண்டியதென்னவென்றால்: நாடெப்போதும் உங்கள் காரியங்களிலேயும் கவைகளிலேயும் உங்களுக்குச் சந்தோஷம் வரத்தக்கதாக நடந்துகொண்டதும் நீங்கள் என்பேரிலே தயவுபண்ணி நடப்பித்துக்கொண்டு வந்ததும் இப்போது கொஞ்ச நாளாக அப்படியில்லாமல் உங்கள் வாக்கினாலே கொஞ்சம் விஷயங்களாய்ப் புறப்பட்ட வார்த்தைகள் கிறிஸ்துவர் நாலத்து ரெண்டுபேர் வந்து சொல் லத்தக்கதாகக் கேட்டு எனக்கு மெத்த அத்திய ஆச்சரியமா யிருக்கிறதென்று நீ நகைத்தவாக்கிலே அவருடனே சொல்லி அப்பால் நீ சொல்லுகிறது நான் உங்கள் மனதின்படிக்கு

கடக்கவேணுமென்றிருக்கிற எனக்கு நீங்கள் படி சின்ன மனுஷருடைய விஷயங்களை யெல்லாம் கேட்டு இப்படி சின்ன வார்த்தைகளெல்லாம் உங்கள் வாக்கிலே பிறக்கிறபடியினாலே இனிமேல் உங்கள் மனதுபடிக்கு நடந்துகொள்ளுகிறதற்கில்லாமல் என் மனது முறிந்துபோனப்போலே காணு தென்று சொல்லியும், இதன்பேரிலே அவர்கள் என்ன சாடையாய் உத்தரவு சொல்லுகிறார்களோ அதை யறிந்துகொண்டு வா என்று சொல்லி, பின்னையும் அவர்களேதாறிலும் விசேஷித்த உத்தரவுகள் சாடையாய்க் கொண்டுவந்தால், நீ புத்திசாலி, அவர்கள் வாயை மூடத்தக்கதாக உத்தரவு சொல்லுவாயென்கிறது எனக்குத் தெரியும். ஆனபடியினாலே, அவர்களைப் போய்க் கண்டு பேசுகிறதற்கு நீ யோக்கியனென்று அனுப்புவிக்கிறேனெயல்லாமல் பின்னை ஒருத்தனையானால் காண்ப்படி சொல்லி அனுப்புவிக்கிறதில்லை என்று சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது : யாதொரு காரியங்களை முன்னிட்டுக் கொண்டு அவர்களண்டைக்குப் போகவேணுமே அல்லாமல் சும்மாபோகிறதல்லவென்று சொன்னேன். அதற்கும் ஒருசமயம் வரும், அந்தச் சமயத்திலே போய்க் கண்டுபேசி வா என்று சொன்னார். நல்லது, அப்படிதானே யாதொரு சமயம்பார்த்துப் போய்வருகிறேனென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே மதாம் காம்பிராவுக்குள்ளே மறுபடி வந்து, அவர்கள் மெத்த சமர்த்தர்; அவர்களைவிட நீ சமர்த்தனென்று உன்னை அனுப்புவிக்கிறேன். நீ போய், பேசுகிற தைரியத்திலே அவர்கள்பேரிலே குசகமாகத் தக்கதாகப் பேசி அவர்கள் விஷயத்தைத் தெரிந்துகொண்டு வா என்று சொல்லிவிட்டு மறுபடி வந்து கும்பினிர் வர்த்தகர்களைக் கோந்துரார்த்திலே கையெழுத்துப் போடத்தக்கதாகப் பண்ணுவித்துப் போடென்று சொன்னார். சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டார்.

1747 ஆ. செப்டம்பர் மீ 20 உக்த பிரபல ஸு புரட்டாசி மீ 7உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே நான் கோட்டைக்குப் போய் முசியே கோர்னெய்யைக் கண்டுபேசி எழுத்துக்காரரை அழைப்பித்து மசக்கரை குவர்னதோர் முசியே நவீது எழுதி அனுப்புவித்தபடிக்குக் கட்டில் திரைக்குப் புடவையும் கிழித்துவிட்டுக் கூலியும் பேசி தீர்த்துக்கொண்டிருக்கிறவிடத்திலே துரை

யவர்களைக் கண்டு அவர்களழைக்கிறார்களென்று சொல்லிச்
 சேவகன் வந்துவந்து அழைத்தவிடத்திலே நான் போய் துரை
 யவர்களைக் கண்டுபேசினவிடத்திலே போனார். சிர்மையிலே
 யிருக்கிற பாதிரியார் என் பேருக்கு ஒரு கடுதாசி எழுதி
 அனுப்புவித்தார். அந்தக் கடுதாசியிலே நபாபு
 மமுதல்லிகான் குமாரன் சாபர்அல்லிகான் அவ்விடத்திலேயிருக்
 கிற கிறிஸ்துவருடைய கோவிலைக் கட்டவொட்டோம் என்று
 சொல்லியும், அவ்விடத்திலே இருக்கப்பட்ட கிறிஸ்துவரையும்,
 உபத்திரவம் பண்ணுகிறானென்றும், இனிமேல் அப்படி நடவா
 தென்றும் கோவில் கட்டிக்கொள்ளத்தக்கதாகவும் அவ்விடத்
 திலே இருக்கப்பட்ட கிறிஸ்துவர்கள் பேரிலே தயவுபண்ணி
 நடப்பித்துக்கொள்ளச் சொல்லிச் சிபார்சு சாபர் அல்லிகான்
 பேருக்கு எழுதி அனுப்புவிக்கச் சொல்லியும் இப்படியாக
 எழுதிவந்தது. நேற்று நாம் சொன்ன காரியத்துக்கு இது சமய
 மாச்சது. இந்தக் கடுதாசியைக் கொண்டுபோய்ப் பாதிரிமார்
 கையிலே கொடுத்து இதற்கு என்ன உத்தரவு எழுதவேணும்,
 இதற்கு என்ன வயண்மென்று கேட்டு, அதன்பேரிலே நேற்றுச்
 சொன்ன சாடையைப் பிரஸ்தாபம் வருவித்து அவர்களுடைய
 அபிப்பிராயத்தைக் கிரகித்துக்கொண்டு வா என்று சொல்லி,
 அந்தக் கடுதாசியை என் கையிலே கொடுத்தார்கள். அந்தக்
 கடுதாசியை வாங்கிக்கொண்டு நான் சம்பாகோவிலுக்குப்
 போனேன். அப்போது அவரிலலை, வெளியே போய்விட்டார்.
 பதினொரு மணிக்கு வருவாரென்று சொன்னார்கள். அதன்
 பேரிலே அந்தச் சேதியைத் துரையவர்களுடனே சொல்லி,
 பகலுக்கு மேலாய் நாலு மணிக்குப் போய்க் கண்டுபேசி வரு
 கிறோமென்று சொல்லிவிட்டு, அதன்பேரிலே கொர்னே அண்
 டைக்குப் போய்க் கண்டுபேசி, வீட்டுக்குப் போய் ஸ்நானம்
 பண்ணிச் சாப்பிட்டுப்படுத்துக்கொண்டிருந்ததினாலே நாலரை
 மணி அடித்த பிற்பாடு புறப்பட்டுச் சம்பாகோவிலிலே
 இருக்கப்பட்ட சுப்பிரியேர் பாதிரி கடுதி யண்டைக்குப் போய்
 நான் வந்த சேதியை அறிக்கையிட்டு அதன் பேரிலே
 பிரகாசன் வந்து அவருடைய காரம்பிராவிலே ஒண்டியாயிருக்
 கிறாரென்று சொன்னதின்பேரிலே நான் போய் உபசாரம்
 பண்ணி, ஆசாரம் பண்ணினவிடத்திலே இதைன்ன மோட்ச
 வாசலோ! ஈரேது இவ்விடத்துக்கு வந்தது. உமக்குச் சீர்த்
 துக்கு என்ன உபாதி? இப்போது ஆரோக்கியமாயிருக்குதோ

வென்றுகேட்டார். உங்களுடைய ஆசீர்வாதம் என்னிடத்திலே பரிபூரணமாயிருக்கச்சே எனக்கு ஆரோக்கியமாகிறதற்குத் தடையென்னவிருக்கிறது என்று பதில் சொன்னேன். ஓ! எங்களுடைய ஆசீர்வாதம் உனக்கென்னத்துக்கு? ஓ அது உனக்குப் பிராமணருடைய ஆசீர்வாதமென்று சொன்னார். அதற்கு உத்தரவு என்னுடைய சுபாவமெல்லாம் சமனையெண்ணி நடந்துகொள்ளுகிறதேயல்லாமல் அப்படி பேதமாக ஒருக்காலும் எண்ணுகிறதில்லை என்கிறது நானிதுவரைக்கும் நடந்துகொள்ளுகிற காரியங்களிலேயும் உங்களுடைய உபதேசிமார் மற்றப்பேர் என்னென்னையிலே வந்து காரியப்பாபம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிற சங்கதிகளிலே நான் நடந்து கொள்ளுகிற சம்மதி முதலானது அவர்கள் வந்து உங்களுடனே சொல்லியிருக்கிறது. நீங்களும் கேள்விப்பட்டு உங்கள் மனதுக்குத் தெரிந்தேயிருக்கும். அப்படி எப்போதும் நீங்களும் என் பேரில் பரிபூரண தயவுபண்ணி நடப்பித்துக் கொண்டு வந்தீர்கள். இப்போது கொஞ்ச நாளாய் என் பேரிலே உங்கள் மனதுக்குப் பேதமாகத் தோற்றப்பட்டிருக்கிறது. அது என்னுடைய பொல்லாத வேளையின் குணம். அப்படி உங்கள் மனதுக்குத் தோற்றப்பட்டிருக்கிறதே என்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேனே யல்லாமல் வேறே ஒரு விதமாய் எண்ணவில்லையென்று சொன்னேன். அதற்கு அவர்கள் என்ன விதமாய் நடந்தாலும் கிறிஸ்தாமானால் எங்கள் மனதுக்கு நம்பிக்கையும் விசுவாசமுமிருக்கும். இதுவுமல்லாமல் இந்தக் கும்பினிர் குர்த்தியேர் உத்தியோகம் வராததற்கு முன்னமே உன் புத்தியும் உன் விசுவாசமும் எங்கள் மத்தத்தின் பேரிலே உண்டாயிருந்ததும் மெய்தான். இந்த உத்தியோகம் கைக்கு வந்த பிற்பாடு கொஞ்ச நாளாய் தமிழர் கோவில்களை ரொம்பவும் பிரபலம்பண்ணுகிறதும் அதற்கு ரொம்ப ஆதிக்கமும் பிராமணாளுக்குப் பிரபலமும் தமிழருக்கெல்லாம் பொங்குதலும் கிறிஸ்தவருக்கெல்லாம் மக்கினதும் இப்படியாக இருக்கிறதென்று சொன்னார்.

கிறிஸ்தவர்களுக்கும், தமிழர்களுக்கும், மற்றப்பேர்களுக்கும் ஒன்று வருஷமாய்க் கப்பல் காகிகள் வராமல் தொழில்துறையிலாமல் கரிப்புனாலேயும், பணத்துக்கு அரைப்படி அரிசி விற்கச்சே மக்கின மதனனிச்சியாய் உண்டாய்ப் போச்சது. ஒருத்தர்: உண்டாக்கவேணுமா, இந்த மட்டுக்கும் பட்டணம் நிற

கிறது. முசியே துய்ப்ளேகில் மகாராசா ஒருத்தன் இந்தச் சட்டத்தில் இந்தப் பட்டணத்துக்குத் துரையாயிருந்தபடியினாலே சிறுவாகத்துக்கு வந்ததென்று சொன்னதற்கு, முசியே துய்ப்ளேகில் உன் பேரிலே பட்சமல்லவாவென்று சொன்னார். இவர் மாதிரம் என்ன, எங்கள் தகப்பனார் நான்முதல் என் நான் இருபத்திமூன்று வருஷம் பிடித்த கனகராயமுதலியார் குடுத்தியேர் என்று பேர் மாதிரமல்லாமல் அவருக்கு நடப்பிக்கிறதைப் பார்க்கிலும் இந்தமட்டுக்கும் பின்னையும் மூன்று பங்கு அதனமாய் மரியாதை அதிகாரங்கூட நடந்துவருகிறதே யல்லாமல் இந்தத் துரை மாதிரம் நடப்பிக்கிறானென்றும் இந்த குடுத்தியேர் உத்தியோகம் வந்த பிற்பாடு எனக்கு அதிகாரம் நடக்குதென்றும் எண்ணத் தேவையில்லையென்று சொன்னதற்கு, மெய்தான் அபத்தமல்ல, நீ பெரிய மனுஷன் பிள்ளை, உங்களுக்கு இரண்டு தலை முறையாய் மேன்பாடும் மரியாதையும், பிரதிஷ்டையும், அதிகாரமும் துரைகளுடைய சனுவு பிரீதி உண்டாகி நடந்துவருகிறதை சமஸ்தமான பேர்களும் அறிவார்கள், நாமும் அறிவோம், கேள்விப்பட்டுமிருக்கிறோம். ஆனால், நீர் கிறிஸ்துவரானால் வேறே இடமில்லாமல் சமஸ்தமான பேரும் இந்தப் பட்டணத்துக்குள்ளே ஆவார்களென்று சொன்னார். அதற்கு நான், ஐயா, நீங்களிப்படி சொல்லுகிறது மெத்த சரியாயிருந்தது. இந்தப் பட்டணத்துக்குள்ளே கிறிஸ்துவராயிருக்கிற பேர்கள் ஒரு பங்கும் மற்றப் பதினைந்து பங்கும் தமிழராயிருக்கிறார்கள் ; இதல்லாமல் கிறிஸ்துவருக்குள்ளே ஐஸ்வரியந்தனாகவும் அதிகாரத்துடனையும் இருக்கிறது. கனகராயமுதலியார் கூட்டம், அண்ணன் தம்பிகள் தவிர, மற்ற கிறிஸ்துவர்கள் எல்லாரும் பிச்சைக்காரர்கள். இப்போதுதான் சிறிது நாளாக வெள்ளைக்காரர் தெருவிலேயும் துபாசித்தனங்கள் பண்ணியும் யாதொரு பேரும் வருகிறதிலே திரிந்து சிறிது பேர்கள் அன்னவஸ்திரங்களுக்கு அத்தாகி இல்லாமலும் வீடு வாசல் கல்லாலே கட்டிக்கொண்டும் ராசாவாய், ஐம்பது, நூறு, இருநூறு, மூன்னூறு ஆஸ்திகளுண்டாயிருக்கிறது. மற்றப் பேரெல்லாம் சேவகத்தனத்திலே யிருக்கிற பேரும் கூலிவேலை செய்கிற பேருமாக இருக்கிறார்களென்கிறது தங்கள் சித்தத்திற்குத் தெரிந்திருக்கிறதே ! தமிழரிலே அப்படியில்ல. கும்பினீர் வர்த்தகம் பண்ணுகிற பேர் கடற்கரையிலே, சாவடியிலே, கோட்டையிலே புடவைக்கிடங்கு, இரும்புக்கிடங்கு, அரிசி, கோதும்பை முதலான கிடங்குகள்

கோட்டைக்குச் சேரண்டையிலே, கோட்டை, சில வெல்லம் போடுகிற பேர் உள்பட பெரியபெரிய உத்தியோகங்களிலே இருக்கிற பேர்கள் மற்றப்படி பட்டணத்துக்குள்ளே அவரவர்கள் தனித்தனியாய் பதினாயிரத்துக்கு, இருபதினாயிரமாகச் சரக்குகள் அழைப்பித்துக் கொன்சேல்காரர் மற்றுமுண்டான வெள்ளைக்காரருக்குத் தேவையான சரக்குகள் கொடுக்கிறவர்கள் எல்லாரும் தமிழர். குண்டுசிராமக் குத்தகைபண்ணுகிறவர்கள் முதலாய்ச் சமஸ்த தொழில்பண்ணுகிறவர்களும் தமிழரேயல்லாமல் கிறிஸ்துவரல்ல. இப்படிச் சமஸ்தமான பேர்களும் தமிழராயிருக்கச்சே நானொருத்தனும் கிறிஸ்துவனானால் அவர்களெப்படி ஆவார்கள்? இதல்லாமல் என் பரீய் (famille), என் சாதி என் கை சாப்பாட்டேயல்லாமல் வேறே சாப்பாட்டுக்கு அவகாசமில்லாமலிருக்கிறவர்களானால், நான் சற்று கையை முடக்கினால் அவர்களுக்கு வேறே ஆதரவில்லை. ஆதலால், அவர்களினுள்ளிலே வர்த்தகம்பண்ணுகிறவர்கள் எல்லாரும் செட்டிகளும், கோமுட்டிகளும், பிராமணனும், குசிராத்தியருமாக இருக்கிறது. வர்த்தகம் பண்ணுகிற பேர்கள், அப்படி உத்தியோகம் பண்ணப்பட்ட பேர்கள், வெள்ளாமுறும், பிராமணனும், எங்களிடையர்கூட்டத்திலே முத்தியப்பின்னைத் தவிர மற்றப்பேரும் ஆடுமாடுமேய்க்கிற பேர்களுக்கு ஒருத்தர் ஆதரவு மிகுதியில்லை, வழியுமில்லை. இப்படி சம்மதியெல்லாமிருக்கிறதும் அல்லாமல் அவனவன் மட்டுக்கும் அவனவனே அல்லாமல் ஒருத்தனுக்கு ஒரு காரியமானால் ஒருத்தன் உதவியாகிறதேயில்லை. அப்படியிருக்க, ஒரு மதத்துக்குள்ளே போனால் பின்னொருத்தன் வரப்போகிறதென்னவிரூக்கிறது? இந்தச் சம்மதிகளெல்லாம் உங்களுக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலே தெரிந்திருந்தும் இவனிதற்கு என்ன உத்தாரஞ்சொல்லுகிறானோ தெரியாதென்று என் புத்தி எம்மாதிரம் என்றும் அறிய வேணுமென்றும் கேட்டதாய்க் காண்கிறதேயல்லாமல் நீங்களுண்மையாய்க் கேட்டதாய்க் காணவில்லை என்று சொன்னது மல்லாமல் தனகராயமுதலியார் கிறிஸ்துவனாயிருந்தும் இருபது வருஷம் உத்தியோகம் பண்ணினானே! அரும்பாத்தபிள்ளை, சடையப்ப முதலியார் முதலாக அகமுடைய சாதி அவர் இனமாயிருக்கப்பட்டது வெகுபேரிருக்கிறார்களே, அவர்களிலே யாரானார்கள்? முன், அவர்கள் தகப்பனார், பாட்டனார் நாளை

யிலே ஆனவர்கள் அதன் பிற்பாடு நாட்டுப்புறத்துக்குப் போய் மாப்பிள்ளையைக்கொண்டு அதிலே பங்கு விரதியா யிருக்கிறதே அல்லாமல் மற்றப்படி இவர் உத்தியோகத்துக்கு வந்த பிற்பாடு யார் ஆணர்கள் ? இது முன்னிலையாய் உத்தரம் சொல்லவேண்டுமென்று சொல்லுகிறதே அல்லாமல் உங்களுக்குத் தெரியாதது ஒன்றுமில்லை. இப்போது கனகராய முதலி செத்து ஒன்றரை வருஷம் அல்லது இரண்டு வருஷமாகிறது. அதிலேயும் இப்போது ஒரு மாதம், இரண்டு மாதமாய் கஷ்ட காலமான பிற்பாடு ஆணப்போலே ஒருக்காலமானதில்லை யென்றுமிப்படி அவர்கள் பரஞ்சாட்டிச் சொன்னதற்கு நீர் என்ன சொன்னாலும் சரி, நீர் கிறிஸ்துவனானால் இந்தப் பட்டண மெல்லாம் கிறிஸ்துவமாமென்று கிறிஸ்துவமானால் நீர் இந்த குடுத்தியேர் உத்தியோகத்துக்கு இருக்கிறதற்கு எங்களுக்குச் சம்மதியில்லாவிட்டால் அந்த மட்டுக்கும் குவரன்தோர் முசியே துய்ப்புளேக்கடனையும் அனேக விசை கிறிஸ்துவர்களை வைக்க வேண்டுமென்று பேசினோம், சீர்மைக்கு எழுதினோம், இன்னும் எழுதுவோம். இன்னும் வெகு பிரயத்தனம் பண்ணுவோம். இன்னும் கோன்சேலுக்குப் பேசுவோம். எங்களாலே ஆன எத்தனமெல்லாம் பண்ணிப்பார்ப்போம் என்று சொல்லி நாங்கள் இந்தக் குடுத்தியேர் உத்தியோகம் கிறிஸ்துவனுக்குக் கொடுக்கிறதேயல்லாமல் தமிழனுக்குக் கொடுக்கிறதில்லை யென்றும், ராசாவினுடைய காகிதம் அழைப்பித்துக்கொண்டு வைத்திருக்கிறோமென்று மிப்படி பின்னையும் அநேக விதமான உத்தரவு சொன்னதற்கு நான் சொன்னது: இந்த உத்தியோகம் வேண்டுமென்று நாடுநெருக்காலும் பிரார்த்திக்கவில்லை. துரையா யிருந்து இந்த உத்தியோகம் நீ பார்க்க வேண்டுமென்றும் பிரார்த்தித்தபடியினாலே முன்னே நான் சம்மதிக்கிறதில்லை யென்று சொல்லி அப்பால் வரப்போகிற சாதுக்காக அந்த உத்தியோகம் பார்த்து வருகிறேனென்றும், எனக்குப் பல்லக்கு அறிக்கை அதிகாரம் வியாபாரம் சமஸ்தமும் கனகராயமுதலி யிருக்கிற போதுகூட என் பேச்சு வட்டமாய் நடந்துவரச்சே எனக்கு இந்த உத்தியோகம் இச்சித்து வேண்டியிருப்பேன் என்றும் பலவந்தமாய் துரைகள் சொல்லுகிறதின்பேரிலே அவர்கள் ஞரிலே குடியிருக்கிறமட்டுக்கும் தள்ளப்போகாதென்றும், மேல்வாங்கு பார்த்து வருகிறேன் என்கிறதற்கு, கோன்சேல்

காரருக்கும், உங்களுக்கும் பட்டணத்திலே இருக்கிறவர்களுக்கும் தெரியும். ஆகிலும் உங்களுக்குப் பிண்ணையும் நன்றாய்த் தெரியும். இப்பவும் அதிலே நான் ஊணிக்கொள்ளாமலிருக்கிறதினாலே யிருக்கிறதே அவ்வரமல் நான் வேணுமென்றால் அப்படி இல்லை யென்று சொன்னதற்கு மெய்தான் இப்போது உன்னத்தனை கப்பாசி உள்ளவர்களில்லை, நீ சொன்ன பேச்சு எல்லாம் அபத்தமல்ல, மெய்தான். ஆனாலும் எங்கள் நினைப்பு எத்தனை கையிலே ஆகாதவனானாலும் ஒரு கிறிஸ்துவனிருந்தால் வெகு கிறிஸ்துவருக்குப் பிழைப்பு உண்டு. நீ கிறிஸ்துவனாகி இந்த உத்தியோகத்திலே யிருந்தால் வெகுபேர் கிறிஸ்தவர்களாவார்கள். கனகராயமுதலியார் நானறிந்தமாதிரி அவரறிந்து மனுஷருக்குப் பிரித்தடைத்துச் சொல்லத் தெரிந்தால் வெகுபேர் கிறிஸ்துவராவார்கள் என்று சொல்லி, சுவாமி உனக்கு தம்முடைய பாதம் சேரவேணுமென்று நினைத்துச் சேர்த்துக்கொள்ளத்தக்கதாக தயவு கடாசும் பண்ணவேணும் என்று சொன்னார். அதற்கு நான் அவர் சித்தத்தை ஒருக்காலும் தள்ளப்போகாதென்று சொன்னேன். அதற்குச் சுமாயிருந்து துரை இந்த வேதபுரீசரர் கோயில் நிமித்தியம் உம்முடனே மகாநாட்டாருக்குத் தெரியப்படச் சொல்லச்சொல்லி யிருக்கிறதென்று சொன்னார். அது மெய்தானாவென்று கேட்டார். அது மெய்தான் என்னுடைய அரண்பரணசத்தியும் பிரயாசைப்படுகிறேனென்று சொன்னேன். அதற்கு அவர் இந்த நன்றி, சுவாமி முன்னே நிற்குமென்று சொன்னார். என்னாலே ஆனகாரியத்துக்கு வஞ்சனை பண்ணத்தக்கதில்லை என்று உபசாரமாய் மாவினும்படாமல் மரத்தினும்படாமல் உத்தாரம் சொல்லிவிட்டு அப்பால் போனார். அண்டையிலிருக்கிற பாதிரியார் துரைபேருக்கு அனுப்பின காகிதத்தைக் காண்பித்து, இதற்கு உத்தரம் எழுதவேணுமென்றும் துரையவர்கள் கேட்டதற்கு நாங்களிந்தக் காகிதம் வந்ததையே நாங்களறியோமென்று சொல்லி புஷ்பக்குறியென்று ஒரு கிராமமிருக்கிறது. அந்தக் கிராமம் வேலூரைச் சேர்ந்ததென்றும், அது போனாரை அடுத்தாப்போலேயிருக்கும் மமுதல்லிகான் மகன் சபறல்லிகானுக்கு இந்த கிறிஸ்துவர்கள் வேலையும் அந்தப் பாதிரியார்பேரிலேயும் தயவுபண்ணி நடப்பித்துக்கொள்ளச்சொல்லி எழுதியனுப்பவேணுமென்று சொன்னார். அந்தமட்டிலே அவரை அனுப்புவித்துக்கொண்டு

வீட்டுக்குப் போனேன். நடந்த சேதியை துரையுடனே சொல்லுவாமென்று பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்து வீட்டுக்குப் போனேன்.

1747 ஆ. செப்தம்பர் மீ. 21 உக்து பிரபல ஸ்ரீ புரட்டாசிம் 8 உ தருவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோரண்டைக்கு வந்த விடத்திலே நேற்றையதினம் சம்பாகோவில் பாதிரியாரண் டைக்குப் போனியே பாதிரி கடுது என்ன சொன்னார் என்று கேட்டார். அவர் சொன்ன உத்தாரம்: நேற்று 7 உ புத வாரம் தினசரியிலே எழுதினபடிக்குச் சொன்னதற்கு, உன் னைக் கிறிஸ்துமாகச் செரல்லுகிறார்கள். கிறிஸ்துமாகாவிட் டால் குடுத்தியேர் உத்தியோகம் உனக்குக் கொடுக்கிறது சம்மதியில்லை அல்லவாவென்று உதட்டைப்பிதுக்கி இவர்கள் புதுச்சேரிக்குக் குவர்னதோர்களாயிருக்கிறதாக யோசனை பண்ணினார்கள். அவர்கள் சிறுபிள்ளை யோசனை அல்லாமல் இவர்களைத் தொட்டுச் சிறிது ஆகிறதுண்டா? அந்தக்காலம் முசியே எபேநுடனே போச்சது. சீமையிலே கூட இவர்கள் அபத்தக்காரர்கள் என்று தீர்த்து இவர்கள் பேச்சை மெய் யென்று யாரும் விசுவசிக்கிறதில்லையென்று துரை சொல்லி, பின்னையும் வேறே பிரஸ்தாபம் பண்ணவில்லையாவென்று சொன்னேன். அந்தப்பேச்சை அப்படி உயிழந்துபோடு என்று சொன்னார். இதிலே பாதிரிக்குத் தூர வந்தார் போனார் பேச்சுக்கு நாங்களெழுதி அனுப்பித் தெரிந்துகொண்டு சொன்ன பிற்பாடு எழுதியனுப்பவேணுமென்று சொன்னார். நல்லது ரங்கப்பா, அப்படி இவர்தன் வந்து சொன்ன பிற்பாடு எழுதியனுப்பு என்று சொல்லி, துரையும் அவரும் பேசியிருந் தார்கள். நானிப்புறத்தே வந்தேன். அனுப்புவித்துக்கொண்டு போற வந்தவா, தம்பி ரங்கப்பிள்ளை அவ்விடத்துச் சேதி வந்தவுடனே உமக்குச் சொல்லி அனுப்புகிறேமென்று நானிருக்கிற சாலையிலே வந்து சொன்னார். நானுமுபசாரமாய் நல்லதென்று ஆசாரம் பண்ணினேன். அவரும் ஆசாரம் பண்ணிவிட்டுப் போனார்.

1747 ஆ. செப்தம்பர் மீ. 30 உக்து பிரபல ஸ்ரீ புரட்டாசிம் 17 உ சனிவாரம்

இற்றைநாள் நடந்த சேதி: இதற்கு நான் வந்த திருவாங்கோட்டு ராசாவினுடைய ஸ்தானாதிபதியாகி வந்திருந்த சேரராமுதலி, மரைக்காயரையும் அழைத்துக்கொண்டு அவர்கள் கொண்டுவந்திருந்த ராசாவினுடைய கடுதாசி ஓலைகளிதக ளெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டுபோய் அவர்களை ஸ்ரீ துரையவர்கள் பேட்டி. பண்ணுவித்து ஓலை சமாசாரமும் சொல்லி அதிலிருந்த பறங்கி எழுத்துக் கடுதாசியை எடுத்து ஸ்ரீ துரையவர்கள் கையிலே கொடுத்தவிடத்திலே அந்தக் கடுதாசியை பார்த்துக்கொண்டு இந்தப்படிக்குத் தானே தமிழிலேயும் அப்படித்தானே எழுதியிருக்கும் ஆனபடியினாலே அந்த ஓலை வயண்மெல்லாம் நீ பார்த்துத் தெரிந்துகொண்டு வா; நாமும் இந்தக் காகிதத்திலே எழுதியிருக்கிற வயண்மெல்லாம் சொல்லுகிறேன். இதிலே ஏறத்தாழ இருந்தும் அதிலே ஏறத்தாழ இருக்கிறதை யெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டு யோசனை பண்ணிக்கொண்டு சொல்லுகிறேமென்றும், அல்லாமல் இப்போது இவர்களை விடுதற்குப் போய் ஆசுதாபாய்ப் பண்ணிக்கொண்டிருக்கச் சொல்லி அனுப்பிவை என்று சொன்னார்கள். அந்தப்படிக்கு அவர்களைச் சொல்லி அனுப்புவித்தோம்.

1747 ஆ. அக்டோபர் 18 உத்தியோகம் 18 உ. ஆதிவாரம்.

இற்றைநாள் மத்தியானம் பனிரெண்டடித்து. மூன்று மணிக்குத் தேவனும்பட்டணத்திலே இருந்து இங்ஙிலீசுக்காரர் கப்பல் எட்டும், ஒரு சுலுப்பும் ஆக ஒன்பதும் ஓடிவந்து இந்தத் துறைக்கு நேராய் மேலாக ஓடி உயர்ந்து வைத்துப்பிடித்தான். அந்தமட்டிலே கடலோரத்து அலங்கத்துமேலே யிருக்கிற பீறங்கி யெல்லாம் குண்டு மருந்து போட்டுக் கிடித்து, தெற்கு வடக்கே இருக்கப்பட்ட பீரங்கி யெல்லாம் தயார்பண்ணிக் கொண்டு ஆசராயிருந்தார்கள். துரையும் ஆறரை மணி மட்டுக்கு மிருந்தும் கேட்டடையைவிட்டு விட்டுக்கு வந்தார்.

இற்றைநாள் கபிசுக்கோவிலிலே மாதாவினுடைய திருநாளானபடியினாலே சாயங்காலம் இருபத்தொரு பீரங்கிப் போட்டார்கள். இது எதனாலே எழுதினோமென்றால், எப்போதும் பீரங்கிச் சுடுகிறதில்லை. இன்றையதினம் இங்ஙிலீசுக்

காரர், கப்பல்கள் வந்திருந்தபடியினாலே அவர்களுக்கு அதி
காரியாயிருக்க வேண்டுமென்று பண்டிகையை சாக்கிட்டுப்
பிரங்கிச் சுட்டார்கள்.

1747 ஆ. அக்டோபர் மீ 15உக்து பிரபவ ஸு புரட்டாசி மீ
22உ தருவாரம்.

இன்றைய சாயங்காலம் ஆறரை மணிக்கு ழசியே மேனலில்
ஷண்சாகி, கர்லியோ-மோசு என்ற ஒரு ஒபசியே பிள்ளையொரு
ஒபசியே பேர் விளங்கன் (Mr. Main ville changué)
M. Gorlier-Mose. —) இவர்கள் ஐந்து பேருக்கும் ஐந்து
டோலிக்கு நாற்பது பேர் போயண்டர் - கண்டாணம் எருது
ரெண்டும். மாயேயிக்கு வரப்போகவிருக்கிற பிராமணர் மூன்று
பேரும், அப்துல் ரயிமான் சாயபு சிப்பாய்களில் மாயேக்குப்
போக வரத்தாயிருக்கிற நாலு சிப்பாய்களும் மேலே எழுதப்
பட்ட வெள்ளைக்காரர் மற்றப்பேருக்குச் செலவுக்கு நூறு
பொன் வராகன் கொடுத்து, இதல்லாமல் ரெண்டு அறை
பையிலே ஆயிரம் வராகன் கட்டிக் கொடுத்து, மாயேக்கு
(Mahé) பயண மாகி அனுப்பினார்கள். இவர்கள்
மாயே போய் இருக்கிறமட்டுக்கும் பதினைந்து நாளைக்குப்
போயண்டரமைத்து முண்டான பேருக்குப் படி
கொடுத்து அனுப்புவித்தேன். இந்த வெள்ளைக்காரர் மாயே
போய்ச் சேர்ந்து ஐந்தாறு பேர் சொல்தாதும் மத்தலோத்து
களுமாய்ச் சேர்த்துக்கொண்டு ஜனவரி மாதத்திலே இங்கே
வந்து சேரச்சொல்லியும், இதற்கு முன்னே டிசம்பர் மாதத்
திலேயே கோர்வைப்பட்டு வந்து சேருவார்களேபோலே கண்
டால் அப்படி வந்து சேரச்சொல்லியும் உத்தாரங் கொடுத்து
அனுப்புவித்தார்கள். மேலே எழுதப்பட்ட வெள்ளைக்காரரும்
பயணம் சாகிப்போனார்கள்.

1747 ஆ. அக்டோபர் மீ 5உக்து பிரபவ ஸு புரட்டாசி மீ
22உ தருவாரம்.

இன்றைநாள் துரையவர்கள் உழவர்க்கரைக்குப் போகிற
தற்கு முன்னே நான் முந்தாம்நாள் 20உ செவ்வாய்க்கிழமை
ராத்திரி காலிங்கராய முத்தியமுதலியும் நம்முடைய வீரப்
பிள்ளை குமாரன் முத்தும் இரண்டு பேரும் வந்து தாங்கள்

சுடையப்பமுதலியார் குமாரன் சாமிநாதன் முகவார்த்தை யாய்க் கேட்டதும் பிரஞ்சு எழுத்திலே பிரங்கி மேஸ்திரி கையிலே என்பேரிலே பிராது எழுதிவைக்கப்போகிற பெத்தி சாமுக்குத் தமிழிலே எழுதின அட்டவணையைத் தாங்கள் படித்துப் பார்த்ததாயும், இது கிறிஸ்துவர் எழுதிவைக்கிறுப் போலே மலைக்கொழுந்துமுதலி மகன் வரலாமென்கிறபடியாலும் கனகராயமுதலி உடப்பிறந்தாள் மகளைக் கலியாணம்பண்ணியிருக் கிற முத்துக்குமாரனும் பின்னையும் இரண்டொருத்தர்கூட என்றப்போலேயும் இந்தப்படி வந்து சொன்ன சேதியை யோசனைபண்ணிப் பார்க்குமிடத்திலே மதாமவள் அனுபோக மில்லாமல் அவளண்ணையிலிருக்கிற துபரசி வரலாம் எத் தனம்பண்ணப் போகிறதில்லை என்று யோசனைபண்ணுமிடத் தில் அவனிதற்குக் காவாயிருந்து நடத்துகிறது என்னத்தினாலே என்றால் பதினைந்து நாளைக்கு முன்பாக, ரங்கி வியாச்சிய நிமித் தியமாக, மதாம் துய்ப்ளேகில் ரங்கி பேரிலே வியாச்சியம் போட்டுக்கொண்டிருக்கிற திருவேங்கடமென்கிற திருட்டுப் பயலுக்காக ரங்கி கையிலே ஐநூறு, எழுநூறு வாங்கி மதாம் எடுத்துக்கொண்டாளென்று வெள்ளைக்காரத் தெருவிலெல் லாம் வெள்ளைக்காரிச்சிகள் உள்ளவர்கள், வெள்ளைக்காரர் உள்ளவர்களெல்லாரும் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்களென்று மல்லிவா லதுரா என்கிறவன் வந்து குவரனதோராகிய முசியே துய்ப்ளேகிடனே சொன்னான். அவன் சொன்ன சேதி என்ன வென்றால்: இந்தப் பட்டணத்திலே ஒரு தேவடியாளிருந்து செத்துப்போனாளாம். அவளுக்கு ஒருத்தரும் சுவர்தினமில் லாதபடியினாலே அதற்கொரு நட்டுவனைப் பரத்தியம் உண்டு பண்ணி அவன் கையிலே அறுநூற்றைம்பது வராகன் உம் முடைய பெண்சாதி வாங்கி எடுத்துக்கொண்டு விட்டாளென்று இந்தப் பட்டணத்திலே யுண்டாகிய வெள்ளைக்காரத் தெருவுகளிலே உண்டான வெள்ளைக்காரிச்சி யளெல்லாரும் இதுவே பேச்சாய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கிறா் கள். அது எனக்கு மெத்த வெட்கமாயிருக்கிறது. நீர் இந்தப் பட்டணத்திலேயிருந்து வெகு தூர மட்டுக்கும் மகத்தாகிய கீர்த்தி பெற்றீர். உம்முடைய பெண்சாதி இப்படிப்பட்ட அப கீர்த்தி சம்பாதிக்கிறாள். ஆகிலும், நாம் இந்தச் சேதியை உம் முடனே சொன்னால் உமக்கு கோபமாயிருக்குமென்றும் எனக் குத் தெரியும். கோபமாயிருந்தாலும் இருக்கட்டுமென்கிற

தாய் நான் கேள்விப்பட்டது எனக்குச் சகிக்ககூடாதபடியி
னாலே வந்து உம்முடனே சொன்னேனென்று சொன்னாள்.
இதல்லாமல், இந்த வியாச்சியம் சின்ன துரை மாரிபத்திலே
வந்து விழுந்திருக்குதாம். அவரும் அறிவார்கள். இதல்லாமல்
முசே தீலார்ஷும் அறிவாரென்றும் சொன்னாள். அதன்பேரிலே
ராசாவினுடைய புரோக்கும்ரேராகிய முசியே மேரையும் சின்ன
துரையும் அழைத்துக்கொண்டு வரச்சொல்லி ஆளனுப்புவித்து
முசியே கோக்கேந்தையும், முசியே துலாராமையும் அழைத்துக்
கொண்டுவரச்சொல்லி அனுப்பிவிட்டு அதன்பேரிலே என்னை
அழைத்து நீ ஏதாங்கிலுமிந்தச் சேதி அறிவாயா என்று கேட்
டார். நான் ஒன்றும் அறியேன். தேவடியாள் செத்துப்போனது
மில்லை ; நட்புவனை சுவாதீனம்பண்ணினதுவும் நானென்றுமறி
யேன் என்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே லாசரைக் கேட்டு
அனுப்பி அந்தச் சேதியைத் தெரிந்துகொண்டு சொல்லென்று
சொன்னார். அவரைக்கேட்டு அனுப்புவித்தால் அவரும்
நானென்று மறியேன் என்று சொல்லி அனுப்பினார். அதன்
பேரிலே மதாமை அழைத்து அனுப்புவித்தார். அவன் அந்த
மெலுக்குவை அறிந்து சின்ன துரைக்கும், லாசருக்கும், மற்றப்
பேருக்கும் சொல்லி அனுப்புவித்து, தன்பேர் எடுக்க வேண்டா
மென்று சொல்லி அனுப்புவித்தான். அதன் பேரிலே சின்ன
துரை வந்தார். அவரைக் கேட்டவிடத்திலே அவரும் மதாம்
பேச்சை நிருவகித்து, நான்தான் அந்த வியாச்சியத்தை மத்தி
யஸ்தத்திலே விட்டுத்தீர்த்துப்போடச் சொன்னேனென்று சொன்
னார். அதன்பேரிலே இது நிமித்தியம் மதாம் நுய்ப்பளைய்க்கு
உமக்கேதாகிலும் சொல்லி அனுப்புவித்ததுண்டாவென்று
கேட்டார். நான் அறியேன் என்று சொன்னார். அதன் பேரிலே
முசியே கோக்கேந்தைக் கேட்டனுப்புவித்தார். சின்னதுரை
யிருந்துகொண்டு நானிங்கே யிருக்கிறேனே அதல்லாமல் நான்
அறிவேன். நான்தான் மத்தியஸ்தத்திலேவிட்டேன். அவரைக்
கேட்டனுப்புவிக்க வேண்டியதென்னவென்று சொல்லச்சே
சற்று சவுபிழையாய்ச்சொன்னார்.

அந்த மெலுக்குவை அறிந்து சாடையாய் விட்டுவிட்டார்.
அப்படியெல்லாம் நடத்திருந்தபடியினாலேயே இந்தச் சேதிகள்
எல்லாம் நான் வெள்ளைக்காரத் தெருவிலே பிறப்பித்ததாகவும்
நான்தானே ஒரு வெள்ளைக்காரனைக் கொண்டுவந்து விட்டு

விடச் சொல்லுவித்தேன் என்கிறதாகவும் மதாம் அண்டை யிலே யிருக்கிற சட்டைக்காரர் பின்னையும் பறலாம் முதல் இரண்டொருத்தர் சொல்லியிருந்ததின் பேரிலே அவளதற்குப் பதிலாக என் பேரிலே இந்த எடுபாடு எடுத்தாப்போலே இருக்குதென்று யோசனைபண்ணினேன். இந்தச் சேதியை இற்றைநாள் நான் போய் ஸ்ரீ துரையவர்களுடனே எச்சரிக்க வேணுமென்று சொல்லப் போய்த் துரையவர்களுடனே நான் சொன்ன வயணமென்னவென்றால்: இப்படியா; நான் என் பேரிலே ஒரு பெத்திளியோமெழுதி உங்களண்டைக்கு வருகிறது. அந்தப் பெத்திளியோமிலே எழுதியிருக்கிற காரியத்தை நீர் நன்றாய் விசாரிக்கவேணும்; அதன்பேரிலே நேர உண்டான பெரை நீர் தண்டனைபண்ணவேணும் சும்மாவிடப் போகாது என்று சொன்னேன். ஆனால், உன்பேரிலே என்ன நியித்தியம் பெத்திளியோம் எழுதப்போகிறார்கள். யார் அப்படி எழுதுகிறவர்கள்? அதென்ன வயணமென்று கேட்டார். அதற்கு நான் சொன்னது: அந்தப் பெத்திளியோம் உங்கள் கைக்கு வந்த பிறகு எழுதுவித்தவர்கள் பேர் சொல்லுகிறேன். இப்போது எழுதுகிறவர்கள் கிறிஸ்துவரெல்லாரும் கூடி எழுதுகிறதாய் அதிலே எழுதுகிற வயண மென்னவென்றால்; சென் னப்பட்டணத்து எழுத்துக்காரரை யழைப்பித்து வைத்துக் கொண்டு கும்பினீர் எழுத்துப்புடவை எல்லாம் அவர்கள் வழியிலே திருவிற்றிபடியினாலேயும் உள்ளூர் எழுத்துக்கார ருக்குக்கொடாமல் அவர்கள் வழியாய்த் திருகிறதிலே வெகு ஆதாயம் கொண்டுபோகிறானென்றும், ஊரிலே குதாடுகிற வர்களைப் பிடித்துக்கொண்டுவந்து உள்ளுக்குள்ளே அவரவர் கையிலே வாங்கிக்கொண்டு விட்டுவிடுகிறாரென்றும், இதல்லா மல் சேவகர் சம்பளத்திலே ஆயிரம் இரண்டாயிரம் சம்பா தித்துக்கொண்டாரென்றும், முன்னே கனகராய முதலியார் நானையிலே நியாயப்பிரகாரம் நன்றாய் நடந்ததென்றும், இப் போது ஒருவழியிலே விட்டு நடப்பிக்கிறபடியினாலே தன் சொந்தக் காரியத்திலே தாக்கூண்யமில்லாமல் வெகுபணம் சம்பாதித்துப்போட்டானென்றும் இந்த உத்தியோகத்தை ஒரு கிறிஸ்துவன் வழியிலே நடப்பித்தீர்களானால் உங்களுக்கு மோட் சமும் உண்டு, காரியமும் உண்டென்கிறதாய் எழுதியிருக்கிற சாடையாய்க் கேள்விப்பட்டேன். பின்னையும், என்னென்ன

எழுதியிருக்கிறார்களோ தெரியாதென்றும் சொன்னேன். அதற்கு அவர் நல்லது, வந்த பிற்பாடு அவனுக்குப் புத்தி வருத்திவிட்டோம் என்று சொன்னார்.

1747 ஆ. ஒக்தோபர் மீ 6 வக்து பிரபவ ஸ்ரீ புரட்டாசி மீ 23. உ சுக்கிரவாரம்.

இற்றைநாள் சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து வந்த சேதி என்னவென்றால்: நாலேந்து நானைக்கு முன்னே தேவனும் பட்டணத்திலேயிருந்து இது வழியாய்ப் போன இங்கிலீசுக் காரர்கப்பல்கள் எட்டும் திருவாய்ப்பூரண்டையிலே வந்திறங்கியிருக்கிறார்களென்கிற சேதி வந்தவுடனே இவ்விடத்திலேயிருந்து முசியே தொத்தேல், முசியே புசு முதலான வெள்ளைக் காரர், குதிரை, கும்பினியும் (Shaikh Hasan) சேக்கசேன் மாயே சிப்பாய்கள், குதிரை கும்பினியும் பட்டணம் மட்டும் பனிரெண்டு மணிக்குச் சாகிப்போனார்கள்.

இதல்லாமல் இற்றைநாள் சேக்கு இப்ரஹீம் (Shaikh Ibrahim) மேட்டிலேயிருக்கிறசிப்பாய்கள் நூறு பேருமாகக் காரைக்காலிலேயிருந்து செஞ்சி வழியாய் வருகிற முசியே மோறேம் மற்றப்பேருக்கும் மற்றதாய் எதிரே போனார்கள்.

இன்றையதினம் தேவனுப்பட்டணத்திலேயிருந்து வந்த சேதி என்னவென்றால்: காரைக்காலிலேயிருந்து வந்த வெள்ளைக் காரர் வருகிறார்களென்கிற சேதி கேட்டுப் புதன்கிழமையன்று மல்லுராசாவும், சிறிதுபேர் ராணுவமுமாக மேற்கே பண்ணுருட்டி திருவிதி மட்டுக்கும் போனார்களென்கிற கபுறு வந்தவுடனே நான் போய் துரையவர்களுடனே சொன்னதின் பேரிலே சேக்கு இப்ரஹீமையும் (Shaikh Ibrahim) சேவகரையும் அனுப்பினது.

இற்றைநாள் சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து வந்த சேதி என்னவென்றால்: சென்னப்பட்டணத்துத் துறையிலேயிருந்த நெப்பய்த்தின் (Neptune) என்கிற கப்பல்காரர் ராத் திரியிலே போயிருந்தபோது இங்கிலீசுக்காரர் கப்பல்காரர். நெப்பய்த்தின் கப்பலை ராத்திரியிலே போய்ப் பிடித்துக் கொளுத்திப்போட்டார்களென்றும், அதற்குக் கப்பித்தான்

பிளாக்கோரென்பவன் (M. Flacourt) கையாலே ஆகாதவனென்று அவன் பிள்ளை ஒரு கப்பலை கிட்டவும், அந்தப்படியே போனதாகவும், அந்தக் கப்பல் கப்பித்தான் சாக்மிரதையாய் விழித்துக்கொண்டிருந்து பிரங்கியினாலே சுட்டவுடனே மகாட்டையிலேயுமிருந்து பிரங்கினாலே சுட்டபடியினாலே பின்னிடைந்து அப்புறத்திலே வந்திருக்கிற சேதி வந்த பிறகுதான் இவ்விடத்திலே யிருந்து குதிரைக்காரரை அனுப்புவித்தது. இந்தக் குதிரைக்காரர் பயணப்பட்டுப் போகச்சே, நயினியப் பிள்ளைச் சாவடியண்டையிலே போகச்சே ஒரு சிப்பாயைக் குதிரை எடுத்துப்போட்டுப் பிராத்தைக் கிட்டே மெரித்துப் போட்டபடியினாலே நடக்கமாட்டாததினாலே பல்லக்கின் பரிலே எடுத்துக்கொண்டு வந்து ஆஸ்பத்திரியிலே கொண்டு போய்ப் போட்டார்கள்.

இன்றையதினம் மூப்பது பேர் சேவகரைச் சென்னப் பட்டணத்துக்கும் இதுக்கும் காதத்துக்கு மூன்று பேர் விழுக்காடு தபால் வைத்தார்கள்.

இன்றைநாள் சேக்கு 'இபுரூஹீமை அழைத்து முசியே துக்கேன் அண்டைக்குப் போய் ஆயிரம் கடுதாசி வாங்கிக்கொண்டு வரச்சொல்லி அனுப்புவித்தேன். அவன் போய்க் கடுதாசியை வாங்கிக்கொண்டு ரங்கப்பிள்ளையைக் கேட்டால் அவரொன்றும் சொல்லவில்லை. கடுதாசி வாங்கிக்கொண்டு வரச்சொல்லுகிறேமென்று சொன்னார். நீர் அறிவீரா? எங்களை எங்கே அனுப்புவிக்கப் போகிறீர்களென்று கேட்டானும். அவனுக்குத்தெரியாதபடியினாலே முசியே துக்கேன், சேக்கு இபுரூஹீமை (Shaiikh Ibrahim) அழைத்துக்கொண்டு துரையண்டைக்குப் போய் இந்தச் சேவகர் நூறு பேரும் எங்கே போகிறார்கள் என்று கேட்டதிற்பேரிலே துரையிருந்துகொண்டு ரங்கப்பன் சொல்லவில்லையாவென்று கேட்டாராம். அதற்கு அவனிருந்து கொண்டு, கடுதாசி வாங்கிக்கொண்டுவர உங்களுக்கு உத்தரவு சொல்லுகிறேமென்றும், சொன்னாரென்றும் சொன்னானும். அதன்பேரிலே நீ ரங்கப்பனண்டைதானே போவாய்ணம் சொல்லுவாரென்று சொல்லியனுப்பிவிட்டு முசியே துக்கேனைப் பார்த்து, பார்த்தாயா ரங்கப்பனுடைய புத்தியை மெத்தசியாது. அவனுடைய புத்திக்குச் சமானமில்லை. இப்படிப்பட்ட பெரிய காரியங்களுக்கெல்லாம் லாயக்கானவன். அவனிந்தக் காரியங்

களுக்குப் பாத்நிரவானென்று சொன்னாராம். அந்தச் சேதி சேக்கு இபுரூஹிம்தானே வந்து நம்முடனே சொன்னான்.

1747 ஆ. ஓக்டோபர் மீ 7உ க்து பிரபவ ஸு புரீட்டாசி மீ 24உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் குவார்னதோரழைப்பித்துச் சொன்ன சேதி: சென்னப்பட்டணத்திலே யிருந்த நெப்புத்தின் என்கிற கப்பலை இங்கிலீசுக்காரர் கொளுத்திவிட்டார்களே, அதிலே பிளாக் காணா (M. Flacourt) கப்பல் கப்பித்தானாக வைத்தபடியினாலே அப்படி நடந்தது. அவனில்லாதபோனால் அப்படி நடவாது. ஆனால் அந்தக் கப்பல்களண்டை கண்ட மாத்நிரத்திலே கப்பலை விட்டுவிட்டுச் சலங்கிலே இறங்கி கரையிலே வந்துவிட்டான். அப்படி செய்த வேலைக்கு அவன் குற்றத்தைப் பொறுக்கக் கூடாதென்று சொன்னார். நல்லது இப்போது அவர்கள் சென்னப்பட்டணத்திலே போய் இரண்டு கப்பலிருக்குதென்றல்லவோ இத்தனை நடத்தியிருக்கிறார்கள். நல்லது, தேவனும் பட்டணம் இனிமேல் சர்வாத்துமனாக நீக்க அறியாதென்று சொல்லி, திருக்காஞ்சி முதற்கொண்டு தேவனும் பட்டணம் மட்டுக்கும் மனுஷரை வைத்து ஆற்று ஆளர்களும் குண்டுக்குள்ளே யிருக்கிற பெண்ணையாற்றுக் கெடிலம் இந்த இரண்டு ஊற்றினுடைய அளவு அப்போதைக்கப்போது அழைக்கச் சொல்லி குண்டுசாலையிலே அவர்கள் மனுஷர்கள் எங்கெங்கே இருக்கிறார்களோ அந்தச் சமாசாரமும் அழைப்பிக்கச் சொல்லச் சொன்ன தின்பேரிலே மலையப்பன் மனுஷரை அனுப்பச் சொல்லி அனுப்பவேண்டியதும் அப்போதைக்கப்போது கபுறு கொண்டுவரச் சொல்லவும் அனுப்புவித்தேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் மாயேயிலேயிருந்து பிராமணர் காகிதம் கொண்டுவந்தவர்கள் சொன்ன சேதி: மூன்று கப்பல்கள் வந்ததென்றும், இன்னும் ஐந்து கப்பல் சாமம் பத்து நாழிகையிலேயே காணாமென்றும் கப்பல்காரர்கள் சொன்ன தாய்ச் சொன்னார்கள். துரை அந்தப் பார்ப்பாரைக் கப்பல் வந்த சேதியை யாருடனையும் சொல்ல வேண்டாமென்று பத்திரமாய்ச் சொல்லிவைத்தார்.

1747 ஆ. ஓக்டோபர் மீ 8உ க்து பிரபவ ஸு புரீட்டாசி மீ 25உ தாயிற்றுக்கிழமை

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோர் வீட்டுக்குப் போன விடத்திலே சந்தாசாயபு பெண்சாதி துரைக்குச் சாப் பாடு அனுப்புவிக்கிறோம். மத்தியானத்துக்குச் சாப்பிடவேணுமென்று உமக்கும் மதாமுக்கும் சலாம்பண்ணிச் சொல்லிவிட்டு வரச்சொன்னுளென்று ராசோ பண்டிதர் வந்து சொன்னார். அதற்குத் துரையவர்கள் சம்மதித்துக்கொண்டு, மதாமுக்கும் சொல்லச்சொன்னார். மதாமுக்குப் போய்ச் சொன்னார்கள். மதாமும் அங்கேகரித்தாள். அப்பால் பின்னையும் இரண்டு நாழிகைக்கு அந்தப்படிக்குச் சாப்பாடு வந்தது. அதை வாங்கி அவர்கள் மோகாபடிக்கு ஒபிசியேலே வைத்துப் பத்து ரூபாய் அவர்களுக்கு நன்கொடை கொடுக்கச் சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். அந்தப்படிக்குக் கொடுத்தார்கள்.

இமாம் சாயபு குமஸ்தா அவர் அவாய் சாயபு அனுப்ப சொக்கப்பமுதலி வந்து சொன்னதென்னவென்றால். இன்று எட்டாம் நாள் தங்கள் கையிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு வந்தவர் இரண்டு மூன்று நாளையிலே ஒரு பொழுது தீர்ந்து குதுபா பண்டிகையில் குதுபா படிக்கிறதிலே ஒன்று ஆற்காட்டிலே எசுமான் பின்னையும் பந்துக்கள் முதலானவர்கள் கூட இருக்கத்தக்கதாக அவர்களிடமாகக்கூட இருக்கவேண்டியது. அல்லவென்றால் நீர் என்றும் இமாம்சாயபு அவர்களென்றும் பேதகமில்லாதபடியினாலே உங்களிடத்திலே இருக்க வேணுமென்று யோசனைபண்ணி ஆற்காட்டுக்கானால் போகக் கூடாதென்று இங்கேதானே பண்டிகை முடித்தபடியினாலே இன்றைக்கு ஊருக்குப் போகிறோமென்று உத்தாரம் கேட்கச் சொன்னார் என்றும், நீர் இமாம்சாயபு அவர்களுக்குச் சர்தாவாய் நாங்களெண்ணி இருக்கிறபடியினாலே நீங்கள் பல்லக்கு முதலான வெகுமதிகள் அநேகம் செய்ததை நாங்கள் மறக்கத்தக்கதில்லை. உங்கள் வேலைக்காரனாயிருந்து உங்கள் வேலையிலே ஆஹராயிருக்கிறேனென்று சொன்னாரென்று சொல்லி. அப்பால் சென்னப்பட்டணத்திலே இமாம்சாயபு அவர்கள் வீட்டிலே இந்த தினுசை முசியே துலோராமவர்கள் சோராவாரியாயெடுத்துப் போனார்கள். நபாபு இமாம்சாயபு அவர்களுடைமை என்றும், தங்களுடைமை என்றும் பேதகமில்லை. ஆனபடியினாலே தாங்களெடுத்துக்கொண்டாலும் சரி

கொடுத்தாலுஞ்சரி, நாங்கள் என்று சர்க்கார் உங்களுக்கும் அவர்களுக்கும் சர்க்காராபடியினாலே நீங்களெப்படி உத்தாரம் கொடுக்கிறீர்களோ அப்படி நடந்து கொள்ளுகிறோமென்று சொல்லச் சொன்னாரென்று சொன்னார். அதற்குத் துரையவர்கள் சொன்னது: இங்கே பண்டிகைக் கொண்டாடினது மெத்தவும் சந்தோஷமாச்சது. இந்தப் பண்டிகைக்கு வந்ததே இன்னும் மோகறா பண்டிகைக்குப் பல்லக்கு (சுவாம்) கெசம் கொடுப்பாரென்று சொல்லி, அவர் ஊருக்குப் போகிறதற்குச் சுவாமியை நல்ல யாத்திரையைக் கொடுப்பார். சிக்கிரமத்துக்குப் போய் இமாம்சாயபு அவர்களுக்குச் சாகீர் நியித்தியம் வழதாலூர் தாக்கலுக்கும் வில்லிய நெல்லூர் தாக்கலுக்கும் நியித்தியம் எழுதியிருக்கிறதே அதை இனம்பண்ணி அனுப்பச்சொல்லி எப்படி எழுதவேணுமோ அப்படி எழுதி அனுப்பி, காரியம் அனுகூலமாகிச் சேதி வந்தாலும் உமக்கு நல்ல வெகுமானம் சாவகாசமாய் நடக்கத்தக்கதாகக் கொடுக்கிறோமென்று சொல்லி, அப்பால் சென்னப்பட்டணத்திலே இமாம்சாயபு வீட்டிலேயிருந்த தினுசு முசியே துலோராம் எடுத்துப் போய்க் கோட்டைக் கிடங்கிலே வைத்துக் கொண்டுவீட்டதாய்ச் சொன்னீர்களே, அந்தச் சரக்கு உங்களுடையதானால் நாங்கள் கொடுத்துவிடுவோம். அன்னியர் உடைமையை உங்களது என்று சொல்லுகிறீரென்றும், அதிலே இங்கிலிசுக்காரர் சட்டைகள், குல்லாய்கள் முதலானதுகள் இருந்ததென்றும், அதுகள் அவசரமாய்க் கட்டினதுகளும், துண்டு துண்டாய், அலங்கோலமாய்ப் போட்டிருக்கிறதென்றும் இப்படி எழுதிவந்தபடியினாலே உங்களுடையதானால் இப்படியிருக்கக்கவையில்கூ. அன்னியர் அந்தவூரார் யாராரேர உங்களிடமாகக் கொண்டுவந்து வைத்தால் அதை நீங்களவர் களுக்காக மேல் வாங்கிக்கொண்டு உங்களுடையது என்று சொல்லுகிறீர் என்று சொன்னதற்கு, சொக்கப்பமுதலி சொன்னது: இப்போது நாங்கள் எங்களுடையது என்று சொல்லுகிறதல்லவே. கோட்டையைப்பிடித்த மறுநாள் மூன்றாம் நாள் தானே முசியே ஸ்பூர்தோனே வீட்டைச் சோதித்துப் பார்த்து ஒரு லீஸ்துரு எழுதிப்போனான். அப்பால் முசியே தெப்ரமேஷி நானையிலே ஒரு தரம் சோதித்து ஒரு லீஸ்துரு எழுதிப்போனார்கள். அந்த இரண்டு லீஸ்துரும் பார்த்தால் இப்போதிருந்து எடுத்துப்போன தினுசுக்கு லீஸ்துரும் எழுதியிருக்குமே,

அதைப் பார்த்தால் எங்களுடையதென்றும், அன்வியருடைய தென்றும் தெரியும் என்றும், அது எங்களுடைய உடைமை என்கிறது சந்தேகமில்லை. அப்பால் நீங்களெப்படிச் சொல்லுகிறீர்களோ அப்படிக்கேட்கிறோமென்று சொன்னதின்பேரிலே துரை சாடையாயிருந்தார். சொக்கப்பமுதலியைப் பார்த்துத் துரையுடனே சொன்னாப்போலே ஆச்சுதே. இனிமேல் நடவும் அனுப்புவித்துக்கொண்டிருமென்று சொன்னேன். நல்லது என்று சொக்கப்பமுதலி சவரக்ஷணைபண்ணினார். துரையும் போங்கோளென்று உத்தாரங்கொடுத்தார் அப்பால் துரை எண்ணப்பார்த்து இவர்களுடையையானால் அதிலே இங்கிலீசுக் காரருடைய உடைமை யிருக்குமா? இதல்லாமல் அதை எடுத்துக்கொண்டு வந்து இரண்டு மூன்று மாதமாச்சுதே. இந்தமட்டுக்கும் சாடை சாடையாய் எச்சரித்துக்கொண்டிருந்த மாத்திரமே யல்லாமல் இவர்களுடைய உடைமை மெய்யானால் இதுவரைக்கும் இவர்கள் மனம் பொறுக்கிறதேது என்று சொன்னதற்கு நான் சொன்னது: கோட்டையைப் பிடித்த வுடனே முசியேலபூர்தோனே போய்ப் பார்த்து ஒரு லீஸ்துரு எழுதிக்கொண்டு வந்தார். பிற்பாடு முசியே தேப்டமேஷி நாளை யிலே ஒரு தரம் வந்து சோதித்துப் பார்த்து லீஸ்துரு எழுதிக்கொண்டு போனார்கள். பிற்பாடு எடுத்துக்கொண்டு போகிற போது ஒரு லீஸ்துரு எழுதிக்கொண்டு போனார்கள். அதையும் முன்னே எழுதினதையும் பார்த்தால் தெரியவருமென்று அவர்கள் கெட்டியாய்ச் சொல்லுகிறார்கள். இதல்லாமல் அவர்கள் சொல்லுகிறதென்னவென்றால்: எங்களுக்கு இமாம் சாயபு அவர்களே துரை; துரையவர்களே இமாம்சாயபு எங்களுக்கு, அதுபேதகமில்லை, நாங்கள் வந்து சர்க்காருக்குக் கொடுத்தாலும் வாங்கிக்கொள்ளுகிறோம்; கொடாவிட்டால் நீங்கள் சொன்னதை எழுதி அனுப்பிவிடுகிறோமென்று சொல்லுகிறார்கள் என்று சொன்னேன். அதற்கு ஒன்றும் உத்தரவு சொல்லாமல் மீன்மேஷம் எண்ணிக்கொண்டிருந்தார். அப்பால் பின்னையும் ஒரு நாழிகை பொறு, சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து தபாலிலே கடுதாசி வந்தது. அதிலே எழுதியிருந்த சேறி யென்னவென்றால்: இங்கிலீசுக்காரர் கப்பல் வந்தது ஒன்பது சுலுப்பு ஒன்றும் துரைக்குநேராய்வந்து அப்புறம்பாயெடுத்து ஒசந்து ஈசானிய ஸ்தலையிலே ஓடிப்போய்விட்டானென்று முசியே தாலேரராம்

எழுதி அனுப்புவித்த கடுதாசியை வாசித்துப்பார்த்துக்கொண்டு அந்தக் கடுதாசியை கையிலே பிடித்துக்கொண்டவாக்கிலே யிருக்கிற விடத்துக்கு வந்து சொன்னார். அதற்கு நானிருந்து கொண்டு உம்முடைய யோகம் என்னப்பட்டது இங்கிலீசுக் காரருடைய புத்தியெல்லாம் கலங்கியும் உமக்குக் கீர்த்தியும் அவர்களுக்கு அபகீர்த்தியும் வருமென்று சொல்லி நான் நாளது வரைக்கும் சொல்லிக்கொண்டு வரவில்லையா? அப்படியே சும் மாயிருந்தபடியேயிராமல் வருகிறுப்போலேயும் போகிறுப் போலேயும் காண்பித்து அப்புறம் ஓடிப்போகவும் இதிலேயும் உமக்கொரு கீர்த்தியும் அவர்களுக்கு அபகீர்த்தியும் வரத் தக்கதாகப்பண்ணிக்கொண்டு போனார்களென்று சொன்னேன். நகைத்துக்கொண்டு அறைக்குள்ளே போய்விட்டார். அவ் விடத்திலேயிருந்து என்னை அழைத்தார். நான் எழுந்திருந்து போனேன். போனவுடனே செயந்திரராமய்யனுக்கு இப்போது தானேயெழுதி அனுப்புவித்து தானியதவசம் நெல்லு நீர் என்ன என்ன காய் தானியம் வருமோ அதுகளெல்லாம் அந்தப்படிக்கு பாறு படருமேலே ஏற்றிக்கொண்டு கூடலுருக்குப் போகிற தென்று சொல்லி எண்பித்து இவ்விடத்திலே கொண்டுவந்து சுகமாக ஏறிக்கொள்ளலாமென்றும் இங்கிலீசுக்காரர் கப்பல் களெல்லாம் ஓடிப்போய்விட்டது. இனிமே லவர்கள் கப்பல் இவ்விடங்களிலேயில்லை. அந்தப்படிக்கு சீக்கிரமத்துக்கு எழுதி அனுப்புவித்துத் தானியத்தை யழைப்பிக்கச் சொல்லச் சொன் னார். அந்தப்படிக்கு செயந்திரராமய்யன் பேருக்குக் கடுதாசி எழுதிச் சென்னப்பட்டணத்துக்குத் தபாலிலே அனுப்புவித் தோம்.

இப்பால் வாசுதேவபண்டிதர் வந்து துரையுடனே சொன்ன தென்னவென்றால் : வடக்கேயிருந்து வந்த புகையிலை மைலாப்பூரிலே வந்திருக்கிறது. அது இப்புறம் வந்து சேருகிற தற்கு அவ்விடத்துக் காகிதம் பத்திரம் எழுதி அனுப்பி அழைப் பிக்கவேணுமென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே துரை யென்னைப் பார்த்து இப்படிப்பட்ட காரியங்களுக்கு எல்லாம் அடிக்கடி என்னை வருத்தப்படுத்தவேணுமா? இன்று முதல் இப்படிப்பட்ட காரியங்களென்ன உண்டோ அதுக ளெல்லாம் நீதானே விசாரித்துக்கொண்டு அதுகளுக்குக் காகித பத்திரங்களெழுதி அனுப்பி எந்தக் காரியங்கள் எப்படி.

செய்யவேணுமோ அப்படி நடத்திக்கொள்ளப் போகாதா? இதற்கெல்லாம் நான் உத்தரவு சொல்லவேணுமோ என்று சொன்னார். அதன்பேரிலே வாசுதேவபண்டிதர் வந்து கோபால கிருஷ்ணய்யனைச் சென்னப்பட்டணத்துக்குக் காகிதம் எழுதிக் கொடுங்கோளென்று சொல்லிப் பேசிக்கொண்டே வெளியே புறப்பட்டு வந்தோம். நாளைக்கு எழுதியனுப்பிவிடுவோமென்று சொல்லிவிட்டு விட்டுக்குப்பேரய் ஸ்நானம்பண்ணிச் சாப்பிட்டு உட்கார்ந்துகொண்டு பாக்குப் போட்டுக்கொண்டிருக்கச்சே அன்னபூரணய்யன் வந்து சொன்ன தென்னவென்றால்: லூய்ப் பிரகாசன் வந்து தன்னை காரைக்கால் சாமியார் அழைக்கிறார் என்று சொல்லி அழைத்துக்கொண்டுபோய்க் காரைக்கால் பாதிரியார் முன்னே விட்டார். நான் போனவுடனே அவர் என்னைப் பார்த்து, நீ மெத்த நல்லவர், எங்கள் வார்த்தையைத் தட்டுகிறதென்கிறது இல்லை என்று எங்களுக்குத் தெரியும். நாம் உம்மை ஒரு மன்னாப்புக் கேட்கிறோம். அந்த மன்னாப்புக்கு வார்த்தைப்பாடு கொடுக்கவேணும் என்று கேட்டதாகவும், அதற்கு என்னைத்தொட்டு ஆகவேண்டிய காரியம் உங்களுக்கு என்ன இருக்கிறது என்று கேட்டதாகவும், அதன்பேரிலே ரங்கப்பிள்ளை உம்முடைய வார்த்தையைத் தட்டாமல் கேட்கிறாராம். நீ மெத்தவும் அவருக்குச் சொல்லி இந்த வேதபுரிஸ்வரர் கோவிலை மாத்திரம் இடித்துப் போடச் சொல்லுமென்றுச் சொன்னாராம். அதே ராதய்யா நான் சொல்லுகிறதுபோலே அவர் கேட்கிறதேது. அந்தக் கோவிலை இடிக்கிறதற்கு யாராலேயும் ஆகாது. அப்படி இடித்துப் போடுகிறதானால் முன்னே கனகராயமுதலி இருந்தாரே அவர் இடித்துப்போடலாகாதா? அதற்கு இவராலே ஆகாது, நானும் சொல்லப்போகாதென்று இவர் சொன்னதாகவும் அதன்பேரிலே கனகராயமுதலி கிறிஸ்துவன் அல்லாமலும் இவரைப்போலே அவர் கட்பாசல்லா ஒரு நியாயத்துக்குப் பிரித்து அடைத்துக்கொள்ளமாட்டான். இவர் ஒரு காரியத்திற்கு ஆயிரம் விதத்திலே பிரிசு அடைத்து எதிராளி வாயை மூடத்தக்கதாக உளவடைத்து நியாயம் சொல்லுவார். இவர் எப்படிச் செய்யவேணுமென்றாலும் செய்ய மாட்டார். அந்தப்படிக்குத் தெரியப்படச் சொல்லச்சொல்லி அந்தக் கோவிலை இடித்துப் போட்டு வித்திரானால் எங்கள்

கோவிலிருக்கிற மட்டுக்கும் உம்முடைய நன்றி மறவாமல் யிருப்போம் என்று அவர் சொன்னதாகவும் இந்தப்படிக்கு வந்து என்னுடனே சென்னார். சொல்லிப்போட்டுச் சற்றே நகைத்துக்கொண்டு வழங்கி கொழுகொழ என்று அவர்களிப்படியெல்லாம் சொல்லுகிறார்களே நமக்கென்ன அதனாலே என்று யிப்படியாக சொல்லவந்தார். இவரிப்படி சொல்லவந்த போதே காரைக்கால் சுவாமியாருடனே அப்படியே செய்விக்கிறோமென்று வார்த்தைப்பாடு கொடுத்துப்போட்டு வந்தாப்போலே காணுது.

1747 ஆ. ஓக்தோபர் 10 அக்த பிரபவ ஓ . . . 18 மீ
27 உ

இற்றைநான் செவ்வாய்க்கிறமை காலத்தாலே கொவரன தோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே நேற்றையதினம் மால் தீவ் கப்பல் நகோதா கொண்டுவந்து கொடுத்துவைத்த இரண்டு கடல் தேங்காயும் குவரனதோருக்கு கொண்டுபோய் காண்பித்து மால்தீவ் கப்பல் நகோதா கொண்டுவந்து கொடுத்து உங்களுக்கு காண்பிக்கச் சொன்னாச். தான் வந்து ருபுருபாய் விலை சொல்லுகிறேனென்று சொன்னான் என்று சொன்னதற்கு என்கையிலே இரண்டு காயிருக்கிறது. முன் மால்தீவ் ராசா அனுப்பினது என்று சொல்லி அதை கையிலே வாங்கி இரண்டையும் பார்த்து மேசைமேலே வைத்தார். அப்பால் தேவனும் பட்டணத்திலேயிருந்து இங்கிலிஷ் எஸ்காதுரு சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து அப்பால் போனது இன்னவிடத்திலேயிருக்கு தென்று கபுறுதெரியவில்லை. உனக்கேதாகிலும் சேதி வந்ததா வென்று கேட்டார். அந்தச் சேதியானால் வரவில்லை. வங்காள கப்பலானால் இங்கிலிஷ்காரருக்கு ஒரு கப்பல் வந்ததென்றும் அந்தக் கப்பல்காரன் பழுவேற்காட்டிலிருக்கிற வெள்கைக்காரருக்கு சேதி சொன்ன தென்னவென்றால் இங்கிலித்தோர்விலிருந்து சண்டைகப்பல்களும் கும்பினீர் கப்பல்களும்பய் பத்து கப்பல் வங்காளம் வந்ததாகவும் அந்த கப்பல்கள் இவ்விடத்திற்கு சண்டை சராசரமுடனே வருகிறதாயும் கபுறு சொல்லிப்போட்டு சென்னப்பட்டணத்திலேயிருக்கிற இங்கிலிஷ் கப்பல் எஸ்காதுரு கமாண்டோர் மேஸ்தர் கெரேபெணைக் கண்டு பேசிக்கொண்டு அந்தக் கப்பல் தேவனும்பட்டணம்

துறை முந்தாம்நாள் வைத்துப்பிடித்து சிறிது சொல்லுதாதுகளை யிறக்கினதாய் சேதி சொல்லுகிறதாய் கபுறு வந்து சொன்னார்களென்று சொன்னேன். அதற்கு துரையிருந்துகொண்டு இந்த இங்கிலிஷ்காரன் பழவேற்காட்டுக்கு வந்து சொன்ன கபுறு மெய்தான். அந்த கப்பல் தேவனும்பட்டணம் துறை வந்து சேர்ந்தது மெய்தான். இன்னம் நடக்கிற சமாசாரம் வருகிறது, வந்து சொல்லென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். அப்பால் பிக்கன்காளை அழைப்பிக்கிற மார்க்கம் என்ன உண்டோ அந்த மார்க்கம் பண்ணி அழைப்பிக்க வேணும். அதற்கு சகல பிரயத்தனமும் பாரென்று சொன்னார். உம்முடைய தபவைக்கொண்டு சகல பிரயத்தனமும் பண்ணுகிறேனென்று சொன்னேன் ஆனால்வன் வந்தால் அப்துல் ரஹிமானுக்கு நடப்பிக்கிறபடிக்கு டீப்பித்து ஆயிரம் வராகன் ரெக்கம் கொடுக்கிறேனென்றும் சொல்லி இதுக்கேத்த பிரயத்தனம் பாரென்று சொன்னார். நானா பார்க்கிறேன், உம்முடைய அதிஷ்டம் பார்க்கிறது உம்முடைய அதிருஷ்டத்தினாலே அவனிட விடத்துக்கு வந்தால் அவனும் கீர்த்திபெற்று மேன்பாடு பெறுவான் இவ்வாவிட்டால் அவனுக்கு ஒரு பயம் செனித்து ஒரு பயம் கொடுத்து ஒடிப்போனென்றும் அபகீர்த்தியை அடைவான். இது இரண்டிலே ஒன்று கசேதெரிடும். ஆக்கீருக்கு நீர் நம்பப்போகிறீர் என்று சொன்னேன். அதற்கவர் நகைத்து அவன் தங்கள் ஆயுதத்துடனே அவ்விடத்திலிருந்து வந்தவர்களுங்கூட கூட்டிக்கொண்டு வந்தானேயானால் இரண்டாயிரம் வராகன் தருகிறேனென்று அதற்கேற்ற மார்க்கமாய்ச் சொல்லியனுப்பு என்று சொன்னார். அதன் பிற்பாடு அவனுக்கு அடையாளம் தெரிகிறதற்கு நம்முடைய பாரிசு முத்திரை மோகர் ஒரு காகிதத்திலே போட்டு அடையாளத்துக்கு அனுப்பச் சொன்னார். அதற்கேற்ற மார்க்கம் பண்ணி அனுப்பி வைக்கிறேன் என்று சொல்லிவிட்டு வந்தேன்.

இற்றை நாள் நடந்தசேதி என்னவென்றால்: நேற்றைய தினம் அவாய்சாயபு அனுப்பின காகித சேதி என்றும், மதனாந்தபண்டிதனையும் கூட வைத்துக்கொண்டு துரைக்குச் சென்னவிடத்திலே என்ன எழுதியிருக்குதென்று கேட்டதற்குச் சென்னப்பட்டணத்திலே இமாம் சாஹிபு விட்டிலே

யிருந்த தினுசுகளெல்லாம் ழசியே துலோராம் எடுத்துப்போ...க் கோட்டையிலே கொண்டுபோய் வைத்துக்கொண்டார்கள் என்று அந்த தினுசுகளைக் கொடுக்கச்சொல்லிக் கேட்டால், நீங்கள் தடைசொல்லிக்கொண்டு வந்தீர்கள். இமாம் சர்ஹிபு என்றும் நீங்களென்றும் பேதகமில்லை. ஆனபடியினாலேயும் நீங்களிப்போது சென்னப்பட்டணம் எங்களுடையதானபடியினாலே உங்கள் சொந்தப்பட்டணமாச்சது என்றும் இங்கிலீசுக்காரர் நாடையிலே உங்கள் குமாரரிருந்தவன் இப்போது ஆற்காட்டுக்குப்போனது என்ன? இப்பவும் உம்முடைய குமாரனுக்கு எழுதியனுப்பிச் சென்னப்பட்டணத்திலேயாவது இவ்விடத்திலேயாவது வரச்சொல்லி எழுதி, சாயபு சாதாராவுக்கு இந்த வயனமாம்படியே எழுதி அனுப்புவித்தபடியினாலே அப்போதுதானே எடுத்துப்போகிற சரக்கு, தட்டு முட்டுகளை உங்கள் கூகிதத்தின் கீழித்தியம் வைத்துக்கொண்டோமேயல்லாமல் இவ்வரிவிட்டால் நாங்கள் அப்போதுதானே எடுத்துக்கொண்டு போகிறதல்லவா என்று சொல்லி இத்தியாதி சியாயங்கள் எல்லாம் சொன்னவிடத்திலே அதற்குத் துரை யிருந்துகொண்டு அதிலே இங்கிலீசுக்காரர் சீர்மையிலே குளிருக்குப் போட்டுக்கொள்ளுகிற வெள்ளைக் குரும்பை ஆட்டுமயிரினாலே கைத்த குவ்வாய்களும் இங்கிலீசுக்காரர் போட்டுக்கொள்ளுகிற கவாய்களும், சட்டைகளும், மேற்சோடுகளும் தருணத்தான பறக்காளா முதலாகிய வர்த்தகருடைய சரக்கே யல்லாமல் அதிலே துலுக்கருக்கான சரக்கு தினுசுகள் ஒன்றுமில்லை. அல்லவென்று துலுக்கருக்கான சரக்குத் தினுசுகள் கொஞ்சகஞ்சம் என்ன விருக்குதோ அதை மாத்திரம் கொடுத்துவிடச்சொல்லுகிறோம். அல்லவென்று அதை வாங்குகிறதில்லைபென்றால் இந்த மட்டுக்கும் சென்னப்பட்டணத்திலே இமாம்சாஹிபு பேரைச் சொல்லி வெகு வர்த்தகருடைய சரக்கை அவர்கள் அப்புறப்படுத்தி இருக்கிறார்கள். அதற்குப் பதிலாக இந்தச் சரக்கை எடுத்துக் கொள்ளுவோமென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே சொக்கப்ப முதலியாரிருந்துகொண்டு இமாம்சாஹிபு துரையவர்கள், துரையவர்களே இமாம்சாஹிபு அவர்களாய் நாங்களெண்ணிக் கொண்டிருக்கிறது. நாங்கள் சர்க்கார் அந்தச் சரக்கு அவர்களண்டைக்குப் போனாலென்ன, உங்களண்டையிருந்தால் என்ன, என்ன சொல்லுகிறீர்களோ அதை இமாம்சாஹிபு

அவர்களுக்குச் சொல்லி அனுப்புவிக்கிறோம். அவர்கள் சொல்லி அனுப்புவிக்கிற விசேஷத்தை உம்முடனே சொல்லுகிறோம். அதுவே யல்லாமல் எங்களைத்தொட்டு என்ன இருக்கிறது என்று சொல்லிவிட்டு, பின்னையும் சொன்ன தென்னவென்றால்: சொன்னப்பட்டணத்திலே எங்கள் பேரைச் சொல்லி நூற்றுக்கு 15, 20, 22. இந்தப்படி தீர்வை தீர்ந்துக்கொண்டு வெகு பேர் சரக்குகளை விட்டிருக்கிறார்கள். அதற்கு வேண்டுமானால் கொண்டுவந்துவிடுகிறோம் என்று சொன்னார். பதிலாமைமாதிரி எங்கள் பேரிலே வைத்து எழுதிப்போட்டார்களென்றும் இப்படியாகச் சொன்னவிடத்திலே இந்த வார்த்தையெல்லாம் சொக்கப்பமுதலியாருக்குப் பார்க்கிற சாடைக்குச் சொல்லாதுபோலே யிருக்கவும்; தரை அவர்களுக்கு அவர் சொன்ன சாடையெல்லாம் தெரியும்படியாக மெலுக்குரையாய் அறியப்படுத்தினேன். அந்தச் சாடையை அறிந்து துரையவர்களும் மெலுக்குவைப்பட்டுச் சொக்கப்பமுதலியாரைக் கோபித்துக்கொண்டு அறைக்குள்ளே போய்விட்டார். அதன்பேரிலே நானவரைப் பார்த்து இந்த மட்டுக்கும் சால்சவாப்பு நடந்ததே, நாளை ஆகுதென்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டோம். அவரும் நல்லதென்று சொல்லி அனுப்பு வித்துக்கொண்டு விட்டுக்குப் போனார்.

இற்றைநாள் ஸ்ரீ துரையவர்களன்டைக்குப் போன விடத்திலே துரை யிருந்துகொண்டு தேவனும்பட்டணத்துச் சேதி ஏதாகிலும் உண்டாவென்று கேட்டார், அதற்கு நான் சொன்னது. சென்னப்பட்டணத்திலே கண்டு மறைந்து போன கப்பல்கள். நாலைந்து நாடையிலே தேவனும்பட்டணத்துக்கு வருமென்றும், அதிலே நாலு மூணுகப்பல் வங்காளத்துக்குப் போகுமென்றும் இப்படிச் சொல்லிக்கொள் ளுகிறார்கள் என்றும், தேவனும்பட்டணத்தைச் சுற்றிலுமிருக்கிற கொத்தளங்களுக் கெல்லாம் குண்டு மருந்து ஏற்றுகிறார்களென்றும், இதல்லாமல் இரண்டு மூன்று நாளைக்கு முன்னே போன கப்பல் அரிசியை இறக்கிப்போட்டு மறுபடி பங்காளத்துக்குப் போகிறதற்கு உப்பு ஏற்றுகிறார்களென்றும், வெளியிலே யிருந்து ஆடு மாடுகள் பண்ணிகள் விஸ்தாரமாய்க் குண்டுக்குள்ளே வருகிற தென்றும், மற்றப்படி அவர்களும் சண்டை முஸ்லீதாயிருக்

கிறார்களென்றும், பெண்ணையாறு தண்ணீர் மட்டாயிருக்கிற தென்றும் இப்படியாகக் கேள்விப்படுகிறது என்று சொன்னேன். இதல்லாமல் நாசற்சங்கு சேதி என்னவாகிலும் உண்டாவென்று கேட்டார். நாசற்சங்கு மைசூரின் பேரிலே வந்து இறங்கி யிருந்தவர்கள் இருபத்தைந்து லக்ஷம் வராகனாகத் தீர்த்துக்கொண்டு அப்புறம் இருக்கப்பட்ட கந்தனூர் சிறப்பை மற்றுமுண்டான சுவாவுகளை அவரவர் கில்லாவிலே அவரவரைப் போய்ப் பத்திரமாயிருக்கச்சொல்லி அனுப்பிவிட்டு அவருடைய தகப்பனுருக்குச் சரீரம் சொஸ்தமில்லை என்கிறதாய் ஓளரங்காபாத்துக்குப் போகிறதாக ஒரு மச்சிலி மைசூர் விட்டு இப்புறம் வந்த காரியமாய்ச் சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னேன். இதல்லாமல் முத்தாலுநாய்க்கனும் பின்னையும் இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷர் தண்டுக்குப் போனவர்களென்ன? இன்னும் வரவில்லை என்று கேட்டார். அதற்கு நான் சொன்னது: இவர்கள் கொண்டுபோன வெகுமானத்தை அவர்கள் வாங்கிக் கொண்டு போனதற்குச் செறிக்கிற நிமித்தியம் ஆற்காட்டுச் சபைக்குத் தாக்கீது எழுதி அனுப்புவிக்கிறோம். அவர்களும் மற்றது அனுப்புவிப்பார்கள் என்று சொல்லி அவர்கள் பிறகே இரண்டு டலாய்த்து அனுப்பிவிட்டுப் போய்விட்டார்களென்று சொன்னேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: துரையவர்கள் என்னை யழைத்து முன்னாலே 'தேவனும்பட்டணத்துக்குப் பரஸ்பரமாய்ப் போகிற கடுதாசி ஓலைகளைப் பிடிக்கச் சொல்லி யிருந்து பிற்பாடு வேண்டாமென்று சொல்லி இருந்தோமே, இப்பவும் முந்தினபடிக்கு வெளியிலே சேவகரை வைத்துக் கடுதாசி ஓலைகளைப் பிடிக்கச் சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார்கள். அந்தப்படியே ஐம்பது சேவகரைப் பயணம் பண்ணி யிருக்கிறேன். நாளைய காலமே அனுப்புவிக்கிறேன். இந்த நாள் மகா நவமி பூசை பண்டிகை.

1747 ஆ. ஓக்டோபர் 12 உத்தி பிரபவ ஸ்ரீ புரட்டாசி 18-26 உ. திருவாரம்.

இற்றைநாள் காலமே நான் துரையவர்கள் வீட்டுக்குப் போன விடத்திலே துரையவர்கள் சொன்னது: ராத்திரி பணி ரெண்டடித்து ஒரு மணிக்குத் தபாலிலே கடுதாசி வந்ததே

அதிலே எழுதிவந்த சேதி: முன் சென்னப்பட்டணத்து துறையிலே கண்டு மறைந்து போச்சதே கப்பல், அந்தக் கப்பலிலே ஆறு கப்பல் மறுபடியும் காணுதே என்று எழுதி வந்ததே என்று சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது: கரை துறைமுடிய இருக்கிற சேவகரும் அந்தச்சேதி வந்து சொன்னார்கள். அது மெய்தானென்று சொன்னேன். அநிலே ஒரு கப்பல் ஓடிவந்தது. இந்த ஊர் மார்க்கமாய்க் கூடலூருக்கு ஓடிப்போய்ச் சாயங்காலம் ஆறரை மணிக்கு வைத்துப் பிடித்து ஒன்பது பிரங்கியும் போட்டான்.

1747 ஆ. ஒக்தோபர் மீ 13 உ க்து பிரபவ ஸ்ர புட்டாசி மீ 30 உ

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே சென்னப்பட்டணத்திலே காண்பித்த கப்பல் சேதியேதாகிலும் உண்டா என்று கேட்டார். தபால் சேவகர் வந்து சொன்ன சேதி யென்னவென்றால்: அந்தக் கப்பல் மறைந்துபோச்சதே என்று சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னேன். அதற்குத் துரையவர்கள் சொன்னது: இந்தச் சேவகரிருக்கிறது பள்ளம், கப்பலிருக்கிறது உயர்ந்திருக்கிறது. அவர்கள் போனதில்லை. உயர இருக்கிறார்களென்று சொன்னார்.

1747 ஆ. ஒக்தோபர் மீ 15 உ க்து பிரபவ ஸ்ர அற்பசி மீ 2 உ ஆதிவாயம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரை கோவிலுக்குப் போய் வந்தபடியினாலே நான் கிடங்கிலேயிருந்த வர மணி அடித்தது.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி: குவேர்னமாவுக்கு வந்த பிற்பாடு குவர்னதோர் நேற்றையதினம் காலமே வந்தக் கப்பல் அஞ்சாமுக்குப் பாயெடுத்ததே. பின்னை ஒரு கப்பல் எவ்விடத்துக்குப் போகுதென்று கேட்டார். அச்சை முதலான ரேவுகளுக்குப் போகவேண்டுமென்று உப்பு, புகையின், புடவை முதலானது, எருது, இரண்டு மூன்று நாடையிலே பாயெடுக்கும் என்று சொல்லி அப்பால் சென்னப்பட்டணத்துக்கு அப்புறம் பழவேற்காடுக்குச் சமீபத்திலேயிருக்கு தென்று மிதற்குத்

தேவனும்பட்டணத்திலேயிருந்து நாலு நாளைக்கு முன்பாக இரண்டு சலங்கின் பேரிலே நூறு சொலுதாதுகளை ஏற்றி இங்கிலீசுக்காரர் இஸ்காதுருக்கு அனுப்புவித்ததாகச் சேதி வந்ததாய்ச் சொன்னேன். கல்லதென்று சொல்லி, சதுரங்கப்பட்டணத்திலிருந்து கயிறு, பலகை, உத்தரங்களுக்கு எழுதி வந்ததைப் பிரஞ்சுபடுத்தி யெழுதி வரச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கு எழுதுவித்து துரை கையிலே கொடுத்தேன். அதைப் பார்த்துக் கொண்டு மறுபடி என் கையிலே கொடுத்து நாளை காலத்தாலே கொண்டு வரச் சொன்னார். மற்றப்படி விசேஷமில்லை.

அப்துல் ஹிமான் வந்து தேவனும்பட்டணத்திலே யிருந்து பிக்கன்கான் குவாடுதியிலிருந்தவர்கள் என்பது பேர் வருகிறார்கள் என்று கபுறு வந்தது. அந்த ஆள் பிறகே வருகிறானென்று சொல்லிவிட்டுப் போனான். பனிரெண்டு மணி அடித்தது, நான் புறப்பட்டு வீட்டுக்குப் போனேன். ஒன்றரை மணிக்கு அப்துல் ரஹிமான் துரையண்டைக்கு வந்து தேவனும்பட்டணத்திலே இருந்து வந்த டலாயித்தர் சொன்னது: பிக்கன்கான் குவாடுதியில் இருந்து வருகிற மாயே சிப்பாய்கள் என்பது பேரும் உம் முடைய கவுல் கேட்கிறார்கள் என்று கேட்டதற்குப் பிரஞ்சு வார்த்தையிலே எழுதி அதிலே பார்க்க முத்திரை பெரியமோகரி பண்ணுகிறதற்கு மோகரா என்னைக் கேட்டனுப்புவித்தார். அப்போது சாராயக்கிடங்கிலிருக்கிற பீரோ சாவி எளச்சியப்பன் வசத்திலே இருந்தபடியினாலேயும், அப்போது நானும் வீட்டிலே இருந்தபடியினாலேயும், அப்போது எளச்சியப்பன் வீட்டிலேயும் கிடங்கிலேயும் காணாதபோனபடியினாலேயும் வீரநாயக்களை அனுப்பிக் கிடங்கிலேயிருந்த சாயுமான பெட்டியைக் கருமாணக்கொண்டு திறப்பித்துப் பெரிய பாரிசு மோகர் எடுத்துத் துரையண்டைக்கு அனுப்பிவைக்கச் சொல்லி வீரநாயக்களை அனுப்பினேன். அந்தப்படிக்கு அந்தப் பெட்டியைக் கருமாணக்கொண்டு திறப்பித்துப் பெரிய மோகர் எடுத்துக் கும்பினீர் சேவகர் கையிலே கொடுத்துக் கொண்டு போய்க் கொடுக்கச் சொன்னான். அதைத் துரை வாங்கிப் பார்த்து அதனாலே முத்திரைப் போடக்கூடாதபடியினாலே தம் முடைய கையில் சின்ன முத்திரையிலே பாரிசிலே தம்முடைய பேரு வேட்டி யிருக்கிறதே அதனாலே அரசுக்கு முத்திரைப் போட்டுக் கொடுத்தனுப்புவித்தார். அந்தக் கவுல் அப்துல்

ரஜிமான் வாங்கிக்கொண்டு தேவனும்பட்டணத்துக்கு அனுப்பு
விக்கிறேமென்று வாங்கிப்போனான்.

சாயங்காலம் ஆறு மணிக்கு மாயே காகிதம் வந்தது.
அதிலே மாயையிலிருந்து மூன்று கப்பல் பாயெடுத்து ஒடி வந்த
தாய்ச் சேதி. அப்பால் ராத்திரி ஏழரை மணிக்குச் சமுத்திரத்
திலே இரண்டு பிரங்கிச் சத்தம் கேட்டபடியினாலே, சாயங்கால
வேளையிலே யிருந்து வந்த காகிதத்திலே நோடேந்தலேன் இஸ்
காதுருலே மூன்று கப்பலும் இந்தக் காகிதம் புறப்படுகிறதற்கு
முன்னமே, நாலு நாளைக்கு முன்னமே பாயெடுத்த சேதி எழுதி
வந்தபடியினாலே. இந்தக் காகிதம் பன்னிரண்டாம் நாள் வந்த
படியினாலேயே ஆக பதினாறு நாளாச்சுதே கப்பல் புறப்பட்டது
என்று இந்தப் பிரங்கிச் சத்தம் நம்முடைய கப்பல் வந்து
சேர்ந்த அடையாளம் போட்டதாகவேனுமென்று யோசனை
பண்ணி, கடற்கரைக் கொத்தளத்திலே யிருக்கிற 24 ராத்தல்
குண்டு ஓடுகிற பிரங்கியிலே குண்டுபோட்டுக் கெட்டித்திருக்
கிறதே அதிலே ஒன்றைச் சுடச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்
தார். அந்தப்படிக்கு ஒரு பிரங்கிச் சுட்டார்கள். அப்பால்
சுவர்ணதோர் கொத்தளத்தின்பேரிலே பாயிருந்து சமுத்திரக்
கரையிலே கிடக்கிற கட்டைக் குத்திப்பொரைக் கொளுத்தி
விடச் சொல்லச் சொன்னார். அதைக் கொளுத்தி வெளிச்சமான
பிற்பாடு பின்னையும் இரண்டு பிரங்கி சப்தம் கேட்டது.

அதன் பிறகு பின்னையும் ஒரு பிரங்கி கடற்கரை கொத்
தளத்திலே குண்டுபோட்டுச் சுடச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு
தாம் கிட்டேயிருந்து சுட்டார்கள். அப்பால் இரண்டு பிரங்கி
சப்தம் கேட்டது. தெற்கே கேட்டபடியினாலே இது தேவனும்
பட்டணத்துச் சாடைபோலேயிருக்குதென்று பத்து மணிக்கு
இறங்கி வீட்டே போனார். நானும் பத்து மணி மட்டுக்கும்
பாக்குக் கிடங்கிலேயிருந்து வீட்டுக்குப் போனேன்.

1747 ஆ ஓக்தோபர் மீ 17 உ கிது பிரபல ஸ்ரீ அம்ரிசு மீ
4 உ மங்களவாரம்

இற்றைநாள் பகலைக்குமேலாக மூன்று மணிக்கு நடந்த
தென்னவென்றால்: நம்முடைய முத்து வந்து சாயங்காலம் ஏழு
மணிக்கு நான் பாக்குக் கிடங்கிலேயிருக்கச்சே சொன்ன

படிக்கு எழுதின வயணமாவது: ஆனந்தரங்கப்பன் பேரிலே மதாம் குவர்னதோர் அண்டையிலேயிருக்கிற வல்லாமும் (Varlam), சவரிமுத்துமுதலி மருமகன் முத்துகுமாரனும், சடையப்பமுதலி மகன் சாமிநாதனும் பெத்திசியோம் எழுது வித்து சிஞ்சோர் குவர்னதோர் சென்றால் அவர்களுக்குக் கொடுக்க யோசனைபண்ணி எழுதுவித்துக்கொடுத்த வயணம்:

1-வது மகாநாடு கூட்டுவித்து, தமிழர் கோவில் நிமித்தியம் துரையவர்களிடத்திலே வந்து பிராது பண்ணுவித்தது ஒன்று.

2-வது எழுத்துப் புடவை கும்பினீருக்குத் திருகிறதை உள்ளூர் எழுத்துக்காரர் பட்டாணியே கிடைக்கத்தக்கதாக அவர்கள் கையிலே கொடாமல் சென்னப்பட்டணத்து எழுத்துக்காரரை அழைத்துத் தருவிக்கிறபடியினாலே அதிலே ஆயிரம் வராகன் பிரயோசனம் உண்டென்று எழுதின சம்மதி.

3-வது சூதுக்காரரைப் பிடித்து அவர்கள் கையிலே சிறிது பிரயோசனப்பட்டுத்தான் தானே தண்டித்து அனுப்பி வீட்ட சம்மதி.

4-வது மலையப்பன் சேவகரிலே 50 பேர், வீராநாயக்கன் சேவகரிலே 40 பேர், சேக்கு இபுராஹீம் சேவகரிலே 30 பேருக்குப் படி சம்பளத் தன்றையதினம் எண்ணிக்கைக்கு மாத்திரம் கொண்டுவந்து கூலியாளர்களை விட்டு எண்ணிக் கைக்கொடுத்து அந்த ஆதாயம் கொண்டுபோகிறதாய் எழுதி இதற்குச் சாஷியம் மலையப்பன் சேவகருக்குச் சாஷி முத்து, சேக் இபுராஹீம் சேவகருக்குச் சாஷி தாசரி, வீராநாயக்கன் சேவகருக்குச் சாஷி பரமானந்தன்இதல்லாமல்.

5-வது சின்ன பரசுராமப்பிள்ளைக்கு உத்தியோகம் வாங்கிக் கொடுத்து ஐந்நூறு வராகன் பிரயோசனப்பட்டாரென்று எழுதின சம்மதி.

6-வது பட்டணத்துக் காரியங்களெல்லாம் அவர் முன்னிலையாய் நடக்கிறபடியினாலே எந்தச்சம்மதி பேசினாலும் தனக்கு

இம்மாத்திரமென்று பேசிக்கொண்டு அப்பால் துரைகளுடனே சொல்லுகிறதே யல்லாமல் சும்மா பேசுகிறதில்லை என்றும் எழுதின சம்மதி.

7-வது கீறிஸ்துவர்களைப் பரிபாசம்பண்ணுகிறதும் தமிழரைப் புகழ்ச்சியாய் மேன்பாடாய் சொல்லுகிறாரென்று எழுதின சம்மதி.

8-வது கனகராய முதலியார்நாயிலே வெகு நீதியுடனே நடப்பித்தாரென்றும் இப்போது அநீதமாய் நடக்குதென்றும். இது காரியங்களெல்லாம் நியாயமாய் விசாரித்தால் உங்களுக்குப் புண்ணியமுண்டென்றும், பின்னையும், உபசாரமாக எழுதினதாகவும் வந்து சொன்னான். உனக்கிது எப்படி வெளியாச்சு தென்று கேட்டேன். அதற்கவன் சொன்னது: சடையப்பமுதலியமகன் சாமிநாதன், இந்தக் கோன்சேவிலே கூட விருந்து பெத்த ஸீயோம் வெள்ளைக்காரர் கையிலே எழுதுவித்ததாகவும், அந்த சாமிநாதனே தான் அழைத்து மெள்ளன விசேஷம் பிடுங்கின விடத்திலே, எழுதினது மெய்தான் என்று சொன்னதாகவும், உன்னை ஏது அவர்கள்கூட வைத்துக்கொண்டு எழுதின தென்று கேட்டதின்பேரில் தனக்குச் சியாம் வெள்ளைக் காரனண்டையிலேயிருக்கச்சே கொடுக்கிறோமென்று சொன்ன சம்மதிகள் ஒன்றும் கொடாமற்போனால், அதனாலே எனக்கும் மனது ரொம்பவும் வேசார்வாய் இருக்குதென்று சொன்னதாகவும், அதன் பேரிலே உனக்கு வரவேண்டியது என்ன உண்டோ அதுகளெல்லாம் நான் பின்னையுடனே சொல்லி வரங்கித் தருகிறேனென்று சொன்னதின் பேரிலே இதுகளெல்லாம் பின்னையவர்களுடனே சொல்லுவியோ வென்று கேட்டதாகவும், நீ சொல்லச்சொன்னால் சொல்லுகிறேன், இல்லாவிட்டால் நானே சொல்லுகிறேன் என்று சொன்னதாகவும், ஆனால் இரண்டாம்பேர் அறியாமல் நீ போய்ச் சொல்லென்று சொன்னதாகவும், நல்லது நான் சொல்லுகிறேன் அல்லாமல் நீங்கள் பெத்த ஸீயோம் எழுதின கலிருக்கிறதே அதை எனக்குச் சற்றே காண்பியென்று சொன்னதாகவும், நல்லதென்று எடுத்துக்கொண்டு வந்து காண்பித்ததாகவும், அதைப் பார்த்து இந்தமட்டுந்தானா எழுதினது; இன்னமேதானாலும் உண்டோ என்று கேட்டதற்கு, இவ்வளவு

தான் எழுதினதாகவும் இந்தப்படிக்குப் பிரஞ்சு வார்த்தையிலே எழுதுவித்து அதைக் கொண்டுபோய் இன்றைய தினம் மூன்று மணிக்கு வர்லாம் (Varlam) கையிலே கொடுத்து அவனும் மதாம் குவரன்டோரண்டைக்குக் கொண்டுபோனான். நானும் இப்போதுதான் சாப்பாட்டுக்குப் போகிறேனென்று சொல்லிவிட்டு சாமிநாதன் வீட்டுக்குப் போனானென்றும், முத்து வந்து சொன்னான். ஆனால், அந்த பெத்தியேயர்மிலே எழுதுவித்தது இப்பவும் எழுதியிருக்கிறோமே, அவ்வளவுதான் என்று சாமிநாதன் சொன்னது. மனப்பூருவமாய்தான் சொன்னானே அல்லவென்று பின்னையும் என்னென்ன எழுதுவித்திருக்கிறார்களோ தெரியாது. இனிமேல் அந்த பெத்தியோம் வெளிக்கு வந்தபிறகு அறியவேணும்.....

1747 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மீ 18 வந்த பிரபல ஸ்ட்ரீட் லைட் 5 உ புதன்கிழமை.

இற்றைநாள் மாயேயிலேயிருந்து கடுதாசி வந்தது. அந்தக் கடுதாசியிலே வந்த சேதி: தொடுத்தலேன் (M. Dordelien) இசுக்காதரிலே மூன்று கப்பல் கோவாலிலேயிருந்து ஏழு ஓடிவரும்போது இங்கிலீசுக்காரரது ஒரு சீர்மைக் கப்பலும் ஒரு சுலுப்பும் எதிர்ப்பட்டதாகவும், அந்தக் கப்பலையும் சுலுப்பையும் பிடித்துக் கொண்டுவந்து ஏழு வந்து சேர்ந்ததாகவும் அதிலே பதிமூன்று லக்ஷம் பத்தாக்கு இருந்ததாகவும் காகித மெழுதி அந்தக் கப்பலைப் பிடித்த கப்பித்தேன் பேர் ஸீயே பௌலாம் (Peulam) என்றும் எழுதி வந்ததாகவும் காகித மெழுதி இவர்களைப் பயணம்பண்ணி அனுப்பி இவர்கள் கோட்டைக்கு வந்த விடத்திலே இங்கிலீசுக்காரரது துபாசி அஞ்சாமிலேயிருந்து போகிறவன் இவர்களைக் கண்டு சீர்மைக் கப்பல் ஒன்றும் நாட்டுக்கப்பல் ஒன்றும் எங்களதைப் பிடித்துக் கொண்டார்களே, அதிலே வெகு தானியம் திரவியமிருந்தது. உங்கள் பிரஞ்சுக்காரருக்குப் போகக் காலமானபடியினாலே நன்றாய் வாச்சுது. இங்கிலீசுக்காரரை மாயேயிலேதானே வைத்தார்களா அல்லவென்று புதுச்சேரிக்கு அனுப்பினார்களா வென்று கேட்டதற்கு நாங்கள் புறப்படுகிறமட்டுக்கும் இந்தச் சேதி இல்லை. பிற்பாடு என்னமோ தெரியவில்லை என்று இந்தக் காகிதம் கொண்டுவந்த பிராமணர் சொல்லிவிட்டு வந்ததாகவும்.

மாயேத் துறையிலே கப்பல் வந்து நின்றதையும் இவர்கள் பார்த்து வந்ததாய்ச் சொன்னார்கள் என்று துரை சொன்னார். இது சந்தேகத்திலே யிருக்கிறது. எதனாலேயென்றால் காசித்திலே எழுதாதபடியினாலே காசிதம் வருந்தனியும் சந்தேகமென்று சொன்னார்.

1747 ஆ ஓக்டோபர் மீ 20 உக்து பிரபவ ஹு ஐப்பசி மீ 7 உ கக்கிவாரம்,

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோரண்டைக்கு நான் போன விடத்திலே நேற்று ராத்திரி எட்டு மணிக்குத் திருச்சி னுப்பள்ளியிலே நபாபு அன்வர்திகானுடைய தண்டிலே யிருக்கிற நம்முடைய வக்கில் சுப்பய்யன் எழுதின காசித்திலே எழுதியிருந்த வயணம் :

காரைக்காலிலே முன்முன் குஜிராத்திக்காரனுடைய உடைமையை வாங்கி வைத்துக்கொண்ட சம்மதிக்கு நபாபு அன்வர்திகானுடைய பர்வானாவும் டலாயித்தும் புதுச்சேரி குவர்னதோர் பேருக்குக் கோவர்தனதாச அவர்கள் குமஸ்தா வாங்கியனுப்புவித்தான் என்றும் நாசற்சங்கு இந்தப் பிராந்தியங்களுக்கு தேவனும்பட்டணத்தார் போதனையின்பேரிலே வருகிறதாயிருக்கிறதாக எழுதி வந்தது. அதற்கு நபாபு அன்வர்திகான் அவர்கள் நாசற்சங்கு வராதபடிக்குப் பிராஞ்சுக் காரர் பலவந்தமும் இங்கிலீசுக்காரர் நாமுறுத்தனம் ராச்சியம் கருப்பினாலே இறந்துபோய் இருக்கிறபடியினாலே தண்டு வந்தால் தாளாதென்றும், பின்னையும் அதற்கடுத்த காரியங்கள் என்ன உண்டோ அதுகொளல்வாம் எழுதி மாபூசகானுக்குக் காசிதம் எழுதி எந்த ரூபத்திலேயும் இந்தப் பிராந்தியங்களுக்கு வராமற்படிக்கு எப்படி நடத்திச் செலவிட்டாலும் அப்படித்தானே போகிறாப்போலே நடப்பிக்கச் சொல்லியும் எழுதி அனுப்பின பிற்பாடு மாபூசகான் காசிதம் சுலுப்பு சுவார் கொண்டு வந்ததாகவும், அதனாலே நாசற்சங்கு சுவார்கள் இருபத்து ஒன்று லக்ஷம் ரூபாய் மைசூர் மோகத்திற்கு மாற்றிக் கொண்டு உட்டா உட்டியாய்ப்போடு சென்றார், தாலும் பாயிலப் பண்ணிக்கொண்டு அனுப்பிவித்துக்கொண்டு வருகிறான் என்னிறதாய் அதன்பேரிலே நாசற்சங்கு இந்த ராச்சியத்தைவிட்டு

அப்பாலே போய்விட்டானென்கிற சந்தோஷத்தினாலே காகிதம் படித்துப்பார்த்தவுடனே மகா சந்தோஷத்துடனே இந்தச் சேதி கொண்டுவந்த சுலுப்பு சுவாருக்கு முன்னே ஒரு தரம் பதினைந்து ரூபாய் வெகுமானம் கொடுத்து இரண்டாவது திரும்பவும் சந்தோஷமாய்ப் பத்து ரூபாய் கொடுக்கச் சொல்லிச் சொன்னதாகவும், வெகு சந்தோஷத்தை அடைந்து இருக்கிறாரென்றும் இனிமேல் ஆற்காட்டுக்குப் போவானோ தஞ்சாவூரின் பேரிலே போவானோ தெரியாது. ஐந்தாறு நாளை யிலே பயணம் புறப்படுகிறதாயிருக்கிறதென்றும் மழுதல்லிகான் துறையூரின் பேரிலே ஐந்தாறு குதிரையுடனே போனான் என்றுமிப்படியாக எழுதியனுப்பின சேதியை துரையுடனே சொன்னவுடனே அன்வர்த்திகான் நாசற் சங்கு வருகிறபயம் எனக்கிருந்ததைவிட அவனுக்கு இரண்டு பங்கு அதனமாயிருந்தாப்போலே யிருக்குதென்று சொன்னார். அதிலே நான் மனதிலே யெண்ணிக்கொண்டது இவருக்கும் இத்தனை பயமில்லாமல் இந்த உத்தாரம் புறப்படுவது என்று மனதிலே எண்ணிக்கொண்டு உம்முடைய யோகம் அன்வர்த்திகாண்கூடக் காத்து நிராமுக்கு சங்கட்டமாய் இருக்கிறபடியினாலே உட்டா உட்டியாய் போகவேண்டி வந்தது. இப்படி வரும் கடைசியிலே என்று தேவனும்பட்டனத்தார் வெகுமானம் கொண்டுபோகச்சே நீ யோசனையாய் சொன்னதற்கு கடைசியிலே இங்கிலீசுக்காரர் வெகுமானத்தைக் கொடுத்துப்போட்டு மோசம்போய் வரப்போகிறார்களென்கிறார்களே நாசற்சங்கு சுருக்கிலே அவன் தகப்பனார் சேதி வந்தாகிலும் போவான் அல்லவென்று மறுபடியாரைத்தொட்டாகிலும் அவன் ஐதராபாத்து கோல்குண்டாவுக்குப் போகப்போகிறான் எந்த விதமும் இங்கிலீசுக்காரருக்கு அபஜெயமும் உமக்கு ஜெயத்துக்கு ஏதுவைக்குத் தக்கதாக வரும் என்றதற்கு நீங்கள் படித்தானே எண்ணப்போமாவென்று சொன்னதற்கு சென்னப் பட்டணம் வந்ததும் மாபூசுகான் சமாதானமானதும் இதுகொளல்வாம் சாதாரணத்திலே சாத்தியத்திற்கு வந்தபடியினாலே இதற்கு அடுத்ததாய் நாசற்சங்குக்கு அப்படித்தான் நடக்கும் இப்போது நான் சொல்லுகிறேன் ஆக்கிருக்கு அறியப்போகிறீர்கள் என்று நான் சொன்னதற்கு சும்மாயிருந்தீர்களே நான் சொன்னபடிக்கு நிராமு சங்கடமாய் நாசற்சங்கு சொல்

லாமல் புறப்பட்டுப் போகிறதாய் வந்ததென்று சொன்ன தற்கு நகைத்துக்கொண்டு மெய்தானென்று சொல்லி அப்பால் இனிமேல் இராசத்துகான் மகன் கலியாணத்துக்கு வருகிறாரா என்று கேட்டார். வருவாரென்று சொன்னேன். இதிலே முசியே பாதி வந்தான், அவனுடனே பேசிக்கொண்டிருந்தார். நான் புறப்பட்டு வந்துவிட்டேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஏழு மணி வேளைக்கு மாயே யிலேயிருந்து சொடா கொண்டுவந்த பிராமணர் மூன்று பேர் வந்து ஏழரை மணிக்கு அவர்கள் சொன்ன வயணம் என்ன வென்றால்: பசுக்கரையிலே யிருந்து ராசாவினுடைய கப்பலிலே மத்திரி பொதுராம் (La Matric Baudran) இரண்டு கப்பலு டனே மாயேயிக்கு ஓடிவரச்சே கோவா (Goa) கிட்டே இங்கி லீசுக்காரர் கப்பல் ஒன்றும் பசுருக் கப்பல் (Bussorah) ஒன்றும் ஓடிவந்தது. அது எதிர்ப்பட்டதாகவும் அதை ல மத்திரி பொதுராம் பிடித்துக்கொண்டு மாயேயிக்குக் கொண்டு வந்து சேர்த்ததாகவும் அதிலே பறிமூன்று லக்ஷம் பத்தாக்கு (Dollars) இருந்து அகப்பட்டதாகவும் அந்த வெள்ளியெல் லார் இறக்குகிறார்களென்றும் அந்த மூன்று பேர் பிராமணரும் வந்து வாய் விசேஷமாய்ச் சொன்னார்கள். ஆனால் கடுதாசியிலே எழுதிவந்த சேதி நாளை துரையன்டைக்குப் போன பிறகு சொல்லச்சே அறியவேண்டியது.

துரையவர்கள் சொன்ன சேதி என்னவென்றால்: இங்கி லீசுக் கப்பல் இரண்டையும் பிடித்துக்கொண்டது மெய்தான். அதிலே சீர்மைக் கப்பல் ஒன்றும், பசுருக் கப்பல் ஒன்றும் பிச கில்லை. பசுருக் கப்பலிலே வெள்ளிப் பத்தாக்கும் சிறிது பொன்னும் சிறிது தினுசுகளும் விஸ்தாரமாய் வந்தது பிச கில்லை. இம்மாதிரி என்று தொகை ஏற்படவில்லை. ஆன படியினாலே இம்மாதிரிமென்று நிதானித்துச் சும்மா சொல்லப் போகாது. அதுகளெல்லாம் தொகை போட்டுப் பார்க்கிறோம். ஆனால் விஸ்தாரமாய் வந்திருக்குமே யல்லாமல் கொஞ்சமாய் இராது என்று சொன்னார்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவார்னதோர் என்னை அழைத்து தேவனும்பட்டணத்திலே பிரங்கிச் கட்டென்னெவென்று கேட்

டார், கடலின்பேரிலே ஒன்றும் உருபடி காணத்தினாலே உருபுண்டிகை ஆகவேணும், இல்லையென்றால் குறி கூடவேணும் என்று சொன்னேன். மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டார், பிக்கன்கான் வருகிற சேதி என்னவென்று கேட்டார். உம் முடைய பங்கிலே சுவாமி கடாஷுமிருக்கிறபடியினாலே அவன் வந்து சேருகிறதாய் ஆச்சரியம். கோட்டைக்கூட அதிலேயிருக்கிற மனுஷர்கூட உம்முடைய வசமாக சீவிக்கிறோமென்று சுவாமி சங்கல்பம் பண்ணியிருக்கச்சே வருகிறதற்கு அட்டியென்னவிருக்குதென்று சொன்னதற்கு நகைத்துக்கொண்டிருந்தார். அப்பால் தபால் சேதி சென்னப்பட்டணத்தண்டையிலே கப்பல் காண்பிக்குதாவென்று கேட்டார், சதுரங்கப்பட்டணத்தண்டையிலே ஒரு கப்பல் சண்டைக் கப்பலிருக்குதென்றும் அந்த கப்பலுக்கு தேவனும்பட்டணத்திலேயிருந்து ஒரு சின்ன செலங்கின் பேரிலே காசிதம் கொண்டு போய் கொடுத்துவிட்டு மறுபடி வரச்சே வழியிலே திருவாமுருக்கு அப்புறம் கோவளத்துக்கு (Covelong) வடக்கு அந்த வட்டங்களிலே இறங்கி அரிசி தண்ணீர் ஏற்றிக்கொள்ள வந்தவர்கள் சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து பிரஞ்சுக்காரர் மனுஷர் வந்து பிடித்துக்கொண்டு சென்னப்பட்டணம் போய்ச் சேர்ந்ததாய் சேதி வந்ததென்று சொன்னதற்கு அந்தக் கப்பல் அவ்விடத்திலேதானே யிருக்கிறதாவென்று கேட்டார். அந்தச் சண்டைக்கப்பல் ஒன்று கோவளத்துக்கு வடக்கே சற்று ஓசந்து கிடக்குதென்று சொன்னதற்கு துறையவர்கள் தேவனும்பட்டணத்திலே என்ன சொல்லுவார்களோ வென்று கேட்டார். தேவனும்பட்டணத்திலே யிருந்த மேஸ்தர் கிரெபென் காமாண்டோர் இசுக்காதுரு கப்பல்கள் பங்காளத்துக்கு ரவானுவாச்சுது போகிறார்கள். சென்னப்பட்டணத்தின்பேரிலே போய் இருக்கப்பட்ட கப்பல்களை பிடித்துக்கொண்டு போவோமென்று யோசனைபண்ணிப் பேர்னவிடத்திலே பங்காளத்திலேயிருந்து ஒரு கப்பல்காரன் ஓடிவந்தான், எதிரே போகிற சீர்மைக் கப்பல்காரன் சிறிது சீர்மைக் காசிதம் கொண்டுவிட்டதை வங்காளத்திலே யிருந்துவந்த கப்பல்காரன் கையிலே கொடுத்துச் சொன்ன சேதி: சீர்மையிலே யிருந்து ஜனவரி மீ கடைசியிலே மனுவார்க் கப்பல் இரண்டும், கும்பி வீர்க் கப்பல் இரண்டும், கும்பிவீர்க் கப்பல்கள் எட்டும் சீர்

மையைவிட பதினைந்து நாளை பயணத்துக்கு அப்புறத்திலே ஒரு இடம் பேர்விளங்கன் அந்த இடத்திலே கப்பல் லங்கூரம் போட்டார்கள். நான் மாத்திரம் முன்னதாக புறப்பட்டு வந்தேன். வந்து சென்னப்பட்டணத்துக்குப் போகவேண்டுமென்றும், மைலாப்பூர் துறைக்குக் கீட்டே போகச்சே கட்டுமரக்காரன் வந்து பிடித்தான். சென்னப்பட்டணம் பிரஞ்சுக்காரர் பிடித்துக்கொண்டார்கள். நீங்கள் போகவேண்டாம் முன்னேயும் ஒரு கப்பல் இப்படித்தான் மோசம் போய் அவர்கள் கையிலே அகப்பட்டுப் போச்சுதென்று சொன்ன விடத்திலே அதிலே ஒரு இங்கிலீசுக்காரிச்சி முன் சென்னப்பட்டணத்திலே இருந்தவன் இந்தச் சேதியைச் சொல்லி நான் கேட்டு அதன் பேரிலே ஓசந்து பங்காளம் போவோமென்று புறப்பட்டேன். இப்போதும் பங்காளம் போகிறேன், இந்தக் காகிதங்களைக் கொண்டுபோய் தேவனும்பட்டணத்திலே கொடு என்று சீர்மைக் காகிதப்பக்கேத்தைக் கொடுத்துவிட்டு பங்காளம் போனதாய் அந்தக் கப்பல்காரன் வந்து உயாண்டோர் மேஸ்தர் கிரே பென் பழுவேற்காட்டண்டையி லே யிருக்கச்சே சொல்லி அந்தக் கப்பல் தேவனும்பட்டணம் வந்து சீர்மைக் காகிதங்களைக் கொடுத்தான். ஆனபடியினாலே சீர்மைக் கப்பல் பத்து உருவும் வருகிறதென்றும் அது வந்தால் ஒரு வேளை பிரஞ்சுக் கப்பல்காரன் கையில் அகப்பட்டுப் போகிறது என்றும் பின்னையும் காரியத்தைக் குறித்துப் பங்காளத்துக்குப் போகிறதை நிறுத்தி இந்தப் பிரார்த்தியங்களிலேதான் இருக்கிறதாக தேவனும்பட்டணத்திலே யிருக்கிறவர்கள் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் என்று உற்ற கபுறு வந்ததென்று சொன்னதற்கு துரை மெய்தான் ஒரு கப்பல் செப்தம்பர் மீ 7உ மைலாப்பூர் துறைக்குள்ளே நேராய்க் கண்டு அது சீர்மைக் கப்பல்போலே யிருந்து நாங்களும் இங்கிலீசுக் கொடி போட்டோம். துறை நெருங்கி வந்தவன் ஓசந்து போய்விட்டான். அது மைலாப்பூர் துறையிலே ஏதோ ஒரு கட்டுமரமிருந்த கபுறு சொன்னப்போலே இருக்கிறதென்று எழுதியிருக்கிற காகிதத்தைப் பார்த்து இந்தக் கப்பல்தான் என்று ஏந்து கொண்டார்.

1747 ஆ. ஒக்டோபர் மீ 21உ 33 ரோபவ ஞா அற்பிசீ மீ 8உ கனீவாரம்.

இற்றைநாள் பனிரெண்டடித்தவுடனே நான் வீட்டுத் துப் போகச்சே எதிராக எச்சுப்போக்கு வருவதாயிருக்கிற பிராமணன் வந்து சொன்ன சேதி என்னவென்றால்: நாங்கள் முசியே மேன்வீல் முதலான வெள்ளைக்காரர் ஐந்து பேர் பிறகே மைசூர் கெடிலஸ்தலம் ஆத்தூரண்டையிலே போகச்சே அவர்கள் மறித்தார்கள். அவர்களுக்கு ஐம்பது ரூபாயும் ஒரு பிஸ்தோல் சோடும் கொடுத்துவிட்டு அப்பால் நாமகிரிப்பேட்டை என்று இருக்கிறது. அவ்விடத்திற்குப் போனவிடத்திலே அந்த மணியக்காரன் அழைத்தான். ஏன் அழைக்கிறீர்கள், நாங்கள் வர்த்தகர்கள், நாங்கள் வியாபாரத்திற்காக மார்க்கமாகப் போகிற எங்களை ஏன் மறிக்கிறீர்கள் என்று என்னமாய்ச் சொன்னாலும் அவர்கள் நீங்களிப்படி டோலியும் மனுஷரும் சத்துமாய்ப் போகிறதற்கு எங்களுக்குச் சேர்ந்தமங்கலமொன்று சமீபத்திலே கெடிலஸ்தலம் இருக்கிறது. அதிலே எசுமான் இருக்கிறான், அவனுக்கு நாங்கள் சொல்லி அனுப்பி அவர்கள் உத்தரவு வந்தாலேயல்லாமல் விடப்போகாதென்று சொன்ன விடத்திலே, நல்லது எழுதியனுப்பிவைப்பார்கள் என்று சொன்ன விடத்திலே அந்தச் சேர்ந்தமங்கலம் கெடிலத்திலே இருக்கிற குப்பையருக்கு நாமகிரிப்பேட்டை மணியக்காரன் எழுதி வெள்ளைக்காரர் வந்த சேதி எழுதினதின்பேரிலே அவனிடம் வெள்ளைக்காரனைக் கூட்டி அனுப்புவிக்கச்சொல்லி சொன்ன தின்பேரிலே இந்த வெள்ளைக்காரர் வழிமுடிய இந்த தொந்தரவானால் எப்படியென்று கேட்டதற்கு நீங்கள் டோலியும் இந்த ஆடம்பரத்துடனே போனால் போகவொட்டுவார்களா? என்று முன்னேதானே சொல்லவில்லையாவென்று பிராமணர்கள் சொன்னதின்பேரிலே டோலி, ஐந்து மெத்தை, தலைகாணி பின்னையும் சிறிது கைக்கு வராத புடவை, கை பெட்டிகள் கண்டா குண்டிகள் எல்லாவற்றையும் போன திங்கள் 3௨ வெள்ளைக்காரர் மீ 1௨௦ காலத்தானே நாமகிரிப்பேட்டையிலே கட்டுப்போட்டு அப்பாலேயிருக்கிற சேர்ந்தமங்கல கோட்டைக்குப் போகச்சே குவான்னதோர்பேருக்கு மேன்வீல் (M. Mainville) காகிதம்கூட எழுதி டோலிகள் ஏறிக்கொண்டு போகிறதற்கு வழிகளிலே தொந்தரவுனாலே போகிறது பிரயாசையுமானபடியினாலே டோலிகம்கூட கட்டுப்போட்டுத் தீர்த்துவிட்டு அப்பாலே கால் நடையாய் நடந்துபோகிறோமென்றும், இந்தப் பார்ப்பார்

அவர்களைத்தொட்டுச் சங்கடமேயல்லாமல், இல்லாமற் போனால் நாங்கள் சூனியாசமாய்ப் போவோம். இனிமேல் நாங்கள் பயணம்சுதுக்காய்ப் போகிறோமென்று எழுதியனுப்பி விட்டு அப்பாலே சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டைக்குப் போன விடத்திலே அவன் ஐந்து பேர் வெள்ளைக்காரரையும் சட்டைக் காரரையும் கோட்டைக்கு வெளியே விடவேண்டாமென்றும், இவர்கள் பிறகே வந்த தமிழர் குத்திராள் வெளியே போக வர இருக்கட்டுமென்றும், நாங்களெங்கள் எசமானனுக்குப் பட்ட ணத்திற்கு எழுதிக்கொண்டு அவ்விடத்திலே யிருந்து உத் தாரம் புறப்பட்டுப் பிறகு விட்டுவிடுகிறோமென்று சொன்ன தற்கு நாங்கள் அப்படி கேட்கிறதில்லை. பாட்டாச்சாரிகள் பதினாயிரம் பேர் போக்கு வரத்தாயிருக்கிறது. நீங்களேன் தடைபண்ணுகிறீர்களென்று கேட்டதற்கு உங்களைப் பார்த் தால் ஒரு துரைகள்போலே இருக்கிறது, விடப்போகாது. முன் வழியிலே யிருக்கிறவர்கள் ஆத்தூரண்டையிலே ஐம்பது ரூபாயும் ஒரு பிஸ்தோலும் வாங்கிக்கொண்டு விட்டார்களே அப்படி நாங்கள் விடத்தக்கதில்லையென்றும் பிண்ணையும் சொல் லத்தக்கப் பலவந்த வார்த்தைகளானதுகள் எல்லாம் சொன்ன தின்பேரிலே இந்தச் சேதிகளெல்லாம் அய்யனென்கிற பிரா மணன் சொல்ல அதன்பேரிலே அவர்கள் பிறகே ஆயிரம் புரைவார்கள் கொண்டு வந்த இரண்டு பிராமணனையும் நீங்கள் வெளியே போய் இருங்களென்றும், வாரோமென்றும் சொல்லி, பெருமானையணைமாத்திரம் கூட வைத்துக்கொண்டு இவர்கள் ஆயுதபானியாய் தயாராய் வெளியே புறப்பட்டதாகவும் இதற்கு முன் சேன்ழாக்கு (Chonjeak) புறப்பட்டதாகவும் அதன்பேரிலே அவர்கள் மனுஷர் வந்து வளைத்துக்கொண்ட விடத்திலே வெள்ளைக்காரர் முன்னே கையாடி சுட்டதாகவும், அதன்பேரிலே அவர்களும் சுட்டார்கள். எப்போது கை க்லந்து சண்டையாச்சோ நாங்கள் புறப்பட்டு வந்துவிட் டோம்; எங்கள் கையிலே ஆயிரம் வராகனிருக்கிறபடியினாலே யும் கலாபமானமட்டும் நாங்களுகப்பட்டால் எங்களையும் காவல்பண்ணினால் அவர்கள் கூடச் சிக்கிப்போவோமென்று ப்யந்து வந்துவிட்டோமென்று சொன்ன சேதியைக் கேட்டு மறுபடி துரை விட்டுக்கு வந்து இந்த பிராமணனையும் முன்னே விட்டு ஆயிரம் வராகன் இரண்டு அரைப்பையிலே கட்டியிருந் ததையும் பிண்ணை வைத்து நடந்த சேதியெல்லாம் சொன்ன

தற்கு இதோ பிராமணனைத் தொட்டு வந்த போராட்டம் முடியே
மேய்வில் நாளது மீ 16௭ திங்கட்கிழமையன்று எழுதின காகி
தத்தைப் பார்த்தாயா? இவர்களைத் தொட்டு வழிகளிலே
தொந்தரவே யல்லாமல் இல்லாமற்போனால் நாங்கள் சுகமாகி
விடுவோமென்று எழுதியிருக்கிறது பார்த்தாயா? இவர்கள்
வெள்ளைக்காரர் கையிலே பத்து பணம் வாங்கிவித்து அவர்
களுக்குப் பாதி கொடுத்துத் தாங்கள் பாதி எடுத்துக்கொள்ளு
கிற நிமித்தியம் இப்படி நடப்பித்தார்கள் என்று பிராமணர்
பேரிலே கோபம்பண்ணினார். அதற்கு பிராமணர் சொன்னது
பதினைந்து வருஷமே உங்களாலே, நாங்கள் சுகப்பட்டு இப்
போது இப்படி துரோகம் நினைத்தோமேயானால் நாங்கள் சுகப்
படமாட்டோம், கெட்டுப்போவோம். எங்களாலேயே அப்படிப்
பட்ட நினைப்பு உண்டானால் இத்தனை நாள் உங்களிடத்திலே
இருக்கமாட்டோமே என்றும், பின்னையும் அநேக சங்கதிகள்
எல்லாம் சொல்லிக்கொண்டார்கள். அவர்களப்புறம் புறப்
பட்டுப் போயிருப்பார்கள் என்று சொன்னார். அதன்பேரிலே
பிராமணன் ஆயிரம் வராகளையும் துரை கையிலே கொடுத்து
விட்டு இவர்கள் விடுதியே போனார்கள் துரையவர்கள் என்னைப்
பார்த்து அங்கே கலாபமானதே இவர்கள் பயந்து ஒடிவந்து
விட்டார்கள். இவர்கள் சாடை இம்மாதிரிந்தான். கடைசி
யிலே ஒடிவந்துவிடுகிறது. கலாபமானமட்டுக்கும் என்ன கடக்
கிறதோ தெரிந்துகொண்டு போவோமென்று இராமல் வந்து
விட்டார்களென்று கோபமாய்ச் சொன்னார். அதற்கு நான்
சென்னது: இவர்கள் இரண்டு பேர் கையிலேயும் வரக்கள்
இருந்தபடியிலேயும், கலாபமானமட்டுக்கும் அவர்கள் மீது
ஷர் கண்டால் மோசம் வரும் கபுறு தெரிந்துகொண்டுவருகிற
தற்கு இன்னும் இரண்டு பிராமணனிருக்கிறார்களே என்று
பணத்தைக்கு மோசம் வரப்போகிறதென்றும், பணத்தைக் கர்ப்
பாற்றுவோமென்றும் சொல்லுகிறதற்கு எண்ணத்திலேயும்,
கடைசியிலே வெள்ளைக்காரர் அகப்பட்டமட்டுக்கும் இவர்கள்
பணத்தைக் கொண்டுவராமல் அங்கே வைத்துக்கொண்டு வரா
மல் இறந்தமட்டுக்கும் இவர்கள் சுற்றத்தார் நினைத்து இத்தனை
தொந்தரவுக்கிடம் கொண்டுவந்துவிட்டார்களென்றும்; தேவ
ரீர் மனதிற்குத் தோற்றப்போகாது என்று கபுறு கொண்டு
வருகிறதற்கு மனுஷர் ரொப்பவும் இருக்கிறார்கள் என்று

சொன்னதற்கு நல்லதரி வீட்டுக்குச் சாப்பிடப் போவென்று சொல்லித் தரமும் மேசையிலே போய் உட்கார்ந்தார்.

இற்றைநாள் ராத்திரி ஏழு மணி நேரத்திற்கு அரியாங்குப்பத்திலே யிருக்கிற கொத்தளத்திற்குப் பெரியவனாயிருக்கிறவன் துரையவர்களுக்கு எழுதினதென்னவென்றால்; தேவனும்பட்டணத்தார் இரு நூறு சொவ்தாதுகளும், மாயே சிப்பாய்கள் நானூறு பேரும், குதிரை சுவர்கள் நூறு பேரும் இப்படியாகப் பாகூரின் பேரிலே புறப்பட்டு இப்படியாக வருகிறதாய்ச் சேதி வந்ததென்று எழுதின தின்பேரிலே இருநூறு சிப்பாய் குதிரைச் சுவர்கள் பண்ணுகிற வெள்ளைக்காரர் துலுக்கர் எல்லாம் ஏகத்துக்குச் சுவார்த்தையும் பயணம்பண்ணி அரியாங்குப்பத்தக்கு அனுப்புவித்தார்கள். அவர்கள் போகச்சே ஒன்பது மணியுண்டு. அப்போது நான் யோசனைபண்ணினது, தேவனும்பட்டணம், கூடலூர், திருவந்திபுரம், பாகூர் இந்த வட்டாரங்களிலே இருபது பேர் இருக்கச்சே ஒருத்தனாகிலும் வந்து சொல்வானா? ஆனபடியினாலே, அரியாங்குப்பத்திலே இருக்கிறவன் தப்பு கபுறு எழுதியிருக்கவேண்டுமென்று யோசனைபண்ணினேன். இந்தச் சேதியை நானையதினம் அறிய வேண்டியது.

இற்றைநாள் நபாபு நாசற்சங்கு அவர்கள் மசுக்கரையிலே இருந்துவந்த மகம்மது அஹின், மகம்மது சமா எவ்கிறவர்கள் இரண்டு பேரும் முன்னாலே மாபூசுகான் சாயபு அவர்கள் சர்க்கார் இருந்துமைலாப்பூரிலே முசியே பித்துக்கும் மாபூசுகானுக்குஞ் சண்டையாய் மாபூசுகான் ஒடிப்போனபோது இவர்களது குதிரை முதலானது கொள்ளைப்போனபடியினாலே மாபூசுகான் அவர்களுடைய சிபார்க ஸ்ரீ பிள்ளையவர்களுடைய பேருக்குக் கொண்டுவந்து முன்னே காற்பது ரூபாய் வாங்கிக்கொண்டு போனவர்கள் இரண்டு பேரும் இப்போது மாபூசுகான் அவர்களுடைய காகிதம் நபாபு நாசற்சங்கு அவர்கள் பக்கிஷ்மீருசா மகம்மதுகானவர்கள் காகிதம், வசுக்கருவாக்கானி அவர்கள் காகிதம் அங்கே வசுக்கரிலே ஸ்ரீ குவர்னதோர் அவர்களுடைய சிப்பாய் கிரிதாரிப்பும், இங்கிலீசுக்காரர் நாமறதி சங்கதிகள் தண்டிலே பிரஸ்தாபம் நடந்து நபாபு அவர்கள் சித்திர தர்க்கம் அந்தப் பிராந்தியங்களுக்குச் சாகிப்போன சங்கதி

எழுதின காகிதங்கள் வாங்கிக்கொண்டு வந்தபடியினாலே இந்தக் காகித சாமாசாரம் விஸ்தாரமாய் ஸ்ரீ குவர்த்தோரவர்களுக்குப் பிள்ளையவர்கள் அறியப்படித்தின மாத்திரத்திலே இந்தக் காகிதங்கள் முசியே தெலார்க்கையிலே கொடுத்துத் திரான்சிலேட்டுப்பண்ணிக்கொண்டு வரச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார்கள்.

1747 ஆ ஓக்தோபர் மீ 22உ கீது பிரபவ ஸ்ரீ அற்பிசி மீ 9உ ஆதிவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த அநிசயமென்னவென்றால்: ஐந்து மணி அடிக்கிற வேளையிலே நானொரு சொற்பனம் கண்டேன். அதென்னவென்றால்: ஒரு பெண்சாதி ஒருத்தி கையிலே சீகாய் முத்திரைகளும் திறவுகோல்களும் ஒருக்காலே கொண்டுவந்து என் கையிலே கொடுத்து இது ஏழு எட்டுக் கோட்டைச் சாவியனும் முத்திரையனுமிதுக ளெல்லாம் நீர் வைத்துக்கொண்டு சகலத்துக்கும் அதிகாரியா யிருக்கப்போகிறீர். நான் கொண்டுவந்து கொடுத்தேனே இது முதலாக உமக்குச் சிரேஷ்டரமாய் நடக்குமென்று சொல்லிக்கொடுத்தான். அதை வாங்கிக் கையிலே பிடித்துக் கொண்டு ஒரு கையிலே பிரம்பை ஊன்றிக்கொண்டு மெத்தை யின் பேரிலே ஏறிப்போகிறுப்போலேயிருக்குது. அப்படியிருக்கச்சே ஆறுமுகம் கிசாமுத்தைக் கொண்டுவந்து கையிலே வைத்துக்கொண்டு தட்டியெழுப்பினான். அவன் தட்டினது என்னமாயிருந்ததென்றால் மெத்தையின்பேரிலே போகச்சே கால் நோவினாலே சாறப்போகுதென்று அவன் எச்சரித்தாப் போலே கண்டது. அதற்குள்ளே நான் விழித்துக் கொண்டனே! மெத்தைமேலே கட்டியிருக்கிற மணி ஐந் தடித்தது. அடித்தவுடனே எதிரிலேயிருக்கிற பாதிரி கோவிலிலே பூசை மணி விஸ்தாரமாய் அடித்தது. அந்த மட்டிலே எழுந்திருந்து இப்பிறத்திலே வந்து உட்கார்ந்தேன். மெழுகு வத்தியைக் கிட்டே கொண்டுவந்து வைத்தான். வைத்த வுடனே பலபலவென்று பூவு மூன்றுதரம் உதிரந்தது. ஆன படியினாலே இன்றையதினம் நான் கண்ட சொற்பனத்திற்கு எழுந்திருந்தவுடனே மணி அடித்ததும் மயினைப்புவத்திலே புரளுனதும் என்னுடைய மனதுக்கு இருக்கிற சந்தோஷமும்

பார்த்தால், இன்று முதலாக மகத்தான அபிசுவரியமும் வரும். மெத்த மேன்பாடாய் நடக்கும். அதற்குப் பின்னையும் ஒன்றும் சந்தோஷமில்லை. அந்தப்படிக்குக் கெட்டியாய் சவாமி தயவுபண்ணி வைப்பார் என்றெண்ணிக்கொண்ட துமல்லாமல் சுக்கிரதிசையிலே சனிபுத்தி இன்றைய தினத்துடனே நிவர்த்தியானபடியினாலேயும் நாளைநினம் முதற்கொண்டு சுக்கிரதிசையிலே புதன்புத்தியானபடியினாலேயும் நாளைநினம் முதற்கொண்டு கெசாந்த அபிசுவரியமும் பனிரெண்டு பட்டணத்தக்கு அதிகாரமும் வருமென்றும் எழுதினதற்கு ஏவியமாயிருக்குதென்று எண்ணிக்கொண்டுவந்து உட்கார்ந்த விடத்திலேதான் விளக்கிலே பூ உதிர்ந்தது. இனிமேல் நடக்கிற காரியம் மேலே எழுதப்பட்ட சொற்பனமும், சோசியமும், சகுனமும் விளங்கப்பண்ணவேண்டியது.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே தெற்கித்து வடக்கித்துச் சேதி ஏதாகிலும் வந்ததாவென்று கேட்டார். இன்னம் வந்ததில்லை யென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே தேவனும்பட்டணம் குவர்னதோர் கூடலூர் ஆசையை விட்டுத் தேவனும்பட்டணம் கோட்டை மாத்திரம் பலப்படுத்துமாறுமென்று கபுறு வந்தது என்னவென்று கேட்டார். கசிலாவிலே (Kasilavvai) அன்று தானே உங்களுடனே சொல்லவில்லை. முன் மருட்டியார் தாம் தூம்போதும் அப்படிதானென்று சொன்னேன். ஆனால், கூடலூர் ஆசையை விட்டுவிட்டார்களே இனிமேல் குண்டுலே மேலண்டை தென்னண்டை பாரிசமெல்லாம் பத்திரம்பண்ணி வில்லை. மேலண்டை பக்கமாத்திரம் பத்திரம்பண்ணினார்கள். இதவே பலனாக வெண்ணுகிறபாலமுண்டாவென்றார். அதற்கு நான் அவர்களுக்குப் பொல்லாத காலத்துக்குத் தக்க புத்தி கொடுத்திருக்கிறது என்று சொன்னதற்கு அந்த குவர்னதோர் மெத்த கப்பாசல்ல. இப்படி அந்தத் துறையிலே யிருக்கிற கப்பல் இன்ன விடத்திலே யிருந்துவந்த கப்பல் இன்னவிடத் திற்குப் போகிறதென்று திட்டமாய்ச் சாமாசாரம் அழைப்பிக்க வேணும். இதல்லாமல் உச்சிமேட்டுக்கும், குண்டுசாலைக்குத் தெற்கு முகத்துவார பரியந்திரம். ஒரு கொத்தளத்துக்கு ஒரு கொத்தளம் எத்தனை மைல் தூரம் அதிலே யிருக்கிற மனுஷர் எம்மாத்திரம் என்றும் கபுறு எத்தனை நாடையிலே அழைப்பி

பீக்கப் போகலாமென்று கேட்டார். புதன்கிழமைக்கு அழைப்
பித்துச் செல்லுமிதேன் என்று சொன்னேன். நல்லது அப்படி
தானே சீக்கிரமத்துக்கு வந்துக்புறு சொல்லச் சொல்லிவிட்டு
அப்பாலே ழ்சியே மேன்வில் முதலான வெள்ளைக்காரர் ஐந்து
பேரண்டையிலே யிருந்து வந்தேனென்று ஒரு போயண்டன்
வந்துக்புறு சொன்னாவனை என்ன சேதியென்று கேட்டவிடத்
திலேமைசூர் சீர்மையிலே சேர்ந்த மகாமகோடிஸ்தலத்திலே
யிருந்து இவர்கள் போகவொட்டாமல் காவல்பண்ணினமட்டுக்
கும் இவர்கள் வெளியே புறப்பட்டுக் கையாடலுமட்டுக்கும்
அதிலே மூன்று பேருக்குக் காயம் ஆச்சது. ழ்சியே மேன்வில்
முதலானவர்கள் மாயையிக்குப் போகிறவர்கள் பிறகே போன
போயண்டனொருத்தன் க்புறு சொன்னதென்னவென்றால்:
நேற்றையதினம் ஆயிரம் வராகன் கொண்டுவந்த பிராமணன்
சொன்ன சேதி: வெள்ளைக்காரருக்குச் சேர்ந்தமங்கலம் கெடில
ஸ்தலம் மனுஷருக்கும் ஸ்கலந்தவுடனே நாங்கள் புறப்பட்டு
வந்துவிட்டோமென்றல்லவோ சொன்னார்கள். இந்தப் போ
யண்டன் சொன்னது: வெள்ளைக்காரர்களுக்குச் சேர்ந்தமங்
கலம் கோட்டையாருக்குச் சண்டையான பிறகு வெள்ளைக்
காரர் சுட்டாப்போலே அவர்கள் விஸ்தாரமான பிரயாசமான
படியினாலே சுட்டிக் கழிக்கும். மூங்கில் தடிக்குமாய் வந்து
விழுந்தாப்போலே வெள்ளைக்காரர் துப்பாக்கிகளைப் போட்டுப்
போட்டு மூலைக்கு மூலையாய் ஒடிப்போனதே அவர்களைத் துரத்
திப்பிடிக்கச்சே அடி நல்ல அடி அடித்தார்கள். ழ்சியே மேன்
வில்லுக்கு ஒரு சுட்டிக் காயமும் பட்டதென்றும், அதன் பிற்பாடு
கோட்டையிலே கொண்டுபோய்க் காவல் வைத்தார்களென்
றும், பிறகே போன பெருமானய்யனையும் நல்ல அடி அடித்
தார்கள். அவனையும் காவலில் வைத்ததாகவும், தட்டு மூட்டு
கள் பெட்டிகள் பேழைகளிருந்ததெல்லாம் எடுத்துப் பத்திரம்
பண்ணிக்கொண்டார்கள் என்றும், தாங்களிருந்தவர்கள் அனை
வரும் திக்காலொருத்தனாய் ஒடிப்போனோமென்றும், இதிலே
சேன்மாக்குக்கும் (Chenja-k) பின்னையும் இரண்டு ஒபிசியல்
மாருக்கும் நல்ல காயம் பட்டதென்றும், மற்றப் பேர் பிழைப்
பார்க்களென்றும் இவர்களும் பிழைத்தால் புனர்ச்செனனம்
என்றும் இப்படி வந்து சொன்னக்புறு துரையுடனே சொன்ன

தற்குத் துரை யிருந்துகொண்டு, நல்லது சேர்ந்தமங்கலம்
கெடில ஸ்தலம் பெரியவனுக்கு ஒரு காகிதம் எழுதியனுப்பச்
சொன்னார். நல்லதென்று வெகு பேர் பாட்டைச்சாரிகள் தங்
கள் ராச்சியத்தின்பேரிலே தங்கள் சீர்மை வழியாய் லக்டும்
தரம்படியாய்ப் போகச்சே அதிலே ஏழைகள் உத்தியோகயில்
வாத பிரஞ்சுக்காரர்கள் உத்தியோகம் அமர்த்திக்கொள்ளுகிற
நியித்தியம் மாயே (Mahé) புந்தருக்குப் போகச்சே அவர்களை
இப்படி அடித்துப் பிடித்துக் காவல்பண்ணலாமா? இது நியா
யமாவென்றும், ராசா சகல தர்ம பரிபாலனம்பண்ணுகிறவர்
என்றும், சகலமும் நியாய மார்க்கமாய் நடத்துகிறபடியினாலே
இந்த ராச்சியங்களுக்கெல்லாம் மேட்டியாய் நடந்தவரத் தக்க
தாகச் சுவாமி தயவுபண்ணினார். அப்படி மகாராசாவினுடைய
இயல்படியான கெடில ஸ்தலத்துக்கு அதிகாரம்பண்ணப்
பட்டவர்கள் உங்களுடைய நினைப்பும், நடத்தையும், சத்திய
மும், நியாயமும் அப்படிதானே யிருக்குமல்லாமல் அதற்கு
விரோதமாய் இருக்கிறதில்லையென்று கெட்டியாய் நாங்கள்
எண்ணிக்கொண்டு உங்களுக்குக் காகிதம் எழுதியோம். உங்கள்
மனுஷர் தப்பிதமாக இந்த வெள்ளைக்காரர் பாட்டைச்சாரி
களாய்ப் போகிறவர்கள்பேரிலே யாதொரு குற்றத்தை வருத்த
வித்து உங்கள் காதிலே போட்டு அவர்களுடைமையை ஆக்கிர
மிக்க வேணுமென்று யோசனைபண்ணின சின்ன மனுஷர்களை
அதற்கேற்றபடி தண்டித்து இந்த ஏழை வெள்ளைக்காரருடைய
தட்டுமுட்டுகளைக் கொடுத்து அவர்களை அனுப்பி நம்முடைய
கிரேகிதத்துக்கும் கிரேகிதம் அபிவிருத்தியாய் நடக்கத்தக்க
தாய்த் தூரதிரஷ்டிபண்ணி நடப்பிர்களென்று முழு மன
துடனே எண்ணி யிருக்கிறோமென்றும், உபசாரமாய் எழுதி
இந்தப்படிக்குத் தெலுங்கிலே எழுதுவித்து முகர்பண்ணி வெங்
கட்டநாராயணர் கையிலே கொடுத்து இவர் போகச்சே வெருங்
கையுடனே போகலாகாதென்று சொல்லிச் சேர்ந்தமங்கலம்
கெடில ஸ்தலத்துக்காரனுக்கு இரண்டு கெசம் சிகப்பு சக
லாத்து, சின்ன விசிறி ஆறும், மடக்கு குரகத்தியிலே நான்கும்,
ஆயுதமிருக்கிறது இரண்டும், மடிப்பு பெரிய கத்தி இரண்டு,
சின்ன குரகத்தி இரண்டு, கத்திரி நான்கு இதுகளெல்லாம்
கொடுத்தனுப்புவித்தேன். இவர்களுக்குச் செலவுக்கு இருபது
ரூபாயும், பிறகே போகிற மாயேயிக்குப் போக்கு வரத்தாயிருக்
கிற குருஷய்யனுக்கு ஆறு ரூபாயும் கொடுத்து ஒரு வேளை

சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டையான் ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்துக்கு எழுதி அங்கே இருந்துவிடவேண்டாமென்று ஒடுதி வந்தார்? அல்லது அவ்விடத்திற்கு அனுப்பச்சொல்லி ஒடுதி வந்து மைசூருக்குப் போகவேண்டியிருந்தால் போய், கோபாலதாசு என்று முன் சம்புதாசு பிறகாலே சேது யாத்திரைக்குப் போகிறபோதும் வருகிறபோதும் வந்த துரை பேட்டிபண்ணிக் கொண்டு நமக்கு ரொம்பவும் சிநேகிதமாய் நடப்பித்துக் கொண்டவருக்கு துரை காகிதம் ஒன்றும், நம்முடைய காகிதம் ஒன்றும் இப்படி இரண்டு காகிதம் எழுதி வெள்ளைக்காரர் நிமித்தியம் மேலே எழுதின வயணப்படிக்குப் பின்னையும் சற்று விஸ்தரித்து எழுதி மகா-ந-ரா-ஸ்ரீ தளவா அவர்களுக்கும் பிரதான பண்டிதருக்கும் சொல்லி விடுதலைபண்ணச் சொல்லியும், என் காகிதத்திலே ஐம்பது வராகன்மட்டுக்கும் தளவா பிரதான பண்டிதருக்கு நசர் மற்றது வைக்கவேண்டியிருந்தால் ஐம்பது வராகன் கொடுத்து இங்கே யார் வசத்திலே செலுத்தச் சொல்லுகிறார்களோ அவர்கள் வசத்திலே செலுத்திப் பாடுபட்டோம். அல்லவென்றால் யார் வசத்திலேயாகிலும் செலுத்தச் சொன்னால் செலுத்திப் போடுகிறோமென்றும், மற்றச் சேதிகளெல்லாம் வெங்கட்டநாராயணய்யர் வந்து சொல்வதே தெரியவருமென்றும் எழுதி. பின்னையும் உபசாரமாய் எழுதியும் வெங்கட்டநாராயணய்யர் இவர்களைப் பயணம் பண்ணிக் காகிதங்களும் கொடுத்தனுப்புவித்தேன். அவர் என்னுடைய நம்பயிரண்டும் சிநேகித மார்க்கமுங்கூடச் சொல்ல வேண்டியபடிக்குச் சொல்லியனுப்புவித்தோம். அவர்களும் பயணம் அனுப்புவித்துக்கொண்டிருக்கிற தறுவாயில் குவரன் தோர் அழைப்பித்து முசியே மேன்விலுக்கு ஒரு காகிதமும் எழுதிக்கொடுத்து அரும்பாத்தைக் கையிலே முசியே மேன்விலுக்குச் செலவுக்குக் கொண்டுபோனதெல்லாம் பறித்துக்கொள்ளு வார்களோ ஆனபடியினாலே நூறு வராகன் வாங்கிக்கொண்டு கொடுத்தனுப்பமென்று சொன்னார். அந்தப்பாடிக்குப் பரசு ராமப்பிள்ளை கையிலே பிறை வராகன் நூறு வராகன் வாங்கி வெங்கட்டநாராயணய்யனும் மாயே குருவய்யன் வசம் கொடுத்து மேன்விலில் துறை கொடுத்த காகிதமும் இந்த நூறு வராகனும் கொடுக்கச்சொல்லி அனுப்புவித்தோம்.

1747 ஆ ஓக்தோபர் மீ 23 உக்து பிரபவ ஸ்ரீ அற்பிசி மீ
10உ சோமவாரம்.

இற்றைநாள் ராசா அவர்கள், கார்வெட்டி ராசா அவர்
கள் மனுஷர்களுக்கும் ஓடி ராசாவுக்கும் அவர்கள் சமஸ்தான
ஸ்தானாதிபதி சக்கரவர்த்தி சீனுவாசாச்சாரியார் முதலான
பேர்களுக்கு வெகுமதியும் கட்டி, ராசாவுக்குப் பல்லக்கு முஸ்
திதுபண்ணி, மாடபுசி ஐயவாரய்யங்கா (Madapusi-Ayyavar
Ayyangar) ரையும், சீனுவாசாச்சாரியாரையும், வரதய்யங்
காரையும் ஆற்காட்டிலேயிருந்து ராமகிருஷ்ணசாஸ்திரியாரை
யும் போகச்சொல்லிக் காகிதங்களும் எழுதி அனுப்பினோம்.

1747 ஆ ஓக்தோபர் மீ 24உ க்து பிரபவ ஸ்ரீ அற்பிசி மீ
11உ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் முத்தியப்பிள்ளை தோட்டத்துக்
குப் போய் பிரஞ்ச நாடகத்துக்கு வெள்ளைக்காரர் வேஷம்,
துலுக்கர் வேஷம் போட்டபடியினாலே போய்ப் பார்த்துக்
கொண்டிருக்கச்சே துரை சேவகர்கள் வந்தழைத்தான். போன
விடத்திலே தேவனும்பட்டணத்துத் துரை, கப்பல் சேதி
வந்ததாவென்று கேட்டார். இன்னும் வரவில்லை என்று
சொன்னேன். வேறு சேதி வந்தது. காலையிலேயிருந்து தேவ
னும்பட்டணத்துத் துறைக்கு வந்த ஒரு பட்டாணியன் சுலுப்பு
சாராயமும் பாக்கும் ஏற்றி வந்தது. அந்தப் பட்டாணியன்
தேவனும்பட்டணத்துத் துரைக்குச் சொன்னது: காலையிலே
யிருந்து தன் கப்பல் புறப்பட்டவுடனே ஐந்து கப்பல்கள் பெரிய
சீர்மைக் கப்பல்கள் ஓசந்து ஓட்டுகிறான். கொடியைக் காணோம்
அது இங்கிலீசுக்காரருடையதோ, பிரஞ்சுக்காரருடையதோ
தெரியாதென்று சொன்னான். அதன்பேரிலே குவர்னதோர்
மருந்து குண்டுகள் மற்ற முஸ்தீதுகளெல்லாம் முஸ்தீதுபண்ணி
வைக்கிறது. சாக்கிரதையுடனே இருக்கிறதாய்ச் சேதி வந்தது
என்று சொன்னேன். பின்னையும் அதை ரெட்டித்துக் கேட்
டார். அதற்கு அந்த வயணந்தான் சொன்னேன். அப்பாலே
தேவனும்பட்டணத்திலேயிருந்து குவர்னதோர் மிளையா என்
கிறவர் ஒருசோபுதாரன் கையிலே காகிதமும், இரண்டு சேவகர்
வசம் ஐந்து ரூபாயும், நாலு கூலிக்காரர் கையிலே நூற்றைம்

பது காரிக கமிசம், எழுபத்தைந்து வெஸ்தும், எழுபத்தைந்து சுல்சாமும் கொடுத்தனுப்பினார். அந்த ரூபாயும் உடுபுடவையும் என்னை எண்ணி ஒப்புவித்துக்கொண்டுவந்து கபுறு சொல்லச் சொன்னார். அதன்பேரிலே அவர் கணக்கு ரங்கப்பிள்ளையை எண்ணி ஒப்புவித்துக்கொள்ளச் சொன்னவிடத்திலே சரியாயிருக்கிறதென்று ரங்கப்பிள்ளை வந்து சொல்ல, அந்தப்படிக்கு நான் போய் துரைக்குக் கபுறு சொன்னேன். நல்லது, தேவனும் பட்டணத்திலேயிருந்து வந்த சோபுதாரன் சேவகர்கள் அவ்விடத்துச் சேதி மனுவார் கப்பல் சேதி சொல்லுகிறார்கள். அதைச் சாடையாய் அறிந்துவந்து சொல்லென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே ராத்திரி அவர்களுக்குப் படி கொடுக்கச்சொல்லிச் சாப்பிட்டு வரச்சொன்னேன். அந்தப்படிக்குச் சாப்பிட்டு வந்த பிறகு இரண்டு தமிழர் சேவகர் சொன்னசேதி விஸ்தாரமாய் சுவாஸ்யமான வார்த்தையை மாத்திரம் எழுதுகிறேன்; என்னவென்றால்: மனுவார்கப்பல் வங்காளத்துக்குப் பாயெடுத்தான் இதிலே சீர்மையிலேயிருந்து பத்துக் கப்பல் புறப்பட்ட சேதி வந்தபடியினாலே போகாமல் சென்னப்பட்டணத்துக்கு, பழுவேற்காட்டுக்கு நடுவே இருக்கிறதென்றும், அதிலே இரண்டு மூன்று கப்பல் இவ்விடத்திலேதானேயிருக்குமென்றும் இப்போது துறையிலேயிருக்கிற கப்பல் சீர்மைக் கப்பலொன்றும் நாட்டுக்கப்பலொன்றும், சீர்மைக்கப்பலிலே இடிவிழுந்ததென்றும் இடிவிழுந்த மிஸ்துரு முஸ்திதுபண்ணி, பங்காளத்துக்கு இன்றைக்குள்ளே நாளைக்குள்ளே பாயெடுத்து ஓடிப்போமென்று சொல்லியும், பின்னை ஒரு நாட்டுக் கப்பல் ஐந்தாறு நாள் பொறுத்து அதுவும் பொறுத்து பங்காளத்துக்குத்தான் பாயெடுத்துப் போகுகென்றும் சொல்லி, தேவனும்பட்டணத்துக்குச் சேஷ்டாதேவி பிரவேசித்தால் மேஸ்தர் மாசு எப்போது உள்ளேவந்து பிரவேசித்தானோ அப்போதே கோட்டை போச்சுகென்று எண்ணிக்கொள்ளுங்கோள். சென்னப்பட்டணம் ஒப்புவித்துப்போட்டான். இப்போது தேவனும்பட்டணத்தையும் ஒப்புவித்துப்போட்டு அப்பாலே போவோமென்று காத்துக்கொண்டிருக்கிறான் என்றும் இல்லாவிட்டால் குவர்னதோர் பேச்சு சின்ன துரைக்கு ஆகிற தில்லை. சின்ன துரை பேசியிருக்கிற பேச்சுக்கு ஆகிறதில்லை. அப்படி ஒன்றுக்கொன்று இட்டோட்டாவிடக்குது. அதற்கு

முதேவீ அடைந்தான். உங்கள் துரைக்குச் சீதேவீ அடைந்
தாளானபடியினாலே தேவனும்பட்டணம் உங்களை அடையும்
அதற்கு அனுமானமில்லை. இல்லாவிட்டால் புதிதாய் வந்த
மர்யே (Mahé) சமேதாரன் பிக்கன்கானுக்கு அவர்களுக்கு ஆக
வில்லை. அப்படி வில்லும் விளாங்காயுமாயிருந்து ஒன்றுக்
கொன்று ஒவ்வாமல் இருக்கிறது. அந்தப் பொல்லாதவேளைக்கு
வருகிற ஹேஷியமென்று சொன்னுளின்தச் சேதியெல்லாம்
கேட்டு அவனுக்குச் சாப்பாடுபோடச் சொல்லிப் போய்ப்
படுத்துக்கொள்ளச் சொல்லச் சொன்னேன்.

முன் 7உக்கு 20உ சுத்திரவாரம் நாள், நாசற்சங்கு லகக்
கருவேயிருந்து முன்னாலே மைலாப்பூரிலே மாபூசகானுடன்
கூடியிருந்து பறிகொடுத்து வந்தவர்கள் மாபூசகானில்விடத்
துக்குச் சமாதானத்துக்கு வந்தபோது இவர்கள் தட்டு முட்
டைக் கொடுத்துவிடச் சொல்லிச் சொன்னதற்குத் துரை
யிருந்துகொண்டு இவர்களுக்குக் கொடுத்தால் எல்லாருக்குங்
கொடுக்கவேணுமென்று துரை பறிகரித்துப் போட்டதின்
பேரிலே மாபூசகான் வார்த்தைத் தட்டலாகாதென்று சொல்லி
நான் நாற்பது ஐம்பது ரூபாய்க் கொடுத்து அவர்களுக்குச் சமா
தானம் பண்ணி அனுப்பினவிடத்திலே அவர்கள் நாசற்சங்கு
தண்டுக்குப் போய்ப் பிராஞ்சுக்காரருடைய குரத்துவரும்
இங்கிலிசுக்காரருடைய நாமுறுதமும் இவர்கள் சொல்லிக்
கொண்டிருந்ததின் பேரிலே நாசற்சங்கு இவர்கள் விஸ்தார
மாய் சொன்னதாகவும், அதன்பேரிலே இங்கிலிசுக்காரர் மனு
ஷர் போய்ப் பேசி சென்னப்பட்டணம் வாங்கிக்கொடுத்தால்
பத்து லகவும் வராகன் கொடுக்கவும், அவர்கள் வருகிறதற்கு
நடைகூலி நாள் ஒன்றுக்கு மூவாயிரம் கொடுக்கவும், ஒருவிடத்
திலே தடையாய் சிலரூல் அன்றைக்கு இரண்டாயிரம் வரா
கன் கொடுக்கவும் இந்தப்படிக்கு உடம்படிகைப் பேசி
சம்மதித்திருந்தவன் இந்த வார்த்தையைக் கேட்ட
வுடனே இப்படிப்பட்ட மேட்டை மாரியன் பேச்சை நம்பி
நாம் எப்படிப் போகிறது? இப்பவும் அவர்களை நட்டுருடைய தண்
டிலேயிருக்கவொட்டாமல் துரத்திவிடுங்கோளென்று சொல்லி
விட்டு அவர்கள் கொண்டுவந்த வெகுமானத்தையும் வாங்காமல்
புறப்பட்டு அவர்கள் தகப்பனாரிருக்கிற அவரங்காபாத்துக்குப்
போகவேணுமென்று சித்திரகண்டிகள் மார்க்கமாய் மூன்று

மச்சிலிப்பயணம் சாகிப்போனாரென்று நாசற்சங்கு தண்டுக் குள்ளே எசமானனாயிருக்கப்பட்ட பக்கிரி மீருசர் மஃமது கான் சாயபு என்கிறவன் கோகிலனும், அசரத்து நவாபு அன் வற்திகான் மகனும், மாபூசுகானும் தண்டிலே நடக்கிற சமா சாரமெல்லாம் அன்றாடம் கமவர்க்கானிவுசு எழுதி பாச்சாவுக்கு அனுப்புகிற சய்யதுகானும் இவர்கள் மூன்று பேரும் நம்முடைய பேருக்கு எழுதின பாரிசு கடுதாசியை முசியே திலார்க் திராஞ்சிலிட்டுப்பண்ணி பிராஞ்சு வார்த்தையிலே எழுதி துரைக்குக் காண்பித்துக் கடுதாசிக்கு நக்சல் எழுதி சாயுமான பெட்டியிலே வைத்திருக்கிறது.

நாசற்சங்கு மைசூரின் பேரிலே வந்திறங்கி ஐம்பது லக்ஷம் அறுபது லக்ஷம் வாங்கவேனுமென்று பெலத்திருந்தவன் இப்போது இருபத்தேழு லக்ஷம் ரூபாய்த் தீர்த்துக்கொண்டு இத்தனை உட்டா உட்டியாய்ப் போகிறது எத்தனாலேயென்றால் நிசாம் அவரங்காபாத்துக் கோட்டையண்டையிலே இருக்கிற தவுலத் தாபாத்து கோட்டையை வாங்கவேனுமென்று சொல்லி மூன்று வருஷமாக மோர்சா போட்டுச் சண்டைபண்ணிக்கொண்டிருக்கிற சமாசாரம் கில்லேதார் பார்சாவுக்கு எழுதியனுப்பினதின் பேரிலே அந்தச் சேதி பார்சா அறிந்து அப்போது ஆமீன் ஓமரூலாயிருக்கப்பட்ட ஒரு பெரிய மனுஷரை அழைப்பித்து அறுபது ரூபாய் குதிரையும், லக்ஷம் சிப்பாய் தளமும் கூட்டி நிசாமை ஒண்ணுகை இப்படியாய்ப் பிடித்துவருகிறது. அல்ல வென்றால் அவனுடைய தலையை வெட்டிக்கொண்டு வருகிற தென்றும், அவனுக்கும் நிர உத்தாரமாகக் கொடுத்து அனுப்பு வித்ததின் பேரிலே அவனும் அப்படிதானே தளங் கூட்டிக் கொண்டு பயணம் புறப்பட்டு நற்மதே என்ற நதிக்கப்பாலிருக்கப்பட்ட உசேனி முதலாகிய நிசாம் சாகிராகிய ராச்சியமெல்லாம் கட்டிக்கொண்டதும்ல்லாமல் நிசாம் மனுஷரையெல்லாம் அங்கங்கே கைதுபண்ணித் தன்னுடைய மனுஷரைப் பதிலுக்குப் போட்டு அங்கங்கே தஸ்தா யிருக்கிற பணங்களெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு நற்மதே என்கிற நதிக்கு அக்கரையிலே வந்து இறங்கினார் என்கிற கபுறு நிசாமுக்கு வந்து அதன்பேரிலே அவன் தன்னுடைய மகனாகிய நாசற்சங்குவை சிக்கிரமாக வரச் சொல்லியும் சாவு ராசாவை இரண்டு லக்ஷம் குதிரையும் அஷ்ட

பிரதானியாகிற ரகோசி போன சுறு, பத்தேசிங்து முதலாகிய படைத்தலைவர்மாரையும் அனுப்புவிக்கச் சொல்லி எழுதின படியினாலே அது நிமித்தியம் நாசற்சங்கும் உட்டர உட்டியாய்ப் போனான் என்று கபுறு வந்து சொன்னார்கள்.

1747 ஆ ஓக்தோபர் மீ 27 உ கீது பிரபவ னு அற்பிசி மீ 14 உ சுக்கிரவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவார்னதோரண்டைக்குப் போனவிடத்திலே ரங்கப்பிள்ளை, கபுறு கேட்டியா சீர்மைக் காகிதம் நேற்றுச் சாயங்காலம் குரத்திலேயிருந்து வந்த காகிதுக்கன் கையிலே வந்ததுகள் சென்னப்பட்டணம் பிடித்த சமாசாரம் கேட்டார்கள். கும்பினியார் வெகு குசாலாயிருக்கிறார்கள். பத்தினைந்து கப்பல் சண்டைக்கப்பல் கும்பினீர் கப்பல்கூட நேற்று மார்ச்சு மீ கடைசியிலே அனுப்பினோமென்று எழுதினார்கள். கும்பினீருக்கு அக்குசியோ முசந்தது கும்பினீரிலே வெகு திரவியமிருக்கிறதென்றும், பிரஞ்சு ராசாவிசுரும் பிச்சு இங்கிலீசுக்காரருக்கு நிற்கத் தாவில்லாமற்போச்சு தென்றுமிதன்பேரிலே வெகுசாய் ராச்சியம் நொந்துபோச்சது இனிமேல் தாளாதென்று அவரவர் சமாதானம் பேசுகிறபடியினாலே சிக்கிரத்துக்குச் சமாதானமாய்ப் போய். 1748-ம் ஆண்டு சண்டையிராதென்று சமாதான சேதி வருமென்றும், தாமசு கொல்லிகான் (Tahmashquli Khan) பந்தபாசி முதலான சாகையெல்லாம் பிடித்துக்கொண்டிருந்த இங்கிலீசுக்காரரை யெல்லாம் துரத்திவிட்டானென்றும், அந்தக் கலாபத்துக் காக்கப்பந்தபாசிபக்ராவிலேயிருக்கிற இங்கிலீசுக்காரர் பணம் ஏற்றிக்கொண்டு வரச்சே முசியே லே மத்திரி போதாரம் கையிலே அது அகப்பட்டது என்றும், அதிலே பத்து லக்ஷம் ரூபா இருந்ததென்றும், பின்னை ஒரு சீர்மைக்கப்பல் பிடித்ததிலே இரண்டலக்ஷம் ரூபாய் இருந்ததென்றும், இரண்டு கப்பலும் அதனுடைய வகையரா மூன்று லக்ஷம் ரூபாய் ஆக பதினைந்து லக்ஷம் ரூபாய் என்றும் இதற்கு பிரஞ்சு ராசாவுக்கு ஐந்திலே ஒரு பங்கு, அமீலாருக்குப் பத்துலே ஒரு பங்கு மெற்றது கப்பல் கப்பித்தான் முதலான ஐளாசுக்காரர் உள்பட பங்கு விதமாய் முடிய எடுத்துக்கொள்ளுகிறதென்றும் இவர்களுக்குச் சம்பளமில்லை இதுவே ஆதாயமென்றும்

இப்படியாகத் துறை சொன்னார். அப்படியானால் நல்லதே சேதி சொன்னேன். மெய்தான் இந்தக் கப்பல் இந்த மாதம் இந்த விடத்துக்கு வரக்கூடாதோ அச்சு-மெருகி (Achin-Mergui) இந்த வட்டாரங்களிலே இமவெறனாட்டுத் தெசும் பர்மீ பத்துப் பதினைந்து தேதியிலே வந்து சேருமென்று சொன்னார். இதல்லாம் சொல்லச்சே சந்தோஷம் கபுறு மெத்த உற்சாகமாகச் சொல்லவல்லோவேணும், அசந்தப்போலே சொன்னார். முன்னாலே முகமும் உற்சாகமும் தப்பி இருக்கிறது. இது எந்தச் சாடையோ தெரியவில்லை. இனிமேல் வசப்படும்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் பிடுதிசக் கப்பல் (Portuguese ship) கப்பித்தான் அந்தோனி கைதானு தெக்காம்பு (Antonie de caetano de campos) என்று பேர். இந்தக் கப்பல் சதுரங்கப்பட்டணத்திலே பலகையும் கயிறும் இறக்கிப்போட்டு அங்கேயிருந்து மைலாப்பூருக்குப் போய்க் கட்டு ஏற்றிக் கொண்டு அவ்விடத்திலேயிருந்து கோவை (Gowai) க்குப் போகத் தக்கதாக இற்றைநாள் சாயங்காலம் நாலரை மணிக்கு வந்து சேர்ந்தது. இவ்விடத்திலே முசியே மறிஞ்சேம் கூட்டின சரக்கும் ஏற்றிக்கொண்டு பிராஞ்சக் கொமீசேல் லெவிசெனுக்கு அனுப்புகிற வெகுமானம் பல்லக்கு முதலான வெள்ளியின் பேரிலே பொன் முலாம்பண்ணி வெகு நேரத்தியாக வேலைப் பாடாக செய்திருக்கிற தட்டுமுட்டுக் கிண்ணம் முதலானது எத்தோப்புதோர் முதலான புடவை தினுசும் ஏற்றிக்கொண்டு போகத் தக்கதாக வந்து துறை பிடித்துச் சினிபோட்டுப் பிரங்கியும் போட்டு முசியே லெஸ்கீத்து என்கிறவனும் இறங்கி வந்தால் பிடித்து, கப்பல் கப்பித்தான் அந்தோனி கப்பித்தானும் தெக்கான் என்கிறவனும் மைலாப்பூரிலேயிருந்து சதுரங்கப்பட்டணத்துக்கு வந்து அவ்விடத்திலேயிருந்து இவ்விடம் வந்து சேர்ந்தான். இற்றைநாள் ராத்திரி இங்கிலீசுக்காரன் கப்பல் ஒன்று இதற்கு நேராய் ஓசந்து வந்து வைத்துப் பிடித்து இரண்டு லாங்கு பெட்டியிலே சொல்தாதுகளை இறக்கிக் கப்பலண்டைக்கு அனுப்புவித்து, நீ என்ன என் பிறகே வருகிறாயா என்ன சேதி, என்று கேட்டனுப்புவித்தால் அந்தக் கட்டிலே நல்லது வருகிறோம், மூன்று பாயெடுத்து ராத்திரிதானே ஓடிப் போனான். போன கப்பற்காரன் காமாண்டோரைக் கண்டு

பேசி உத்தரவு வாங்கிக்கொண்டு மறுபடியும் வருவான் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

தேவனாம்பட்டணத்திலேயிருந்த சீர்மைக் கப்பல் பங்காளத் துக்குப் பாயெடுத்ததென்று சேதி வந்தது. சென்னப்பட்டணம் அந்த வட்டாரங்களிலே போயிருந்த மனுவார்கப்பல் எட்டுக் கப்பலும் ஆலம்புரவை துறைக்கு நெருங்கி கிடக்குதென்றும், பிடுதிசுக் கப்பல்காரனும் (Portuguese Ship) கண்டோமென்று சொன்னான், தம்முடைய தபால் சேவகரும் கண்டுவந்து சொன்னார்கள், ஆலம்புரவையிலேயிருக்கிற காரியக்காரனும் எழுதி அனுப்பினான். சம்புதாசுவிசேரேக்கு அனுப்பின காகிதம் அவர்கள் மனுஷர் கொண்டுவந்து அந்தோனி கப்பித்தான் காம்பு என்கிற கப்பல் கப்பித்தான் கையிலே இற்றைநாள் ராத்திரி கொண்டுவந்து கொடுத்தான். சம்புதாசு விசேரேக்கு எழுதினது என்னவென்றால்: அந்த சிமித்தியம் என்னவென்றால் அந்தோனி கப்பித்தான் தேகாம்பு என்கிறவன் மைலாப்பூருக்குப் போனவிடத்திலே சென்னப்பட்டணத்தாரானால் இப்படி பிராஞ்சுக்காரரைத் தொட்டுப் பார்த்துப்போச்சேதே. மைலாப்பூரிலே கனக்காபி பிடுதிசுக்கொடி. (Portuguese flag) கொண்டு வந்து போட்டால் வர்த்தகரெல்லாரையும் அவழப்பித்து விக்கிறோம். பட்டணம் மாமூராய் நடப்பிக்கிறோமென்று சொன்னதிற்பேரிலே அப்படித்தானே விசேரேயுடனே (Viceroy) செரல்வி நாள் வந்து மைலாப்பூரை மாமூரபண்டுகிறோமென்று என்னதைப் புளுகினோடு தெரியாது. அதற்குப் பேரிலே அவனுக்குப் புடவை சிலை பூமான் மற்றது விஸ்தாரம் கொடுத்து அது சிமித்தியம் கடுதாசி எழுதியனுப்பினான். இப்பி மேல் அது முதலாகிய காரியங்களெல்லாம் தம்முடைய முகாந்திரமாய் நடக்கவேணுமென்று எழுதியனுப்பினான்.

1747 ஆ நோவம்பர் 1௨ க்கு பிரபவ் ஸ்ர அப்பசி மீ ௨ புதன்கிழமை

இற்றைநாள் தேவனாம்பட்டணத்திலே இருந்து வந்த சேதி என்னவென்றால்: மாயேயிலேயிருந்து தேவனாம்பட்டணத்துக்கு வந்திருந்த சிப்பாய்களுக்கு எசமான் பிக்கன்கான் மழுதுகான் முதலான சமேதார் ஐந்தாறு பேரைப் பிடித்

துக் கோட்டையிலே காவல்பண்ணினார்கள். அது ஏதெனினும் யென்றால், அவர்கள் புதுச்சேரியாருக்கு உளவாய் நடக்கிறார்கள் என்கிற கபுறு அறிந்து காவல்பண்ணினார்கள். நான் பிக்கன்காணுக்கனுப்பின சந்தனத்துக்கும் எனக்கும் எழுதின காகித மவர்கள் ரங்கப்பனாயக்கன் மனுஷர்கையிலே அகப்பட்டதென்றும் கொண்டு வந்த மனுஷனையும் ஐம்பது அடி அடித்து அந்தச் சமேதாரரையும் கோட்டையிலே கிடங்கிலே போட்டார்கள். அதன்பேரிலே மர யே யிலே யிருந்து வந்த சிப்பாய்கள் சமேதாரர்பேரிலே நம்பிக்கைப் போச்சது. பொம்பாயிலே யிருந்து வந்த சிப்பாய்களின் பேரிலேயும் சமேதாரன்பேரிலே யும் நம்பிக்கையாயிருக்கிறார்கள். அதுவும் என்னமாகிறதோ தெரியாது.

1747 ஆ நவம்பர் 26 கித பிரவப ஸ்ர அப்சி மீ 20௨ தருவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே பிரபு அண்டைக்குப் போன விடத்திலே மழை சுறுக்காய்ப் பெய்து, மனுஷர் வெளியே யிருந்து வந்ததில்லையாவென்றும், தேவனும் பட்டணத்துச் சேதி துறையிலிருந்த ஒரு கப்பல் கூடலார் முகத்துவாரத்தண்டையிலே உடைந்ததென்று கபுறு வந்தது. அந்தச் சேதி சொன்னேன். சண்டைக் கப்பல் சமாசாரம் தெரியவில்லையாவென்று கேட்டார். மற்றக் கப்பல்களெல்லாம் தப்பிவிட்டாலேயும், அதிலே இரண்டொருத்தர் தெற்கே முறித்துக்கொண்டு போனதாய்ச் சேதி வந்ததென்று சொன்னேன். அப்பால் நடந்த சேதி ஒன்றும் தெரியவில்லை என்று சொன்னேன். இந்தவிசை நல்ல மழை பெய்தது. இன்னும் மழை பெய்யும் என்று பேசியிருந்தார்கள். அதிலே சேக்கு அப்துல் ரயிமான் சமேதாரன் வந்தான். இப்போது ஐம்பது பேர் தேவனும் பட்டணத்திலே யிருந்து சிப்பாய்கள் வந்தார்களென்றும் அதிலே ஆறு பேர் என் தாலுக்குச் சேவகர் இவ்விடத்திலே யிருந்து தேவனும் பட்டணத்துக்குப் போய் இருந்தவருள்ளே மறுபடியும் வந்தார்களென்று சொல்லி அதுகூட ஐம்பது பேர் என்று சொன்னார்கள். அதற்குத் துரை ரங்கப்பன் வசம்பண்ணவேணும் அவர்களை வைத்துக்கொள்ளப் போகாது. உன் சம்பளத்துக்கு அரைவாசி சம்பளம் அவர் தாலுக்குச் சேவகருக்கு. ஆனபடியி

இலே இனிமேல் ரங்கப்பா தாலுக்குச் சேவகர் எல்லாரும் உத்தியோகம் கவையில்கையென்று சொல்லி அப்பால் தாலுக் கிலே சேரலாம் என்று புத்தி வருமென்றும், ஆனபடியினாலே அவர்களுக்கு வேணுமென்றால் ஒரு வெகுமானம்பண்ணுவார் என்றும் சொல்லி இந்தமட்டுக்கும் காணாறு சிப்பாய்கள் மாயே யிலேயிருந்து தேவனும்பட்டணம் வந்தவர்களிலே இந்த மட்டுக்கும் காணாறு பேர் இவ்விடத்துக்கு வந்தார்களே இனி மேல் கொஞ்சம் பேர் அங்கே இருக்கிற பேரென்று சொன்னாப் போலே வெகு பேர் இன்னும் இருக்கிறார்களென்றும் சொன் னார். அதற்குத் துரை வந்தவர்களெல்லாம் ஐந்தாறு பேர் பின்னையும் ஐம்பது பேர் கூட்டிக்கொண்டு வந்தாலும் அது நூற்றைம்பது ஆகாது. அதற்கு காணாறு பேர் இவ்விடத் துக்கு வந்து சேர்ந்தார்களென்று நிலவரம் எழுதுவித்ததாய் இன்னும் இருநூற்றைம்பது பேர்களை உண்டென்று சொன் னார். இவன் இவ்விடத்திலே துரையுடனே காளதுவரைக்கும் சேக்கு அப்துல் ரஹிமான் அபத்தம் சொல்லிக்கொண்டு ஆற் காட்டாரை அரும்பாத்ததைச் சாலடியிலே வைத்து அவர்களுக் குத் துப்பாக்கிச் சாடை பழக்கிவைத்து அப்பால் மாயேயிலே யிருந்துவந்து தேவனும்பட்டணத்திலே இருந்தவர்களை அழைப் பித்தேனென்று பொய்ச் சொல்லிக்கொண்டு வந்தான். அதனாலே மலைத்து உத்தாரஞ் சொன்னான். அதுகளெல்லாம் நான் விஸ் தரித்துச் சொல்லாமல் லஞவாய் மெய்தானென்று சொல்லென்று சொன்னேன். அப்புறம் மெய்தானென்று சொன்னான். இந்தப் படி பொய்ச் சொல்லி காசக் கொண்டுபோகிற பேரும் இருக் கிறார்கள். இதுகள் தெரியாமல் அற்ப செலவிலே துரை பிடித் துக் கெட்டியாக உத்தாரம் சொல்லுவார்.

1747 ஆ நொவம்பர் மீ 7உ க்து பிரபவ னு வற்பிசி.மீ 25உ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோரண்டைக்குப் போனவிடத்திலே முசியே வுத்தாய்ச் (M. Choisy) சாவுக்கு மாத்திரம் புரிசீ உபசாரம் சொல்ல, அவருக்கு இரண்டு பிள்ளை கள் பிறந்தன. அவன் கலியாணம்பண்ணின பிற்பாடு ஒரு பிள்ளை முன்னே செத்துப்போச்சது. மற்றொரு பிள்ளை அவன் சாகிற அன்று கூடச் செத்தது. ஆனபடியினாலே பாக்கியில்லா என்று சொல்லி, நல்ல குணவான், புத்திசாலி போய்விட்டான்

என்று தாபந்தமாய்ச் சொன்னார். அதற்கு அதைப் பெருக்கச் சொல்லி அப்பால் தெற்கே கூடலூர் தேவனும்பட்டணம் சேதி மாயேயிலேயிருந்துவந்த பிக்கன்கான் முதலான சமேதாரனைக் காவல்பண்ணின பிறகு துக்கன் கன விலங்குப்போட்டுக் குண்டுசாலைக்குள்ளேயெல்லாம் கட்டுப்பண்ண வயணம் வெளி மனுஷர்கள் ஒருத்தரையும் உள்ளேவிடத் தேவைபில்லை. உன் மனிதன் வெளியே போகவேண்டுமென்றால் ஒரு வெள்ளைக்காரனுக்குப் பரிகைக் கொடுக்க, அவன் சீட்டுக் கொடுத்தால் அந்தச் சீட்டை வாங்கிவந்து கொய்சேல் தெப்பையார் சேருவைக்காரனுக்குக் காண்பித்து அவன் சீட்டு வாங்கிக்கொண்டு சாலை யிலே இருக்கிறவர்களுக்குக் கொடுத்து வெளியிலே போக வேண்டுமேயல்லாமல் சும்மா போகப்படாதென்று கட்டுபண்ணி னார்கள். ஆனபடியினாலே உள்ளே இருக்கிறவர்கள் வெளியே புறப்படுகிறது ரொம்பவும் பிரயாசம், வெளியே இருக்கிறவர் கள்தான் உள்ளே போகிறதுதானில்லையே! இப்படியிருக் கிறது. அவர்களிப்படி கட்டுபண்ணினது. ஆனபடியினாலே உன்கபுறு வருகிறது ரொம்பவும் பிரயாசம் என்று சொன் னேன். இப்படியானால் உள்ளே இருக்கிறவர்களுக்கு ரொம்பவும் பிரயாசமென்று சொன்னார். இதுமாத்திரம் இந்தச் சந்துக்கட்டிலே புதுச்சேரியார் வந்தார்களென்று வெள்ளைக்காரர் காதம் இரு நூறு காத வழியிலே யிருக்கிற நாசற்சங்கு தண்டுக்குப் போய் உம்முடைய கீர்த்தியும் சவுக்கிய ப்ராக்கிரமங்களையும் இங்கிவிசுக்காரருடைய நாமருதத் தன் மும் சொன்னவிடத்திலே அவன்கூட பழுத்து வருகிறோமென்று இருந்தவன் அப்பாலே வேறே ஒரு பானு போட்டுக்கொண்டு போய்விட்டானென்று நாசற்சங்கு வசுக்கர் பக்குசியும், வாக் காவினிசும், ஆற்காட்டு நபா மாயூசுகானும் எழுதி அனுப்பி யிருக்க றீங்களிவர்கள் காரியத்துக்கு அட்டி சொன்னால் நானு கிலும் கொடுத்துப் போகச் சொல்லுகிறேன் என்று ஒரு நாழிகை மல்கட்டி உத்தாரம் சொன்னதின்பேரிலே அவர்கள் என்ன, போகக்கடித்துக்கொண்டார்களென்றும் சொல்லுகிறார் கள். என்றும் சொன்னார். இரு நூறு வராகனுக்கு அதனமே சொல்லுகிறார்கள். இத்தன்மால் குதிரைகள் இரண்டு வேறே சொல்லுகிறார்கள். இரு நூறு வராகன் மாத்திரம் கொடுத்தால் சமாதானமாய்ப் போவார்கள். மாயூசுகான் முதலான பக்குசு களுக்கு மக்காலுவிசிக்குச் சக்தேஷப்படுவார்கள். உங்கள் கீர்த்தியும் கொண்டாடுவார்களென்று சொன்னதின்பேரிலே

தம்முடைய கணக்கப்பிள்ளை ரங்கப்பிள்ளையை அழைத்து அறுநூற்றி நூற்பது ரூபாய் கொடுக்கச்சொன்னார். அந்தப் படிக்குக் கணக்கப்பிள்ளை கொடுத்தார். அதை அவர்களுக்குக் கொடுத்து மேலே எழுதப்பட்ட மரபுக்கான் சாயபு அவர்களுக்குக் காகிதம் எழுதிக்கொடுத்து இரண்டு சிப்பாய்களையும் பயணம்பண்ணிப் போகச் சொன்னேன். மற்றப்படி வேறே அதிசயமில்லை. பனிரெண்டு மணிக்கு வீட்டுக்குப் போனேன். பகலைக்கு மேலே சொக்கப்பழக்கலியாருக்கு முன் ஒரு வைரக் கடுக்கன் கொடுத்ததும் அல்லாமல் இப்போது கொடுக்கவேண்டியதற்கு வாலாபேட்டை முத்தியப்பிள்ளை திருமலைப்பிள்ளை பேருக்குக் காகிதம் எழுதிக்கொடுத்து ரவானுபண்ணி அனுப்பி விட்டேன். அவர் அனுப்புவித்துக்கொண்டு நாளையதினம் பயணம் போகிறோம் என்று சொன்னார்.

1747 ஆ நொவம்பர் மீ 9 உ க்து பிரபவ ஸ்ர அஹ்சி மீ 27 உ துநவாஹம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவார்னதோரண்டைக்குப் போனவிடத்திலே முசியே தயப்பனேக்ஸ் பங்காளத்திலேயிருக்கச்சே பண்ணின நாகாலியை வைத்து ஏறுகிற பல்லக்குப் புதிதாக முஸ்தீதுபண்ணுவித்துக் கும்பினீருக்கு விற்ப்பு போட்டு அதை விகேகேத்து (Vicary), கோவை (Goa) க்கு அனுப்பத்தக்கதாக முஸ்தீதுபண்ணச்சொல்லி முன் முசியே கோர்னேக்து! உத்தாரம் கொடுத்திருந்த முஸ்தீது எல்லாம் வாங்கிப்போட்டுப் புதிதாய் முஸ்தீது பண்ணிக்கொண்டுவந்து ஒரு நாள் ராத்திரி அதனகுதளப்பட்டதென்று சொன்னதற்குப் பயம் பிடித்துக்கொண்டதென்று சொல்லி, இப்படி பின்னையும் லோகாபிரமமாய்ப் பேசியிருந்தார்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் சென்னப்பட்டணம் திருவட். உஸ்வரர் கோவிண்டலேயிருந்து லோகபிரான்முதலியையும், கூடலூர் மதுரைநாயகம்பிள்ளை குமாரசன் ஐயாக்கண்ணையும், இரண்டு சேவகரையும் ஆக நாலு பேரையும் மாயே சிப்பாய்கள் இருபது பேர் பிடித்து வந்தார்கள். இங்கிலீசுக்காரருக்கு அவ்விடத்துச் சமாசாரம் சொல்லியனுப்பினதாய் முசியே துலோராம் கபுறு கேட்டுப் பிடித்தனுப்பினதாக இற்றைநாள் கொண்டுவந்து சாவடியிலே காவல் வைத்தார்கள். மாயே

சிப்பாய்கள் சொன்னதாக மறுபடி ஏகாம்பரமுதலி மகன் லோக பிரான்முதலியல்ல; பிடிக்கச் சொன்ன ஆள் தப்பிப்போனான். ஆள் தப்பிதமாய்ப் பிடித்துவந்தோமென்றும் சொல்லுகிறார்கள் என்று கூட வந்தவர்கள் சொன்னார்கள். சவிஸ்தாரமாக இனிமேல் அறியவேணும்.

1747 ஆ நொவம்பர் மீ 8௨ க்து பிரபவ ஸ்ர அப்பசி மீ 28 உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்களிடத்துக்குப் போனவிடத்திலே தெற்கித்து வடக்கித்துச் சமாசாரம் வர வில்லையாவென்று கேட்டார். வடக்கித்துச் சமாசாரங்கள் வந்தன. ஆற்காட்டுச் சமாசாரம் வந்தது. மழை மிகுதியாக இவ்விடத்திலே பேய்ந்ததைப் பார்க்கிலும் அதிசயமான மழையென்று சொல்லுகிறார்கள். தெற்கித்துச் சேதிமாத் திரம் வர வில்லையென்று சொன்னேன். மெய்தான் காரைக்கால் காகிதங்கள் கூட வரவில்லையென்று சொன்னார். நேற்றுத் துவக்கிக் காயுறபடியினாலே ஆறுகளெல்லாம் வடிவு கொடுக்கும், மனுஷர் போக்குவர்த்து உண்டாகி இருக்குமென்றும் சொன்னேன். மழை இன்னும் விட்டதில்லை. இதோ வடக்கே மப்பு வைக்கிற தென்று சொன்னார். தென்றல் காற்று வருகிறபடியினாலே மழை நின்றதாக எண்ணிக்கொள்ளுங்கோளென்று சொன்னேன். அப்படி எண்ணப்போகாதென்றும் அப்புறம் லோகா பிரமமாய்ப் பேசி யிருந்தோம். அப்பால் நாசற்சங்கு லசுக்கரிலே யிருந்து உங்கள் கீர்த்திப் பிறக்கக் கட்டம்பண்ண இரண்டு சிப்பாய்கள் வந்து வெகு நாளாச்சது. காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்களென்று சொன்னதற்கு இவர்களுக்குக் கொடுத்தால் இனிமேல் மைலாப்பூரிலே மாபூசகான் சண்டையிலே கொள்ளைக் கொடுத்தவர்கள் எல்லாரும் வந்து அவர்களுக்குக் கொடுக்கவில்லையா, எங்களுக்குக் கொடுக்கவேணுமென்று கேட்டார்கள். ஆளுக்கொன்று கொடுத்துத் திருமென்று சொன்னார். அவர்களைப்போலேயா இவர்கள் என்று காண்பித்தான். அதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அப்பால் என்னை அழைத்து விசராவுக்கு (Viceroy) திருவாங்கோட்டுப் பால மார்த்தாண்ட ராசாவுக்குப் பதிலுத்தரம் எழுதச்சொல்லி அவர்களின் மனனுப்பின காகிதமும் என் கையிலே கொடுத்து இவர்களுக்குத் தஸ்தாவேசு தகுமாமல் உபசாரமாய் அவர்கள்

எழுதின காரியத்துக்குத் தக்கதாய்ப் பதிலுத்தரம் எழுதிப் போடச் சொன்னார். நல்லதென்று அவர்களனுப்பின காங்கிதத்தை என் கையிலே கொடுத்ததையும் வாங்கிக்கொண்டு வந்து பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன். அவர்கள் இரண்டுபேருக்கும் எழுதின காங்கிதத்துக்குச் சவ்வாது எழுதிக்கட்டியிருக்கிறது.

1747 ஆ நொவம்பர் மீ 10உக்கு பிரபல ஸ்ரீ அற்பிச் மீ 28உ சுக்கிரவாரம்.

இற்றை நாள் காலத்தாலே குவரனதோர் வீட்டுக்கு வந்த விடத்திலே காவல் தபால்காரர் வந்து காரைக்கால் இன்றைநாள் தாம்நாள் கொடுத்த காங்கிதத்தையும் அந்தத்தபால் சேவகனையும் இங்கிலீசுக்காரன் மஷனுன் வந்து பிடித்துப்போனார்களென்று கப்புறு வந்து சொன்னதைச் சொன்னமாதத்திரத்திலே அவருக்குக் கோபம் வந்து அந்தச்சேவகனைத் தானே கொண்டுபோய்க் கொடுத்ததே யல்லாமல் இந்த மழையிலே அவர்கள் மனுஷர் ஏது வருகிறது என்று கோபமாய்ச்சொல்லி, அந்தத் தபால் சிதம்பரமட்டுக்கு மிருக்கிறதை வாங்கிப் போடச்சொன்னது மல்லாமல் அவர்கள் உத்தியோகம் கூட்ட பரிகரித்துப்போட்டு விடச் சொல்லச் சொல்லென்று கோபமாய்ச் சொன்னார். இந்த வேளை கோபமாயிருக்கிற வேளை, பேசப்போகாதென்று சும்மா வந்துவிட்டேன். ஒரு நாழிகை பொறுத்து அப்பால் பின்னையும் என்னை யழைத்து ஆறுகால் தண்ணீர் வடிவுண்டாயிருக்குதே தெற்கித்துச்சேதி வரவில்லையா வென்று கேட்டதின்பேரிலே இப்போது வடிவுண்டாயிருக்க, நாளை நாளையன்றையதினத்திலே சேதி வரும். இந்த அரியாங்குப்பத்து அக்கரையிலே ஐந்நூறு, அறுநூறு பொதிவந்து ஆறுகடக்கமாட்டாமல் கரையிலே யிருக்குதென்று சேதி வந்ததைச் சொன்னவுடனே அது மெய்தான், பொதி வருகிறது பிரயாசந்தான், விலை எப்படியிருக்குதென்று கேட்டார். இனிமேல் ஏற்படும் விளைகால் தானியத்தை மாத்திரம் வந்தவாசியாள் எடுத்துக்கொள்ளச் சொல்லி எருதுக்கார வர்த்தகரைச் சொல்லுகிறான். அவர்கள் மாட்டோம் என்று சொல்லுகிறார்கள் என்று மூன்வந்த பொதிக்காரர்கள் சொன்னார்களென்று சாவடி கணக்கப்பிள்ளை சொன்னதைச் சொன்னேன். நல்லது பின்னையும் செஞ்சி வழு தாலூர் இந்தக் கோட்டைகளுக்கு மல்து சேர்த்துவைத்திருப்

பாக்களே அதிலே நானூறு கரிசை மாத்திரம் வாங்கிப்போடச் சொல்லி விரைத்தரவாய் உத்தாரம் கொடுத்தார். நல்லது சற்றுச் சவுக்கை முகம் பார்த்து வாங்குகிறேன் என்று சொல்லி விட்டு லோகாபிரமமாய்ச் சேதிபாதிக்கள் பேசியிருந்ததின் பேரிலே மழை வருகிறாற்போலே யிருக்கிறது. நாம் நினைத்த காரியத்திற்கு விரோதமாக இருக்கிறதென்று சொன்னார். சுவாமி உமக்குத் தயவுபண்ணியிருக்கிறார். இந்த நாள் தேவனும்பட்டணம் பத்தே ஆகுமென்று சொன்னதற்கு நான்தானே போய்ச் சண்டைபண்ணுகிறேனென்றும் இந்த தடவை நான் போனால் முன்னேயேபோல வரத்தக்கதில்லை, பத்தேயானாலே யல்லாமல் என்று சொன்னார். மெய்தான் நீ போகவும் அட்டியாயிருக்கவும் என்று இப்போது அவர் நினைத்தபடிக்குச் சுவாமி முடிப்பிக்கிற காலமானபடியிலே அதற்கு உத்தரவு சொல்லிவிட்டுப்பணிபெற்றுமணிவேளைக்கு விட்டுக்குப்போனேன்.

மூன்றரை மணிக்குக் குவரீனதோர் அழைத்தனுப்பி பிடு திசு (Portuguese) இங்கிலீசுக்காரர் கொண்டுபோனது பறங்கிப்பேட்டைவந்து சேர்ந்தது. ஆலம்புரவியிலே ஏதாகிலும் சம்பாநுகளிருந்தால் இரண்டு உருப்படி நூற்றைம்பது அறுபது கட்டு ஏறுகிறதாய்ப் பார்த்துக் கேழ்வு பேசிக்கொண்டு வந்தால் அந்தப்படிக்குக் கேழ்வு உண்டானதும் கொடுத்து உருவுக்குச் சேதம் வந்தால் அதவும் கொடுக்கிறோம். கேழ்வு பின்னையும் சற்றுக் கூட்டிக் கொடுக்கிறோம் என்று முசியே பிரித்தோம் (M. Brignon) துரைகூட சொன்னார்கள். அதன் பேரிலே ஆலம்புரவியிலிருந்துவந்த முசல்யனையும் கும்பினீர்ச் சேவகரையும் அழைத்துக் கேட்டால் ஒரு உருவு ஆற்றிலே விட்டிருக்கிறதாகவும், ஒன்று வேலைசெய்கிறதாகவும் சொன்னார்கள். அதை அமத்திவரச்சொல்லி அவர்களைப் பயணம் பண்ணி அனுப்பினேன். அப்பால் துரை சுவாமி போனார். நானும் கும்பினீர் வர்த்தகர் விட்டுக்குப் போய் ராத்திரி பத்து மணிக்கு விட்டுக்குப் போனேன்.

1747 ஆகஸ்டு மீ 11 உகீது பிரபவ்ஸ் அற்பிசீ மீ 20உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டையிலே முசியே மேன்வில், சேன்ழாகீது முதலானவர்கள் சுரக்குகளுக்கு

வெள்ளைக்காரரை காவல் வைத்திருக்கிறதே அந்த இடத்திலே யிருந்து வெங்கட்டநாராயணய்யன் ஒரு ஓலையும், வெள்ளைக் காரர் துரை பேருக்குக் காகிதமும், முசியே சேன்மூக்கு என் பேருக்கு ஒரு காகிதமும் எழுதியனுப்புவித்ததை குருவய்யன் என்கிற பிராமணன் கொண்டு வந்தான். வெங்கட்டநாராயணய்யன் எழுதின ஓலையில்தான் போனதும் நடந்ததும் வள்ள வாசகம் பனிரெண்டு ஏட்டுக்கு எழுதினான். அதிலே சுவாரசியமான பேச்சைமாத்திரம் எழுதுகிறேன். தான் சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டைக்காரனுக்குக் காகிதமும் கொடுத்து, இரண்டு சகலாத்துக் கத்திரி குர்க்கத்திகளும் கொடுத்தபிற்பாடு அவன் ரொம்பவும் தாபந்தப்பட்டு இவர்கள் மார்க்கஸ்தராய்ப் போகிறவர்கள் ஒரு கெடிலஸ்தலக்காரர் அட்டியாய் நிறுத்தினாலும் எல்ல பேச்சாக சொல்லிப் போகிறதற்கில்லாமல் சுட்டபடியினாலே எங்கள் மனுஷருக்குக் காயம் பட்டது. நான் சாகாமல் தப்பினேன். அதனாலே பிடித்துக் காவல்பண்ணி என்னைத் தப்பித்துக் கொள்ளுகிறதற்கு இவர்கள் பேரிலே நேரத்தை ஏற்றி எழுதினேன். சுத்துப்பட்டிலே யிருக்கிற கெடிலஸ்தலக்காரர் என் பேரிலே கோபமிருக்கிறதினாலே மார்க்கஸ்தராயிருந்து போகிறவர்கள் அவர்களை அடித்து அவர்கள் கொண்டுபோகிற தறவி எல்லாவற்றையும் ரத்தினங்களையும் கொள்ளையிட்டுப் போட்டுக் கொண்டானென்று எழுதின தின்பேரிலே தளவா சீரங்கப் பட்டணத்திலே யிருந்து மனுஷரையும் அனுப்பித் தட்டுக்களையும் பார்த்துச் சோதித்து எழுதுகிறதற்கு வெள்ளைக்காரரை விலங்கு போடுவிக்கச்சொல்லி எழுதி வந்ததாய் நான் தள்ளப் போகாதபடியினாலே விலங்கு போட்டேன். இனிமேல் அதைத் தள்ளப் போகாதே. அந்தப்படியே செய்தேன். இனிமேல் உங்களுக்காகப் பிரயாசைப்பட்டுக் கார்த்திகை மீ 10உ தேதிக் குள்ளே விடுதலைபண்ணுகிறேனென்று எங்கள் தமையன் பட்டணத்திலே போய் இருக்கிறான். அவனுக்குத் தயவாய் புதிதாய் வந்தபடியினாலே அவருக்கும் பிரதானி பண்டிதருக்கும் எழுதித் தருகிறேன். அதற்கு முன்னூறு வராகனும் தளவாவுக்கும் பிரதானிக்கும் தங்கள் தமையனுக்கும் நூற்றைம்பது வராகனும் இந்தப்படிக்குக் கொடுத்தால் உங்கள் காரியம் அநுகூலம்பண்ணிக் கொடுக்கச்சொல்லி மூன்று பேருக்குக் காகிதம் எழுதிக் கொடுத்துத் தன்னையும் இந்த மீ 24உ ராத்திரி பயணம் அனுப்பினாரென்று தானும் சாகிப்போனோமென்றும் முன்னூற்றைம்பது வராகனால் காரியம் அநுகூலம்.

பண்ணலாமென்றும், இதற்கு உத்தரம் சேங்கப்பட்டணத்துக்குச் சீக்கிரமத்துக்கு வந்துசேர அனுப்புவிக்கவேண்டுமென்றும் செலவு சித்தாயமில்லாமல் கோபாலதாசுடனே கண்டு பேசி என்னைக்கும் பிரஞ்சுக்காரர் மனுஷர் போகிறதற்கும் வருகிறதற்கும் தடையில்லை. அதனாலே சொன்னதுவாங்கி வருகிறேன் என்றும், இதல்லாமல் தன் சிநேகிதன் ஞானம் என்றொரு தன் ராசாவினிடத்திலே அதிக மோகமாயிருக்கிறான் என்றும், அவனைக்கொண்டாகிலும் செலவு சித்தாயமில்லாமல் பத்து காசுக்குள்ளே இனம் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறேனென்றும், ஒருத்தராலும் சும்மாய் வரத்தக்கதில்லையென்றும் இப்படியாக எழுதின ஒலையும் முசியே சேன்நாக்கித் தன் பேருக்கு எழுதின காகிதத்திலே முசியே மேன்வில், முசியே இயோம், தான் மூன்று பேருக்கும் ஆரோக்கியமாச்சதென்றும், முசியே மோசு, முசியே கரீலியே இவர்கள் இரண்டு பேருக்குங் காயமாற மின்னும் ஆறு நாள் செல்லும் என்றும் உன் மனுஷர் வந்தவர்கள் சேரங்கப் பட்டணத்துக்குப்போய் உனக்கு அங்கே யிருக்கிற சிநேகிதன் முன்னிலையாய்ப் பேசினால் எங்கள் காரியம் கெட்டியாய் ஆகுமென்றும், இவ்விடத்திலே கெடிலஸ்தலத்திலே யிருக்கிற குப்பையாள் என்கிற அறிஞரிகள் பொல்லாதவன் என்றும் தங்களுக்கு உன் மனுஷன் என்கிற கபுறு கேட்ட பிற்பாடு விலங்கு போட்டானென்றும், தங்கள் தட்டு முட்டுகள் இருக்கிறதைக் கொடுக்கிறதற்கு ஐயாயிரம் வராகன் கேட்கிறானென்றும் இப்படியாக எழுதினான்.

அமுல்தாரன் குப்பையர் தம்பி எழுதினது உங்கள் காகிதம் வந்தபிற்பாடு உங்கள் வக்கீல் வெங்கட்ட நாராயணய்யன் வந்து சொன்னபிற்பாடும் சகலமும் தெரியவந்தது என்றும், இவர்கள் முன்னாக வந்தவர் இப்படி நடக்கதக்கதில்லை யென்றும் இப்பவும் தன் தமையனாருக்குத் தளவா பிரதானி பண்டிதருக்குக் காகிதம் எழுதி அனுப்பி நடக்கவேண்டிய வயணத்துக்கு வெங்கட்ட நாராயணய்யனுடனே சொல்லி அனுப்பினேன். அவர் பட்டணத்துக்குப் போனவுடனே அந்தப்படிக்குச் சீக்கிரத்துக்குக் காரியம் அனுகூலம் பண்ணிக்கொடுக்கும் படி செய்வார் இவர்களை கார்த்திகை மீ 10வயிலே மாயேயிக்கு அனுப்புவிக்கிறேனென்றும், பல்லக்குக்கூட கொடுத்து வெகுமதியும்பண்ணி அனுப்புகிறோமென்றும், மிஞ்சீபட்ட

ணத்துக்கு எழுதி அனுப்பிவிட்டபடியினாலே அவ்விடத்திலே யிருந்து விலங்குப் போடச்சொல்லி எழுதிவந்தது. அவ்விடத் திற்கு உத்தாரத்தை தள்ளப்போகாதென்றும், அந்தப்படிக்கு விலங்குப்போட்டேன் அவ்விடத்து உத்திரவில்லாமல் விடக் கூடாதென்றும் இப்படியாகத் துரைபேருக்கு ஒரு காகிதமும் என் பேருக்கு ஒரு காகிதமும் அனுப்பின சமாசாரமும் துரை யுடனே சொல்லி அனுப்பின காகிதமும் கொடுத்தேன். அந்தக் காகிதமும் படிக்கச்சே அவருக்குக்கோபம் வந்தது. வந்த உடனே விலங்குப்போட காரியமென்ன, இங்கேயிருந்து பார்ப் பாணையங்கூடக் கட்டிக்கொண்டு நடத்தினுப்போலே காணு தென்று சொல்லச்சே அப்புறத்திலே போன வெங்கட்ட நாராயண ப்யணைத்தொட்டு முன் போட்டிருந்த பெரும் விலங்கைத் தட்டிப்போட்டு வேறே மேலே மெல்லிசாய்க்கொடி விலங்காய் போடுவித்தான் என்றும் தங்கள் தட்டுமுட்டுகள் எல்லாம் வாங்கிக்கொடுத்தானென்றும் இவன் வந்தபிற்பாடு தங்களுக்குச் சவுகரியமென்றும், மைசூரிலே யிருந்து குறியினுஷர் வந்த படியினாலே இங்கே இருக்கிற காரியம் விசாரித்து எழுதி னார்கள்.

வந்திரங்கப்பன் மனுஷனும் சீரங்கப்பட்டணத்துக்குப் போனுனென்றும் இவன் சீரங்கப்பட்டணத்துக்குப் போனால் ரங்கப்பன் சினேகிதனாக இருக்கிற வர்த்தகனைத்தொட்டுத் தங்களுக்குக் காரியமாமென்று எழுதியிருந்த பிறகு சந்தோஷ மாக உத்தரவுசொல்லி, பதில் காகிதம் எழுதி அனுப்பச் சொல்லி, தாமும் ழசியே மேன்விலுக்கு ஒரு காகிதம் எழுதி என் கையிலே உன் மனுஷனுக்குச் சேர்ந்தமங்கலம் கெடில ஸ்தலம் அதிகாரஸ்தனுக்குப் பதிலுத்தரவு எப்படி எழுத வேணுமோ அப்படி எழுதி என்னென்ன எப்படி யெப்படி அனுப்பவேணுமோ அப்படிச்செய்யச் சொல்லச் சொன்னார்.

அந்தப்படிக்கு வந்து பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்திருந்து கோபாலதாசுக்கு, பொக்கிஷம் வீரிசெட்டியாருக்கு, மன்னப்ப செட்டிக்கு வெங்கட்ட நாராயணய்யனுக்குக் காகிதங்கள் சீக்கிரமாக அனுசூலம் பண்ணிக்கொண்டு கொடுக்கச்சொல்லி யும் இந்தச் செலவுக்கு அறுநூற்றிற்பாது ரூபாய் கொடுக்கச் சொல்லிக் காகிதாசு புக்கன்சீ குமாஸ்தா சீரங்கப்பட்டணத்

திலே யிருக்கிறவனுக்கு இந்த ஊரிலே சங்கர் தருவாடி உண்டி எழுதிக் கொடுத்தான். அந்த உண்டியை வெங்கட்டநாராயணப்பயன் காகிதத்தைவைத்து அவ்விடத்துச் செலவு இதற்குள்ளே அடக்கிக்கொண்டு காரியம் அனுகூலம் பண்ணிக் கொண்டு சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டைக்குப்போய், வெள்ளைக் காரரை விடுதலைபண்ணி, மாயேயிக்கு அனுப்பிவிட்டு வரச் சொல்லியும் செலவில்லாமல் நடப்பித்ததால் கீர் போனதற்கு எனக்கும் பிரபுவினிடத்திலே பிரதிஷ்டை வரும் செலவுபண்ணிக்காரியம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தால் பிரதிஷ்டையில்லை. பணம்பெரிதல்ல, வசதும் தரம் சம்பாதிக்கலாம். ஒரு சமயத்திலே கீர்த்தி சம்பாதிக்கிறது. ரொம்ப பிரயாசையென்று அதற்குத் தக்கதாப்போலே எழுதி அவரவர்களுக்கு எழுதின காகிதங்களுக்கெல்லாம் சவ்வாறு எழுதிக் கட்டிக்கொண்டு, அப்பால் முத்திரைப்போட்டு மைசூருக்குப் பயணம்பண்ணிக் கொண்டு பிராமணரை அனுப்புவித்தோம். சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டைக்கு இரண்டு பேரையும் பயணம்பண்ணிக் கோட்டை கெட்டிலுஸ்தலம் குப்பய்யாதம்பிக்குத் துரை காகிதமும் என் காகிதமும் கொடுத்தனுப்புவித்தேன். அப்பால் காசதாசுபுக்கன்சி குமஸ்தா ஹரிசங்கர் தறுவாடிக்கு அவர் சேங்கப்பட்டணத்து குமஸ்தாவுக்கு உண்டிகைக் கொடுத்து அறுநூற்றி நாற்பது ரூபாய்க்கு காம் ஒரு உடம்படிக்கை எழுதிக் கொடுத்தோம். வெங்கட்டநாராயணப்பயன் வசம் சேங்கப்பட்டணத்திலே அறுநூற்றி நாற்பது ரூபாய் கொடுத்து அவரே ரசிதுவாங்கி அனுப்பினால் உண்டாவணியும் வட்டியும் முதலும் கூட்டிக் கும்பினீரிலே வாங்கிக்கொடுக்கிறேன் என்று எழுதிக்கொடுத்து அதற்குச் சவ்வாறு எழுதிக் கட்டிக்கொண்டேன்.

இந்தப்படி ஐந்தாமணிக்கு ரவானாபண்ணி அனுப்பிவிட்டுத் துரை வீட்டுக்கு எதிராகப் பதினைந்து காளைக்கு மூன்பாக்ச்சண்டைபண்ணுகிற சாடை வெள்ளைக்காரரும், மாயே சிப்பாய்களும், குதிரைகளும் அவர்களும் பிரங்கிகள் சுடுகிற சாடையாய்த்தோற்றிச் சண்டையாம்படிக்கே சண்டைபண்ணி பழக்கு கீறார்கள். துரைகள், மற்றப் பேர்கள், வெள்ளைக்காரரும் கோட்டை அலங்கத்தின்பேரிலே யிருந்து பார்த்தார்கள். காலும் சேஷாசலசெட்டி முதலான பேர்களும் கோன்சேல் வீட்டு

அண்டையிலேயிருந்து பார்த்துவிட்டு, அப்பால் பாக்குக் கிடங்கிலே வந்திருந்துவிட்டு வீட்டுக்குப் போனேன்.

1747 ஆ. நொவம்பர் மீ 12உ கித பிரபவ ஸு அப்பிசி மீ 30உ ஜதிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோரழைப்பித்து ஆலம் புரவிக்கு இரண்டு சம்மானமத்திக் கொண்டு வரச்சொல்லி எழுதியனுப்பினியே, புடுதிசுக்காரன் (Portuguese) கப்பல் வந்ததே ஆனபடியினாலே கவையில்லையென்று எழுதி அனுப்பிவிடு. ஒருவேளை அவர்கள் சென்னப்பட்டணத்துக்குப் போய்ச் சரக்கு ஏற்றிக்கொண்டு இவ்விடத்திற்கு வருகிறதானால் வரச்சொல்லி எழுதியனுப்புமென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கு முசலய்யன் பேருக்குக் காகிதமெழுதி தபாலிலே கொடுத்து அனுப்பினேன். அப்பால் பிடுதிசுக் கப்பலுக்கு (Portuguese) முசியே பிரிங்சோம் (M. Brignon) கூட்டின சரக்குகளெல்லாம் ஏற்றுகிறார்கள். இவனுக்கு இங்கிலீசுக் கப்பல் எங்கே வருகிறதோ என்ற பயத்தினாலே சிக்கிரமத்துக்குக் கட்டுகளை ஏற்றச்சொன்னான். இவர்களும் முசியே பொடுத்தல்மே (Barthelemy) கூட கட்டு ஏற்றுகிறுனிந்தவேளைக்கு இப்படி நடக்கிறது. அப்பால் மத்தியானம் வீட்டுக்குப் போனேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஆறு மணிக்கு நடந்த சேதி: பாக்குக் கிடங்குக்குப் போயிருக்கச்சே அப்புமுதலியண்டையிலே இருக்கும் பிராமணன் வந்து சொன்ன சேதி என்ன வென்றால்: உங்கள் முத்திரைப்போட்ட காகிதம் ஒன்று நீங்கள் யாருக்காகிலும் அனுப்பியிருக்கிறீர்களோ என்னமோ, அந்தக் காகிதம் வந்ததைச் சேருவைக்காரர் மறைத்து வைத்திருக்கிறார்களென்று வந்து சொன்னார். அதன்பேரிலே சேருவைக்காரன் சாந்தப்பனையும் முத்தப்பனையும் அழைத்து அனுப்பினவிடத்திலே வந்தார்கள். காகிதமேது, வந்ததேது, நீங்கள் வைத்திருக்கிறதேதென்று கேட்டேன். அதற்கு மெய்தான், சென்னப்பட்டணத்து தபாலுக்குச் சேவகன் தபாலிலே வந்த காகிதங்கள் வாங்கிவந்தான். அதிலே ஒரு காகிதம் லகோடா கிழித்திருக்கிறது. உங்கள் முத்திரையும் போட்டிருக்கிறது. அதற்கு அந்தச் சேவகன் கையிலே தானே கொடுத்தனுப்புவித்தோம். அது உங்களண்டைக்கு வந்து

சேரவில்லையாவென்று கேட்டார்கள். அது நான் கேட்டிருந்த காரியத்திற்கு இவர்கள் சொன்னதற்கு ஆச்சரியமாயிருந்தது. அப்போது நான் சொன்னது: நீங்கள் சேருவைக்காரர் இருக்கிற மட்டுக்கும் வருகிற காகிதங்கள் ஸ்ரீ துரையவர்களுக்குக் காண்பித்தபிற்பாடு வெள்ளைக்காரர் காகிதம் இருக்கிறது போகத் தமிழர் காகிதங்கள் உண்டாயிருக்கிறது எனக்குக் காண்பிக்க, அப்பால் யார் கையிலேயாகிலும் கொடுக்க வேண்டுமெயல்லாமல் நீங்கள் காகிதத்தை வைத்துக்கொள்ளக் காரியமென்னவென்று கேட்டு, நல்லது நீங்கள் காகிதத்தைச் சேவகன் கையிலே கொடுத்தனுப்பினது பொய், உங்கள் வசம் இருக்கிறது. நல்லது நாளைக்கு ஸ்ரீ துரையவர்களுடனே சொல்லுகிறேன். இனிமேல் நான் வேறே ஒரு சேர்வைக்காரனை கடிபுறு சொல்லுகிறதற்குத் துரையைக் கேட்டுவைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று என்ன செய்கிறது என்று சொன்னேன், ஐயா, அப்படிச் செய்வோமா, அந்தச் சேவகனை அழைத்து வருகிறோமென்று சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள். நல்லது வருவார்கள் என்று இருந்தேன். ராத்திரி ஒன்பது மணிக்குப் பாக்குக் கிடங்கிலிருந்து வீட்டுக்குப் போனபிற்பாடு வந்த கடிபுறு என்ன வென்றால்: சாயங்காலம் கப்சுகோவிலண்டையிலே துரை இருக்கச்சே தபால் வந்த காகிதத்திலே யிருந்த கிழிச்சலைப் பற்றிக் கேட்டார். உம்முடைய முத்திரை சிகப்பு அரக்கிலே போட்டிருந்ததென்றும், மேல்விவாசம் அய்யாக்கண்ணு என்று எழுதியிருந்ததென்றும், அதைப் பார்த்தவுடனே சேருவைக்காரன் முத்தன் மலையப்பமுதலிக்குக் காண்பித்தானென்றும், முத்திரை ரெங்கப்பன் முத்திரைதான் காகிதம் அய்யாக்கண்ணு பேருக்கு எழுதியிருக்கிறதென்றாப்போலே சேருவைக்காரன் முத்தையன் சீக்கிரமாக வாங்கிக்கொண்டு துரை பெண்சாதி கையிலே கொடுத்தானென்றும், அவன் வாங்கி சாக்கிலே போட்டுக்கொண்டானென்றும், மதுரநாயகமும் அய்யாக்கண்ணும் இங்கிலீசுக்காரருக்கு உளவாயிருந்து கடிபுறு எழுதினார்கள் என்றும், பிடித்துக்கொண்டு வந்து சாவடியிலே காவல் வைத்திருக்கிறதே அவனுக்கும் நமக்கும் சிறிது அந்தரங்கம் நடந்ததாய்ச் சிறிது காரியங்கள் இந்தக் காகிதத்திலிருக்குமென்றும் யோசனைபண்ணி, முத்தன் கொண்டுபோய் துரை பெண்சாதி கையிலே கொடுத்ததும் அவளும் முழுமனதுடனே நம்முடைய பேரிலே குற்றம் அகப்பட்டது. இதைத்தொட்டு

கம்மை வெட்டி வித்துப்போட்டுத் தன் மனதிலே யிருக்கிற பழியைத் தீர்த்துக்கொள்ளவாமென்று யோசனைபண்ணி, மகா உற்சாகத்தை அடைந்திருந்தார்கள். அந்நேரம் வரலாமென்ற கிற (Varlam) திருட்டுப் பயல் அங்கே இல்லாதபடியினாலே காகிதம் விழுத்துப் பார்க்கிறதற்கில்லாமல் அட்டியாயிருந்தது. ஆனால் கம்முடைய முத்திரைப்போட்ட காகிதம் அய்யாக்கண்ணு பேருக்கு வருவாமென்றும் நானிந்து வருஷமாயினுக்கும் கமக்கும் பேச்சுவார்த்தை ஒலிதாளில் சால்சவாது உத்தரம் பிரதி உத்திரம் ஒன்றும் நடவாமலிருக்க இந்தக் காகிதம் அய்யாக்கண்ணுபேரிருப்பானேன்? அதிலே கம்முடைய முத்திரை காரியமென்ன? கம்முடைய மனோவாக் காய கம்மங்களிலேயும் நாம் அறியோமோ? அப்படியிருக்க இது வந்தமட்டுக்கும் துரை பெண்சாதி முன் பெத்திரியோம் எழுதிவித்துப் போடவேனுமென்று நினைத்ததற்குக் கூடாமற் போச்சது. இப்படி ஒரு இடுவந்தியெப்போமென்று யோசனை பண்ணி கம்முடைய முத்திரை மோதிரம் மதனாந்த பண்டிதன், இளச்சியப்பன், சிவசாமசாஸ்திரி, நாயப்பிள்ளையும் ஒரு வேளைலே காகிதக்கொழுதுகிறவர்கள் வசத்திலேயிருக்கச்சே முத்திரையை மோசமாய் இவர்கள் மூன்றுபேரிலே ஒருத்தர் உளவின் பேரிலே நடப்பித்தாங்களோ? அப்படி நடப்பித்தாவென்ன? காகிதங்களுக்கு என் கையெழுத்து இருக்கவேனுமே, அதிலே பெய்யாப்போம். என்ன அபாண்டம் யார் போடவேனுமென்று நினைத்தாலும் கம்மிடத்திலே யாதொரு கவையிலே யாகிலும் எசமான திரோகம் உண்டாயிருந்தால் கமக்கு வரும். இது கம்மிடத்திலே மனோவாக்காய கம்மங்களிலேயும் இல்லாமலிருக்கிறபடியினாலே அபாண்டமாய்ப் பேசுமென்று நினைக்கிறவர்கள் பேச்சே அபத்தமாக்கிப் போடுவார் உவாயியென்றும், எண்ணிக்கொண்டு கைரியமாயிதிலே பிரபு கண்ணாய் விசாரிக்கப்போகிறார். எல்லாம் பெர்யயாய்ப் போய் பிரபு எல்லாரையும் இதற்குள் வரயிருந்தவர்கள். எல்லாம் கேரபம் பண்ணப்போறாரென்று எண்ணினான். இற்றை நான் நடந்தசேதி இந்தச்சம்மதி. நானாயினும் என்ன நடக்கிறதோ அறியவேணும்.

1747 ஆம் நவம்பர் மீ 13உ க்து பிரபல ஸ்ரீ கார்த்திகம் 1உ சேய்வாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி கேற்றையறினம் காகிதம் கம்முடைய முத்திரையென்றும் கம்முடைய கையெழுத்துதான்

என்றும், அது ஆனி மாதத்திலே என் குமாரத்தி பாப் கலியாணத்திற்கு வரச்சொல்லி எழுதின காகிதமென்றும், அதிலே மஞ்சள்தடவி இருக்கிறதென்றும், அதன்பேரிலே நேற்று உற்சாகமாய்க் கொண்டுபோய்த் துரை பெண்சாதி கையிலே கொடுத்தவர்கள் முகம் செத்துப்போய் இருக்கிற தென்று கபுறு வந்தது. இந்தக் கலியாணத்திற்குச் சமஸ்த மான பேருக்கு எழுதினபோது அவனுக்கும் எழுதியிருக்குமென் றும் கலியாணத்திற்கு அவர் பேருக்கு எழுதினதற்கு எழுதி இருக்கிற லீஸ்துரு பார்த்தவிடத்திலே அவர் எழுதியிருந்தது மெய்தான் என்று ஒத்துக்கொண்டேன்.

1747 ஆ. நொவம்பர் மீ 17 உக்கு பிரபல ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 5 உ கக்கிரவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே திருவாங்கோட்டு வஞ்சிவால் மார்த்தாண்ட ராசாவினுடைய மனுஷர் சோமாக்காயரும் ராசாவுக்கு எழுதின காகிதமும் கொடுத்து இரண்டு கெஜம் சகலாத்தும் வெகுமானம்பண்ணி அனுப்பினார்கள். அவர்கள் அனுப்புவித்துக்கொண்டு போனார்கள். இப்படி இருக்கச்சே, வருகனாதமுதலியை அம்மாளழைக்கிறாள் என்று அழைத்துப் போய், நீ கொடுத்த சிட்டிலே ராசாஜி அம்மாளென்று எழுதா மல் சும்மா அம்மாளென்று எப்படி எழுதுவாய்? ரங்கப்பன் அப்படிப்பட்டவன் இப்படிப்பட்ட பொல்லாதவன் என்னைச் சட்டைப்பண்ணுகிறதில்லையென்று அப்புறம் சிறிது உதா சினமாயும் சொல்லி இவனைப் பதினைந்து அடி அடித்துச் சொன்னோம். இன்மேல் என் பேருக்கு வந்து சொன்ன மனு ஷனைத் தெத்துவாசலிலே விட்டாலே ஆச்சது. இல்லாவிட் டால் இப்படி ரங்கப்பனை நசுக்கவேண்டு என்று சொல்லிப் போகச் சொன்னான். அந்த விசேஷத்தைத் துரை கையிலே அனுப்பு வித்துக்கொண்டு வந்தபிற்பாடு வீட்டுக்குப் போகச்சே வருக நாதுமுதலி வந்து சொன்னான். அப்போது எனக்கிருந்த துக்கம் எழுதி முடியாது. துரை காலிலே போய் விழுந்து அழுவோ மென்று யோசனைபண்ணினேன். திரும்பியும் ஆலோசனை பண்ணிச் செய்வோமென்று வீட்டிற்குப் போனேன்.

1747 ஆ. நொவம்பர் மீ 18 உக்கு பிரபல ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 6 உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவாரனதோர் அவர்கள் மற்று முள்ள கோன்சேலியர்களும் பத்தரை மணி மட்டுக்கும் கோன்

சேல் கூடியிருந்து கலைந்தார்கள். கலைந்தபிற்பாடு துரையவர்கள் என்னை அழைத்து இத்தனை நேரம் வெகு வேலை செய்தோம். சண்டைக்குக் கோன்சேவிலே உத்தரவு வாங்கிக் கொண்டேன். நான்தானே சண்டைக்குப் புறப்படுகிறேன். புறப்பட்டமட்டுக்கும் தேவனும்பட்டணம் கோட்டையை வாங்கினாலே யல்வாமல் திரும்புகிறதில்லையென்று சொன்னார். நீங்கள் கணக்காய் நினைத்தால் அந்தக்காரியம் முடிந்ததென்று எண்ணிக்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் நினைக்கவும் முடியாதது ஒன்று உண்டா? சுவாமி-உம்முடைய விடத்திலே யிருக்கிற பக்கமும் கடாக்கமும் மெத்ததானபடியினாலே நீ நினைத்த காரியமெல்லாம் முடியுமென்று சொன்னேன். அதற்கு நகைத்துக்கொண்டு அக்கள்ளுநாயக்கன் காட்டு மனுஷன் இங்கே வந்து கண்டு பேசி நூறு பேர் சேவகருக்கு நாம் சம்பளம் கொடுக்கத் திட்டம்பண்ணி இருக்கிறோமே, அவர்களுக்குச் சொல்லியனுப்பி நமக்கு மற்றதாய் வந்திருக்கச் சொல்லுவாய் களில் தண்ணீர் இவ்வளவு, சேர் இன்னும் இன்னவிடத்திலே இருக்கிறது. இதுகள் வழி திட்டமாய் விசாரித்துக்கொண்டே யிருந்து நான்கேட்டபோது சொல்லென்று முகத்துவாரம் ஓரம் நடப்பார்கள். அந்தவழியே நடக்கச் சொல்லியும், போகிறவர்களைத் திட்டம்பண்ணச் சொல்லியும், ஒட்டகம் துலுக்கர்கள் வருகிறார்களென்று அவர்கள் பிறகே வருமென்று கேட்டார். யாளைகள்கூட வருமென்று சொன்னேன். எருதுகளும் கோலார்வண்டிகளில் கட்டிவருமென்று சொன்னதற்கு எத்தனை நாள் செல்லுமென்று கேட்டார். பத்து நாளையிலே வருவார்களென்று சொன்னதற்கு அந்தக் காரியங்கள் சான்சாமியண்ணுகிறது. உன் வேலை தேவையானபோது இன்னதினனது வேணுமென்று உன்னுடனே சொல்லுகிறேனாதோவென்று கொடுக்கவேணுமிதுகளின்பேரிலே எப்போதும் நினைப்பாயிருமென்று சொன்னார். நம்முடைய பட்டணத்திலே வந்ததை வெளியே ஒரு தரும்பாகிலும் உங்கள் சண்டைக்கு வேண்டிய சான்சாமிகளை விடத்தக்கதில்லை. வந்ததை நீங்கள் கேட்ட போது ஆசிர்பண்ணுகிறேன். வழிகளுடனே சேர்ந்தகபுறம் அப்படித்தானென்று சொன்னேன். அக்கள்ளுநாயக்கன் இப்போது இருக்கிறவன் நீங்கள் கொஞ்சம் சிப்பாய்கள்மாத்திரம் அனுப்புவித்தால், கூடலூர் திருப்பாப்புலியூர் இரண்டையும் பிடித்துத் தருகிறேன் என்று சொல்லுகிறார்களென்று

சொன்னேன். நல்லது அவர்களுக்குச் செலவுக்குக் கொடுத்து அவர்களை கையிலே வைத்துக்கொள்ளு. அவர்கள் நமக்கு அநு கூலமாயிருந்தார்களே அவர்கள் ஊரையும், வண்டிப்பாளையத் தையும், அவர்களுக்கானால் திருப்பாப்புலியூரையும் வண்டிப் பாளையத்தையும் அவர்களுக்குக் கொடுக்கிறோமென்று நான் சொன்னதாய்க் கெட்டியாய் வார்த்தைப்பாடு கொடுத்து சொன்னார். நல்லதய்யாவென்று சொன்னேன். அப்பால் அதுலாபிமான் கணக்குப் பெத்திளியோமும் கொடுத்தேன். முசியே போலோவை அழைத்து அவர் கையிலே கொடுத்து எனக்கு எழுதுகிற காகிதத்துடனே முசியே லுய்யேத்துக்கு எழுதியனுப்பி இந்தக் கணக்குப் பெத்திளியோமும் கூடக் கொடுத்து அனுப்பச்சொல்லி இதற்குக் கொப்பி கொண்டுவந்து கொடுக்கச் சொன்னார். நல்லதென்று வந்தேன். பனிரெண்டு அடித்தபடியினாலே வீட்டுக்கு வந்தேன்.

இற்றைநாள் மத்தியானம் கான்பாதூர் வருகிறான். வாசற் படிக்குச் சீட்டுக் கொடுக்கவேணுமென்று கையெழுத்து வாங்கின பிற்பாடு நமக்குக் கொடுக்கவேண்டிய பணம் கொண்டு வந்தானே இல்லையோவென்று கேட்டார். பணத்துக்குச் சந்தா சாயபு பெண்சாதி நமக்கு உத்தரிக்கதாய் இருக்கவேயிருக்கிறாளென்று சொன்னதற்கு, அது மெய்தான், நம் அண்டையிலே சிப்பாய்த்தனம்பண்ணச் சொல்லென்று சொன்னார். சின்ன மனிதரிடத்திலே சிப்பாய்த்தனம்பண்ணார்கள். பண்ணினாலும் அப்பிரதிஷ்டை, பெரிய மனிதரிடத்திலே சாக்கரத்தனம்பண்ணாலும் பிரதிஷ்டையும் கீர்த்தியும் சொல்லி மூடியாது. ஆனபடியினாலே இப்போது நீங்கள் பார்த்து இருக்கச் சொன்னால் இருப்பாரென்று குசாமத்திவார்த்தை சொன்னதின் பேரிலே நல்லது வரச்சொல் என்று சொன்னார். வந்தால் வாசற்படியிலே பிரங்கிப் போடவேணுமென்று சொன்னபடிக்குப் பிரங்கி மேஸ்திரியை அழைத்து உத்தாரங் கொடுத்தார். இந்த கான்பாதூர் வருகிறதற்கு ஐந்தாறு நாளைக்கு முன்பாக சந்தா சாயபு பெண்சாதி ஷே குமாரன் உத்தாரப்படிக்கென்று ராசோ பண்டிதர் வந்து கான்பாதூர் இவ்விடத்திற்கு அழைப்பிக்கச் சொல்லி சந்தாசாயபு எழுதியனுப்பியிருந்தார். அதற்கு நாங்கள் எழுதியனுப்பியிருந்ததற்கு கான்பாதூர் புதுச்சேரி குவார்ன

தோர் அவர்களுக்கு வராகன் கொடுக்கவேணும். இதல்லாமல் ரங்கப்பனுக்குக் கொடுக்கவேண்டுமென்று எழுதியனுப்பினார். சந்தாசாயபு பெண்சாதியும் ஷேகுமாரனும் அந்த வராகனுக்கு நாங்கள் சம்மதிப்பண்ணுகிறோம். உன் சம்மதியும் நாங்கள் கொடுத்துவிடுகிறோம். நாங்களும் துரையவர்களுக்கு வராகன் கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறதே அதிகுடகான்பாதுரர் சம்மதி கூட நாங்கள் சம்மதிப்பண்ணுகிறோமென்று அம்மாள் சொல்லி கான்பா துரை உள்ளே அழைப்பிக்கிறதற்கு உத்தாரம் வாங்கி வரச் சொன்னாளுென்று கேட்டான். நல்லது துரை வீட்டு மட்டுக்கும் போனோம். துரை உயர மெத்தையின்பேரிலே போய் இருக்கிறார். பிபாக்ககூடாதே நான் பிபாடி ஏறமாட்டேன். காலத்தாலேயாகுது அல்லவென்று கீழே இறங்கினாலும் சாயங் காலமாய் வரு மணி அடிக்கிற வேளையிலே காத்தமாடுகிறதிலே உட்காருவார். காலத்தாலே ஆகுது என்று நான்கூட ராசோ பண்டிதர்கூட மதனாந்தபண்டிதர் கூட பாக்குக்கிடங்குக்கு வரச்சே இப்போது துரையுடனே சொல்லவேண்டியதென்ன? துரை மனதிலே கான்பாதுரர் சம்மதி நீங்கள் கொடுப்பீர்கள் என்று தானினை த்துக்கொண்டிருக்கிறார். என் சம்மதிக்கு அப் படிதான் என்றிருக்க நீங்களிப்போது நாங்கள் சம்மதிப்பண்ணுகிறோமென்று சொல்லிக்கொள்ள வந்தால் பழம் நழுவிப் பாலிலே விழுந்தாப்போலே யென்று சொல்லி நான் எச்சரிக்கிறேன். அல்லவென்று எச்சரியாவிட்டாலும் பணம் கேட்கச்சே உங்களை கேட்குகிறோமென்று நான்கூட மதனாந்தபண்டிதர்கூட சொன்னதற்கு அவரும் கான்பாதுரர் கடன் நீங்கள் சந்தாசாயபு பெண்சாதிக்குப் பெரியதென்று எண்ணப்போகிறீர்கள். இதல்ல எவ்வளவு ஆனாலும் பெரிதல்லவென்று பிடாயாய்ப் பிண்ணையும் அனேகம் பேச்சு பேசிவிட்டு நல்லது நீங்கள் சொன்ன பேச்சு சந்தாசாயபு பெண்சாதியுடனே சொல்லுகிறேன். நல்லது உம்முடனே எச்சரித்தது போதாது. இன்னந் துரையுடனையும் எச்சரிக்கவேண்டுமென்று போகச்சொன்னால் நானையகாலத்தாலே வருகிறேன் என்று சொல்லிப்போனார். பகலைக்கு மேலாக கான்பாதுரர் நம்முடைய தோட்டத்திலே வந்திறங்கினார் என்ற கபுறு வந்தாப்போலே ஐம்பது துப்பாக்காரர் மலையப்பன்நயினார், வீராநாயக்கன், மதனாந்தபண்டிதர் இவர்கள் குதிரைக்கட்டி மேலேவர எதிராகப்போய் நான் அழைத்துவரச்சே ஐந்தரை மணிக்கு, அப்போது வருதார்

வூர் வாசற்படியிலே ஒன்பது பிரங்கிப்போட்டார்கள். இருக்கிற ஏழ்மை எழுதி முடியாது. நான் போனவுடனே எழுந்திருந்து கூட்டிக்கொண்டு அப்புறம் பல்லக்கு மேலே ஏறச் சொல்லி ஏறச்சே பல்லக்குமேலே போட்டிருக்கிற பன்னாங்கும் குசுமத்துக்காரருக்குக்கூட அவகாசமில்லாமலிருந்து நடத்தி, களைப்பாத்தாப்போலே எனக்கு மெத்த துக்கம் வந்தது. பத்து லக்ஷம் வராகனுக்கு இவன் பாரிசமாய் ஆஸ்தி வைத்து இதல்லாமல் அறுபது எழுபது லக்ஷம் ரூபாய் வேறே ஆஸ்தியாய் வைத்து ஆற்காட்டு சுபாயிவனுக்கு நேமித்து செத்துப்போன சாதத்ததுல்லாகான் என்னென்ன நவ நீதியை வைத்தாலும் அதிரஷ்ட மில்லாமல் இவனுக்கு ஒன்றும் வரப் போகிறதில்லை, அந்தக்கதை அப்படியிருக்கட்டும்; கான்பாசாரை சந்தாசாயபு வீட்டிலே கொண்டுபோய் விட்டு, பாக்கு வெற்றிலை வாங்கிக்கொண்டு பிற்பாடு வீட்டுக்குப் போனேன்.

1747 ஆ நோவம்பர் மீ 19உ கீது பிரபவ ஸூ கார்த்திகை மீ 7உ ஜநீவரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரை கோவிலுக்குப் போய் வந்தபிற்பாடு நானும் போனேன். அப்பால் சென்னப்பட்டணத்திலே இருக்கிற குடிகள் அனைவரும், அப்போது கண்டி வெங்கய்யரைப் பயணம்பண்ணித் துரை பேருக்கு ஒரு காகிதமும் என் பேருக்கு ஒரு காகிதமும் எழுதியனுப்பினார்கள். அந்தக் காகிதத்துத் தலைப்பு முன் சிந்தாத்திரிப்பிள்ளையார்கோவில் மட்டுக்கும் இடித்து சிரவினார்கள். அந்தமட்டிலே நிறுத்தியிருந்தது. இப்போது லாகிரி கடைகள்மட்டுக்கும் இடிக்கிற தாய்க் கூச்சவிட்டார்கள். நாங்கள் சர்வ சோபானமும் போக் கடித்துக்கொண்டு வீடாகிலும் தப்பினால் போதுமென்று நிழலிலே இருப்போமென்றும் இதையும் இடிப்போமென்றால் எங்களுக்கு விஷப்பிரயோகம்பண்ணிக்கொள்ளுகிறதே யல்லாமல் வேறே இல்லையென்றும், அப்பால் உபசாரமும் தங்களுக்கு வந்த கஷ்ட காலத்தையும் எண்ணி ரொம்பவும் எழுதி அவர்கள் அனைவரும் கையெழுத்துகள் போட்டனுப்பினார்கள். அந்தக் காலத்தில் இருந்தது என் கையிலே என்ன எழுதி இருக்குதென்று கேட்டார். தெலுங்கிலே எழுதி சென்னப்பட்டணத்து வர்த்தகர் குடிகள் அனைவரும் கையெழுத்துப் போட்டிருக்கிறார்களென்று உபசாரம் ரொம்பவும் எழுதின

தாய்ச் சொல்லிவிட்டுப் படிக்கச்சொல்லி உத்தரம் கொடுத்தீர்களா? முன் சென்னப்பட்டணம் கலாபத்திலே சர்வ சோபானமும் போக்கடித்துக்கொண்டு காலம் கருப்புகளினாலே மெலிந்து வேறே ஆதரவில்லை. உம்முடைய ஆதரவாகிய நிறுவில் வந்து சேர்ந்து சாக்ஷாமடம் பிரமமாகிய வெய்யிலிலே அடிப்பட்ட கங்கையைச் சம்பனம் பண்ணிக்கொள்ளுவோமென்று யோசனை பண்ணிவந்த எங்களை ரட்சிக்கிறது பெரிய காரியமேயல்லாமல் அட்டி சொல்லுகிறது பெரிதல்ல. சுவாமி தயவினாலே உமக்கு வெகு கீர்த்தியும் புண்ணியமும் அநேக திக்கு விஜயமும் உண்டாகப்போகிறதென்று இத்தனை சனங்கள் எழுதிக்கொண்ட மன்றாட்டின்படிக்குத் தயவுபண்ணினால் உமக்குச் சுவாமி மேலே எழுதப்பட்ட இத்தேச திக்கு ஐசுவரியமெல்லாம் கொடுப்பார் என்றும், அந்தப்படிக்கு நாங்கள் உத்தரவாதியென்று எழுதினார்களென்றும், பின்னையும் எப்படி. ஸ்தோத்தரித்துச் செப்பனிடவேணுமோ அந்தப்படிக்கெல்லாம் சொன்னதற்கு அவர் ஒரு பேச்சாய் என் வாய் மூடத்தக்கதாகச் சொன்னார். நான் அந்தப் பட்டணம் வைக்கவேணுமென்கிற மனதிறுந்தாலல்லவோ இந்தப் பேச்சுகளெல்லாம் கேட்கவேணும். அதைச் சுற்றித் தரையாக்கி அவர்களைக் கொண்டுலந்து புதுச்சேரியிலே சேர்த்தப் பெரிய பட்டணமாக்கவேணுமென்று நினைக்கிறதென்ற எனக்கு நீ சொல்லவருகிற யோசனை சரிப்படுமா? சுவாமி தயவினாலே இந்தப் பட்டணம் சென்னப்பட்டணத்தைப் போலே நூறு பங்கு அதனமாய்ப் பண்ணவேணும் என்று நினைக்கிறதற்கு நீ சகாவாயிருக்கிறாப்போலே காணவில்லை. உன் நினைப்பைப் பார்த்தால் என்று ஒரு வாட்டு போட்டார். அதற்கு நான் உம்முடனே போனவருஷந்தானே என்ன சொன்னேன். விபவ ஸ்ரீ முதற்கொண்டு இந்தப் பட்டணம் மாமூறாய் காபிரு பலமாய் நடக்கும்; அப்போது வெகு சுனம் வீடுகட்டுகிறதற்கு இடமில்லாமல் திரியப்போகிறார்களென்று சொல்லவில்லையா? அதற்கு இன்னும் நாலு மாதம் கெடுவு போகவேணும் என்று சொன்னேன். நல்லது வந்த பிராமணனுக்குத் தெரியச்சொல்லி அந்தச் சனங்களெல்லாம் இவ்விடத்துக்கு வந்து வீடுகட்டியிருக்கத்தக்கதாக எப்படிச் சொல்ல வேணுமோ அப்படிச் சொல்லி அதற்கு அவர்களுக்கு உத்தரம் சம்பிரமமாயிருக்கத் தக்கதாக எழுதி பிராமணனுக்குத் தெரியச்சொல்லச் சொல்லியனுப்பிவிடு என்று சொன்னார். அவர் உங்களை பேட்டி பண்ணிக்கொள்ள வேணுமென்று

நினைப்பாயிருக்கிறாரென்று சொன்னதற்கு, என்னத்துக்குக் கவையிலலை. நான் சொல்லுகிற உத்தரவல்லவா நீ சொல்லுகிறது என்று சொல்லித் தேவனும்பட்டணத்திலே புதுசாய் ஆற்று ஓரத்திலே கட்டின மண்கொத்தளம் இடிந்துபோச்சு தென்றும், காப்பிரிகள் பிடித்த கொத்தளம் இடிந்துபோச்சு தென்றும் கபுறு கேட்டேன். இரண்டு மூன்று நாடையிலே திட்டமாய்க் கபுறு விசாரித்துச் சொல்லென்று சொன்னார். நல்லது என்று அனுப்புவித்துப் பணிரெண்டு மணிக்கு வீட்டுக்குவந்தேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் வந்த கபுறு: சென்னப் பட்டணத்திலே துறைக்கு நேராய் இரண்டு கப்பலும், மைலாப் பூர் துறைக்கு நேராக ஒரு கப்பலும் காணுதென்று கபுறு வந்தது. கப்பல் இன்னாருதென்று தெரியாது. தேவனும்பட்டணத்திற்கு நாலாம் நாள் போன கப்பல் தண்ணீர் விறகு ஏற்றிக் கொண்டு நேற்றுப் பரயெடுத்து அப்பாலே போனதாய்ச் சேதி வந்தது.

1747 ஆ. நோவம்பர் மீ 21உ க்த பிரபல ஸு கார்த்திகை மீ 9உ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் கார்வேட்டி ராசா பாளையத்திலேயிருந்து ராமகிருஷ்ண சாஸ்திரியார் எழுதின காகிதத்தில் தாங்கள் போய்ச் சேர்ந்ததும் பல்லக்கு, சீரோப்பாவும் சேஷம் ராசாவுக் கொடுத்ததற்கு வெகு சந்தோஷப்பட்டாரென்று நமக்கு யாசநன்னூர் (Yasanannoor) என்கிற கிராமம் ஆடி மீ முதற் கொண்டு தஸ்த்தான பணமும் கொடுத்துவிடச் சொல்லிச் சொன்னது எழுதிக்கொடுத்துக் கந்தப்பனென்கிறவனை கிராமத்திற்கு அமல்தாரனாக நாம் அனுப்பினபடிக்கு அவர்களும் நாலு வராகளுக்கு வெகுமானம் கொடுத்துக் கிராமத்திற்குப் போகச் சொன்னவிடத்திலே ராமகிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் கூட வந்து பார்த்துக் குசமத்துப் பெரிய குடி ஒருத்தனுக்கு இரண்டு ரூசம் வெள்ளை சகலாத்துக் கொடுத்துத் திலாசா சொல்லி, பின்னை ஒரு குடியானவனுக்கு ஒரு பாகை முக்கால் வராகனிலே கொடுத்தோமென்றும் கிராமம், சாகுபடி விஸ்தாரமாய்ப் பண்ணச்சொல்லிச் சொன்னோம் என்றும், கிராமத்திற்கு ஆற்று வாய்க்கால் ஒன்று, ஏரி ஒன்று இருக்கிறதென்றும்,

ஆற்று வாய்க்காலுக்கும் ஏரிக்கும் உள்ள வாய்க்காலுக்கு இரு நூறு முன்னூறு செலவழித்தால் வருஷம் 1-க்கு ஆயிரம் வராகன். நன்றாய்க் காணுமென்றும், எல்லை விஸ்தாரம் என்றும் அக்கிரகாரத்திற்குத் தான் சாசனம் எழுதி கையெழுத்துப் போட்டு அனுப்புகிறதற்குக்காவெட்டி ராசா சமயம்பார்த்துக் கையெழுத்து வாங்கவேணும்; அவருக்குப் பைத்தியம் பிடித்திருக்கிறதே. ஆனபடியினாலே சமயம்பார்த்துக் கையெழுத்து வாங்கி அனுப்புகிறோமென்றும், மற்றப்படி அரண்மனைக்குப் படிப்புக் கலை இல்லையென்றும், சம்புதாசுக்குப் புக்கன்சி அவர்களுக்கு இருபதினாயிரம் வராகன்மட்டுக்கும் கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறதென்றும், இப்போது அனுப்பின படிப்புக் கலை இல்லையென்றும், இதற்கு நடக்கவேண்டிய வயணம் எழுதி அனுப்பச்சொல்லியும், சக்கரவர்த்தி சீனிவாசாச்சாரியார் பேச்சுத் தவிர மற்றப்பேர் பேச்சு இவ்விடத்திலே நடக்கிற தில்லையென்றும், மூப்பதினாயிரம் வராகன் சீர்மைசேஷமராசா (Seshamaradja) ஆச்சாரியார் ராவுபண்ணி ஆற்காட்டுப் பணத்தோடே சேர்ந்து எல்லாம் சமுதாயத்திற்குக் கொள்ளச் சொல்லித் திட்டம்பண்ணினுப்போலேயும், ஆச்சாரியாரை இவ்விடத்திற்கு அழைத்துவரச் சொன்னால் அழைத்துவருகிறோம் என்று ராமகிருஷ்ணசாஸ்திரியார் தமக்குச் சேரடு சால்வையும், சோழன் சோடும், பாகையும், அப்புறம் போனவர்களுக்கெல்லாம் வெகுமானம் பண்ணினார்களெவறும் ராமகிருஷ்ணசாஸ்திரியார் எழுதின காகிதம் வந்து பானேசி சொன்னபோதும், தெரியவந்தது. இதற்கு உத்தரம் நாகையதினம் எழுதி அனுப்புகிறோம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே குவர்னதோர் அவர்களுடனே ஆற்காட்டிலிருந்து அறுக்காறு சிங்காரம் எழுதின காகிதம் தலபு செர்ன்னது முன் காளயுத்தி ஸ்ரீ அந்தம் சித்தார்த்தி ஸ்ரீ ஆதியில் இராணிதேசத்துப் பார்சாவை வெட்டிப்போட்டு அவ்விடத்தில் முன் குடியாயிருந்து, அப்பால் திருடனாய் தலையை வெட்டிப்போடச் சொல்லி, அப்பால் நூறு குதிரை சமேதாரனாய் அதன்பேரிலே பவுன்கக்கு எசமானனாகி அப்பால் அந்த எசமானனாகிய பார்சாவை வெட்டிப்போட்டுத் தான் நாதருஷாவென்று பேருமிட்டுக்கொண்டு, அப்பாலே டில்லிபார்சா மமுது

சாவின்பேரிலே நிசாறபித்துவாயின்பேரிலே வந்து காந்தோ
 ருவைக்கொண்டும், மழுதுசா பார்சா ஏறுகிற தகுதத்தும் பின்
 னையும் வெகுபார்சாக்கள் சம்பாதிக்கப்பட்ட அனேக பூஷணங்
 கள் ஓதிரவியங்கள் சமஸ்தமும் கொள்ளையாடிப்போன நாது
 ருஷாபார்சாவை அவன் தம்பி மகள் கொன்றுபோட்டு அந்தப்
 பட்டத்துக்கு அதலசா என்று பேரிட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்
 என்றும், மழுதுசா பார்சாராச்சியம் காபூல் முலித்தான் கந்த
 கார் என்கிறது அவன் கட்டியிருந்ததெல்லாம் திரும்பியும்
 மழுதுசா பார்சா கட்டிக்கொண்டாரென்றும், நிசாம் தலை
 வெட்டிப்போடச்சொல்லி மழுதுசா பார்சா சாவுராசாவுக்கு
 எழுதினாரென்றும், நிசாம் வசமாயிருக்கிற ரகசியத்தை எந்த
 ராச்சியத்தை நீ கட்டிக்கொண்டாலும் உனக்கு இனாம்
 இருக்குதென்று எழுதினாரென்றும் அதன்பேரிலே சாவுராசா,
 ரகேஜிபோசலா, பத்தேசிங்கு, ஸ்ரீபதிராய முதலான பேரை
 அழைத்து யோசனை பண்ணினாரென்றும், பாசிராயன் ஏசால்
 என்கிற கோட்டையை வளைத்துக்கொண்டிருக்கிறாரென்றும்
 அதன்பேரிலே நிசாம் சுவாரிபோகிறதாய் நாசற்சங்கை சிக்கிர
 மாய் வரச்சொல்லி எழுதினதாகவும், நாசற்சங்கும் சித்திரைக்
 கண்டிபாமன் பெசுகஷரு மூன்று லக்ஷம் ரூபாயாய் தீர்த்துக்
 கொண்டு சாவனூர் பங்கானூர் புறத்தின்பேரிலே புறப்பட்டு
 லக்ஷம் தண்டு அப்பாலே போகிறாரென்றும், சிருஷ்ணம்
 தாண்டச்சே மாபூசுகானுக்கு உத்தாரம் கொடுத்து அனுப்பி
 வாடுன்றும், இப்போது ஐந்து லக்ஷம் ரூபாய்க்கு நாசற்சங்கு
 செலுத்தச்சொல்லி உண்டிகையும் ஐம்பதினாயிரம் ரூபாய்
 மாபூசுகான்காரருக்குப் போச்சுதென்றும் எழுதிவந்த சேதி
 யைத்துரையுடனே சொன்னதற்குத் துரை, நாதுருஷாவைக்
 கொன்றுபோட்டதும் நடந்த சேதியும் வெகுநாள், பனி
 ரெண்டு மாதம் ஆகிறதென்று சொன்னார்.

1747 ஆ. நோவம்பர் மீ 22உக்கு பிரபவ ஸ்ரீ தார்த்திகை மீ
 10உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோராவுக்குப் போன
 விடத்திலே துரையவர்கள் எல்லாக் கோன்சேலியர்களையும்
 அழைத்துவரச் சொன்னார். அவர்கள் வந்து கோன்சேலியர்
 கலைந்துபோனார்கள். கலைந்துபோன பிறகு துரையவர்கள்
 என்னை அழைத்து வெகு குசாலுடனே முசியே துலோராம்

சென்னப்பட்டணத்திலே இருக்கிறவன் நடப்பித்துக்கொண்டு வந்த காரியம் அவனுக்கு மேல் ஒரு சுப்பிரியர் இருக்கிறாரென்றும் யோசனைபண்ணவில்லை. இதல்லாமல் கொம்மணன் நடப்பித்துக்கொண்டு வந்தும் முசியே துலோராழம் எண்ணாமல் நடந்ததும் இப்போது முசியே துலோராமை தகீர்பண்ணி முசியே பெந்தல்மையை இப்போது கோன்சேலிலே நியமித்தோம். முன்னே முசியே துலோராம் போகச்சேதானே முசியே மீராவுடனே சிறிது சம்மதிகளெல்லாம் சொல்லுவித்ததுகூட எண்ணாமல் நடந்ததற்கு இப்போது வந்த அனுபவம் பார்த்தாயே. இப்போது இங்கே வந்து குரங்குபோலே யிருக்கவேண்டுமென்று தன்பலனை அறியாமல் எதிரி பலனைப் பாராமல் விருதாவிலே பொறுக்கிறானே, அவனுக்கெல்லாம் இப்படிதான் சம்பவிக்கும் இப்போதுந்தாம் துலோராம் வெகு ஆசையுடனே அங்கே துரைத்தனம் பண்ணலாமென்று போனது இப்போது ஆம் பிடையானே அழைத்துவரப் போனதாச்சென்று மவனை மாத்திரமா வாங்கினோம். முசியே கோசு (M. Gosse) முசியே பனோ (M. Panon) முசியே கோதரல் (M. Cotterel), இவர்கள் எல்லாம் ஏகத்துக்கு வாங்கி பதிலவ்விடத்திலிருந்து அனுப்பு கிறேனென்று சொல்லி, பின்னையும் முசியே துலோராழம் எப் போதும் வாயெறிந்துபேசியே அவன் காரியமெல்லாம் துரைத் தனத்திலே கெட்டுப்போனதென்றும் இப்படி அவன் தூஷ ணித்தானே இரண்டு நாழிகை பின்னையும் அதனம் அதனமாய்ச் சொல்லிவந்ததற்கு நானும் உம்முடைய அதிருஷ்டம் மெத்த நேரத்தியுமக்கு எவன் சத்துரு ஆகிறானே அவனுக்கெல்லாம் பங்கம் வராதே போகாது முன்னையே நினைத்திருந்தேன். முசியே துலோராழம் இப்படி ஏறுகிறமட்டுக்கும் இவனுக்கும் ஏதாகிலும் ஒரு பொல்லாப்பு காணுமென்று யோசனை பண்ணு கிறதற்கு இந்தமட்டோடே போனது அவனுக்கு இவன் சற்று நல்லவேளை என்றே அறியவேணும். ஆனால் இன்ன என்ன சம்பவிக்கவிருக்கிறதோ நானறியேனென்று அவன் மனோபாவத்துக்குத்தக்கதாய் அதற்கதற்கு உத்தரம் சொல் லச் சொல்லச் சொல்லி அவர் உற்சாகமாய் நாலு நாழிகை நேரம் பேசினார்.

அப்பால் நேற்றிராத்திரி சாவடியார் வந்து கபுறு சொன் னதும் டாப்பு கொடுத்ததும் சொல்லி, டாப்பு படித்துக் கபுறு சொன்னேன். அப்பால் இங்கிலீசுக்கப்பல் மூன்று சென்னப்

பட்டணத்தண்டையிலே கண்ட கப்பல் இற்றைநாள் பனி ரெண்டு மணி வேளைக்கு இந்தத் துறைக்கு நேராய் வந்து கூடலூருக்கு நேராய் ஓடிப்போச்சது.

1747 ஆ. நொவம்பர் மீ 23உ க்து பிரபவ ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 11 உ தருவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால் : முன்னாலே இவ்விடத்திலே ருத்ரோத்காரி ஸ்ரீ தை மாதத்திலே தீர்ந்த கடப்பை அனந்தராயன் வழக்குச் சம்மதி தீர்ந்தபோது வினாயகப்பண்டிதன் சம்மதி நாலாயிரத்து சிலுவான் அவர்கள் தட்டு முட்டுப் புறம்பாய் எடுத்துவைத்து அதுவும் சாவடியிலே எழுதிக்கட்டி அந்த உடைமைக்கும் ராசஸ்திரி துரையவர்கள் சவுதா வாங்கிக்கொண்டு தீர்ந்துபோயிருந்த சம்மதி அந்த வினாயகப்பண்டிதனென்றவன் அப்போது அந்தத் தட்டுமுட்டுகள் எல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு போகாமல் இவ்விடத்திலேதானே கடப்பை ஆனந்தராயன் தாயார் வசத்திலே வைத்துவிட்டு ஆற காட்டுக்குப் போனவிடத்திலே அவ்விடத்திலே வினாயகப்பண்டிதன் என்கிறவன் செத்துப்போனபடியினாலே அவன் பெண்சாதி அண்டையிலேயிருந்து வினாயகப்பண்டிதன் மைத்துனன் சுப்புராயனும், வாசுதேவராயனும், அவனுடன் இரண்டு பேரையும் அனுப்பி அந்தத் தட்டு முட்டுகளை எடுத்துக்கொண்டு போக வந்தவிடத்திலே அவனுடைய தாயாறியார் ஒருத்தன் அவனை மாயே சிப்பாய் சமேதாரன் அப்துல் ரஹிமானும், அவன் தம்பி சேக்குசேனும், அதற்குப் பிரயத்தனம்பண்ணி அனந்தராவும் சினிவாசராயனென்றவனையும் முன்னிட்டுக்கொண்டு இப்போது இரண்டு மாதமாக இது வேலையாய் திரிந்து சமேதாரன் இரண்டு பேரும், அனந்தராயன், சினிவாசராயன்கூட பெத்தி னியோம் ஒன்று எழுதி ஆயிரத்தைநூறு வராகன் ஆனந்த ரங்கப்பிள்ளை வாங்கிக்கொண்டு அந்தத் தட்டுமுட்டுகளுக்கு உளவாயிருந்து விட்டுவிட்டு அப்புறப்படுத்துகிறதாய் இருக்கு தென்று பெத்தினியோம் எழுதி நேற்றையதினம் ராத்திரி கொண்டுபோய்த் துரையவர்கள் கையிலே கொடுத்தார்கள். அவரந்தக் கடுதாசியைப் பார்த்துக்கொண்ட அந்தக்ஷணம் நான் அதற்கு அதுகூலித்து அந்த வராகனிலே நான் சிறிது பிரயோசனப்பட்டு அது நிமித்தியம் அந்தரங்கமாக அனுப்பி விடுகிறதாகத்தானே யோசனைபண்ணி முன் தீர்ந்துபோய்த்

தாமும் சவுதா வாங்கிக்கொண்டு தீர்ந்துபோய் இருக்கிற சம்மதியென்று தெரியாதபடியினாலே அந்நேரம் நேற்றுச் சாயங்காலம் அஸ்தமித்த ஏழு மணிக்கு இரண்டு பேர் சிப்பாய்களை அனுப்பி கடப்பை நாகேசராயன் வீட்டிலேயிருக்கிற வினாயகப் பண்டிதர் மைத்துனன் சுப்பராயன் வாசுதேவபண்டிதன் இரண்டு பேரையும் வெளியே தட்டுமுட்டு எடுத்துக்கொண்டு போகவிடாமல் அவர்களைப் பத்திரமாய்ப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கத்தக்கதாக அனுப்புவித்துப் பத்திரப்படுத்தினார்கள். அந்தச் சேதி அந்நேரம் நானறிந்து காலமே போய்த் துரை அவர்களுடனே முன் தீர்ந்த வயணத்தைச் சொன்னோமானால் அதன்பேரிலே உத்தாரம் கொடுக்கிறார். அனுப்பிவிடுவோமென்று இருந்து பொழுதுவிடிந்து இன்றையதினம் காலமே ஏழு மணிக்கு ஸ்ரீ துரையவர்களண்டைக்கு நான் போய் பேட்டிப் பண்ணிக்கொண்டவுடனே ராத்திரி நம்முடைய பேரிலே கடப்பையார் சம்மதி பெத்திளியோம் விழுந்து அது நாற்பது முப்பது வராகனுக்கு உண்டு. தட்டுமுட்டு அதனாலே நான் நாலைந்து வராகன்மட்டுக்கும் வாங்கிக்கொண்டு விட்டுவிடு என்று அவர்கள் சொல்லி இருக்கிற துரிதத்தை மனதிற்குள்ளே வைத்துக்கொண்டு இருக்கிறபடியினாலே என்னைக் கண்டவுடனே அதென்ன வர்த்தகர் ஜனவரி பண்டிகைக்கு எப்போதும் கொடுக்கிற குஸ்துமாதும் அப்போது பண்டிகை சம்மதியும் இன்னும் வாங்கிக்கொடாமல் இருக்கிறதென்ன வென்று கேட்டார். அவர்களுக்கு இப்போது தொழில் துறையில் லாமலிருக்கிறபடியினாலே காலதேச வர்த்தமானங்களிப்படி இருக்கிறபடியினாலே அவர்கள் சற்று தாபந்தப்பட்டுச் சொல்லிக்கொண்டார்கள். அதனாலே நாலு நாள் ஏறத்தாழ வாங்கிப்போடுவோமென்று அதனாலே அட்டியாயிருந்ததேயல்லாமல் மற்றப்படி நான் அப்படி நீங்கள் சொல்லுகிற மட்டுக்கும் நான் மறந்திருக்கிறதில்லை யென்று சொன்னேன். இல்லையில்லை நடுவேயிருக்கிற மனுஷர் தின்றுபோட்டாப்போலே இருக்கிறதேயல்லாமல் இல்லாவிட்டால் இந்தமட்டுக்கும் அட்டிப் படாது என்று சொன்னார். அதுகொளருநானும் அப்படி நடக்கத்தக்கதில்லை. அதுகள் எல்லாம் விசாரித்தால், அப்போது தேவரீர் சித்தத்துக்குத் தெரியவரும் என்று சொல்லிவிட்டுப் பின்னையும் சற்று நேரம் பொறுத்துப் போனவிடத்திலே கும்பினீர் வர்த்தகரை யெல்லாம் அழைப்பிரென்று சொன்னார். அந்தப்

படி சேவகனை அனுப்பி வர்த்தரை அழைக்கச் சொல்லி விட்டு நான் போய் கடப்பை அனந்தராயன் சம்மதி வினியகப் பண்டிதர் தட்டுமுட்டு இருக்கிறதை அவர்கள் மனுஷர் வந்து எடுத்துக்கொண்டு போகவேண்டுமென்றால் அதை நீங்கள் மனுஷரை யனுப்பத் தடைபண்ணினீர்களாம்.

அந்தச் சம்மதி முன் ருத்ராத்தகாரி ஸ்ரீதை மாதத்திலேயிருந்து தீர்ந்து உங்களுக்குச் சவுதா கொடுத்தது தீர்ந்துபோன சம்மதி என்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே அவருக்கு ஞாபகம் வந்தது. மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு ஆனந்தராயனையும் சீனிவாசராயனையும் அழைப்பித்து இது முன்னாலே தீர்ந்து போன சம்மதியாமோ அல்லவோ யென்று கேட்டார். தீர்ந்து போனதுதான். இதல்லாமல் கடப்பையிலே அவன் கையிலே இருபத்தைந்து சேர் பொன் இருந்தது. அதைக் கொண்டுவந்து ஒளித்துவைத்துக்கொண்டிருக்கிறான். அது தீரவேண்டுமென்று சொன்னான். சீனிவாசராயன் வினியகப்பண்டிதன் உடைமையுக்கு நான் அவர்களுடைய ஞாதியானபடியினாலே எனக்குப் பங்கு உண்டென்றும், எனக்குக் கையிலில்லையென்று சொல்லி அவனுடைய மகள் பிள்ளை சம்மதிராயன் மகம்மதாக்கல் சிபார்சு ரங்கப்பிள்ளைக்கு வாங்கிவந்து கொடுத்து ரங்கப்பிள்ளையுடன் அன்சாரியின்பேரிலே அவருக்கு ஆயிரத்தைநூறு வராகன் மட்டுக்கும் கொடுத்து எல்லாவற்றையுங் கொடுத்து எடுத்துக்கொண்டு போகிறார்களென்று எழுதியிருந்தபடிக்கு அவன் சொன்னான். அதன்பேரிலே முன் தீர்த்தபோது சாவடியிலே ஊர்கணக்கன் கையெழுத்தாய் அந்தத் தட்டுமுட்டு விபரம் எழுதியிருக்கிறோமே அந்தக் கணக்கை எடுத்துக்கொண்டு வரச்சொன்னார். அதன் பேரிலே சாவடி முருகப்பிள்ளை அந்தக் கணக்குச் சீட்டு நாட்டுகளெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு வந்து படித்துப் பார்த்துக்கொண்ட பிறகு திரிகரண சுத்தியாய் தெரியவந்து நம்முடைய பேரிலேயிருந்த களங்கம் வெளியாய் தீர்ந்துபோச்சது. அதன்பேரிலே ஆனந்தராயனைக் கண்டித்து இந்தப்படிக்கு இருபத்தைந்து சேர் பொன்னிருக்குதென்று இப்போது சொல்லுகிற நீர் அப்போது கணக்குத் தீர்த்துக் கொண்டு கடப்பையிலே இரு நூறு வராகன் தட்டுமுட்டும் வீடும் தவிர மற்றப்படி வேறே யொன்றுமில்லையென்று அவள் சத்தியம்பண்ணினபோது அந்தப்படிக்கு அப்போது ஒப்புக்கொண்டு

போய் இந்தமட்டுக்குஞ் சும்மாயிருந்துவிட்டு இப்போது எப்படி வந்து சொல்லுவான் என்று கண்டித்தார். அதற்கு அவன் இருந்துகொண்டு அப்போது வெளியாகவில்லை இப்போது வெளியாச்சென்று சொன்னான். அதன்பேரிலே அவனைக் கோபம்பண்ணிப் போகச்சொன்னார். அதன்பிற்பாடு வினாயகப்பண்டிதன் சம்மதிக்கு சீனிவாசராயனென்கிறவனை அழைத்து உனக்கெப்படி பங்கு உண்டென்று பிடித்தாய். அதென்ன வயனமென்று கேட்டார். அந்த வினாயகப்பண்டிதனுக்குப் பிள்ளையில்லாமல் மகள் பிள்ளையை மஞ்சளீர் குடித்துக்கொண்டபடியினாலே நானவனுக்கு ஞாதிவர்க்கமானபடியினாலே எனக்குப் பங்கு உண்டென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே அவர் சாதியிலே நாலு பேர் பெரிய மனுஷராய்ப் பார்த்து மத்தியஸ்தம் கூட்டி பங்கு உண்டு இல்லை என்கிறது தீர்க்கச் சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். அதன்பேரிலே நான் இருந்துகொண்டு நீங்களறியாத நியாயம் ஒன்றுமில்லை. சகலமும் நீங்களறியாதது ஒன்றுமில்லை. உங்கள் நாளையிலே என் முகாந்தரமாய் இப்படி இருநூறு வழக்குக்கொண்டு தீர்ந்து பாரிக்கத்துப் பிறந்திருக்கிறது. இதற்குத்தானே இப்படியானால் எல்லாவற்றிற்கும் அப்படிதானே வரும்; அது நன்றாய்க் காணவில்லை. அப்பால் தேவரீர் சித்தத்திற்குச் சம்மதியானபடியென்று இரண்டு வார்த்தையாய்ச் சுருக்கிச் சொன்னேன். அதன்பேரிலே தெரிந்துகொண்டு என்னை அழைத்து எனக்கு மனது சமாதானமாகும்படியாய் ரங்கப்பிள்ளையை இங்கே வா, உன்பேரிலே எந்நேரமும் விவாதங்களாய் என் வீட்டிலேதானே பொல்லாப்பான விஷயங்களாய்ச் சொல்லிக்கொண்டு வருகிறார்கள். அவர்கள் இனிமேல் வாயெடுக்காதபடிக்கும், இனிமேல் என்மென்றைக்கும் உன்னுடைய பேரெடுக்காமல் இருக்கத்தக்கதாக நான் பண்ணுவிக்கவேண்டுமென்று சொல்லியாங்காட்டும் இதை மத்திசத்திலே விட்டேன். அதனாலே ஒன்றுமில்லை; நீ சும்மாயிருவென்று சொல்லி இதற்கு மத்தியஸ்தம் லட்சுமணநாயக்கர், மேலுதிரி பண்டிதர் குமாரன் ராமச்சந்திரராயன், வாசுதேவபண்டிதர், சங்கரய்யன் இவர்கள் நான்கு பேரையும்விட்டு இந்த நியாயத்தையும் கேட்டுத் தீர்க்கச் சொல்லிவிட்டு வர்த்தகரை அழைத்து

அவர்கள் முன் ஐனவரி பண்டிகைக்கு ஒரு மோதிரமும், போகி பண்டிகைக்கு ஒரு மோதிரமும் கொடுத்திருந்தார்களே அந்த இரண்டு மோதிரங்களையும் கொடுத்துவிட்டு வராகளைக் கொண்டுவந்து கொடுங்கோளென்று சொல்லிவிட்டுச் சாப் பாட்டிலே போய் உட்கார்ந்தார். அந்தமட்டிலே வர்த்தகர், வீட்டுக்குப் போய்விட்டார்கள். நானும் வீட்டுக்குப் போய்ச் சாப்பிட்டுப் படுத்துக்கொண்டேன். இதற்குள்ளே துரை சேவகரை அனுப்பி, மேலே எழுதப்பட்ட மத்தியஸ்தாள் நாலு பேரையும் மூன்று மணிக்கு அழைப்பித்தார். ராமகிருஷ்ண செட்டி வீட்டு நடையிலே யிருந்து தீர்க்கச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். இந்தச் சேதி கேட்டு நானும் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன். இப்படியிருக்கச்சே, நாலரை மணிக்குத் துரையவர்கள் சுவாரி போனார்கள். அதன்பிறகு மதாமவர்கள் மத்தியஸ்தர் நான்கு பேரையும் அழைப்பித்து அவனுக்குப் பங்கு உண்டா? இல்லையா? என்று கேட்டாள். நான்கு பேரும் கூடி, பேசி எப்படித் தீருகிறதோ அந்தப்படிச் சொல்லுகிறோமென்று சொன்னார்களாம். அதன்பேரிலே அவர்களுக்குத் திலாசாய்ச் சொல்லி பங்கு உண்டாகத்தக்கதாக எப்படித் தீர்க்க வேணுமோ அப்படிப் பார்த்துத் தீர்த்தப்போடுங்கோளென்று ரங்கப்பனை ஆகாதவனென்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டாள். அவர்களும் போய் ராமகிருஷ்ணசெட்டி வீட்டுத் தலைக்கடையிலே இருந்து பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அப்படி இருக்கச்சே, ஆறு மணிக்குத் துரையவர்கள், வீட்டுக்கு வந்தார்கள். அதன் பிறகு அவர்களை அழைப்பிக்கிறதற்குக் கூடாதபடியினாலே அடிக்கடி அவர்களண்டைக்குப் பெலன்கட்டி வல்லா முடனே (Varlam) சொல்லி அனுப்பிவித்துக்கொண்டேயிருந்தாள். அப்படியிருக்கச்சே, துரையண்டையிலே போய் மதாம் இந்தச் சம்மதிக்கு என்னமோ சொல்லப் போனவிடத்திலே துரையிருந்துகொண்டு ஆனந்தராயன் அபினி தின்னுசிறவன், கஞ்சா தின்னுசிறவன், சாறாயம் குடிக்கிறவன், எந்நேரமும் தேவடியாள் வீட்டிலே திரிகிறவன், அவன் கிரகஸ்தனாவ் கையிலே அகப்பட்ட பணத்தைப் போக்கடித்து இப்படித் திரிவானா? அவன் பேச்சை நீ பேசவேண்டாம் என்று கண்டிப்பான வார்த்தையாய்ச் சொல்லிவிட்டார். அதிலே அவனுக்கு மனது முறிந்துபோய் இந்த மட்டுக்கும் துரை பேசின காரியமென்ன, இப்படியிப்படிச் சொல்ல வந்ததென்ன வென்கிற

தாய் மதாம் இருந்துகொண்டு வற்லாழடனே (Varlam) ரங்கப் பன் எனக்குச் சக்களத்தியாய் வந்து நேரிட்டான். நான் அவருடைய பெண்சாதியாயிருக்க அவன்பேரிலேயிருக்கிற மோகம் என்னிடத்திலே சற்றுகிலும் இல்லை. இதென்ன பாவமாயிருக்கிறது என்றும், ஆனந்தராயன் அபினி தின்னுக்கிறவனென்றும், ரொட்டிக் குடியென்றும் இப்படிச் சரிப்போனபடிக்கெல்லாம் சொல்லுகிறுனென்று வற்லாழடனே (Varlam, சொன்னதாகவும், வற்லாம் வந்து வந்தவாசி திருவேங்கடத்துடனே சொன்னதாகத் திருவேங்கடம் வந்து என்னுடனே சொன்னான். ஆனால் துரையவர்கள் மத்தியானம் ஆனந்தராயனைக் கண்டித்தபோது அபினி தின்னுக்கிறவன், தேவடியாள் வீட்டிலே திரிகிறவனென்று சொன்னபடியினாலே இதுவும் நமக்குத் திருஷ்டாந்திரமாச்சது. இப்படியிருக்கச்சே, மத்தியஸ்தர் நாலு பேருங்கூடி, அவனுடைய மகள் பிள்ளையை மஞ்சிவீர் குடித்து அந்தப் பிள்ளையாண்டான் வினாயகப்பண்டிதனுக்குச் சமஸ்தகரம்பண்ணி இருக்கச்சே, தன் ரொணத்திற்கு அவனே கர்த்தனையல்லாமல் இவனுக்கு அக்கரை இல்லையென்று தீர்த்த அந்தப்படிக்கு ஒரு சீட்டு எழுதி, நீர் முன்னே கையெழுத்துப் போடும், நான் முன்னே கையெழுத்துப்போடேனென்று தகரார்பட்டுக்கொண்டு எட்டரைமணிக்குத் துரை வீட்டுக்கு வந்தார்கள். அப்போது துரை கடுதாசி ஆடிக்கொண்டிருந்தபடியினாலே கணக்கு ரங்கப்பிள்ளை கிடங்கிலே உட்கார்ந்திருந்தார்கள். ஒன்பது மணிக்குத் துரை எழுந்திருந்து மேசைமேலே உட்கார்ந்து சாப்பிட்டு எழுந்திருக்கிறமட்டுக்குமிருந்து சாப்பிட்டானவுடனே சீட்டை எடுத்துக்கொண்டு லட்சுமணநாயக்கர் போய் துரையுடனே என்னமோ சிறிது வார்த்தைச் சொல்லப் போனார். போம் போம், போத்தா போத்தா என்று சொன்னாராம். அதன்பேரிலே முன்னே லட்சுமணநாயக்கர் கையெழுத்துப் போட்ட பிறகு மூன்று பேரும் கையெழுத்துப் போட்டார்கள். அந்தச் சீட்டை வாங்கிவைத்துக்கொண்டு அவர்களைப் போகச்சொல்லிவிட்டுப் படுத்துக்கொள்ளப் போய்விட்டார். அதன்பேரிலே பத்து மணிக்கு அவர்களும் அவரவர் வீட்டுக்குப் போனார்கள். நானும் வீட்டுக்குப்போனேன். சமேத: ா சேக்கு உசேனும், அப்துல் ரஹீமானும், வேலூர் கோவிந்தராவும் மதாம் அண்டையிலே எட்டு மணிமட்டுக்கும் இருந்து இவர்கள் நாலாங்காலாய் சீனுவாசராயனுக்குக் கவை

யில்லை என்றும், வினாயகப்பண்டிதன் மகன் தத்துப் புர
னாகக் கவையல்லாமல் இவனுக்குக் கவையிலையென்றும் தீர்த்
துக் கையெழுத்துப் போட்டதும் பகல்தானே ஆனந்தராயன்
கோலம்பண்ணிப் போகச்சொல்லித் தீர்த்துப்போட்டதும்
மதாம் துய்ப்ளேகிஸ் ஒரு மாதமாய் இந்தக் காரியத்திலே இவனை
பாகம்பண்ணலாமென்று யோசனைபண்ணி அப்தல் ரஹிமானும்
கோவிந்தராவும் வெகு பிரயாசைப்பட்டுத் திரிந்ததெல்லாம்
விருதாவாய்ப் போச்சுதென்று முகவாட்டத்துடனே போனா
கள். ஆனால், சுவாமி மத்தியஸ்தரானபடியினாலே மதாம்
துய்ப்ளேகிஸ் எடுத்த எடுபாடுக்குத் தப்பிப் போச்சேயல்லாமல்
இல்லாமல் எவ்வளவாகிலும் குற்றமுண்டாயிருந்தால் மகா
தப்பிதம் வரும். ஆனால், நாம் ஒருத்தருக்கும் பொல்லாப்பு
நினையாமல் நன்மையையே நினைக்கிறபடியினாலே எல்லாரையும்
சுவாமி காப்பார். எவர்கள் பொல்வாத காரியம் நினைக்கிறா
ர்களோ அவர்களுக்குப் பங்கம் வரும்.

1747 ஆ நொவம்பர் மீ 25உ க்து பிரபல ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ
13உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் மதாம் துய்ப்ளேகிஸ், மலையப்பன் சமேத்துச்
சேருவைக்காரன் ஒருத்தனும் ஐந்தாறு சேவகரும் இரண்டு
இரண்டரை மாதத்திற்கு முன்னே முத்தையன் வீட்டிலே
சுடையப்பமுதலி மைத்துனன் முத்தையமுதலி என்கிறவன்
வீட்டிலே அவனும் மிட்டாய்க்காரனும் மாற்றைத் தம்பி
கந்தப்பனென்கிறவனும், குடைக்கார நயினியப்பமுதலி மைத்
துனன் சேவக வைத்தி அவன் மகன் முத்தையன் என்ற திருட்
டுப் பயலொருத்தன், சேவக வரதப்பன் என்கிறவன் ஒருத்தன்
ஆக ஐந்து பேரும் கூடிச் சூதாடச்சே மலையப்பன் சேவகர்
போய்ப் பிடித்து மிட்டாய்க்காரனைக் கட்டி அவன் கையிலே
யிருந்த இரண்டு பொன் உருட்டு ஒரு வராகன் பெறும்,
இரண்டு சிகப்புக் கால்கட்டுவர் மோதிரம் மூன்று வராகன்
பெறும், ரூபாய் பத்தொன்பது இதுகளைச் சேவகர்கள் எடுத்
துக்கொண்டு என்னுடனே ராத்திரி இரண்டு மணிக்கு வந்து
கபுறு சொன்னார்கள். அப்போது முத்தையன் சொல்லி அனுப்
பினது: நானறியாமல் தப்பித்வேலை செய்தேன். இது வெளிக்கு
வந்தால் எனக்குப் பாபத்தியும் சாபத்தியும் கொடுத்தால்

அவர்களுக்கெல்லாம் சந்தேகம் தோன்றும். அப்பால் நான் கெட்டுப்போவேனென்று மதிமாறிச் சொல்லி அனுப்பினபடியினாலே நானும் இவன் பேச்சு வெளிக்கு வந்தால் முன்னையே ஓட்டை ஓட்டை என்று சொல்லுகிறவிடத்திலே இது கூட என்றால் மோசம் வருமென்று நம்மைத்தொட்டு ஒரு பொல்லாப்பு ஒருத்தருக்கும் சம்பவிப்பானேன் என்று சொல்லி, நல்லது அவர்கள் ஐந்து பேரையும் விட்டுவிடு, அந்தப் பத்தொன்பது ரூபாயையும் கிரிஸ்து பிஷ்ப்காரருக்குக் கொடுக்கச் சொல்லிக் கோவிலிலே கொடுத்துவிடு. அந்த மோதிரத்தை நீங்கள் எடுத்துக்கொள்ளுங்கோளென்று சொன்னேன். அந்தமட்டுக்கும் அப்படி நடந்தேறிப்போச்சுது. அதை மதாம் துய்ப்பளேக்கம் வற்பாழும் பள்ளிப்பயல் முத்தும் சொல்லி அந்த ஐந்து பேரையும் அழைப்பித்துப் பூருவோத்திரம் கேட்ட விடத்திலே இந்தச் சேதியைச் சொல்லி இந்தமட்டுந்தான் நடந்தது என்று அவர்கள் சொன்னதற்குப் பின்னையும் ஒன்றும் கலியாணத்திற்குக் கொடுக்கவில்லையாவென்று கேட்டாள். அவர்கள் கொடுக்கவில்லையென்று சொன்னதற்கு அப்போது ஆனந்த ரங்கப்பன் இடையன் அப்படிப்பட்டவன் இப்படிப்பட்டவன், அவனை அடிக்கிறேன் கொல்லுகிறேன் என்றும், தன் புருஷருக்கு ஊரையெல்லாம் கொள்ளையிட்டுவிட்டு அவன் கண்ணை மூடிப்போட ஊரிலே இவன் குவார்னதோர்த்தனம்பண்ணுகிறான் என்றும் வசையும் வார்த்தையுமாகச் சொல்லி, அந்த மலையப்பனைக் கட்டுவித்து அடித்துவிட்டு ஊரைக் கடக்கத் துரத்திவிடுகிறேனென்றும், நீங்களொன்றுக்கும் பயப்படத் தேவையில்லையென்றும் சொல்லிப் பேசுகச்சொல்லி, அப்பால் சின்ன துரையை முட்டாளென்றும், நீக்குபோக்குத் தெரியாதவன் என்றும் தான் துரை பெண்சாதியானபடியினாலே தான் சொல்லுகிறதை மெய்யென்று விசுவாசமாய் எண்ணி அந்தப் படிக்கு நடத்துவானென்று மவனை அழைப்பித்து நீ எங்களுக்குத் தகப்பன், ரியாயகர்த்தன் இப்படி இருக்க, என் புருஷன் கையிலே போட்டுக்கொள்ளுகிற நிமித்தியம் ஊரையெல்லாம் அரியாயம்பண்ணி அவனுக்குக் கொடுத்து அவன் கன்னத்தை மூடிப்போட்டுத் தான் ஊரிலே குவார்னதோர்த்தனம்பண்ணுகிறேனென்றும், நீ கேட்கப்போகாதா, குவார்னதோருக்குச் சொல்லப்போகாதா, இதெல்லாம் அவன் தன் விட்டிலேயிருக்கிற தட்டுமுட்டெல்லாம் அப்பாலே தாண்டிவித்து அவனும்

சமயம் பார்த்து ஓடிப்போகவேணுமென்றிருக்கிறானென்றும், அப்பால் அந்தப்பக்கத்திலே மலையப்பன் சேவகர்கள் சூதாடின பேர்களை நடப்பித்ததைச் சொல்ல, மலையப்பன் சாவடி கம்பத் திலே கட்டுவித்து அடித்து இரண்டு காதையும் அறுத்து ஊர் கடத்தித் துரத்தவேணும். இந்த மனு எனக்குக் கொடுக்க வேணுமென்று கால் பிடியாத குறையாய்ச் சொல்லி அப்பால் ரங்கப்பன் தன் ஆம்படையானைக் கெடுத்துப்போடுகிறதினாலே ஆத்துமங் கெட்டுப்போகுதென்றும், தங்களுக்கு அபகீர்த்தி வருகிறதென்றும் இப்படியான மாரிச்சம் மாய்கை என்ன உண்டோ அத்தனையும் சொன்னால் அதன்பேரிலே மலையப்பன் முன்னூறு பேருக்குத் தனியாயிருக்கிறவன், அவனை அடிக்கவும் போகாது, காதறுக்கவும் போகாது, காவலிலேயும் வைக்கவும் போகாது. ஆனால் விசாரித்து இனிமேல் இப்படிப்பட்டது வராமற்படிக்குச் சொல்லுகிறேன் என்றும், இதேயல்லாமல் ஆம்படையானுடனே நீ சொல்லப்போகாதா, நானெப்படிச் சொல்லவேன் என்று சொன்னேன். அதற்கு நான் சொல்லிச் சொல்லிப் பார்த்தேன். அவன் காசு கொண்டுவந்து கொடுக்கிற மயக்கத்திலே என் பேச்சு கேட்கிறானா! ஆனபடியினாலேதான் உம்முடனே சொல்லுகிறதென்று சொன்னதற்குச் சின்ன துரை, நீ பெண்சாதியாயிருக்கிறவன், நீ சொல்லக்கூடாதா என்று சொல்லச்சே, நான் சொல்லப்போகாதே என்று சொல்லி என் னென்ன பேச்சுகள் நடந்ததோ தெரியாது. இதுமாத்திரம் முசியே தேலார்கு சொன்னாரென்று முருகய்யன் சொன்னபடி யினாலே தெரியவந்தது. இல்லாவிட்டால் தெரியப்போகிற தில்லை.

இதல்லாமல் சாவடிக்கு நீர் எசமானனாக விருக்கச்சே ரங்கப்பன் பேச்சே அவர்கள் வேறே யுத்தரவில்லையென்று சொல்லுகிறார்கள். எப்படியிருக்கிறது. அவன் ஊரிலே துரைத் தனம் பண்ணுகிறதென்று மிப்படியாகப்பட்ட பேச்சு அனே கம் உண்டு. எழுதவேணுமென்றால் இருநூறுகாகிதம் செல்லு யிந்தபடிக்கெல்லாம் சொல்லித் திட்டம்பண்ணி அனுப்பிவிட்டு அப்பால் லக்ஷ்மணநாயக்கரை அழைப்பித்து ரங்கப்பன் உன்னை அநியாயமாய்ப் பண்ணினானென்றும் ரங்கப்பன் சீனிவாச ராயன் வழக்கைக் கவையிலையென்று தீர்க்கச்சொன்னானெ ன்று கேட்டதற்கு அவாச்சேமிரா என்கிற சாடையாய்ச்

சொல்லிவிட்டு வந்திருப்பானென்று தோற்றமெனது. இப்படியெல்லாம் நம்முடைய நினைப்பைப்போலவேனுமென்று நினைத்து நடத்துகிறான்.

ஆனால், சுவாமி துரோகம்பண்ணிட்டு நம்மை-சுவாமியும் விசாரிப்பார். அதற்குத் தக்கதாப்போலே நமக்குப் பொல்லாப்பும் சம்பவிக்குமிடத்திலே பரிசுத்தமிருக்கிறது மெய்யானால் என்பேரிலேயாதாமொருத்தர் அப்பாண்டம் போடவேனுமென்று நினைக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு சுவாமி தானே ஆக்கினை கொடுப்பாரென்று திரிகரணசுத்திப்படி எண்ணிக் கொண்டு தைரியத்தை வருவித்துக்கொண்டு என்ன நடந்தாலும் நடக்கட்டுமென்று இருக்கிறேன்.

அப்பால் சாயங்காலம் துரை வீட்டிலே யிருந்து நான் வரச்சே முசியே தேப்ரேன் (M. Defrences) என்னை முசியே நோத் தேல் (M. de Auteuil) வீட்டிலே சின்ன துரையை அழைத்து உன்பேரிலே முடித்த முடியுள்ள மதாம் துய்ப்பளைய்க்கு, அவன் பொல்லாதவன், நீ பத்திரமாயிரு. முசியே துய்ப்பளைய்க் கூடனே இதெல்லாம் சொல்லு என்று நான் உனக்குச் சினேகிதனானபடியினாலே சொல்லுகிறேன் என்று மிப்படியாகச்சொன்னான். இப்படியெல்லாம் அவன் நடத்தினாலும் குவர்னதோருக்குச் சமயம் பார்த்துச் சொல்லுவோமென்று யோசனைபண்ணி இருக்கிறேன்.

1747 ஆ நோவம்பர் மீ 26உக்கு பிரபல ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 14உ ஆதிவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரை அவர்கள் கோவிலுக்குப் போய்வந்தார். நானும் குவர்னதோரவர்கள் வளவிலே போயிருந்தேன். அப்போது முசியே நோலார்ஷுக்கு நான் முருகப்பிள்ளையுடனே முசியே லேதவுக்கு (M. Legon) சொல்லச் சொல்லி அனுப்பினபடிக்கு முசியே நோலார்ஷு (M. Dolarche) வந்து சின்ன துரைக்கு நேற்றுச் சனிக்கிழமையன்று காலமே மெல்லியிருந்தபடியினாலே மதாம் துய்ப்பளைய்க்கு சொன்ன காரியத்துக்கு ஒப்பாமல் சொன்ன சேதியை முசியே நோலார்ஷுடனே சொன்னார். அதற்கு முசியே நோலார்ஷு ஒரு பெண்

சாதி இத்தனை காமகாரம்பண்ணி அபாண்டமாய் ஒருத் தலையை வெட்டுவிக்கவேண்டுமென்று நீர் எப்படி அவளை நீர் இப்படி கடத்துகிறது நியாயமல்ல. அல்லவென்று என்னைக் குவரீனதோர் யார் உமக்குச் சொன்னது என்று கேட்டால் உம்முடைய பெண்சாதி சொன்னாலென்று சொல்லுவேனென்று நீர் சொன்னீரேயானால் வவள் உம்முடைய வழி வாராளென்று சொன்னார். மெய்தானப்படிதான் சொல்லவேண்டுமென்று சொல்லு; இல்லாவிட்டால் பொழுதுவிடிந்து அந்தி பட்டால் ரங்கப்பன்பேரிலே பிராதே பிராதாயிருக்கிறது. இவன் பெண்சாதிக்கும் இவனுக்கும் அக்கரை என்ன. இந்தக் காரியங்களெல்லாம் விசாரிக்கிறதற்கு என்றாப்போலேயும், இப்படி நீதானே சின்னதுரை முசியே நேலார்ஷ்டனே சொல்லி ரங்கப்பனை இப்படி நீதானே கெட்டுப்போகச் சொல்லலாமா? என்னுடனே ஒரு பேச்சு சொல்வாதபடிக்கு இனிமேலப்படிச் செய்யவேண்டாம். உம்முடையபேரிலே மதாம் துய்ப்பனேய்க்ஸ் ரொம்பவும் ராசகாரியம் பண்ணுகிறாளென்றும், நீ சற்றே சாக்கிரதையாய் இருமென்று சொல்லி அனுப்புவிடுமென்று சொன்னேன். நல்லதென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்குச் சின்னதுரை, நீ கோட்டைக்கு வந்த வேளையிலேயும் உம்மைக் கேட்பாரென்றும், ரங்கப்பிள்ளையை என்னண்டைக்கு வரப்போக விரந்தால் நல்லவேலை அவனுக்குச் செய்வெனென்றும், ரங்கப்பனுக்கு என்ன பயமிருக்கிறது. கோன்சேலியேர்கள் அனைவரும் கூடிக் கும்பினியாருக்குச் சீர்மைக்கு எழுதுகிற காகிதத்திலே புதுச்சேரி பட்டணத்திலே ரங்கப்பனைவிட வேறே கெட்டிக்காரனும் சமர்த்தனும், துலுக்கருக்குள்ளேயும் கர்சாடகத்தானும், மைசூர், திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர் இப்படிப் பட்டவாளுக்குள்ளேயும் இவன்பேரென்று சொன்னவிடத்திலே மெத்த மரியாதையும், எண்ணமும், கீர்த்தியும், பேரும் உண்டாயிருக்கப்பட்டான். பெரிய மனுஷனுடைய பிள்ளை. பெரிய மனுஷன் ராசாக்களிடத்தில் ஸ்தானாதிபதியும் பண்ணத்தக்க புத்தியுள்ளவனைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கும்பினிர் கொடுத்தேராய் வைத்துக்கொண்டோமென்றும் கனகராயமுதலிதம்பி ஒருசுழுதை, புத்தியில்லாதவனென்றும் இப்படி பிள்ளையும் ரங்கப்பனை மென்பாடாக்கிக் கோன்சேலியர் காகிதத்திலே எழுதியிருக்கிறது. அதிலே துரை முதலாகிய கோன்சேலியேர் கூட கையெழுத்தப் போட்டிருக்கிறார்கள். அந்தக் காகிதம்

இப்போது சீர்மைக்குப் போகத்தக்கதாக பெறென்சேசு என்கிற கப்பல் மசக்கரைக்கு அனுப்பி அவ்விடத்திலே யிருந்து சீர்மைக்கு அனுப்பத்தக்கதாக இருக்கிற கப்பல்லே இந்தக் காகிதத்தை அனுப்பத்தக்கதாக எழுதினது. இப்படியிருக்க, பயமென்ன! அப்பால் துரையினுடைய தயவும் பரிபூரணமாய் இருக்கிறது. தைரியமாயிருக்கச்சொல்லென்றும் இப்படியாக முருகப்பிள்ளையுடனே சொல்லியனுப்பினதாய் முருகப்பிள்ளை வந்து சொன்னார். நல்லது சந்தோஷமாச்சது. அப்படியே போய் முசியே நெலாரைஷக் கண்டு பேசுகிறோமென்று முருகப்பிள்ளைக்குச் சொல்லியனுப்பினேன்.

1747 ஆ. நோவம்பர் மீ 27உக்கு பிரபவ ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 15உ சோமவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே சென்னப்பட்டணத்திற்கு எசமான னாகப் போகிறவனுடையினாலே குவர்னதோரண்டைக்கு வந்து அனுப்புவித்துக்கொண்டுபோக வந்தான். முசியே ழுரோ இரண்டாவதானபடியினாலே அவனுமனுப்புவித்துக்கொள்ள வந்தான்.

தம்பிச்சாமுதலி மருமகன் கனகராயமுதலிக்குச் சகலபாடியாகிய வெள்ளைக்குஷ்டம் பிடித்த மலைக்கொழுந்துமுதலியைச் சென்னப்பட்டணத்தப் பெரிய துபாசித்தனம்பண்ணுகிறதற்கு ஏற்பாடுசெய்து விசாரித்து நியமித்து மலைக்கொழுந்துமுதலியை முசியே பெடுத்தல்கீதக் காண்பித்து இவன் பெரிய துபாசி. இவனைக் கூட அழைத்து... .. போவென்றும் அப்பால் திரிந்திடும் திருட்டுப் பயல், பள்ளிப் பயல், சுருட்டுப் பொறுக்கிக்கொண்டு, சின்ன துரை வீட்டிலே எச்சல் பிங்கான் எடுத்துக்கொண்டு திரிந்த நல்லதம்பி என்கிற பயலைப் பாணையக்காரனென்று காண்பித்து அவனுக்குத் தளவாய் நாய் பிடித்த சவுரி என்கிற பள்ளிப்பயலையும், அப்பால் மலைக்கொழுந்துமுதலி மகன் வல்லாழக்து (M. Varlam) மூத்தவன் கொழந்தையப்பனென்கிறவனைச் சாவடிக்குத் துபாசி என்று நியமித்த பேரைக் காண்பித்து அழைத்துப்போகச் சொல்லிச் சொன்னார். அப்பால் முசியே பெடுத்த மோராவையும் (M. Barthelemy, M. Moreauw) சென்னப்

பட்டணத்திற்குப் போகத்தக்கதாகப் பயணமாயனுப்புவித்
துக்கொண்டு போனார்கள். துபாசிகளும் பாளையக்காரரும்
கூடப் போனார்கள். இந்தப் பெரிய துபாசியும் இந்தப்
பாளையக்காரரும் வந்த வரலாறென்னவென்றால்: மதாம் துய்ப்
ளேய்க்குகீது ஆயிரத்தைநூறு ரூபாய்மட்டுக்கும் நல்லதம்பி
பள்ளிப்பயல் செலவழித்துப் பாளையக்கார உத்தியோகம்
வாங்கிக்கொண்டான். இதல்லாமல் ஒரு உடம்படிக்கைச்
சென்னப்பட்டணத்திலே முன்னேயிருந்த பாளையக்காரன்
வாரினதெல்லாம் அவன் எடுத்துக்கொண்டு போனானென்றும்,
மனதிலே எப்போதும் தைரியத்தைப் பாராட்டிக்கொண்டிருக்
கிறபடியினாலே துபாசிகளை பாளையக்காரன் எல்லாம் தன்
மனுஷராய்ப் போட்டுச் சும்மா வாரிப்போடலாமென்றும், சகல
மும் தன் அமுலாய்த் தன் அதிகாரத்தின்பேரிலே தன் சொல்
லின்பேரிலே நடத்திக்கொள்ளலாமென்றும், பேதேதல் தரைத்
தனம்பண்ணப்போகிறவன் முசியே துலோராய்போலே விவேகி
யல்லவென்றாப்போலேயும் இப்படியெல்லாம் யோசனைபண்ணி
அந்தப் பக்கத்திலே எழுதப்பட்ட துபாசிகளையும் பாளையக்
காரரையும் அமர்த்தி முசியே துய்ப்ளேய்க்குகீது, முசியே துலோ
ராயும் நடப்பித்த காரியத்திற்கெல்லாம் சாதகம் வரவேணு
மென்றாப்போலேயும் கொள்ளையிடுகிறதற்கு லகுவென்றாப்
போலேயும் இப்படியாக அவர் புத்தியை மயக்கித் தன் அதி
காரம் செலுத்தவும், காசு சுற்றவும் யோசனைபண்ணித் துரை
கையிலே உத்தாரம் வாங்கிக்கொடுத்து அனுப்புவித்தான்.
நான் பார்த்ததற்குள்ளே, கேள்விப்பட்டதற்குள்ளே ஸ்திரீகள்
சாகசங்கள் புஸ்தகங்களிலே எழுதியிருக்கிறதுகூட இவன்
சாகசத்திற்கு முன்னே அப்பிரயோசிகமேயல்லாமல் இவன்
அம்சையிலே பதினாயிரத்திலே ஒரு பங்கு அவர்களுக்கீலை
என்றால் தப்பிதமில்லையென்று சொல்லவேணும். அது நன்றாய்
எனக்குத் தெரியும். இந்தப் பட்டணத்திலுள்ளவர்கள்
வெள்ளைக்காரன், வெள்ளைக்காரிச்சிகள், தமிழர்கள், துலுக்கர்
கள் சமஸ்தமானபேரும் இவள் போய்க் கூட்டிலே படித்தவள்
என்றும், இவளைத்தொட்டுப் பட்டணம் அழியுமென்று சொல்
லத்தக்கதாகப் பேர்பெற்ற மகராசி அப்படிப்பட்ட நடத்தை
என்று முசியே துய்ப்ளேய்க்ஸ் ஒரு வேளை அறிவார். ஒரு வேளை
மறந்துபோவார். ஆனால்வர்கள் அதிர்ஷ்டப்படிக்கு நடக்கிறதே
யல்லாமல் சிறிது பராமரிப்பும் விசாரிப்பும்பேரிலே நடக்கிற

தென்று யோசனைபண்ணிக்கொள்ளத் தேவையில்லை. இப்படி இருக்க, பத்தரை மணி வேளையிலே சின்ன துரை வந்து கண்டு பேசிப் போனபிற்பாடு முசியே தும்பிளைய்க்கொடிய குவார்னதோர் என்னை அழைத்து நடுசாலையிலே வைத்துக்கொண்டு, ரங்கப் பிள்ளை உன்பேரிலே இந்த ஆகாத மனதுள்ளவர்கள் உண்டாக்கின இரு வதந்தியைக் கேட்டியா? நீ உன் உடைமையெல்லாம் அப்புறத்திலே தாண்ட வைக்கிறீராம். அதைக் கொண்டுபோய் உன் அம்மான் வீட்டிலே சேர்த்து அப்பால் சமயம் வந்தபோது ஒடிப்போக இருக்கிறீராம். இதெல்லாமல் முத்தையப்பனும் நீயும் சென்னப்பட்டணத்திலே எடுத்த கொள்ளைத் திருட்டுப் புரட்டுச் சமஸ்தமும் உனக்கும் பாகம் பங்கிட்டுக்கொள்ளவேணுமென்றும் மீனைத்து ஒடிப்போனாலே யெல்லாமல் கூடாதென்று யோசனைபண்ணிக்கொண்டிருக்கிற தாய்ப் பிறப்பித்தார்கள் என்று சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது: ஐயா, பார்த்தீர்களா, என்பேரிலே பொய் அபாண்டத்தை இப்படிச்சொல்லி உம்முடைய மனதிற்கு என்பேரிலே ஒரு ஐயத்தைத் தோற்றுவித்து எனக்குச் சிறிது பொல்லாப்பு வருத்துவிக்கவேணுமென்றும், உமக்கு என்பேரிலே பூரண தயவைப் போக்கடிக்கவேணுமென்றும் இப்படி எடுப்பாய் எடுத்தார்கள். முன் சிறிது எடுத்தார்கள். அதிலே பலமில்லாமற் போச்சுதென்றும் இதிலே ஐயம் தோன்றி எனக்கு யாதொரு பொல்லாப்பு வருத்துவிக்கவேணுமென்று யோசனை பண்ணினார்கள். ஆனால், தேவரீர் என் மனுவை ஒரு நாழிகை நேரம் மனம் பொறுத்துக் கேட்டு அப்பால் என்பேரிலே இருக்கிற குற்றமும், சொல்லுகிறவர்களின்பேரிலே யிருக்கிற குற்றமும், அப்பால் இது எந்த வழியிலே யிருந்து பிறக்கிறதோ அது தங்களுக்கு விசிதமாய்த் தெரியவருமென்று சொன்னதற்கு, இது எங்கே யிருந்து வருகிறதோ அந்த வழியும் அறிவேன். இதுகள் சிறு பிள்ளை விளையாட்டுகள். இதைத்தொட்டு நீ மனதிலே ஒன்றும் எண்ணவேண்டாம். கும்பினீர் காரியத்திலே ஐக்கிரகையாய்ப் பிரயாசைப்படு. இப்படி பறினாயிரம்பேர் சொன்னாலும் உன்னை யொன்றும் செய்யாது, போவென்று சொன்னார். அப்படியல்ல, நடக்கிற சங்கதிகளை நான் சொல்லுகிறேன், இரண்டு வார்த்தை மாத்திரம் தயவுபண்ணவேணும். சொல்லப்போனால் இதுகள் சிறு பிள்ளை விளையாட்டு நானறி

வேன், நீ போவென்று சொல்லி, காம்பிராவுக்குள் போய்விட்டார். இனிமேல் சொன்னால் கோபம் வரும். ஆகட்டும் இன்ன மொரு சமயமாகிலும் இதெல்லாம் உம்முடைய பெண்ணாதி வழியிலே வருகிறது. நீ என்பேரிலே கடாக்கும்பண்ணி நடத்துகிறீர். அதைத்தொட்டு மைசூர், ஓளரங்காபரத்து, டில்லிமட்டுக்கும் எனக்கு மெத்த எண்ணமும் கீர்த்தியும் உண்டாச்சது. இப்போது என் பேரைச் சொன்னால் ஆற்காட்டு நபாபுபோலே ஒத்தவரும் பயமுண்டாக்கத் தக்கதாக நிசாமைப்போலே ஒத்தவர் தாரீப்பு பண்ணத்தக்கதாகவும், உம்முடைய அடிமையென்று இத்தனை மரியாதை நடத்தச்சே அம்மாள் என்பேரிலே கோபம்பண்ணி அவமரியாதை பண்ணினால் அதனாலே வரப்பட்ட நலம் எளப்பம் தேவிரைச் சேர்ந்தாலும் எனக்கு அவரவர் பயப்படுகிறதும் போய், நான் என்ன சொன்னாலும் அங்கீகரிக்கமாட்டார்கள் என்றும், என்னை யாரும் சட்டைப்பண்ணார்கள் என்றும், நாலு வார்த்தையாய்ச் சொல்லுவோமென்றும், உற்று யோசித்தால் அவர் நானறிவேன் நானென்ன முசியே தும்மாவா என்று சொல்லிப்போனபடியினாலே இன்னமொரு சமயம் பார்த்துச் சொல்லுவோமென்று யோசனைபண்ணினதுமல்லாமல் இந்த அம்மாள் என்பேரிலே இப்படிப்பட்ட அபாண்டம் சொல்லுகிறவளுக்கு எத்தனைக்குரோதமிருந்து இப்படிப்பட்ட அபாண்டம் போடவேணும். இதெல்லாம் வெள்ளைக்காரரென்று வெள்ளைக்காரிச்சிகளெல்லாம் தன்னண்டைக்கு யார் வருகிறார்களோ அவர்களுடனேயெல்லாம் ரங்கப்பன் என் ஆம்படையானுக்கு மருந்து போட்டுக் கண்ணை மூடுவித்துப்போட்டான். ஊரெல்லாம் கொள்ளையிட்டுத் தன் ஆம்படையானுக்குக் கொடுக்கிறபடியினாலே அவன் கண்ணை மூடிக்கொண்டு துரைத்தன் மிவனைப் பண்ணச் சொன்னான். இப்போது புதுச்சேரி குவர்னதோர் முசியே துய்ப்பளைய்கீஸ் என்றிருக்கவேண்டாம். ரங்கப்பனாங்காட்டும் என்று பெண்டாட்டியைப்பார்க்கிலும் இவன்பேரிலே அதிக மோகமிருக்கிறதை லோகத்துக்குள்ளே கண்டதில்லையென்று மிப்படியாகச் சரிப்போனபடிக்கெல்லாம் சொல்லுகிறதும்ல்லாமல் அபாண்டமும் பேர்டுகிறான். சுவாமி விசாரிக்கவேணுமே யல்லாமல் மற்றப்படி விசாரிக்கிறவர்களைக் காணேன்.

1747 ஆ நோவம்பர் மீ 28உ க்து பிரபலவரு கார்த்திகை மீ 16 உ மங்களவாரம்.

இற்றை நான் காலத்தாலே குவர்னதோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே ஏதாகிலும் சமாசாரமுண்டா என்று கேட்டார். தானியமானால் நித்தியம் முன்னூறு பொதி நானூறு பொதி வருகிறது. முன்னைக்கிப்போது மணக்கத்தை ஐந்தரை படி, கார்டெல் ஐந்து படி, சம்பா நாலரை படி. நாளுக்குநாள் உசந்து வருகுது அப்படியிருக்குது. இன்னம் பத்து நாளையிலே உசந்துபோம். காரறுப்பு உண்டாயிருக்குமென்று சொன்னேன். ஆனால் இப்போது ஒரு விலை சொல்லப்போகாது என்று சொன்னார். விலை நிஷ்கருவைப்பண்ணினால் வருத்து மட்டாய்விடும். தன்னிச்சையாய் உசந்துபோம் என்று சொன்னேன். மற்றப்படி தேவனும்பட்டணத்துப் பிள்ளை ஒன்றும் விரைந்த கபுறில்லை. மேஸ்தர் தெறெபென் என்கிற காமாண்டோர் வந்திறங்கி ஒரு நாளிருந்து மறுபடி கப்பலின்பேரிலே அந்தக் கப்பல் மூன்று கப்பலும் கம்முடைய கப்பல் துறைக்கு நேராய்ப் போகிறதும வருகிறதுமாகவிருக்கிறது. இதுவே யல்லாமல் மற்றப்படி வேறில்லையென்றும், தேவனும்பட்டணம் கொத்தளங்கள் கூடலூர் இதுகளெல்லாம் பிரங்கிகள் வைக்கிறதும எடுக்கிறது மிப்படியாக ஏழைசனங்களுக்கு வேலையுண்டாக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதுவே யல்லாமல் வேறே சேதியில்லை என்று சொன்னேன். அப்பால் மத்தியானமானபடியினாலே வீட்டுக்குப்போய் சாயங்காலம் ஆறுமணிக்கு முசியே தெலார்ஷ் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே அவரும் நானும் மதாம் துய்ப்ளேக்ஸ் என்பேரிலே போடுகிற அபாண்டமும் அசியாயமும் நிஷ்காரணமாய் ஊரிலே வெள்ளைக்காரர் வெள்ளைக்காரிச்சிகள் சகலமான பேருடனையும் நான் ஊரைக் கொள்ளையிட்டுத் தன் ஆம்படையானுக்கு மருந்து போட்டுக் கண்ணை மூடுவித்துப்போட்டு நான் ஊரை அதிகாரம் பண்ணுகிறேன் என்று சொல்லுகிற பேச்செல்லாம் வெள்ளைக்காரர்கள் வெள்ளைக்காரிச்சிகள் தம்முடனே சொல்லுகிற சேதியெல்லாம் சொன்னார். அதற்கு நான் என்பேரிலே நிஷ்காரணமாய்க் கோபம்பண்ணி அபாண்டம் போட்டுக்கொண்டு திரிகிற சம்மதியை எல்லாம் சொல்லுகிறது நியாயமில்லையென்றும், வெளி

பேச்சாயிருக்கிறதேயானால் நாலத்து இரண்டு காரியம் சொல்லி முசியே லேது நம்மை மதாம் தும்ப்ளேய்க்ஸ் பேச்சைக் கேட்டுக் கொண்டு கேளாதபடிக்குப் பத்திரமாய்ச் சொல்லச் சொல்லி விட்டு அனுப்புவித்துக்கொண்டு வரச்சே, ஒரு குயுத்திபண்ணை சமுதாக்கு வெகுமானம் கொடுத்து, ரொம்பவும் உபசாரமாகும்படி சொல்லி, உமக்குக் கும்பினீர் குடுத்தியேர்த்தனம் நிஷ்கரிவைபண்ணி, கோன்சேவியேர்கள் கும்பினீருக்குக் காகிதம் எழுதினது பார்த்துக்கொண்டால் தெரியுமென்று கும்பினியாருக்குப் புதுச்சேரி கோன்சேல் எழுதின காகித கொப்பியைப் படித்துக் காண்பித்தார். அதைக் கேட்டு மிகுதியும் அவருக்கு உபசாரமாய்ச் சொல்லி அனுப்புவித்துக் கொண்டு வீட்டுக்கு ஒன்பது மணி வேளைக்கு வந்தேன்.

1747 ஆ. நோவம்பர்.மீ 29உக்கு பிரபல ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 17உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே ஸ்ரீ துரையவர்களழைத்தனுப் பினார். ஏழரை மணிக்குத் துரையவர்களண்டைக்குப் போன விடத்திலே அவர் எழுந்திருந்து காம்பிராவிலே அழைத்துப் போய் முசியே துலோராம் எனக்கு நாளது மீ சென்னப்பட்ட ணத்துக்குப் போனதுமுதல் இவ்விடத்திய ஒடுதியைத் தள்ளி நடத்திக்கொண்டுவந்த சம்மதியை எல்லாம் நீ யறிவாயே, அது நிமித்தியம் அவன் பஞ்சிலே புரட்டுபண்ணியு சம்மதியைக் கோன்சேவிலே போட்டு அவனைப் பரிகரித்து முசியே பெடுத்தல் மீயை அனுப்பினது இப்போது அந்தப் பஞ்சு அவன் இருபத் திரண்டு வராகன் விழக்காடு வாங்கினான். அதை யொட்டி அவன்பேரிலே குற்றம் சமத்தின மட்டுக்கும் அதை உடனே ஓசந்த விலையாய் வீற்றோமென்று கோன்சேல் அறியவேணும். ஆனபடியினாலே இது இருபத்தாறு விலைக்கு இப்போதிருக்கிற எழுநூறு கட்டுக்கும் ஐந்நூறு பாரம் காணும். இதை எண்ணிக் கும்பினீர் வர்த்தகர் வீற்கட்டும். நயநஷ்டம் எண்ணுது அவர்களுக்குக் கவையிலலை. என்பேர் வெளியானால் ஆயிரம் இரண்டாயிரம் போனாலும் போகுதென்று பணத்துக்கு ஏற்றுக்கொண்டான் என்று எண்பிப்பார்கள். பார்த்தவர் களுக்கு அப்படித்தோற்றும். ஆனபடியினாலே பிறத்தி வர்த்தகர் வந்துகொண்டதாய்க் கோன்சேவிலே அறியவேணும். ஆன

படியினாலே, கும்பினீர் வர்த்தகர் கொண்டதாய்க் கோன்சே
விலே எழுதுவித்துப்போடுகிறேன் என்று சொல்லி,
அப்பாலிந்த வர்த்தகருக்குப் பெரிய சகாயம்பண்ணு
கிறேன். இவர்கள் சரக்குக் கூட்டியிருக்கச் சொன்னால்
நூற்றுக்கு ஒன்பதென்றும், அதவும் நான் கடையிசிலே
கூட்டியிருக்கிறேன் என்றும் சொன்னால் அதவும் நம்பிக்
கையில்லாமல். கோந்திராந்திலே கையெழுத்துப்போட
மாட்டோமென்று சொல்லுகிறார்களிந்த நியாயம் நான் எந்த
மட்டுக்கும் அவர்களை நெருக்கவேணுமென்றாலும் நெருக்க
றாம். அப்படி அவர்களை ஒருக்காலும் செய்யத்தக்கதில்லை.
என்னைத்தொட்டு அவர்களுக்கு எப்போதும் உபகாரமா
யிருக்கச் செய்வேனே யல்லாமல் ஒருக்காலும் அவர்களுக்கு
நஷ்டம் வரப்பண்ணுகிறதில்லை. இப்பவும் இவர்கள் வாங்கின
சரக்கு இப்போது கெடு எட்டுமாச்சுது. இப்போது வராகன்
கேட்டால் அவர்கள் சம்மதிபண்ணித்தீரவேணும். ஆனால்
அவர்களுக்குப் பெரிய சகாயம்பண்ணித்தருகிறேன். மாதம்
1-க்கு ஐயாயிரம் வராகன் ஆறாயிரம் வராகன் விழுக்காடு
சென்னப்பட்டணத்துச் செலவுக்குக் கொடுத்துவரச் செலவும்
இந்தப்படிக்குக் கொடுக்கிறமட்டுக்கும் நாள் ரொம்ப ஆகுது.
அவர்களுக்கும் ஏதுவாய்ப் பணம் வரப்பற்றிக்கொள்ளலாம்.
வட்டியும் ஆதாயமும் எல்லாம் வரிசை பண்ணிக்கொள்ள
லாம். இதிலே யிருக்கிற சரக்கும் விற்றுக்கொள்ளலாம்.
இதைவிட இவர்களுக்கு என்னசகாயம், யார் செய்திருக்கிறார்
கவென்று சொல்வார். ஐயா அது மெய்தான், தேவரீர்கள்
கிருபைபண்ணியிருக்கச்சேதான் அவர்கள் காரியமெல்லாம்
சேகரமாய் வருகிறதும், இதுவுமல்லாமல் கும்பினீர் வர்த்த
கருக்குக் குவாரன்தோர்த்தனம் பண்ணுகிறவர்களுக்கு எப்
போதும் உடைந்தையாயிருக்கிறது. ஆனாலும், நீங்களவர்
களுக்குத் தயவு பண்ணுகிறாப்போலே எவர்களுக்கும் நடத்தின
தில்லை. அதினாலே இனிமேல் கும்பினீர் கூடி நடத்தத் தேவை
யில்லை என்றும், சர்வமும் விற்றுப்போட்டுக்கொண்டிருந்தவர்
கள் நீங்கள் சொன்னாலும் போதுமென்று மறுபடியும் ஒப்பந்
தம் பண்ணுகிறதற்குச் சம்மதித்துக்கொண்ட தேதென்றும்
அவர்களை எப்போ நீங்கள் தயவுபண்ணிக்கொண்டுவந்தாலும்
அவர்களுக்கும் அதற்குப் பாத்திரந்தான். அந்த நன்றி அறிந்து

நடந்துகொள்ளுகிற மனுஷரவர்களும் சரியென்று பின்னையும் பட்டணத்தைக் காப்பாத்திக்கவேண்டுமென்றும், நிலத்திர்வை விட்டது சர்வ சனங்களை ரட்சித்துக்கொண்டுவருகிற நேர்மையையும் இரண்டு நாழிகை நேரம் பேசினபிற்பாடு வர்த்தகருடனே அந்தப்படி நீ சொல்லென்று சொன்னார். அப்படியல்ல, தேவரீர்களண்டைக்கு எல்லாரையும் அழைப்பிக் கிறேன். உங்கள் முன்னே வந்தால் நீங்கள் வாயைத் திறந்து ஒரு வார்த்தைச் சொன்னால் போதும். மற்றதை நான் சொல் லித் திட்டம்பண்ணிப் போடுகிறேன் என்று சொன்னேன். நல்லதென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே கும்பினிர் வர்த்தகரை அழைத்துவரச் சேவகரை அனுப்பி அழைத்துவரச் சொன் னேன். அவர்களும் போய் அழைத்துவருகிறதற்குள்ளே துரை மறுபடி என்னை அழைத்துப் பதினாயிரம் ரூபாய்க்கு உண்டி எழுதுவித்துக் கொண்டுவர, ரூபாய் கோட்டையிலே கொடுக்கச் சொல்லுகிறேனென்று சொன்னார். அப்பால் குண்டுர் பாலி செட்டியை அழைப்பித்துப் பதினாயிரம் ரூபாய்க்கு உண்டிகை சென்னப்பட்டணத்திலே முசியே பெடுத்தல் கையிலே உண்டி கைக் குண்டுர் மானசுலுசெட்டி பேருக்கு உண்டிகை எழுது வித்துத் துரைக்குக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தேன். அதற்குத் துரை சொன்னது: நாளைக் காலத்தாலே கோன்சேல் கூடி சென்னப்பட்டணத்திற்குக் காகிதம் எழுதப்போகிறோம். அப்போது கொண்டுவந்து கொடு. அந்தமட்டுக்கும் உன் கையிலே இருக்கட்டுமென்று சொன்னார். அதிலே கும்பினிர் வர்த்தகர்கள் வந்தார்கள். அவர்களைக் கொண்டுபோய்த் துரை முன்பாக விட்டேன். அப்போது துரையவர்கள் கும்பி னிர் வர்த்தகரைப் பார்த்துச் சொன்னது: முசியே துலோராம் ரொம்பவும் இட்டோட்டாய்பண்ணிக்கொண்டு வந்தான். ஆனபடியினாலே, அவன் பஞ்சிலே புரட்டின புரட்டைக் கோன் சேஷிலே போட்டு அவனை உத்தியோகம் பரிகரித்து நடப்பித்த சம்மதிகளெல்லாம் ரங்கப்பா வயணமாய்ச் சொல்லென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கு வர்த்தகருடனே முசியே துலோராம் நாளதுவரைக்கும் எண்ணுமல், நடந்ததைப் பாராமல் நாம் அவனுக்குச் சென்னப்பட்டணத்துத் துரைத்தனம் கொடுத்து அனுப்பின பிறகு பின்னையும் அதனமாச்சது. அப்படி நடக் கிறவன்தான் பரிசுத்தமாயல்லவோ நடந்துகொள்ளவேணும்.

அதை விட்டுவிட்டுத் தானே அவ்விடத்திற்குத் துரையாக எண்ணிக்கொண்டு தன்னுடனே மனதுப்படிக்குச் சகலத்தையும் திருடத் தலைப்பட்டான். அதன்பேரிலே பஞ்சை ஏலத்திலேபோட்டு விற்கச்சொல்லி எழுதியனுப்பினால் அதைக்குண்டுர் பாலிசெட்டிக்கு விற்பதாக இருபத்திரண்டு வராகன் விலை எழுதுவித்து எழு நூறு கட்டு ஐந்நூற்றிச் சில்வாணம் பாரம் உண்டு. அவர் எடுத்துக்கொண்டபடியினாலே அதைக் கொமிசேலிலேபோட்டு, அவனை நேரஸ்தனாக்கிப்போட்டோம் என்று சொல்லி எனத்துடனே சொன்ன வயணம் மேலே எழுதியிருக்கப்பட்ட வயணப்படிக்குச் சொன்னேன். அப்பால் துரையவர்கள் வர்த்தகரைப் பார்த்துச் சொன்னதற்கு இந்த பஞ்ச நம்முடையதாக நீங்கள் வைத்து வில்லுங்கள். நயம் வந்தால் நீங்கள் கொண்டுபோங்கள். நஷ்டம் வந்தால் நாம் ஒத்துக்கொடுக்கிறோம் என்று சொல்லி, இந்த விலை இருபத்தாறு வராகன், இந்தப்படிக்குக் கோன்சேலிலே சொல்லி எழுதுவித்துப்போடுகிறோம். இதல்லாமலும் உங்களுக்கு நாம் ஒரு சகாயம்பண்ணுகிறோம். அதென்னவென்றால்: இப்போது நீங்கள் வாங்கி இருக்கிற சரக்குக்குச் சம்மதி வராகனைச் சென்னப்பட்டணத்துச் செலவுக்குமாதம் ஐயாயிரம் ஆறுபிரம் வராகன் விழுக்காடு கொடுத்துவந்தால் நீங்கள் கொடுக்க வேண்டிய வராகனுக்குச் சரியாய்ச் சொல்லுகிறபோது வெகு நாளாகிறது. இது உங்களுக்குப் பெரிய சகாயம் என்று சொன்னார். அதற்கு இவர்கள் கேட்டது எப்போதும் நீங்கள் தயவுபண்ணி நடப்பித்துக்கொண்டுவருகிற பாத்தியம் உங்களுடையதாயிருக்கச்சே இதென்ன ஆச்சரியமென்றும், பின்னையும் உபசாரமாய்க் கேட்டார். அதற்குத் துரையவர்கள் சொன்னது: இப்படி உங்களுக்கும் சமஸ்தமானபேருக்கும் உபகாரம்பண்ணச்சே நாம் எப்போதுமிந்த ஊரிலே இருக்கிறவர்கள் எல்லாரும் சுவாமியைப் பார்த்துப் பிரார்த்திக்கிறோம் என்று பட்டணத்திலே யிருக்கிற ஜனங்களெல்லாம் கோருகிறார்களாம். இது எனக்கு மெத்த ஆச்சரியமாயிருக்கிறதென்று சொன்னார். அதற்கு வர்த்தகர் சொன்னது: இந்த இங்கிலீசுக் காரர் கலாபத்திற்குமகா கொத்தப்பட்டணம் கொள்ளைபோய்ச் சென்னப்பட்டணம், தேவனும்பட்டணம், இதிலே யிருக்கிற வர்த்தகர்கள், துலுக்கர்கள், சீர்மையிலே இருக்கிற வர்த்தகர்

கள், பறங்கிப்பேட்டையிலே இருக்கிற வர்த்தகர்கள் முதலாய் ஒரிடத்திலேயும் நிற்க நிலையில்லாமல் சருவசோபானமும் ஒப்புவித்துப்போட்டவனும் அத்தியாய் அலைந்து கெட்டுத் திரிகிறார்களப்படியிருக்க உம்முடைய இருதய தைரியங்களும் நீர் இந்தப்பட்டணத்துச் சனங்களைத் தகப்பனானவன் பிள்ளைகளையெப்படி ரக்ஷிப்பானோ அந்தப்படி ரக்ஷித்ததற்குத் திருஷ்டாந்திரம் வேறே அறியவேணுமா? பிராஞ்சுக்காரருக்கும் இங்கிலீசுக்காரருக்கும் சண்டையானதற்குமுன் இந்தப்பட்டணத்துக்கு வந்த ஆதங்கத்துக்கு நாங்கள் நிர்ப்பமாயிருந்ததும், நிர்ச்சிந்தையாயிருந்ததும், அப்பால் சென்னப்பட்டணத்திலே யிருந்த வர்த்தகர் பட்டபாடுகளுக்கும் கெட்டகேடுகளுக்கும் இதுவே பெரிய திருஷ்டாந்திரம். இதல்லாமல் கூாமத்துக்குத் தானியத்துக்குத் தீர்வைத் தள்ளினது சனங்களைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு இப்படிச் சகல விதத்திலேயும் நீர் சனங்களை ரக்ஷிக்கிறவிடத்திலே உம்முடைய பேரிலே குறையாயிருக்கிற மனுஷர் பிறப்பிக்கிறார்கள். இதை நீர் நன்றாய் விளங்கினுப்போலே அப்போது எந்தண்டையிலே யிருந்து இந்தப் பேச்சுப் பிறக்குதோ அதை அறிந்து அவர்களைத் தூக்கிப்போடவேணும். இப்போது எல்லாரையும் உமக்கிருக்கிற கீர்த்தி பார்சாவுக்குக்கூட இல்லை. அப்படிப்பட்ட கீர்த்தி சம்பாதித்தீர் உமக்கு இன்னும் மேன்மேலும் கீர்த்தியும் தீர்க்காயுசும் வரவேணுமென்று சுவாமியைப் பிரார்த்திக்கிறார்கள். அப்படியிருக்க, அதற்கு விரோதமாய் உம்முடைய பேரிலே சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னவர்களை அழைப்பிக்கிறது. யார் சொன்னார்களென்று விசாரித்து மெய் பொய் என்று விளங்கி அவர்களைத் தூக்கிப்போடவேணுமல்லாமல் இப்படிச் சும்மாவிருக்க அபாண்டம் ரொம்பவும் போடுகிறார்கள். இதல்லாமல் முந்தாம்நாள் என் பேரிலே ஒரு அபாண்டம் தேவரீர்களுடனே சொன்னார்கள். அது அவர்களை அழைப்பித்து மெய் பொய் என்று விளங்கி லப்போது என்பேரிலே குற்றமென்று அல்லது சொன்னவர்கள் பேரிலே குற்றமென்று தெரியுமே என்கே குற்றமென்று காணுகிறீரோ அவர்களை மறுபேச்சுக்கு இடமில்லாமல் தூக்கிப் போடவேணுமேயல்லாமல் சொல்லுகிறவர்கள் சொல்லட்டும் என்றிருந்தால் பொழுது விடிகிறதே ஒரு அபாண்டம்

போடுகிறார்கள். இந்த அபாண்டம் போடுகிறதற்கு என்ன வென்று இந்த விசாரத்துமேலே ஒரு காரியமும் தோற்றமும் அப்படிக்குக் கெட்டுப்போகிறது. இப்போது என்பேரிலே பொழுது விடிந்தால் அந்திவிட்டால் ராச காரியம் தேடுகிறதே வேலையாயிருக்கிறார்கள். எத்தனை காரியமென்று தேவரீர் சகிக்கப்போகிறீர். ஒரு வேளையில்லாவிட்டால் ஒரு வேளை எங்கே ரொம்ப வருகிறதோவென்று அதுவே விசாரமாயிருக்குமென்று இந்தமட்டுக்கும் சொன்னது போதாமல் இன்னும் சொல்லத்தக்கதாக ஆயத்தமாயிருக்கிறார்கள். இப்படியானால் என்னாலே நிருவாகம்பண்ணுகிறது ரொம்பவும் பிரயாசம்போலத் தொற்றுதென்றும் பின்னையும் அதற்கு அடுத்த வார்த்தைகளென்னமோ அதுகளெல்லாம் சொன்ன விடத்திலே அவரிருந்துகொண்டு அதுகளெல்லாம் நான் அறிவேன். ஒருத்தன் அதிகாரஸ்தனாயிருந்தால் அவன் பேரிலே வெகு பொறுமை சொல்லுகிறதுண்டு. ஆனால் எங்களுக்குள்ளே திருஷ்டாந்திரம் உவமை சொல்லுவார்கள். நாய் குலைக்க அதிக சிரேய்சு வருமென்று சாமத்தையுண்டு. ரங்கப் பிள்ளையின்பேரிலே இந்த நாய்களாகிய சின்ன மனுஷர் சொல்லுகிறதினாலே அதிக சிரேய்சு என்று எண்ணிக்கொள்ளு. அது தப்பிதமல்ல. கெட்டியாய் உனக்கு அதிக சிரேய்சு வர ஏஷ்யம் என்று தெரிந்துகொள்ளு. என்னை சொல்லுகிறதற்கு நானும் அப்படித்தானே எண்ணிக்கொண்டேனென்றும் இப்படி பின்னையும் அநேக விதமாய் ஒருத்தருக்கொருத்தர் சொல்ல, கும்பினீர் வர்த்தகரனைவரும் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்பால் சுவாமி தயவுபண்ணி வைப்பார், போ என்றும் அனுப்புவித்தார். பனிரண்டு அடித்துப்போனபடியினாலே வர்த்தகரை வீட்டுக்கு அனுப்புவித்து நானும் வீட்டுக்குப் போனேன். பேச்சுசே துரையிருந்த உற்சாகம் சொல்லி முடியாது. கும்பினீர் வர்த்தகரில்லாமலிருந்தால் இந்த அபாண்டம் வருகிறதும் மதாம் வழியிலே என்று விசிதப்பட்டுச் சொல்லுவேன். ஆனால் கும்பலானபடியினாலே சொல்லவில்லை. இன்னுமொரு சமயம் பார்த்துச் சொல்லவிருக்கிறேன்.

1747 ஆ. நொவம்பர் மீ 30உக்கு பிரபவ ஸு கார்த்திகை மீ 18உ தருவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே கோன்சேல் கூடி கலைந்து
 டெ னப்பட்டணத்துக் கோன்சேலுக்குக் காகிதமெழுதச்

சொன்னோம். 'கும்பினிர் வர்த்தகர்களுக்குச் சொல்லச் சொன்னப் பட்டணத்திலே யிருக்கிற காரியக்காரருக்கு எழுதியனுப்பிப் பஞ்ச நிறுத்திக்கொள்ளச் சொல்லி எழுதியனுப்பச் சொல்ல நான்களும் கோன்சேல் காகிதத்திலே கும்பினிர் வர்த்தகர் மனுஷர்களுக்கு நிறுத்திவிடச் சொல்லி எழுதியனுப்புவிக் கிறோமென்று சொல்லிப் பதினாயிரம் ரூபாய் உண்டிகைக் காகிதம் எங்கேவென்று கேட்டார். என் கையிலே இருந்ததைக் கொடுத்தேன். அதை ழசீயே லேது (M. Lagou) கையிலே கொடுத்துப் பதினாயிரத்து எழுபத்தைந்து ரூபாய் உண்டாவணி கூட கொடுக்கச்சொல்லி ஒடுதினாை எழுதி கையெழுத்துப் போட்டுச் சின்ன துரை கையிலே கொடுத்தால் சின்ன துரை அந்த ஒடுதினாை என் கையிலே கொடுத்து நான்கு காலத் தாலே பாலுசெட்டியைக் கோட்டைக்கு வரச்சொல்லிக் கொடுத்துவிடுகிறேன். கீழும் அவர் கணக்குப் பேச்சுக் கவையிருக் கிறதென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னார். மற்றப்படி துரை லோகாபிரமமான பேச்சு நடந்ததேயல்லாமல் எழுதத் தக்க காரியமில்லை. அப்பாலே வீட்டுக்குப் போனேன். பகலைக்கு மேலும் விசேஷ சேதியில்லை.

1747 ஆ. தேசம்பர் மீ 1உக்கு பிரபல ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 19உ சுக்கிரவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே அமாவாசையானபடியினாலே பழையது சாப்பிடக் கவையில்லாதபடியினாலே ஆறரை மணிக் குப் புறப்பட்டுக் கோட்டைக்குப் போய்ச் சின்ன துரையைக் கண்டு பேசினாப்போலே அவர் எழுந்திருந்து வெளி கிடங் குக்கு வந்து உட்கார்ந்தார். நானும் கூடப்போனாப்போலே தாந்தானே எனக்கொரு நாற்காலிபோட்டு உட்கார்ச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு உட்கார்ந்த பிற்பாடு என்னைப் பார்த்து மதாம் துய்ப்பினையக்க, உன்பேரிலே ரொம்ப பிராது பண்ணுகிறார் என்று சொன்னார். ஆனால், நடந்த பூர்வோத்திர மும் இப்போது நடக்கிற பூர்வோத்திரமும் சூட்சமாய்ச் சொல் லுகிறேன், நயவுபண்ணிக், கேட்கவேணும் என்று சொன் னேன். நல்லது, சொல்லென்று சொன்னார். அப்பால், மதா முடைய நிகைப்பு வருகிற வியாச்சியம், வர்த்தகர் சம்மதி. நபா முதலானவர்களுக்கு எழுதுகிற காகிதங்கூட தன் மாரிபத்

திலே நடக்கவேணும், அப்பால் சண்டை காரியத்துக்கு வெகு மற்றதுகள் தன் தன் முகாந்திரமாய் நடக்கவேணும். அப்பால் ஊரிலே அதிகாரம் செலுத்துகிறது தன்னதிகாரமே யல்லாமல் வேறே அதிகாரமில்லாமல் நடத்தவேணும். சென்னப்பட்டணத்துக் கபுறு காரியங்கள், வர்த்தகர் குத்தகை காரியங்கள், கொள்ளை போகக் கொடுத்தவர்களிவர்களுமல்லாமல் பின்னையும் பிராது சொல்ல வருகிறவர்கள் முதலாகிய சென்னப்பட்டணத்துச் சம்மதிகளுமிதுகளெல்லாம் தன் வழியிலே நடக்கவேணும். இதுகள் பின்னை ஒருத்தர் வழியிலே நடக்கிறது சர்வாத்துமனாகச் சம்மதியில்லை. அப்படியிருந்தும் சென்னப்பட்டணத்துக் காரியத்தோடே சேர்ந்தது. வர்த்தகர் மற்று முண்டான பேர் வந்து பேசுகிறது இப்போது அவ்விடத்திலே நடக்கிற சமாசாரம் அடிக்கடி அழைப்பித்துத் துரையுடனே சொல்லுகிறது. சமஸ்தமும் மதாம் துய்ப்பினேய்க்க அல்லாமல் மற்றப்படிக்கு அந்தச் சோலிக்கு நான் போகிறதில்லை யென்று சொன்னதற்குச் சின்ன துரை அப்படியே நடக்கிறது என்று சொன்னார். மதாம் சென்னப்பட்டணத்துக்கு முசியே பிறியேலுக்கு (M. Friell) எழுதி அனுப்பி என் மனுஷரை முசியே பிறியேல் கோபித்துக்கொண்டு அதன்பேரிலே நான் முசியே துய்ப்பினேய்க்குந் சென்னப்பட்டணத்திலே அவர் முசியே பிறியேலுக்குக் காகிதம் எழுதினதின்பேரிலே அவனென்ன துரைக்கு எழுதினானோ, துரை எங்களை அழைத்துச் சென்னப்பட்டணம் வர்த்தகர்களை அழைப்பிக்கிறது. பின்னையும், அவ்விடத்திலே இருக்கிற வர்த்தகருக்கு உடம்படிக்கைச் சொல்லி இவ்விடத்திற்கு அழைப்பிக்கிறது. அதுகளும் பின்னையும் சென்னப்பட்டணத்திலே நடக்கிற கபுறுகளுடனே சேர்ந்ததும், மதாம் தன் முகாந்திரமாய் நடப்பித்துக்கொள்ளுகிறோமென்று சொல்லுகிறார்கள். அவன்தானே விசாரித்துக்கொண்டு போகட்டும்; நீ அந்தச் சோலிக்குப் போகவேண்டாம். உன் மனுஷனுக்கு எழுதியனுப்பு என்று சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். அதன்பிற்பாடு என் மனுஷன் சென்னப்பட்டணத்திலே யிருக்கிறவனுக்கு எழுதியனுப்பினதுமல்லாமல் நானும் சென்னப்பட்டணத்துக் காரியத்தோடே சேர்ந்த கபுறு சொல்லுகிறதில்லை. துரையும் என்னைக் கேட்கிறதில்லை. ஏதாவதும் அவராகச் சென்னப்பட்டணத்திலே இப்படி

இப்படி நடக்குதாமென்று ஒரு வேளை சொன்னால், அப்படியாவென்று கேட்டுவிட்டுப் போகிறதேயல்லாமல் நானொன்றும் சொல்லுகிறதில்லை. அதுமுதற்கொண்டு நாளதுவரைக்கும் ஆறு மாதமாய் மதாம் துய்ப்பளைய்க்ஸ் வழியிலே நடக்குதென்று சொன்னேன். அதுதான் அப்படி நடக்கிறதே புதுச்சேரி காரியமும் அப்படி நடத்திக்கொள்ளப் பார்க்கிறான். அது எனக்கு ஆயிரந்தரம் சம்மதியானால் அது முசியே துய்ப்பளைய்க்ஸுக்குச் சம்மதியில்லை. அதற்கு என்பேரிலே விருதாவாய்க் கோபம் பண்ணி அபாண்டம் போட்டுத் தலைவெட்டவேணும் என்று பார்க்கிறார்கள். ஆனால், சுவாமி ஒருத்தர் லோகத்துக்குள்ளே இருக்கிறபடியினாலே ஒருக்காலும் நடக்கப்போகாது என்று என் மனதிலே கெட்டியாய்த் தோற்றியிருக்கிறது.

அப்பால் என்ன நடக்கிறதோ நானறியேன் என்று சொன்னதற்குச் சின்ன துரை சொன்னது: நீர். இப்போது சொன்ன வார்த்தையை மெய்யாக நம்பு. அபாண்டம் போடுகிறவர்களுக்குச் சுவாமி ஆக்கினை கொடுப்பார். அதற்குச் சந்தேகமில்லையென்று சொல்லி வீரநாயக்கனைக் கூட வைத்துக்கொண்டு திருடத்தக்கதாக முன் திருடி ஓடினவனை மறுபடி ஊருக்குள்ளே அழைப்பித்து உத்தியோகத்திலே வைத்தாளென்று சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது: ரங்கப்பன் இந்தக் காரியத்திலே ஏந்திராநிடச்சேயில்லை. நானாங்காட்டும் நயினராயிருக்கிறவன், ஆனால் இருக்கிறான். சென்னப்பட்டணத்துக் காரியம் வெகுசாய்க் கெட்டுப்போகுதென்று சூவர்னதோருடனே சொல்லி தளவாயாக வைப்பித்தது. அப்படியிருக்க அவன்பேரிலே சொல்லுகிறதநியாயமல்லவென்று சொன்னதின் பேரிலே அதற்கு வாயை மூடிக்கொண்டானென்று சொன்னார். இதுதான் ஒரு திருஷ்டாந்திரமாச்சது. அப்பால் இப்பவும் ஐந்தாறு நாளைக்கு முன்பாக ஒரு பெத்திளியோம் எழுதுவித்துக் கொடுத்தான். அந்த வயணம் 1744 ஆ ஐனவரி மாதத்திலே கடப்பையிலேயிருந்து ஒருத்தன் மகாராஷ்டிரான பிராமணனை ஆனந்தராயனென்கிறவன் வந்து தன்னைப் புத்திர ஸ்விகாரம்பண்ணிக்கொண்ட பிற்பாடு கிருஷ்ணசிபண்டிதருக்குப் பிள்ளைப் பிறந்தது. எங்கள் தகப்பனார் இருக்கிறமட்டுக்கும் கூட இருந்து அவர் காலம்பண்ணிப் போனபிற்பாடு என்னைப் புத்திர ஸ்விகாரப்பிள்ளையென்று புறம்பே பார்த்து

வயிற்றிலே பிறந்த பிள்ளையென்று ஆஸ்திரவனுக்கேயல்லாமல் எனக்குக் கவையில்லை என்று எங்கள் தாயார் உடைமைத் தட்டு முட்டுச் சமஸ்தமும் எடுத்துக்கொண்டு இருக்கிறதை இந்த ஊரிலே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்களென்றும் சொன்னதின் பேரிலே அந்த வியாச்சியம் கேட்டுத் தீர்த்தார். அப்போது அந்த உடைமையிலே விநாயகப்பண்டிதன் என்றொருத்தன் அவனுடைமை நாலாயிரம் வராகனுகிறது. உடைமையும் ரொக்கமுமாயிருந்தது. அந்த உடைமை சம்மதியும் வியாச்சியப் பட்டு அதுவும் தீர்ந்து விநாயகப்பண்டிதனுடைமையை அவன் பெண்சாதி வசம்பண்ணிவிட்டு இதுகள் தீர்ந்ததற்குத் தபிலியேம் கையெழுத்தாய் எழுதி முசியே துய்ப்போங்கில் கையெழுத்துப்போட்டு ஒரு பிரதி வியாச்சியக்காரருக்குக் கொடுத்து ஒரு பிரதி சாவடியிலே கட்டியிருக்கிறது. அந்த விநாயகப்பண்டிதனுடைமை இவ்விடத்திலே யிருந்ததை அவர்கள் இரு நூறு முன்னாறுமாசு பாதிமட்டுக்கும் எடுத்துக்கொண்டுபோனார்கள். மற்றுப் பாதி இரண்டாயிரம் வராகனுக்குண்டு. அதை எடுத்துக்கொண்டு போகிறதற்கு வந்தாலதை முப்பதினாயிரம் நாற்பதினாயிரமிருக்கிறது. அதை எடுத்துக்கொண்டுபோக வந்தார்கள். எனக்குச் சம்மதிராயன் காகிதமும் மகம்மதாக்கலுடைய காகிதமும் கொண்டுவந்து கொடுத்து ஆயிரத்தைநூறு வராகனும் எனக்குப் பரிதானம் கொடுத்து அவர்கள் போகிறதாய் இருக்குதென்று கப்பித்தான் தேசிபாய் அப்துலாய்மான் வந்து சொல்லுகிறானென்றும் கிருஷ்ணசிபண்டிதர் புத்திரசுவி்காரப்பிள்ளை ஆனந்தராயனென்கிறவன் வியாச்சியம் தீர்த்துக்கொண்டவன், கடப்பை தட்டுமுட்டுச் சிறிது பங்கிட்டுக் கொடுத்து இருபத்தைந்து சேர் தங்கம் இருக்குதாம், அவர்களுையும் ரங்கப்பன் கையிலே வைத்துக்கொண்டு, அவர்கள் கையிலே சிறிது வாங்கிக்கொண்டு இவனுக்குப் பங்கிட்டுக் கொடுக்கவேண்டாமென்று சொல்லுகிறானென்று பெத்தி னியோ மெழுதுவித்துக் கொடுத்து என்பேரிலே சிறிது அபாண்டமாய் நான்தானே குவெர்னேராயிருக்கிறேனென்று சொன்னது சேனே உண்டு அப்பால் மறுநாள் முசியே துய்ப்போங்கில் குவார்னதோர் விசாரிக்கச்சே எல்லாம் பொய்யாகிச் சொன்னவன் பேரிலே எல்லாம் கோபம்பண்ணினார். சொன்னவர்கள் முகத்திலே கறுப்புத் தடவிக்கொண்டார்கள். இதல்லாமல் இப்போது வங்காளி என்று ஒரு தேவடியாள் சென்னப்பட்ட

ணத்திலே யிருந்துவந்தாள். அவள் காரியம் எழுதிக்கொடுத்ததும் நடப்பித்ததும் கடைசியிலே அவளுக்கும் இவனுக்கும் நடந்ததும், அப்பால் அவளைத் தனக்கு நானூறு முன்னூறு கேட்டதும், அவள் என்ன காரியமாகப் பண்ணிக்கொடுத்தீர்களென்று அவள் புரண்டு பேசினது அவள் தெருத்தெருவிலும் கூவிக்கொண்டு திரிந்ததும், அது பட்டணமெல்லாம் பிரசித்தமாயிருக்கிறது. இது நான் விலக்கம்பண்ணிப் போட்டேன் என்று என் பேரிலே கோபம். என்னுடனே பேசாத படிக்கு அவளைப் பத்திரம் பண்ணினது சேனையுண்டு. இதல்லாமல் குவார்னதோர் உத்தாரத்தின்பேரிலே சீட்டுக்கொடுக்கொடுக்கிறது. அப்படியிருக்க, என் கணக்கப்பிள்ளை அந்த சீட்டிலே அம்மாள்வர்கள் காகிதம் போகுது என்றெழுதிக்கொடுத்தான். அதற்கு குவார்னதோருக்கு மகா-நா-நா-ஸ்ரீ எழுதவில்லையா? எனக்கு அப்படி எழுதப்போகாதாவென்று அந்தக் கணக்கப்பிள்ளையைப் பிடித்துவந்து ஆறு ஏழு அடி அடித்தானபிற்பாடு அந்த இடையனை இப்படி அடிப்பேனென்று அவனுக்குச் சொல்லென்று வெகு உதாசினம் பண்ணினான். அப்போது அண்டர் சேவகர், சோபுதாரர்களிவர்கள் நூறுபேரிருக்கச்சே அவர்களெல்லாரும் கேட்க இப்படி அவமரியாதைபண்ணினால், இந்தப் பட்டணத்திலேயிருக்கிறவர்கள் எனக்கு எப்படி வணங்குவார்கள்? அப்பால் எனக்கு என்ன காரியம் நடக்கும்? இப்படி பெர்முதுவிடிந்தால், அந்திப்பட்டா விது வேலை அந்தம்மாளுக்கு, நான் துரை பெண்ணாதியென்று எத்தனை மரியாதையாக நடந்துகொண்டாலும் இப்படி நடத்துகிறான். இப்படி நடத்தச்சேயும்பதறி குவார்னதோருடனே சொல்லலாகாது. சொன்னால் கோபம் பண்ணுவார். அப்படி ஏன் வரவேணும்? அந்தம்மாள் தானே தெரிந்துகொண்ட்டும் என்று பார்த்தால், நான் பப்படி இருக்கிறது பயந்திருக்கிறதாக எண்ணினாலேயல்லாமல் மரியாதை ரிமித்தியமா இருக்கிறதாக எண்ணவில்லை. அபாண்டம் போட வேணுமென்று நீனைத்திருக்கிறதை இன்னம் விட்டதில்லை. இப்போது குதுக்காரர் ரிற்றுபேர்கள் இரண்டு மூன்று மாதத்துக்கு முன்னே ஒருநாள் ராத்திரி ஆடினார்கள். அவர்களைப் பிடித்துக்கொண்டுவந்து கபுறு சொன்னார்கள், இதிலே அவன் வந்தக்கனாபடியினாலே அவன் எனக்குக் கடனுண்டு அவன் பரபத்தியனாக நாணயமாயிருக்கிறவன்.

இது வெளியானால் அவன் கெட்டுப்போவேனென்று ரொம்பவும் தாபந்தப்பட்டுச் சொல்லிக்கொண்டபடியினாலே இது காரியம் வெளியாக்கிறதல்ல வென்று விட்டுவிடச் சொன்னேன். அந்தப்படிக்கு விட்டுவிட்டார்கள்.

அப்பால் மலையப்பன் வந்து குதாடினவர்களிடத்திலே யிருந்து பத்தொன்பது ரூபாயும், இரண்டு பொன்னுருட்டு மோதிரமும் ஒரு வராகன் பெறும், ஒருகலாகட்டு சிகப்பு நாலு வராகன் பெறும் இது கொண்டுவந்து காண்பித்தார்கள். ரூபாயைக் கிறிஸ்துவ பிசைக்காரருக்குக் கொடுத்துவிடச் சொன்னேன். மோதிரத்தை அந்தச் சேவகரை எடுத்துக்கொள்ளச் சொன்னேன். எப்போதும் ஐம்பது வருஷமாய் நடக்கிறது. தலையாரிகள் கண்டால் கண்டவர்களை நாலுபோட்டுப் பிடுங்கிக்கொண்டுபோகிறது. அப்படிச்செய்யாமல் மலையப்பன் சேவகர் என்ன நடந்தாலும் என்னுத்திரவில்லாமல் நடக்கிறவர்கள் அல்லாதபடியினாலே எனக்குக் கொண்டுவந்து காண்பித்ததற்கு அவர்கள் ராத்திரியிலே ஊர் காக்கிறபடியினாலே அவர்களுக்கு உற்சாகமாயிருக்கவேண்டுமென்று மோதிரத்தைக் கொடுத்து ரூபாயை பிசைக்காரருக்குக் கொடுப்பித்து, வர்த்தகன் பேச்சு வெளிக்கு வந்தால் அவன் கெட்டுப்போகாமற்படிக்கு அவனையும் விட்டுவிட்டேனென்று சொன்னேன். மெய்தான், ஆனால், ஒரு பேச்சு எனக்காகிலும் குவரன்தொருக்காகிலும் எச்சரித்தால், ஒருத்தர் புறம்பே ஒன்றுஞ் சொல்லக் கூடாதென்று சொல்லியாகிலும் இதென்ன குற்றமென்று நான் சொல்லவில்லை. மதாம் உன்பேரிலே போடுகிற அபாண்டத்துக்கு வாயை மூடத்தக்கதாகச் சொல்லுகிறேன். அதைத் தொட்டுக் குற்றமில்லை. அவளென்ன அபாண்டம் போட்டாலும் உன்னை ஒருத்தராலே ஒன்றுஞ் செய்யக்கூடாது. கும்பினிர் காரியத்திலே மாத்திரம் வழதலையில்லாமல் நடந்து கொள்ளு. மதாம் துய்ப்பளேக்க உன்பேரிலே சொன்ன அபாண்டமான விசேஷங்களெல்லாம் நானும்கேள்விப்பட்டேன். ஆனால், அதைத்தொட்டுப் பயப்படத்தேவையில்லை. ஆனால், பார்த்தவர்களுக்கு மகிமைக்குப் பங்கமாயிருக்குதென்றால்லோ சொல்லவருகிறாய் அது மெய்தான். ஆனால்வள் வெள்ளைக்காரர் வெள்ளைக்காரிச்சிகளுடனெயெல்லாம், தன் ஆம்படையாணைக் கண்ணை மூடிப்போட்டு ஊரைக் கொள்ளையிட்டுக்

கையிலே இரண்டு காசைச் சேர்த்துக்கொண்டு இவன் துரைத் தனம் பண்ணுகிறானென்று எல்லாருடனையும் சொல்லுகிறான் அதைத்தொட்டு உனக்குப் பயமில்லையென்று சொன்னார்.

1747 ஆ. தெசம்பர் மீ 2௨ கீது பிரபவ ஸு கார்த்திகை மீ 20௨ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் குவர்னதோரவர்களுக்கு ஆற்காட்டிலே யிருந்து வந்த காகிதச்சேதி சொன்ன வயணம்; மராட்டியர் சிமனாசிராவு குமாரன் சதாசிவராயன் அறுபதினாயிரம் குதிரை யுடனே வந்து நாசறுசங்குபேரிலே சண்டைக்கு வருகிறானென்றும், அந்தச்சேதி நபாபு ஆசப்ஷா அறிந்து குமாரனுக்கு எழுதினதென்னவென்றால்: மராட்டிய ராவ் ராசா உத்தாரத்தின்பேரிலே சிமனாசிமகன் சதாசிவராயன் அவ்விடத்துக்கு வருகிறான். நாம் கந்தனூர் மைதானத்திலே யிருந்து அவ்விடத்திலேயிருக்கிற சுபேதாரர்களுக்குத் தாக்கீது எழுதினோம். அவரவர்கள் பவுன்சுடனே போய் நிசாமதவுல்லாவுக்கு மற்றதபண்ணுகிறது என்று எழுதின சன்னதை அவரவர்களுக்குக் கொடுத்தனுப்பி அந்த பவுன்சைக் கூட்டிக்கொண்டு உன்னண்டையிலே யிருக்கிற பவுன்சுடனே கூட ஏகத்துக்கு அந்த மைதானத்திலே யிருந்து மராட்டியர் பவுன்சு வராதபடிக்கு எப்படி தடைபண்ணச்சொல்லி எழுதினதாகவும், அந்தச் சேதி நாசறுசங்கு லசுக்கருக்கு வந்து நாசறுசங்கு லசுக்கரிலேயருந்து காகிதிகள் நிசாம் சன்னதும், நாசறுசங்கு சன்னதும் கொண்டு வந்து ஆற்காட்டுக்கு வந்ததாயும், அதைச் சம்மதிராயன் பார்த்துக்கொண்டு அந்தக் காகிதங்களுடனேகூடத் தானும் ஒரு காகிதம் எழுதித் திருச்சிராப்பள்ளிக்கு நபாபு அன்வர்தி காணை இப்படியானால் மராட்டியர் அவாசா உண்டாயிருக்கிற படியினாலே நீர் அவ்விடம் விட்டு இவ்விடத்துக்குச் சீக்கிரமாய் வரச்சொல்லி எழுதினதாகவும், அந்தப்படிக்குக் காகிதங்கள் திரிச்சிராப்பள்ளிக்குப் போனதாகவும், நாசறுசங்குச் சாவலுகள் நூறு குதிரைக்காரர் பணத்து நிமித்தியம் வந்திருந்தவர்களை வரச்சொல்லியும், அதிலே ஒரு குதிரைக்காரனை மாத்திரம் இருக்கச்சொல்லி எழுதினதாகவும், அந்தத் தொண்ணூற்றொன்பது குதிரைக்காரரும் ரோசமுற திர்த்துக் கொண்டுபோய் திர்த்தாயும், இராசத்துகான் மகன் புதுச்சேரிக்கு

குக் கலியாணத்துக்குப் புறப்படுகிறதாயிருக்குதென்றும், கோதும்பை வாங்கினதைப் பிறகுலே அனுப்புகிறோமென்றும் எழுதின சேதிகளை யெல்லாம் துரைக்குச் சொன்னோம். அவரும் மராட்டியச் சேதி சுக்கையிருக்குதென்று நெல் உசந்து விற்கவேணும். மணக்கத்தை சின்னபடியிலே ஆறு படி விற்கச் சொல்லியும், கார் ஐந்து படியும், சம்பா நாலறை படியும் விற்கச் சொல்லி ஒரு உத்தாரம் கொடுக்கவேணுமென்றார் அதன் பேரிலே முருகப்பிள்ளை, வாசுதேவப்பண்டிதர், அப்பு முதலி கூடயிருந்துகொண்டு துரை உங்கள் பேரிலே யிருக்கிற பக்கத் தினாலே சொன்னாரென்றும் பின்னையும் சற்று விஸ்தாரமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். பின்னையும் ஒன்றும் விசேஷித்த சமாசாரமில்லை.

1747 ஆ. தேசம்பர் மீ 3 உ க்து பிரபல ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 21 உ ஆதிவாரம்.

இற்றைநாள் துரை கோயிலுக்குப் போய் பூசைகேட்டு வந்து சென்ட் பிரான்சீஸ்க் சலியேர் சின்ன பண்ணென் ஷோம் பண்டிகையானபடியினாலே ஆடலும் பாடலும் சம்பிரமமாயிருந்தார்கள். அப்போது முருகப்பிள்ளைச்சாவடி கபுறு சொல்லப்போனபோது வங்கப்புலே என்று என்னை அழைத்து, வாசுதேவப்பண்டிதன், அப்புமுதலி இவர்களிருக் கச்சே சொன்னது: நீ கும்பினீர் குடுத்தியேர். இந்த உத்தி யோகம் ஏற்பட்டபடியினாலே உனக்கு ஒரு புத்தி சொல்லு கிறேன். சனங்கள் வாய் மூடவும், உனக்குப் பதிலாமை யில்லாமை காரியமும், நெல் வியாபாரம் மாத்திரம் கட்டோட் விட்டுவிடவும், அது காரியமாத்திரம் நீ செய்யாமலிருந்தால் உனக்குப் பின்னை ஒன்றுக்கும் பயப்படவும் தேவையில்லை. பின்னையாருக்கும் பயப்படத் தேவையில்லை. கெட்டியாமனதிலே வைக்கவும் என்று சொன்னார். என்னுடைய கிரகத்தியத்துக்கு என்ன செல்லுமோ அது பத்து கரிசை தவிர அதற்குத்தக்கன வாய்ப் பரிச்சேதம் நான் வாங்குகிறதில்லையென்று சொன் னேன். அதைக் கேட்டாயா? இதை மனதிலே வைத்துக் கொண்டு சுவாமி யுனக்குத் தயவுபண்ணுவாரென்று சொன் னார். ஐயா, அதுகாரியம் இப்படியில்லை, இனிமேலுமில்லை யென்று சொல்லித் தீர்த்துப்போட்டேன்.

1747 ஆ டிசம்பர் ம் 4 வக்து பிரபவ (வ) கார்த்திகை ம்
22 உ சோமவாரம்

இற்றைகான் காலத்தாலே குவரன்தோர் வீட்டுக்கு வந்தோம். துரையவர்கள் காகிதமெழுதிக்கொண்டு முசியே பாதிபும் கூட அலுவலாயிருந்தார்களானபடியினாலே கபுறுகள் சொல்லிவிட்டுப் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்திருந்து பனிரெண்டு மணிக்கு வீட்டுக்குப் போனேன். மற்றப்படிக்கு விந்தை சமாச்சாரங்களொன்றுமில்லை. சந்தா சாயபு குமாரத்தி, கலியாண நியத்தியமா யிற்றைநாள் தக்காசாயபு பெண்ணாதி யும் ஷெயார் குமாரன் அல்லிநக்கி சாயபும், குதிரை சுவார் கள் பத்து பேரும், எழுபது என்பது சேவகரும், மூன்று ஓட்டகமும், ஒரு ஆனையும், இருபது ஏருதும் பசுவும் கூட வந்தார்கள். மற்றப்படி துரையவர்கள் தக்கா சாயபுக்கும் மமுதல்லிகானுக்கும் மராட்டியர் கலாபமாயிருக்கிறபடியினாலே தானியம் இவ்விடத்துக்கு அனுப்புவித்தால் மராட்டியர் கலாபமாயிருக்கிற சேதியினாலே உங்களுடைமைக்கு மாத்திரம் அல்லவென்று தாத்துக்கால விலைப்படிக்கு எடுத்துக்கொள்ளச் சொன்னாலும் எடுத்துக்கொண்டு பணம் கொடுக்கிறோ மென்று எழுதியனுப்பச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு உபாய மாய்த்தானே நெல் தேவை என்கிற சாடை காண்பித்துக் கொள்ளாமல் நெல் அனுப்பத்தக்கதாகவும், மராட்டியர் கலாபம் சாடையினாலே பணத்துக்குப் பத்திரமென்றும் போலேயும், சிநேகத்தைக் குறித்து எழுதினுப்போலேயும் இப்படி எழுதியனுப்பினோம்.

அப்பால் நேற்று கூனிமேட்டுக்கு அப்புறத்திலே ஆச்சிக் காட்டுத் துறைமுகத்திலே சினிபோட்டிருந்த இங்கிலீசுகப்பல் மூன்று இப்போது பாயெடுத்து ஓடிவருகிறார்களென்று கபுறு சொன்னேன். சேக்கு உசேன் சமேதாரன், மகம்மது கமால் மகனைக் கலியாணம் பண்ணப்போகிறோமென்று உத்தாரம் கொடுக்கவேணுமென்று துரையை உத்தாரம் கேட்டான். கேட்டவிடத்திலே அவர் போகக்கூடாதென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே நானிருந்துகொண்டு இன்னமொருவேளை உத்தாரம் வாங்கலாம், வாருங்கோளென்று சொல்லிவிட்டு,

அவர்கள்கூட, நான்கூட மணி பனிரண்டடித்துப்போனபடியினாலே வீட்டுக்குப் போனோம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஆறு மணிக்குத் துரை அழைத்தனுப்புவித்தார். போனவிடத்திலே மாயேக்குக் காகிதம் அனுப்பவேணும் நாலு பிராமணரை முஸ்திப்பாயிருக்கச் சொல்லு. பத்துபேர் துப்பாக்கிக்காரரைக்கூட உளுந்தூர் மட்டுக்கும் அனுப்பி அந்த நாலு பிராமணரும் அப்பாலப்பட்ட பிற்பாடு இவர்கள் வந்து சொன்னார் அப்படிச் செய்யப்போகாதென்று என்னமாய்ச்சொன்னாலும் இன்னம்பத்து நானையிலே எல்லாம் தன்னிச்சையாய் உசந்துபோமென்று சொன்னவிடத்திலே கேள்வியில்லை. அதன்பேரிலே முருகப்பிள்ளையுடனே இப்போது துரையவர்கள் சொன்னபடிக்குத் திட்டமாய் விற்கச்சொல்லும்படிச் சொல்லுவோம் என்று சொல்லிப்போகச் சொன்னபிற்பாடு நானாறு கரிசை நெல் எந்தவிதத்திலேயும் வாங்கவேணும்; அந்த எத்தனத்தின்பேரிலே இரு என்று சொன்னார், நல்லது என்று சொன்னேன். இனிமேல் நெல் பேச்சுக்கு நான் உன்னுடனே சொல்லவேணுமென்றும், என்னை நீ கேட்கவேணுமென்றும் கவையில்லை என்று சொன்னார். விலையுடனே கூடினது எப்படிக்கு வருமோ, பார் என்றும் சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். மற்றப்படி டங்காசாலை பாப்புராயரை அழைத்து அவர் கொலுசைக் கொடுத்துவரச் சொன்னார். அந்தப்பணம் நம்முடைய கையிலே கொஞ்சநாளைக்கு முன்னே முதலிட்டபடியினாலே நான் முதலிட்டுப் போடுகிறேன் என்று சொல்லி, பாப்புராயரைப் போகச் சொன்னேன். மற்றப்படி விசேஷமாய் எழுதத்தக்கதில்லை.

1747 ஆ. தேசம்பர் மீ. 5உக்கு பிரபல ஸு கார்த்திகை மீ. 23உ மங்களவாரம்.

இற்றை நாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே எழுதத்தக்கது பின்னையும் ஒன்றுமில்லை. வாசுதேவபண்டிதன் வந்து அரும்பாத்தைப்பிள்ளை சாவடியிலே புகையிலை விற்கிறபடியினாலே சொல்தாதுகள் ஒபிசியேல்மார்கள் விபரீதமாய்ப் புகையிலையைக் கொண்டு வருகிறார்களென்று வந்து துரையவர்களுடனே சொன்னவிடத்திலே

ஆறு மாசமாய் எந்நேரமும் இதுவே பிராதாய்ச் சொல்லிக்
கொண்டுவருகிறபடியினாலே இற்றைநாள் பரசுராமப்பிள்ளை
யை அழைத்து உங்கள் சாவடியிலே புகையிலை விற்கவேண்டாம்
என்று உத்தரம் கொடுத்தார்கள்.

1747-ஆ டிசம்பர் மீ 6-க்கு பிரபவ ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ
24 உ புதவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே கோட்டைக்குப் போய் முசியே
கொள்ளையைக் கண்டுபிடி முசியே லுக்காவுக்கு வாலாப்பேட்
டையிலே துரையவர்கள் உத்தரப்படிக்குக் கொடுத்த ரூபாய்
இதுகளுக்கு முன்னூறு வராகனுக்குத் தொளாயிரத்தி அறு
பது ரூபாய் கொடுத்ததுபோக நாளது தேதியில் இரண்டாயி
ரத்தி இருபதுரூபாய் வாங்கி வந்தேன். மற்றப்படி அவ்விடத்தி
லே இருந்து துரை வீட்டுக்கு வந்தேன் சாவடி கபுறு நெல்பொதி
வந்ததைச் சொன்னேன். விடச்சொல்லு என்று உத்தரங்
கொடுத்தார். நல்லதென்று பத்துபேரை முஸ்திதுபண்ணி அந்
தப்படிக்கு அனுப்பிவிட்டோம். இந்தக் காகிதத்திலே சீர்
மைக்குப்போகிற காகிதங்கள் கூட போகிறுப்போலே காணுது
சந்தேகமில்லை, மெய்தான் சீர்மைக் காகிதங்கள் கூடப்போகுது.

1747 ஆ டிசம்பர் மீ 7 உக்கு பிரபவ ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ
25உ பிரகஸ்பதிவாரம்.

இற்றை நாள் துரை வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே
நடந்தசேதி என்னவென்றால்: ஆறேழு நாளைக்கு முன்பாக
மாயேக்குப் போகிற காகிதத்துக்கு மற்றதாகவும் முன் காகி
தம் பறித்துக்கொண்டுபோன மனுஷர் அகப்படாமல் பிடித்து
வரச்சொல்லியும் சொல்லியனுப்பினார். போனவர்கள், ஆத்தூர்
தேசத்துமட்டுக்குங் காகிதம் கொண்டுபோகிறவர்கள் வழி
வீட்டுப்போட்டு மறுபடி வரச்சே ஆவெளிச் சேலத்தண்டை
யிலே இங்கிலீசுக்காரர் காகிதம் ஒரு பிராமணன் கொண்டு
போகச்சே பிடுங்கிக்கொண்டு வந்தார்கள். அந்தக் காகிதத்
தைத் துரை கையிலே கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள். அதைத்
துரையவர்கள் வாங்கிக்கொண்டு மனுஷனைக் கூட பிடித்து
வராமற்போனார்களென்று சொல்லி, நல்லது இருபது ரூபாய்

சேவகருக்கு இனம்கொடுக்கச்சொன்னார், அந்தப்படிக்குப்பரசு ராமப்பிள்ளை கையிலே வாங்கிக்கொடுத்தேன். அப்பால் பனி ரெண்டு மணிக்கு வீட்டுக்குப் போனோம். நா லு மணிக்கு மாயேக்கு காகிதம் எழுதி இரண்டு பிராமணர் கையிலே கொடுத்து அவர்களுக்கு இருபது சேவகர் தையினத்துக் கொடுக்கச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு இருபது பேரும் கூடக் கூட்டிப் படிகொடுத்தனுப்புவித்தோம். நாசற்சங்கு தண்டு சித்திரிகண்டி பாம்பேரிலே இறங்கியிருக்கிறது. பசுவா பட்டணத்தண்டையிலே அங்கேயிருந்து நாசற்கொல்லிகான் காகிதம் ரெண்டு பேர் அறக்காறுகள் கொண்டுவந்தார்கள். அந்தக் காகிதத்திலே எழுதியிருந்த வயணம்: தேவனும்பட்டணத்து வட்டிகள் வந்தவர்கள் முன்னே ரொம்ப பிரயத்தனமாய்ப் பயிர் ஏற்றினவிடத்திலே காரியம் ஆகாமற்போனபடியினாலே அந்தச் சம்மதியெல்லாம் எழுதியிருந்தோமே இப்பவும் அவர்கள் ரொம்பவும் புத்திமாரி சொல்லிக்கொண்டு, பின்னையும் சிறிது நயாபியசு ஒப்பினதிற்பேரிலே ஆயிரத்தைநூறு குதிரைக்காரரும், அதற்கு எசமான்கள் இரண்டுபேரும் என்று அதற்கு ஒருத்தன் பேர் அயிவசுபெடுகான் என்கிறவனும், மற்றொருத்தன் பேர் சபாயாபு பெருகான் என்கிறவனும், சமேதாரனும் எசமானுக்கிக் கூட்டி அனுப்புகிறதாய் யோசனை பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அதுவும் நாம் நிறுத்தித் தட்டிப்போடவே பார்க்கிறோம். ஆகிலும் நீங்கள் இருக்கிற சாக் சாக்கிரதையிலே சாக்கிரதையாயிருக்கவும் என்றும் மாபூசகானுக்குத் துரையவர்களுக்கிருக்கிற அண்ணன் தம்பி மரியாதையினாலே என்னென்ன பிரயத்தனமுண்டோ அந்தப் பிரயத்தனமெல்லாம் பண்ணி நிறுத்திப்போடத் தக்கதாகப் பண்ணிப்போடுகிறேன் என்று எழுதச்சொன்னதாகவும், ஆகிலும் மூணு நாலு சோடு அறுக்காறுகள் வாங்காமல் கிட்ட வைத்தால் அப்போதைக்கப்போது நடக்கிற சேதி எழுதியனுப்புகிறோமென்று எனக்கு ஒரு காகிதமும் துரை அவர்கள் பேருக்கு ஒரு காகிதமும் எழுதியனுப்புவித்தார். அந்தக் காகிதச்சேதி துரைக்குச் சொன்னவிடத்திலே துரை சொன்னது: அவர்கள் என்ன பிரயத்தனம் பண்ணினாலும் வரவொட்டாமல் பண்ணுகிறதற்கு நமக்குத் தமையனாகவும் முறப்பியாகவும் மிருகச்சே வரவொட்டப்போகிறதில்லை. அல்லவென்று வந்தாலும் பிராஞ்சுக்காரரினானுரென்று அறிந்துவிட்டுப்போகிறார்கள்.

அவர்கள் பிராஞ்சுக்காரர் பலம் இன்னதென்று அறியாதபடியினாலே அவர்கள் அறிந்துபோகிறார்களென்றும் நம்முடைய சுக துக்கத்துக்கு நீர் உடந்தையானபடியினாலே போன மாதத்திலே அடித்த காற்றமழைக்கு இங்கிலீசுக்காரர் கப்பல்கள் ஐந்தாறு முழுகிப்போச்சது. மற்றது இருக்கின்றன. காற்றிலே அலைக்கழிந்துபோய் நிறுவாகம் இல்லாமலிருக்கிறதும், சீர்மையிலே நம்முடையவர்கள் ரொம்ப செயம்பெற்றிருக்கிறதும், இங்கிலீசுக்காரருக்கு வந்த அபசயமும் எங்களுக்கு இருபது கப்பல் சீர்மையிலே இருந்து புறப்படுகிறதும், என்கிற சேதி முதலானதெல்லாம் எழுதிவந்தது. இது உமக்கெழுதவேண்டிய கடனானபடியினாலே எழுதினோமென்றும், நீ ரெப்போது சகல அதிசயத்துடனையும் ஆற்காடு வந்துசேருவீரென்று எதிர்பார்த்துக்கொண்டே யிருக்கீரோமென்றும், பின்னையுமுபசாரமாய் மாபூசுக்கானுக்குச் சொல்லச்சொல்லி நாசற்கொல்லிகானுக்கு எழுதியனுப்பச் சொன்னார். அந்தப்படிக்குத் துரையவர்கள் காசிடமும் என் காசிடமும் நாசற்கொல்லிகானுக்கு எழுதி அனுப்புவீர்த்தேன். இதல்லாமல் துரையவர்கள் காசிடம் கொண்டுவந்து கொடுத்தவர்களுக்கு இனம் கொடுத்து அனுப்பச்சொன்னார். பரசுராமப்பிள்ளையுடனே சொல்லி இனம் வாங்கிக் கொடுத்தனுப்பினேன்.

இற்றை நாள் மத்தியானம் அப்துலாயிமானும் சேக்கு அசேனும் வந்து கலியாணத்துக்கு சேக்கு அசேனுக்கு உத்தாரம் வாங்கிக்கொடுக்கச் சொல்லிக் கேட்டார்கள். அதன்பேரிலே உத்தாரம் வாங்கிக்கொடுத்தேன். மயிலாப்பூருக்குப் போய் இருபது நாளைக்குள்ளே கலியாணம் பண்ணிக்கொண்டு வரத்தக்கதாகத் திட்டம்பண்ணிக்கொண்டு பின்னையும் உத்தாரம் கொடுத்தார். சேக்கு அசேன் கலியாணம் பண்ணப்போகிறது அன்வந்திகான் வைப்புனுடைய மகன், மகம்மது கமால் என்கிறவன் மகளைக் கலியாணம்பண்ணப்போகிறார்.

இற்றைநாள் ராத்திரி கேள்விப்பட்ட சேதி என்ன வென்றால்: வறலாம் (Varlam) சொன்னதாய், வந்தவாசி திருவேங்கடப்பிள்ளை வந்து சொன்ன சேதி: இற்றைநாள் சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து முத்துப்பிள்ளை எழுதின காகிகத்தை மதாம் பிரித்துப்பார்த்தாலென்றும், அதிலே முசியே பெடுத்தல்மேயும் மோறுவும் வந்த சேதியும், முசியே ஸாலோராமும், முசியே பெடுங்கல்

மேயு வசத்திலே ஒப்புவித்துப்போட்டுப் பறங்கிமலையிலே போயிருந்துகொண்டிருக்கிறார்களென்றும், பயணம் புறப்பட்டானென்றும், மலைக்கொழுந்துமுதலி துபாசித்தனத்துக்கு வந்தானென்றும், பாளையக்காரத்தனத்துக்குப் பள்ளிப்பயல் நல்லதம்பி வந்தானென்றும் மலைக்கொழுந்துமுதலி முதலானவர்களும் புறப்பட்டு வருகிறார்களென்றும் எழுதியிருந்ததென்று அந்தக் காகிதத்தைப் பார்த்துப் பரிசீலித்துப் போட்டானென்றும், இதல்லாமல் கோபாலகிருஷ்ணய்யனுக்கு எழுதின காகித்திலே முசியே தும்மாவுக்து எழுதுகிற காகிதத்தை முசியே லத்தூகைக் கேட்டுச் சிக்கிரமாக வாங்கி அனுப்பச் சொல்லியும், கோபாலகிருஷ்ணய்யனுக்கு ஒரு காகிதமும், குருவப்பசெட்டிக்கு எழுதின காகிதமொன்றும் அம்மாள் வசத்திலேயிருக்கிறதென்றும், முசியே துலோராம் காகிதம் முஸ்தீதாயிருக்குதென்றும், கும்பினீர் காகிதம் முஸ்தீதாயிருக்குதென்றும் தபாலிலே அனுப்பவேண்டாம். தனிச் சேவகன் கையிலே அனுப்பிவைக்கவும் என்று எழுதி அனுப்பினதாகவும் எழுதியிருந்ததென்றும் முசியே தும்மாவுக்து இவனுக்கு அனுசூலமாயிராவிட்டால் இவன் காகிதம் எழுதுகிறதென்று சொல்லவும். அதை முசியே பிரியேலைக் கொண்டு பிராஞ்சு எழுத்திலே எழுதுவித்துத் துரை கையிலே கொடுக்கத்தக்கதாகவும் கொடுத்து இந்தவயணம் சொல்லி நம்முடைய பேரிலே குறை வருத்துவிக்கவும், குருவப்பசெட்டிக்கு எழுதின காகித வயணம்: அம்மாள் உன்பேரிலே குறையாயிருக்கிறாளென்றும் பிணையும் வருகிற பேர்களெல்லாம் உன்பேரிலே பிராது பண்ணிக்கொண்டு வருகிறார்கள். உன்னை வரச் சொன்னால் வருகிறதுமில்லை. அதனாலே என்ன வருமோ அதைப் பார்த்துக்கொள்ளு எனக்கானால் கவையிலையென்று எழுதின காகிதம் ஒன்று வைத்திருக்கிறார்களென்றும் வந்து சொன்னான். முசியே தும்மாவின்பேரிலே பிரேக்குரோசாமி பண்ணியிருக்குது. இதல்லாமல் முசியே அருணோ (M. Arnauld) சம்மதி அவர் உத்தரவாதியாய் எழுதிக்கொடுத்திருக்கிறார். அந்தச் சம்மதிக்காகக் காகிதமெழுதச் சொன்னோன். அந்தக் காகிதத்தை வாங்கி அனுப்பச்சொல்லி எழுதினோன். அதற்கு வேணுமென்றால் சவாதுகூட இருக்கிறது. வேணுமென்றால் பார்த்துக் கொள்ளுகிறார்கள். மடியிலே கனமானால் அவ்வவோ வழியிலே பயம், அப்படியிருக்குது அது சேதி. எப்படி வேணுமென்றால்

அப்படி விளங்கிக்கொள்ளட்டும் என்று சொல்லி அனுப்பு வித்தேன். ஆனால், அம்மாள் இப்படியெல்லாம் அபாண்டம் போடவேண்டுமென்று நினைக்கிறாள். நாம் தப்பிதம் நினைத்தாலல்லவோ அதற்குச் சுவாமி துணையாயிருப்பார். நாம் நினைத்தபடியினாலே அந்த அபாண்டத்துக்குச் சுவாமி ஒருக்காலும் துணையாகப்போகிறதில்லை.

1747 ஆ டிசம்பர் 17 ரீடக்து பிரபவ ஸு கார்த்திகை மீ 26 உ சுக்கிரவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவரனதோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே நடந்த சேதி: கூடலூர் காகிதம் தலைச்சேரி போனதை நேற்று நம்முடைய சேவகர் பிடித்துக்கொண்டு வந்த காகிதத்திலே எழுதியிருந்த வயணமாவது: கமாண்டோர் மேஸ்தர் கேரே எழுதினது; தலைச்சேரி கப்பித்தானுக்குச் சீர்மைக்கப்பல் வருகிற சேதியும், தெரியாமற்போயிருக்கிற மூன்று கப்பல்கள் தவிர மற்றக் கப்பல்கள் போனமாதம் அடித்த காற்றுமழைக்குப் போனவிடம் இன்னவிடமென்று தெரியவில்லை என்று எழுதியிருக்குதென்றும், இந்த மூன்று கப்பல்களும் கம்பத்துமிதமில்லாமல் காணுதென்றும் என்னாலே ஆனமட்டுக்கும் நிருவாகம்பண்ணுகிறேன். இனிமேல் ஒரு இடம் பார்த்து இந்தக் கப்பலை விட்டு வேலைசெய்விக்கச் சமயமும், அதற்கேற்ற இடமும் காணாமென்று எழுதினதாகவும் துணைவர்கள் சொன்னார்கள். நானும் அதற்கு அவர்களுக்குப் பொல்லாத காலமும், உமக்கு நல்ல காலமும் இருக்கச்சே அதற்கடுத்தாப்போலே என்னென்ன நடக்க வேண்டுமோ அதுகளெல்லாம். நடந்து திராதுபோமோ? இது தெய்வ பலம். லோக காரியத்துக்கு அவர்களுக்கு உன்னடியிலே இத்தனை பயமில்லாமற்போனால் நித்தியம் ஏன் தேவனும்பட்டணத்திலே பயத்தோடே இதோ அதோ வந்தார்களென்று பயந்து உழைத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். உன்பலனில்லாதபடியினாலேதான் அந்த அச்சம் எந்நேரமும் தோன்றிக்கொண்டிருக்குதென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டார். பின்னையும் லோகாபிரமமாய் நாசற்சொல்லிகான் எழுதின சாடை, முத்தியாலுநாயக்கன் பிறகே இரண்டாயிரம் குதிரை கூட்டினதாயும், மாபூசகானறிந்து நிறுத்திப்போட்டதாயும் எழு

தின சாடையும் பின்னை ஒன்றுமல்ல. இங்கிலீசுக்காரர் காரியம் வெளுத்துப்போயிருக்கும். அவனும் லக்ஷ ரூபாய் மட்டுக்கும் வாங்கிக்கொண்டவனுடையதுமே மாபூசகானுடைய தயினுத்துபண்ணி இவர்கள் தேவனும்பட்டணம் பிராஞ்சுக்காரர் வாங்கிக்கொள்ளாதபடிக்கு இவர்களுக்கு மற்றது பண்ணு என்று சொல்லியிருப்பாராம். மாபூசகானும் அப்படி தானே செய்கிறேனென்று சொல்லியிருப்பார். அதை ஒரு பூச்சி உண்டாக்கிச் சிறிது நடந்தாப்போலேயும், தன்னைத் தொட்டுச்சிறிது நிறுத்திவிடப்போலேயும் அந்த ரெக்கொனசிய மேந்து நீங்களறிந்து நடந்துகொள்ளவேண்டுமென்றும் எழுதின சாடையென்று சொன்னேன். அது மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டார். இதல்லாமல் பிராஞ்சுக்காரர் மகா நிக் கிரகசாலிகள் என்று அவர்கள் தண்டு வராதிருந்தாலும் நிறுத்தாவிட்டாலும் இவருக்குமுன் அபசயப்பட்டது பெரிய திருஷ்டாந்தரம் அல்லவா? அதிலே பாதி இவருக்கு ஒபிரிகாசிய மாயிருக்குதென்று சொன்னேன். அதுவும் உள்ளதுதான் என்று ஒத்துக்கொண்டு இப்படி பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே முசியே கொர்னேத்து வந்தான். அப்போது, கோதும்பை வரவில்லையாவென்று அழைத்துக் கேட்டார். கோதும்பை சிறிது வாங்கினார்கள். வாங்கினதை பொறிக்கட்டி அனுப்பினார்கள். பிறகாலே வருகுதென்று சொன்னேன். இந்தத் தை மாதத்திலே நூற்றைம்பது கோடி காங்குப் புடவை போடுகிறேமென்று சொன்னாயே என்று கேட்டார். ஐயா, பதினைந்து நாடையிலே முஸ்திதாஹிதைக் கொண்டுபோய்ப் போடுகிறேனென்று சொன்னேன். எழுத்துப் புடவை முஸ்திப்பாச்சுதாவென்று கொர்னே கேட்டான். இப்போது சாயடி போடுகிறார்களென்று உத்தாரம் சொன்னேன். அப்பால் நேற்று மதாம் துய்ப்ப்ளேக்ஸ் என்பேரிலே முசியே தும்மாவுக்கும் நமக்கும் காகிதம் நடக்குதென்று துரையுடனே சொன்னால் இவன் சாடை முன்னே எருதினைச்சு என்றாப்போலே கொட்டகையிலே கொண்டுபோய்க் கட்டு என்று சொல்லுகிறவனுச்சே! ஆனபடியினாலே நாம் நம் முடைய காரியத்து நிமித்தியம் எழுதினதேயல்லாமல் ஒருத்தம் பொல்லாப்பு நிமித்தியம் எழுதினதல்லவே! இவன் பின்னையும் என்னென்ன சொல்லுவானோ தெரியாதே! ஆனபடியினாலே ஒருத்தருடைய போதனையின்பேரிலே பிறக்கிறபடியினாலே என்னமாய் எண்ணுவானோ தெரியாது. இதற்கு

உள்ள தத்துவமாகவும் இருக்கவேணும். அவன் சொன்னார் தப்பித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று யோசனைபண்ணினேன். அதை நாகையினம் பிரபுவுனுடனே எச்சரித்த வயணமும் நடந்த பூர்வோத்திரமும் எழுதுகிறேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஆறு மணி வேளைக்குச் சென் னப்பட்டணத்துத் துரைத்தனம் மாறிவந்த முசியே துலோரா மும், அவருக்கு இரண்டாவது முசியே கோகும், முசியே துலோ ராமுடைய பெண்சாதி பிள்ளைகள், கணக்கப்பிள்ளை கொம் மணமுதலிகூட புதுச்சேரிப்பட்டணம் வந்து சேர்ந்தார்கள். வந்த முசியே துலோராமும், முசியே கோகும் குவார்னதோர் வீட்டுக் குப்போகாமல் செவ்வையாகத் தம்முடைய வீட்டிற்கே போனா ர்கள். முசியே துலோராம் குமாரன் மாத்திரம் துரையண்டைக்கு வந்து தகப்பனார் வந்த கபுறு சொல்லித் தங்கள் தட்டுமுட்டு கள் வந்ததை கெவுனிவாசலிலே மறித்ததற்கு உத்தாரம் கேட்டதாகவும் அதற்குத் துரையவர்கள் உத்தாரம் கொடுத்தார்கள்.

1747 ஆ நேசம்பர் ௪ 9உக்கு பிரபவ ஞா கார்த்திகை மீ 27 உ சஷிவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே முன் ஜனவரி பண்டிகைச் சம்மதி டங்காசாலையார் சந்திப்பு சம்மதி ஆயிரம் ரூபாயும் துரையவர்களுக்குக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்து இப்படி முசியே துமமா முன்னே சீர்மைக்கு இந்தியாவிலே இருந்து போகிறபோது எங்கள் தகப்பனார் முசியே கேர்மேன் (M. Kermain) முசியே அருணை (M. Arnault) முசியே துனியோம் இவர்கள் சீட்டுச்சம்மதி புரோக்குய்ராளியம்பண்ணி இவர்பேருக்குக் கொடுத்தனுப்பின சம்மதியும், இதல்லாமல் ஒரு வயிர மோதிரமும். சிறிது முத்துச்சரமும் இவர் வசத்திலே கொடுத்திருந்த சம்மதி இவர் அதற்கு ஒன்றுஞ் சம்மதிபண்ணதாய்க் காணவில்லை. எங்கள் தகப்பனார் நாகையிலே என் நாகையிலே அவர் துரைத்தனக்கு வந்தபோது முசியே அருணை சம்மதி, முசியே கேர்வேன் சம்மதி, சிறிது பணங்காக வந்திருக்குது, அது தானே! அந்தச் சீட்டுகளெல்லாம் கொண்டுவந்து கொடு என்று சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். அப்பாலவர் நாலு ஐந்து தரம் சொன்னார், நானும் நல்லதென்று சொன்னேன்.

அப்பால் அவரும் மதித்ததில்லை, நானும் மதித்துக் கொண்டதில்லை. என்னென்றால், அவர் குவர்னர்தோராயிருந்தபடியினாலே அவரை நான் பொறசாதுபண்ணிக் கேட்கிற சாடை இல்லாததினாலே நானும் சும்மாயிருந்தேன். அவர் யாத்திரை போனபிற்பாடு ஒரு காகிதம் மூன்று வருஷத்துக்கு முன்னே எழுதியனுப்பினேன். அதற்குப் பதிலுத்தரவு இல்லை. போன வருஷம் ஒரு காகிதம் எழுதுவித்தனுப்பினேன். அதிலே முசியே நெலார்ட் சென்னப்பட்டணத்துக்குப் போனான். சென்னப்பட்டணத்திலே இருக்கிற என் மனிதனுக்கு இரண்டு மூன்று தரம் எழுதி அனுப்புவித்தேன். முசியே ஸ்தூதாசைக் கேட்டு வாங்கி அனுப்பச்சொல்லு. அதிலே இங்கே சீர்மைக் காகிதம் தரங்கம்பாடி கப்பலுக்குப் பயணமாம்பு போய்விட்டது. இப்போது முசியே தம்மா காலம்பண்ணிப் போய்விட்டபடியினாலே தேவரீர் தயவுபண்ணி வரும்போலே இருந்தால் அவர் பத்த வேணும், அவருக்கு இத்தனை நாளும் முசியே தலோராழம், முசியே தம்மாவுடைய புரோக்குய்ரேரானபடியினாலே அவர் இந்த மட்டுக்கும் இவ்விடத்திலே இல்லாமலிருந்தபடியினாலே தேவரீருக்கு எச்சரிக்கவில்லை. நேற்றுதான் அவரும் வந்தபடியினாலே எத்தனம்பண்ணுகிறதுதானா இது சமயமென்று தேவரீருக்கு எச்சரிக்கிறேனென்று சொன்னேன். ஆனால் அந்தக் காகிதத்துக்கு ஒன்றுஞ் சேர்ந்ததில்லையாவென்று கேட்டார் அந்தக் காகிதத்துக்குச் சேர்ந்ததாய்க் காணவில்லை; கணக்கிலேயும் காணோம். அந்தக் காகிதங்கள் தேவரீரவர்களண்டைக்குக் கொண்டு வருகிறேன், பாருங்கோனென்று சொன்னேன். நல்லது பார்த்துச் சொல்லுகிறேன் என்று சொன்னார். அந்த மட்டிலே இனிமேல் யார் என்ன காகிதங் கொடுத்தாலும் பரி காரம் உண்டாவென்று யோசனைபண்ணிக்கொண்டு சாலையிலே வந்து உட்கார்ந்தேன். அரை நாழிகைக்கெல்லாம் மதாம் காம்பிரூவுக்குப் போய்வந்து என்னையழைத்து அந்த முசியே தம்மாவுடைய காகிதம் எங்கே இருக்குது என்று கேட்டார். வீட்டிலே யிருக்குது நாளைக்காத்தாலே கொண்டுவருகிறேன் என்று சொன்னேன். அப்படியல்ல, இந்த க்ஷணமே வீட்டுக்குப் போய்க் காத்தங்களை எடுத்து வா. நான் பார்க்கவேணும் என்று சொன்னதினாலே நான் ஆலோசனைபண்ணினது இவர் மதாமண்டைக்குப் போய் இப்படி ரங்கப்பனுக்கு முசியே தம்மா கொடுக்கவேண்டிய சம்மதி பென்று ரங்கப்பன் என்னுடனே

சொன்னுனென்று உற்சாகமாய்ச் சொன்னவிடத்திலே அவள் போய் அவனிப்படி காகிதம் எழுதினென்று ஏதாவதும் சொல்லி அதன்பேரிலே வந்து இத்தனை துறையாய்ச் சொன்னுரையல்லாமல் அவர் சுபாவம் முசியே தும்மா, துலோராம் பேரிலே இருக்கிற அக்கசிதிலே இதைக் கேட்டதினாலே அதைப்பார்த்து அதிலே சற்றே உண்டானால் வாங்குகிறது சந்தோஷமாமே! அதனாலே துறையாய்க் கேட்டாரோ தெரியாது இரண்டு யோசனையும் பண்ணிக்கொண்டு கிடங்கைப் போய் வீரராகுவை அழைப்பித்துக் காகிதங்கள் முறிகள் எடுத்துக் கொண்டுவரச்சொல்லி, அதிலே முசியே தும்மா சம்மதி ஒன்பது காகிதங்கள் இருந்தன. அந்த ஒன்பது காகிதமும் எடுத்துக் கொண்டுபோய்த் துறைக்குக் காண்பித்தேன். அவர் பார்த்து அதை யெல்லாம் புள்ளிபோட்டு ஆயிரத்து முன்னூற்றிச் சிலவாணம் வராகஞ்ச்சது. இவ்வாறாம் வச்சிர மோதிரத்துக்கு முத்துச்சுருக்கு விலை எழுதவில்லை. உங்கள் கணக்கிலே விலை எழுதவில்லையாவென்று கேட்டார். கணக்கிலேயும் மோதிரம், முத்துச்சூர், ரத்தினமாலை என்று எழுதியிருந்ததே யல்லாமல் விலை எழுதவில்லை என்று சொன்னேன் நல்லது நடந்த பூர்வோத்திரமாம்முடிய பெத்திளியோ மொன்று எழுதி அதிலே முசியே தும்மாவுடைய உடைமை எங்கே யிருந்தாலும் இதற்கு ஈடு, அதற்குத் தழைவுபோலே யென்று அந்தப் பெத்திளியோமிலே எழுதிக்கொடுக்கச் சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லிவிட்டு இப்பாலே வந்து மதாம் தும்புக்கேய்க்கீஸ் அபாண்டம்போடலேனுமென்று நினைத்து நடத்தினதற்கு சுவாமி ஒரு விதத்திலே தெலுபடிபண்ணுவித்து நாமும் துறையவர்களுக்கு முன்னே சொல்லத்தக்கதாக சுவாமி புத்திகொடுத்து நடத்தினதும் பார்த்தால் நமக்கு முன்னுக்கு நல்லகாலமிருக்கிறபடியினாலே இப்படி சேதியாய். அதற்குத் தக்கதாய் நடந்தது என்று எண்ணிக்கொண்டேன். இனிமேல் அவர் அந்தக் காகிதத்தைக் காண்பித்துச் சொன்னாலும் அல்லவென்று முன் சொல்லியிருந்தாலும் துறையவர்கள் மனதிலே வித்தியாசமாய் எண்ணத்தக்கதில்லை.

இதன் ஒரு நாயிகைக்குப் பிற்பாடு முசியே துலோராரும் முசியே கோகம் வந்து பேசியிருந்து போனவுடனே துரையவர்கள் என்னை அழைத்து ரங்கப்பள்ளை, முசியே துலோராரும் கோகம் பஞ்ச ஏவத்திலே போடச்சே இருபதுக்கு உசந்து ஒருத்தருமே கேளாமல் போனார்கள். அதனாலே இருபத்திரண்டு விழுக்காடு கேட்கிறார்களென்று உங்களுக்கு எழுதினோம். நீங்களந்தப்படிக்கு விற்றுப்போடச்சொல்லி எழுதினீர்கள். அந்தப்படிக்கு விற்றுப்போட்டோம். இப்போது அது கவையில்தான். பஞ்சை மறுபடி கும்பினீருக்கு முதலிடச்சொல்லியும், விற்றது கவையில்தையென்றும் எழுதினீர்கள். நல்லது இந்த நியாயம் பேசிக்கொள்ளுகிறபோது பேசிக்கொள்ளுவோமென்று ஒப்புவித்துப்போட்டோம் என்று சொன்னார்கள். ஆனபடியினாலே அப்போது ஏவத்திலே போடாமல் நிறுத்தினதாய் இவர்கள் எடுத்துக்கொள்ளும் பொருட்டாய் விலை வரவில்லையென்று பேசிட்டு ஏவத்தை நிறுத்தித் தாங்களே எடுத்துக்கொண்டதாய் ஒரு காகிதம். அழைப்பிக்கவேணுமென்று கேட்டார். இதல்லாமல் முசியே துலோராம் நடத்தின காரியம் உனக்குத் தெரியுமென்று கேட்டார். இதல்லாமல் நீங்கள் எப்போது சென்னப்பட்டணத்துக் காரியத்திலே எந்திராரிடவேண்டாமென்று சொன்னீர்களோ, அன்றுமுதல் இன்றுவரைக்கும் நானதை விசாரித்ததில்லையென்று சொன்னேன். நல்லது பஞ்ச நிமித்தியம் என்ன நடந்ததோ! அந்த மத்தலபும் தெரிந்துகொண்டு மேலே எழுதின வயணம்படிக்கு ஒரு வர்த்தகன் இவ்விடத்துக்கு எழுதுகிறதாயும், அதிலே அந்த வர்த்தகன் கையெழுத்துப் போட்டுவிட்டு அழைப்பிக்கவேணுமென்றும் சொன்னார். நல்லது எழுதியனுப்பி அந்தச் சங்கதியை அறிந்து உங்களுக்கு உத்தாரம் சொல்லுகிறேன் என்று லகுவினே சொன்னேன். அப்படியல்ல; கெட்டியாய் நடத்தித் தீரவேணும்; எப்படியாகிலும் அழைப்பித்துத் தீரவேணும் என்று சொன்னார். நல்லதய்யாவென்று சொல்லாமற்போனால் கோபம் வருமென்று எண்ணிக்கொண்டு சொல்லிவிட்டு வந்தேன். திரும்பியும் அழைப்பித்து ரங்கப்பிள்ளை, இன்னொரு வேலைசெய்யவேணும்: இந்த மாதத்துக்குக் கும்பினீர் வர்த்தகர் சென்னப்பட்டணத்துக் கும்பினீருக்குச் செலுத்து

கிற செலவுக்காக ஐயாயிரம் ஆறுயிரம் வராகன் டபுக் காடு மாதாமாதம் செலுத்திவிடச்சொன்னேனே அதில் இந்த மாதத்துக்குச் செலுத்துகிறதும் பிறக்கிற மாதத்துக்குச் செலுத்துகிறதையும் பஞ்சு சம்மதிக்கு என்று ரசீதிலே எழுதுவித்து வாங்கச் சொன்னதுமல்லாமல் அப்பால் பஞ்சுத்தொகையை முன்சம்மதிபண்ணி அப்பால் செலுத்திவருகிறதைச் சரக்குச் சம்மதிக்காக என்று ரசீது வாங்கச்சொல்லி நடப்பியென்று, அப்படியே செய்கிறேன் என்று சொன்னார். அப்பால் பின்னையும் லோகாபிரமமான வார்த்தைகள். நடந்தன. அவைகளெல்லாம் எழுதத்தக்கச் சம்மதியில்லை ஆனபடியினாலே பனிரெண்டு மணிக்குப் புறப்பட்டு வீட்டுக்கு வந்தேன். சாயங்காலம் ஐந்தரைமணிக்குச் சேவகர் கணக்கு எழுதுகிற கந்தப்பனென்கிற பிள்ளையாண்டான் வந்து, அம்மாள் துரை பெண்சாதி ஆறுமுகப் பண்டாரத்தை இறுபத்தைந்து அடியடித்து இன்றுமுதல் ஒருத்தர் பேச்சை ஒருத்தருடனே செல்லவேண்டாம், அல்லவென்று துரைவிட்டு வழி எங்கேயும் நாடவேண்டாம் அல்லவென்று இனிமேல் இப்போது என்னுடன் சொன்ன பிரசங்கம் பின்னை எங்கே யாகிலும் எடுத்தாலும் இந்த வீட்டு வழி வந்தாலும் ஐம்பது அடியடித்து இரண்டு காதையும் அறுத்து ஊர் கடக்கத் துரத்துவிப்பேன் என்று சொன்னான். அதைப் பட்டுக் கொண்டு வெளியே வரச்சே இன்னாசி (M. Ignace) பறங்கி செருப்புக்காலாலே இரண்டு உதைப் போட்டானும், அதையும் பட்டுக்கொண்டு செவ்வையாய் வீட்டுக்குப் போய் அவருக்குச் சரீரம் சுவஸ்தமில்லாமலிருக்கச்சே அவருக்குத் தாதுவைப்பார்த்து அவருக்கு நடக்கவேண்டிய காரியத்துக்குத் திட்டம் சொல்லிப்போட்டு அப்பாவு சத்திரம்பிள்ளைக்குச் சரீர சுவஸ்தமில்லாமல் இருக்கச்சே அவருக்குத் தாதுவைப் பார்த்து அவருக்கு நடக்கவேண்டிய காரியத்துக்கு வயணம் சொல்லிப் பேசியிருந்து பாக்கு வாங்கிப் போட்டுக்கொண்டு அப்பால் வீட்டுக்குப் போனாரென்று கபுறு வந்து சொன்னான். ஆனாலிவனை இந்த லுருக்கு வரச்சே மெத்த அன்ன வஸ்திரங்களுக்கு இக்கட்டாய் வந்து, முதல் நம்புடைய வீட்டாலே குதிர அன்னவஸ்திரங்களுக்குத் தாக்கியில்லாமல் அகப்பட்டான். அப்பால் பரசுராமப்பிள்ளை வீட்டைத்தொட்டு ஆயிரம்

மாடு கொண்டுவந்து போட்டு கும்பினீருக்கு அதனாலே நாலாயிரம் ரூபாய் ஐயாயிரம் ரூபாய் மட்டுக்குஞ் சேர்ந்தபடியினாலே இவனுக்குத் துரங்காரம் ரொம்பபிடிபட்டு பரசுராமப்பிள்ளை மரம் கர்மம் உடைந்தயாயிருந்தவனுபடியினாலே தெரிந்திருக்குமே அதையும் நம்முடையபேரிலே துரை பெண்சாதி கோபமாயிருந்த சாடை அறிவாளே, அதனாலே நம்முடைய பேரிலே என்ன சொல்லப்போகிறான் என்று ராசவுக்கு வந்தது என்ன! ராசவுக்கு வராதது என்ன! ஆனால் முடைய பேரிலே தாறுமாறு சொன்னால், எசமானிக்குச் சந்தோஷமாயிருக்குமென்று அறிவாளே, அதனாலேதான் இவனும் சொன்னான். அவனும் கேட்டு அப்படியிப்படி நடத்துவான். இதிலே பரசுராமப்பிள்ளை சர்க்கரை பேச்சு சொல்லி வற்பாழ்க்து (Varlam) அந்தச் சட்டைக்கார இன்னுசிக்கு ஆசை வார்த்தைச் சொன்னதினாலும் நானும் வந்தவாசி திருவேங்கடம்பிள்ளை முன்னிலையாய் வற்பாழ்க்து (Varlam) ஆறுமுகப்பண்டாரத்தை அடிப்பித்தால் உனக்குச் சந்தோஷம் பண்ணுவீக்கிறேனென்று ஆசைவார்த்தைச் சொல்லியனுப்பியிருந்ததினாலே ஆறுமுகப்பண்டாரத்தை ஒரு பேச்சைப் போட்டு ஒரு பேச்சைத் துவக்கி அடித்துவிட்டான். இந்தப் படி என் பெண்சாதி புருஷனை அல்லாமல் காசுக்கு ஆசைப் பட்டு அடித்து ஊரிலே அரியாயம்பண்ணத் துவக்கினான். பட்டணம் அன்று கெட்டது. ஆனால் சுவாமி ரக்ஷிக்கவேணும். இல்லாவிட்டால் இவளுடைய பொல்லாத காலத்திலே அகப்பட்டுக்கொண்டு விருதாவாய் வேசடைப்படாமல் இந்த முக்கரை காத்தை சீக்கிரமத்துக்கு அடக்கி, சுவாமி சனங்களை ரக்ஷிக்கவேணும்

1747 ஆடி மசும்பர் 10 உகித பிரபவ ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ 28 உ ஆதிவாசம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்க்குதோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே துரையவர்கள் கோவிலுக்குப் போய் பூசை கேட்டு வந்தபடியினாலே வெள்ளைக்காரர் சச்சு ரொம்ப வந்திருந்து அவரவர் கபே குடித்து வீட்டுக்குப் போனபிற்பாடு இவர் உலாத்தச்சே சாவடி டாப்பு கபுறு சொல்லி அப்பால் ஸபா அன்வந்திகான் அனுப்பின காகிதத்திலே சென்னப்பட்ட

டண்ம் பெஷ்கஷு இரண்டு வருஷத்திற்கு உண்டானதையும் முசத்திகளுக்கு உண்டான குஸ்துமாதும் அனுப்புவிக்கச் சொல்லி எழுதி நிசமான்முலுக்கு அவர்களுக்கு அனுப்புகிற தற்கு மூக்குக்கண்ணாடி, தூரத்துப் பார்வையும் கிட்டத்துப் பார்வையுமாக இருக்கிற கண்ணாடிகள் சிறிது அனுப்பினால் தங்களுடையதாய் நிசாமன்முலுக்கு அவர்களுக்கு அனுப்புகிறேமென்று எழுதினாரென்று சொன்னோம். அந்தப்படிக்கு மூக்குக்கண்ணாடி கொடுத்து முசியே கொள்ளேயைக் கேட்டு வாங்கியனுப்பச்சொல்லியும், சென்னப்பட்டணத்துக்கு பெஷ்கஷுக்கு ஒரு வருஷத்திற்குத்தான் கொடுக்கவேண்டியது. அப்படியிருக்க இரண்டு வருஷம் புரட்டாசிமீ 16 துவக்கி இந்த வருஷம் கேட்கிறதற்கு நியாயமில்லை. போன வருஷம் புரட்டாசிமீ 16 துவக்கி இந்த வருஷம் புரட்டாசிமீ 18க்கு வருஷம் 1. அதன்பேரிலே மூன்றுமாச்சது. இப்போது ஒரு வருஷத்தியதைக் கொடுக்கிறோம். குறை 9 மாதமும் சேர்ந்தாப்போலே குறை வருஷத்துக்குச் சரியாய்க் கொடுக்கிறோம். அப்படியிருக்க, இரண்டு வருஷமென்று எழுதினுப்போலே எப்படி கொடுக்கிறதென்று எப்படி வயணமாய் எழுதியனுப்பவேணுமோ அந்தப்படிக்கு எழுதியனுப்பச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு நபாபு பேருக்குத் துரையவர்கள் காகிதமும், குலாபுசிங்கு பேருக்கு என் காகிதமும் எழுதி, சுப்பய்யன் பேருக்கு எழுதி. மூக்குக்கண்ணாடி பிறகாலே அனுப்புவிக்கிறேமென்று எழுதியனுப்புவித்தோம். மற்றப்படி விசேஷித்த சமாச்சாரம் எழுதத்தக்கது இல்லை.

1747 ஆகஸ்டுமீ 11உ கீத பிரபவ ஸ்ரீ கார்த்திகைமீ 29உ சேரமவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோர் வீட்டுக்குப் போயிருக்கிற விடத்திலே முசியே துலோராம் சென்னப்பட்டணத்துக் கணக்குக் கொண்டு வந்து கொடுத்தார். அதன்பேரிலே முசியே மேரை அழைப்பித்து அவர் கையிலே கொடுக்கச்சே உரத்த பேச்சாய் நடந்தது. மற்றப்படி எழுதத்தக்க சங்கதிகளான சேதி விசேஷ காரணமே ஒன்றுமில்லை.

1747 ஆ. நேசம்பர் மீ 12உக்கு பிரபவ ஸு மார்கழி மீ 1 உ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் குவர்னதோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே குவர்னதோரவர்கள் மற்றுமுள்ள கோன்சேலியேர்களும் கூடிக்கொண்டு கோன்சேல் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்பால் கோன்சேல் கலைந்தபிற்பாடு சாவடி கபுறு சொல்லி யான பிற்பாடு சந்தாசாயபு பெண்சாதி சேதியும் அவர் வீட்டுக் கலியாணச் சேதியும் லோகாபிரமமாய்ப் பேசி இருந்தார்.

பட்டணத்திலே நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்: கோம் மணமுதலி இது சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து தேக்கம்பெட்டி ஒன்று ஐந்தடி நிகளமும் மூன்றடி அகலமும் உள்ள பெட்டி யிலே இரண்டு வாரைப்போட்டு, இருபத்திரண்டு ஆள் காவடி போட்டு எடுத்துக்கொண்டு வருகிறார்களென்றும், அதிலே வெகு திரவியமும் தட்டுமுட்டு மிருக்குது. எடுபடாமல் எடுத்திக்கொண்டு வந்து சதுரங்கப்பட்டணத்திலே ராசப்பமுதலி யார் வீட்டிலே ஒளிக்கவைத்தாளென்றும் இப்படியாக உப தேசி மகள் கோவளத்திலே யிருந்து தமங்குக் கபுறு எழுதிக் கொண்டிருக்கிற மதுரநாயகமென்கிறவன், அம்மாள் அவர் களுக்கு எழுதியனுப்புவித்தான். அந்தச் சேதியை அம்மாள் போய் துரையவர்களுடனே ஒன்றைநாலாய்ச் சொல்லிக் கூலிக் காரர் பத்துபேரை அமத்தி, அவர்கள் பத்துபேருக்கும் பத்து ரூபாயும் கொடுத்துச் சேருவைக்கார முத்தனென்கிற பள்ளிப் பயலுக்கு மூன்று ரூபாயுமாகப் பதிமூன்று ரூபாய் தன் னுடைய கைப்பணத்தைக் கொடுத்து அந்தப் பெட்டியைக் கொண்டுவரச்சொல்லி, ரெண்டாம்பேர் அறிபாமல் வெகு பத் திரமாய்ச் சொல்லி, சேருவைக்கார முத்தனென்கிறவனை அனுப்புவித்தான். அப்படி யிருக்கச்சே, இவ்விடத்திலே முசியே துய்ப்பளைய்க்க அவர்களுடனே சொல்லி, முசியே தேப் பேனை அழைத்து அந்தப்பெட்டி வந்தவுடனே சாவடியிலே கொண்டுவரைய வைத்து, அந்தப்பெட்டியைத் திறந்து பார்த்து அதிலேயிருக்கிறதெல்லாம் வயணமாய் எழுதிக்கொண்டுவரச் சொல்லி தெப்பேனை சட்டங்கட்டி ஆளாக்கிவைத்திருந்தார்கள் அதல்லாமல் ஒருவேளை சின்ன துரை உத்தாரம் கொடுத்துவிடப்

போகிறாரென்று அவருடனேயும் நம்மை அறியாமல் விடவேண்டாமென்று சொல்லிப் பத்திரப்படுத்தி இவ்விடத்திலே இத்தனை பந்தோபஸ்து பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்படியிருக்கச்சே, இந்தப் பள்ளிப்பயல் போய்ச் சதுரங்கப்பட்டணத்துக்கு அப்புறத்திலே வரச்சேதானே அந்தப் பெட்டிக் காலி கொண்டுவருகிறதைக் கண்டு அந்தப்படியே இந்தப் புறம் அடித்துக்கொண்டு, கொண்டுவந்தான். அந்தப் பெட்டி வந்தவுடனே சாவடியிலே கொண்டுவந்து வைத்து முசியே தெப்பேன் போய் கிட்டேயிருந்து இதிலே என்ன இருக்கிறதென்று சொல்லி எழுதிக்கொள்ளப் போனவன் அதைத் திறந்தவுடனே அதிலே பீங்கானும் உமியும் ஓட்டையும் உடைச்சலுமாய் இருந்ததைக் கண்டவுடனே லெஷிக்துப் போய் (M. Legou) துரையுடனே இந்தச் சேதியைக் கபுறு சொன்னமாதிரத்திலே அவருக்கு முகம் வெளுத்துப்போய்ச் சாடையாய் பெண்சாதி யிருக்கிற காம்பிறுவைப் போனார். போனமட்டுக்கும் பெண்சாதியுடனே திட்டமாய்க் கபுறு விசாரித்துச் சொல்லாமற்போனாயென்று வேசாரிகொண்டு வெளியே புறப்பட்ட சாடையாய்க் கண்டது. அவர் உள்ளே போய்ப் புறப்பட்ட சாடையைப் பார்த்தேன், என்னவாகிலும் பெண், பெண்சாதி வழியிலே நடத்தினால் அப்பிரதிஷ்டை வருமென்று சற்றுகிலும் தோற்றதபடியினாலே இப்படி நடக்கிறது. இதுவும் ரொம்பவும் நீடித்து நடவாது. சுவாமி அப்போதை அடக்க இனம்பண்ணி யிருப்பான். அது கிறமேன தெரியும்.

இற்றைநாள் இடிக்கிற வீடுகள் கோட்டைச் சுற்றிச் சுவருக்கு முன்னூறு துபாசி வீடு வாசலில்லாமல் மைதானம் பண்ணி நியமித்து இடித்து நிரவின நிலத்தைக் குண்டுகிராம குத்தகைதார் குமரப்பிள்ளை, வீரநாயக்கர் முதலான பேர் வந்து கண்டு பேசினார்கள். அதன்பேரிலே துரைக்கு ஐந்தூறு ரூபாய் பேசிக்கெண்டு துரைமுன்பாக விட்டு, அந்த நிலம் அவர் பாரிசம்பண்ணுவித்தனுப்புவித்தேன். இவர்கள் நமக்கு ஏதாகிலும் நடத்துகிறோமென்று சொன்னார்கள். என்ன சொல்லுகிறார்களோ அறியவேணும்.

1747 ஆ. தேசம்பர் மீ 13உக்கு பிரபல ஸ்ரீ மார்கழி மீ 2உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோரவர்கள் வளவிலே போனவிடத்திலே கோன்சேல்கூடி யிருந்தார்கள். கோன்சேல்கூடின காரியத்தை இன்னதென்று அறியக்கூடாவிட்டாலும் ஒரு சாடைமாத்திரம் தெரியவந்தது. முசியே கோர்னேயை அழைத்து முன் ஆயிரத்தொன்பது கட்டு ஏற்றி, தெப்பேன் சேசு மெலி என்கிற கப்பலை மசுக்கரைக்குப் பயணம்பண்ணி அனுப்புகிறதாய் மொகபு ஆயிருந்ததை மறுபடியும் ஆயிரத்தொன்பது கட்டும் ஏற்றி மசுக்கரைக்குப் பாய் விரித்து அனுப்பத்தக்கதாக யோசனைபண்ணினதாய்ச் சாடை, முசியே கோர்னேபருத்தூர் கொண்டுபோன சாடையிலே தோற்றிற்று. மற்றப்படி மழுதல்லிகான் காகிதமொன்று உடையார்பாளையத்தண்டையிலே இறங்கியிருக்கிற பாளையத்தண்டையிலே யிருந்து வந்தது. அதிலே மின்சிகாரி ஆடவேணும் தங்கூசு என்கிறது அனுப்பவும் என்று துரையவர்களுக்கு எழுதின காகிதத்திலே எழுதியிருந்தது. தங்கூசு என்கிறது தெரியாமல் கான் பகதூர் முதலான பெரிய மனுஷர் நன்றாய்ப் படித்தவர்களண்டைக்குப் போய்தெரிந்துகொண்ட விடத்திலே அவர்கள் தங்கள் பேர் நிகண்டு புஸ்தகங்களைப் பார்த்து அகப்படாமற்போன படியினாலே பாரிசுபேச்சே அல்லவென்று சொன்னார்களென்றும் மதனாந்தபண்டிதர் வந்து சொன்னார். அந்தப்படியே துரையுடனே சொன்னதற்குத் துரையவர்கள் இன்னம் நன்றாய் விசாரித்துப்பாருங்கோனென்றும் அகப்பட்டாலாச்சுது அகப்படாவிட்டால் இவ்விடத்திலே பேர் தெரியவில்லை, வயணம் எழுதியனுப்பச்சொல்லி எழுதியனுப்புகிறதுதான் என்று சொன்னார். இவ்விடத்திலேதானே அந்தப் பேர் விசாரிக்கிறதாய்த்தானே பார்க்கவேண்டியதே யல்லாமல் அவ்விடத்துக்கு எழுதி அனுப்புகிறதல்லவென்று சொன்னேன். எப்படியோ அப்படி பார்த்து எழுதியனுப்பு என்று சொன்னார். நல்லது என்று சொன்னேன். மற்றப்படி மிருத்திசல்லிகான் சீரொப்பாவும் குதிரையும் வந்ததென்று சொன்னேன். நல்லது, நாளைக்கு ஒழுகரைக்குப்போகிறேன். நாளைநாளன்றைக்கு வாங்கிக் கொள்ளுவோமென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன்.

சீரொப்பா துரைக்கும் துரை பெண்சாதிக்கும், எனக்குங்கூட வந்து சீரொப்பா மாத்திரம் கொடுக்கலாகாது. ஐந்நூறு ரூபா குதிரை ஒன்று கூட கொடுக்கவேண்டுமென்று இந்த அவா சாயபு மருமகன் அல்லிசாயபுடனே சொல்லி, அவனும் சம்மதித்து வேலூருக்கு எழுதியனுப்பிவிட்டான். குதிரை ஏதாகிலும் ஒன்று இழுத்துவிட்டு மறுபடி கொடுத்துவிடு. ரூபாயை அழைப்பித்துக் கொடுக்கிறதாய் துரைக்குக்கூடச் சொல்லிப் போட்டேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் பக்கிரீது பண்டிகை என்று கான்பகதூர் அல்லிநக்சி சாயபு, சாபர் சாயபு, சந்தா சாயபு மகன் மீருகுலாமுசேன் தகப்பன் இவர்கள் அண்டைக்கு நசர் அவ்வைந்து ரூபாய் கொண்டுபோய்க் கண்டதற்கு அல்லிநக்சி சாயபும் சந்தா சாயபு மகனும் ஒவ்வொரு ரூபாய் எடுத்துக்கொண்டு மற்றதைக் கொடுத்துவிட்டார்கள். கான் பகதூர் வல் வருத்தத்துடனே எடுத்துக்கொண்டான். மீரு குலாமுசேன் தகப்பன் சீக்கிரமாய் நன்றாய்த் தடவி எடுத்துக் கொண்டான். சாபர் சாயபு அண்டையிலே மீராஷு மிருந்து கொண்டு தங்கள் தோட்டம் கோட்டைக்கு வெளியே யிருந்த மரத்தை வெட்டிக்கொண்டிருக்கச்சே ஒரு பேச்சு சொல்லாதேபோனார்களென்று ரெரம்ப நிஷ்டிரம் சொல்லி அதற்குப் பரிகாரமாய் வார்த்தையை ரெரம்ப உபசாரமாய்ச் சொல்லித் தணியச் சொன்னோம். அப்பால் அல்லிநக்சி சாயபு கும்பினீர் வர்த்தகர் கையிலே சக்கலாத்துக்கு வராகன் கேட் டார்களென்றும் யானைமாவுத்தனை நாலு மாதத்திற்கு முன்னே ராத்திரியிலே மலையப்பன் சேவகர் அடித்தார்க ளென்று கோபமாகவும் இப்படி கோபசாடையாய் அவரும் பேசினார். அதற்கு மெத்த உபசாரமாய்ச் சொல்லிவிட்டு வீட்டுக்கு வந்தேன்.

1747 ஆ. நெசம்பர் மீ 14 உக்கு பிரபல ஸ்ரீ மார்கழி ௩- 3 உ வியாழக்கிழமை

இற்றைநாள் காலத்தாலே சுவர்னதோரவர்களுக்கு ஒழுகரைக்குச் சவாரி எட்டு மணிக்குப் போய் ஆறு மணிக்கு மறுபடியும் வந்தார். நாமும் நம்முடைய அக்கிராகரத்துக்கு

ஒன்பது மணிக்குப் போய் ஆறு மணிக்கு வீட்டுக்கு வந்தேன். சாயங்காலம் ஏழு மணிக்கு சுலுப்பு ஒன்று இன்றை தென்று தெரியாது. துறையிலேயிருக்கிற கப்பலுக்கு நேராய் வந்தது. அதன்பேரிலே கப்பல்காரன் குண்டுபோட்டுச் சுலுப்பைப் பார்த்துச் சுட்டான். இவன் சுட்டதைச் சுலுப்புக் காரன் உசந்து பிடித்து ஓடினான். அதைக் கண்டு கப்பல்காரன் சிறிது பிரங்கிச் சுட்டான். கோட்டைக்காரனும் கடற்கரையிலே கொத்தளத்திலேயிருந்து சிறிது பிரங்கிகள், இருபது பிரங்கிகள்மாத்திரம் சுட்டான் அப்பால் சுலுப்புக்காரன் ஓடிப் போய்விட்டான். இந்த அதளகுதளம் ஊரிலே சற்று நேரத்துக்குள்ளே காபுருப்பட்டுப் போனார்கள். சுலுப்பு ஓடிப் போய்விட்டதென்று அவர்கள் குதிரி நின்றார்கள்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் மதாம் துப்பிண்டிஸ் ஒழுக்கரயிலிருந்து வரச்சே குண்டுசாலை அண்டையிலே யிருக்கிற சேக்கு இபுறமை அழைத்து என்ரு அப்துலாயிமான், சேக்கு அசேன் இரண்டு பிள்ளை அண்டையிலே சிப்பாய்கள் போகிறார்களென்று சேதி கேட்டேன். மெய்தானே என்று கேட்க, சம்பளம் போதாதென்று அரிசி கேட்கிறார்களென்று அது இல்லை என்றதினாலே போகிறோமென்று சொன்னார்களென்று இவன் சொன்னதற்கு, நல்லது நான் துரையவர்களுக்குத் தெரியச்சொல்லுகிறேனென்று சொல்லி விட்டுப் போனான் என்று இளைச்சியப்பன் தானும் அப்போது கூட விருந்தாய் வந்து சொன்னான். அவளடித்த அடியாருக்குந் தெரியாது. இனிமேலவனை அழைத்து புசலாபித்து நம்முடைய பேரிலே சிப்பாய்கள் சம்மதியிலே ஏதாகிலு முண்டா என்று கேட்டு ராச்சியகாரியம் பண்ண நினைத்து, சேக்கு இபுறமை அழைத்து அடிப்படை போட்டுவைத்தாள். இனிமேல் நாளை அவனை அழைப்பிக்கப்போகிறாள், என்ன நடத்துகிறோரா அறியவேண்டியது. இப்படி நூறுவிடத்திலே இப்படி அபாண்டம் போட்டாள். அதிலே யெல்லாம் வெட்கம் கெட்டாள். இதிலேயும் சுவாமி அப்படியே நடப்பிப்பார் என்று எண்ணியிருக்கிறேன்.

1747 ஆ டிசம்பர் 15-க்கு பின்பு 18 மார்ச் 1748 க்குள்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே ஆறு மணிக்கு வந்த கபுறுவது : நேற்று மூன்றாந்தேதி வியாழக்கிழமை ராத்திரி இருபது நாழிகைக்குத் தேவனும்பட்டணம் இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷர் மல்லு ராசா தாலுக்கா சேவகரும், கடையம் வெங்கடாசலநாயக்கன் சேவகரும், முப்பது குதிரைகளும் கூட வந்து அழிசபாக்கம் கொள்ளையிட்டு, அழிசபாக்கத்தார் சிறிதுபேர் சிங்கிரிகோவிலிலே இருக்கிறார்கள் என்று சிங்கிரிகோவிலைக்கூட கொள்ளையிட்டு ஒருத்தனை மூக்கை வெட்டிச் சிங்கிரிகோவில் துலுக்கன் ஒருத்தன் எதிராய் வந்து, இங்கே வந்து கொள்ளையிடுகிறதே தென்று கேட்டதின்பேரிலே அவனைத் தோள்பட்டையிலே நெறித்தத்திலே குத்தி குரியப்பிள்ளை இது அவ்விடத்திலே கட்டியிருந்த அச்சைக் குதிரையையும் பிடித்துக்கொண்டு வந்து ஆடுகளை வெட்டியும் பிடித்துக்கொண்டும், இரண்டொரு வீடுகளையும் கொளுத்தியும் இப்படி நாலாவிதமாய்ப்பண்ணி அப்பால் கும்பினிர் சேவகர் நாலு பேர் அங்கே யிருந்தவர்களில் முசியே துலோபாமை சம்பளம் கேட்க வந்து புதுச்சேரியிலே இருந்தார்கள். அவ்விடத்திலே யிருந்த ஒரு சேவகனையும் பிடித்துக்கொண்டு நான்கு துப்பாக்கியும் கூட எடுத்துக் கொண்டுபோய்ப் பிடித்துக்கொண்டுபோன சேவகனைக் கீழஞ்சிப்பட்டுமட்டுக்கும் கொண்டுபோய் விட்டதாகவும் படியாகச் சேதி வந்தது. இந்தச் சேதியெல்லாம் துரையவர்கள் அண்டைக்குப் போய் அவர் எழுந்திருக்கிறமட்டுக்கும் காத்துக் கொண்டிருந்து சொன்னவிடத்திலே அதற்கு அவர் சொன்னது : அவர்கள் இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷர் அல்ல, யாரோ திருடரென்று சொன்னார். அப்படிச் சொல்லப்போகாது. இங்கிலீசுக்காரர் மனுஷரில்லாவிட்டால் திருடரென்றால் முன்னூறு பேர் நானூறு பேர் வருவார்களோ? நேற்றையதினம் நீங்கள் ஒழுகரைக்குப் போன சாடை அப்படி ஏதாகிலும் வருவார்களோ என்னமோவென்று சேவகரை வைத்தார்கள். அப்பால் நீங்கள் ஒழுகரையை விட்டு ஆறு மணிக்குப் புறப்பட்டவுடன் இவ்விடத்துக்கு வந்த கபுறு வாங்கிக்கொண்டு அவர்கள் போகிறபோது கபுறு ஆகிறதற்குப் பனிரெண்டு மணி செல்லும். அந்தக் கபுறு வந்தவுடன் போகிறபோது அழிச

பாக்கத்திலேயும் சிங்கிரிகோவிலிலேயும் கொள்ளையிட்டுப் போட்டுப்போனதாயும் காணுது. அப்பால் எசுமான் உத்தாரம் இல்லாமல் செய்யப்போமாவென்று சொன்னதற்கு நன்றாய்க் கோட்காமல் போனார். அதிலே முசியே ஒஷே வந்தான். நேற்று ராத்திரி வந்த சுலுப்பு யாருடையதோ கட்டுமரம் விட்டு அறியாமல் போனாயென்று சொன்னதற்கு அவன் ராத்திரி கட்டுமரம் தள்ளினதால் கட்டுலாரத்திலே போகக்கூடாமற் போச்சுது. எனக்கேற்க இப்போது ஒரு கட்டுமரம் அனுப்பு வித்துக் கப்பலிலே என்னமாய்க் கண்டு சுட்டான், என்னமாய் நடந்ததென்று கபுறு அறியவேணும்போலே தோன்றுதென்று சொன்னார். நல்லது, அப்படியே அனுப்புவிக்கிறெனென்று சொன்னான். அதன்பேரிலே நானிருந்துகொண்டு இங்கிலீசுக் காரருடையதானால் துறையிலே கப்பலிலிருக்கிறவன் சின்ன உடுக்காரன் மேலாக ஓடுவானேயல்லாமல் உள்ளாக ஓடி வருவானோ? இவன் வடக்குப் பாலேசரம் அந்தப் பிராந்தியங்களாக இருக்கவேணும். இவ்விடத்தில் வந்து பிடிக்க வந்தவன் குண்டுபோட்டுச் சுடுகிறதைப் பார்த்துதான் நின்றிருந் து பார்த்து, பின்னையும் கோட்டை பிரங்கியும் கப்பல் பிரங்கியும் சுடுகிறதைப் பார்த்து, “அப்பாலே போய் கூடலூர் துறை முகத்தைப் பிடித்தவனாகவேனுமென்று சொன்னேன். அப்படிதான் தாகவேனுமென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே முசியே ஒஷேயை அனுப்புவித்துக்கொண்டு போனதிற்பிறகு மோன்சியார் கோமண்ணமுதலியார் இங்கேதானாயிருக்கிறான் என்று கேட்டார். ஆமென்று சொன்னேன். வரதப்பசெட்டி என்கிறவன், சென்னப்பட்டணத்திலே இருந்தவன் ஓடிப் போனென்று சொன்னார். அவன் ஒரு பக்கிராயிருந்தவன். சென்னப்பட்டணம் வர்த்தகர் கலாபத்துக்கு ஓடிப்போன பிற்பாடு இவனவ்விடத்திலே யிருந்தானே சரக்கு மற்றது இவன் வழியிலே அந்த வர்த்தகர் வாங்கினார்கள். அவர்கள் புரோக் குய்ரேரா யிருக்கிறபோது குப்பினீரிலே ஏலம்போட்ட சரக் கெல்லாம் இவன்தான் வாங்கினென்று சொன்னேன். இப்போது அவ்விடத்து வர்த்தகர் இவ்விடத்துக்கு வந்தாலாச்சுது. இல்லாவிட்டால் அவர்கள் தட்டுமுட்டுச் சமஸ்தமும் கும்பினீருக்கு எடுத்துக்கொள்ளுவோமென்று சென்னப்பட்டணத்திலே யிருக்கிற கோன்சேலுக்கெழுதி அந்த வர்த்தகருக்குச்

சொல்லச் சொன்னோமென்று சொன்னார். நல்லகாரியம் பண்ணினார். அப்படியதான் செய்யவேணுமென்று சொன்னேன். கோமண்ணமுதலி மச்சான் ஓடிப்போனானென்று சொன்னான். அவனெப்படிப்பட்டவனோ! நானறியேன் என்று சொன்னேன். அவன் தம்பியைப் பிடித்துக் காவல்பண்ணியிருக்குதென்று சொன்னார். ஐயா அப்படியா என்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே உடுத்திக்கொள்ள எத்தனம்பண்ணினார். நானிப்புறம் புறப்பட்டு வந்து உட்கார்ந்தேன். அப்புறம் அங்கேதானே உடுத்திக்கொண்டு கபே குடித்தானவுடனே துரை, செக்ரெட்டேர் எழுதுகிற கபினைத்திலே ஒபிசியேல்மார் கப்பித்தான்மார்களெல்லாரும் கூடி கோன்செல்பண்ணி, கையெழுத்துப் போட்டு ஒரு காகிதம் முசியே புரீ கையிலே கொடுத்தார்கள். முசியே புரீ அந்தக்காகிதம் கொண்டுபோய்த் துரைகையிலே கொடுத்தார். துரை அந்தக்காகிதத்தை வாங்கிப்பார்த்துக்கொண்டு தகராறு பண்ணிப் பேசினார். அந்தப்படிக்குப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். அதன்பிற்பாடு இற்றைநாள் மீறுத்தசல்லிகான் வெகுமானம் கொண்டுவரத் தேவையில்லையா வென்று சேட்டார். நீங்களெப்போது உத்தாரம் கொடுக்கிறீர்களோ அப்போதுதான் என்று சொன்னேன். நல்லது, நான் உடுத்திக்கொண்டு வருகிறேன் என்று சொன்னேன். இதல்லாமல் சிங்கிரிகோவிலிலே ஒரு பிராமணனிருக்கிறானென்றும் அவனுக்கு நாலு வராகன் சம்பளம் என்றும், அரியாங்குப்பத்திலே நாலு பேர் பறையர்களிருக்கிறார்களென்றும், இவ்விடத்திலே யிருந்து ஓலைத்தாளிகள் அனுப்புகிறார்களென்றும், காசிலவ்வை இன்னம் வரவில்லையென்றும் சொன்னார். சிங்கிரிகோவில் சமாசாரத்துக்கும் மனுஷரை வைத்து அந்தப் பிராமணன் இவ்விடத்துக்கு வந்து நுழையச்சே பிடிக்கச் சொல்லியும் இகல்லாமல் பொம்பாயிலே யிருந்து காகிதம் வருகிறதாம், அதிலே வெகு காரியங்களெல்லாம் எழுதிவருகிறதாம். அதற்கு ஆற்காட்டு வழியாவது, வந்த வழியாக வரும். இந்த இரண்டு வழியிலேயும் ஆள் வைத்துப் பிடிக்கவேணுமென்று உளுந்தூர் வழி அந்த வட்டாரங்களிலே ஸ்ரீநிதரை வைத்துப் பிடிக்கச் சொல்லியும் சொன்னாரங்கேயெல்லாம் ஸ்ரீங்கிலிஷ்காரர் மனுஷர் நிறைந்திருக்கிறார்களென்றும், பத்துபேர் ஐந்துபேர் சேவகர் போனால் அவர்கள் முன்னே நிருவாகத்துக்கு வருமா வென்று கேட்டால் வெள்ளைக்காரர் துப்

பாக்கியாளரும் கர்நாடக ஆயுதத்துடனே போய் இருக்கச் சொல்லிச் சொன்னார்.

அதற்கு வயணம் கேட்டால் கோடம் வருமென்று சொல்லி அப்படிதானே நடக்கிறேனென்று சொல்லிவிட்டு வந்தேன். திரும்பியும் அழைப்பித்து ழசியே பாழியும் ழசியே மேரும் கூட வந்தார்கள். அழைத்துக்கொண்டுபோய் வெகுமானத்தைக் கொண்டுவா என்று சொன்னார். பதினொரு பிரங்கிப்போட வேணுமென்று சொன்னேன். நல்லது போடுகிறேன் என்று சொன்னார். அப்பால் நம்முடைய தோட்டத்துக்கு மேள தாளத்துடனே மேலே எழுதப்பட்ட இரண்டுபேர் கோன்சேல் காரரையும் கூட்டிக்கொண்டு போனோம்.

அப்பால், துரைக்கு ஒரு கீல் காப்பும், ஒரு முக்கிஷி பாகையும், ஒரு நடுக்கட்டும், ஒரு கோசப்போசும், அப்பால் குதிரைக்கு ஐநூறு ரூபாயும், துரை பெண்சாதிக்கு ஒரு கீல். காப்பும், ஒரு சரிகை ஒணியும், ஒரு சரிகை சாமெவாரும் இந்தப் படிக்கு வந்தன. அவைகளைக் கொண்டு வந்து துரையினுடைய வீட்டிலே சேர்த்தபோதே பதினொரு பிரங்கியும் சுட்டார்கள் மீருசத்து அல்லிகான் மனுஷனாக வந்த அவ்வை சாயபு மருமகன் அல்லிசாயபுக்குப் பாக்கு வெற்றிலை பன்னீர் கொடுத்தது. மீருசத்து அல்லிகான் யோக கேடும் இவர் கேட்க, இவர் யோக கேடும் அவர் கேட்கச் சொன்னாரென்று அல்லி சாயபு சொல்ல அப்படி ஒருத்தருக்கொருத்தர் குசலை பிரான்சின பிற்பாடு நல்லது விடுதியிலே போய் இறங்கும், ஆசீர்வாதம் பண்ணிக்கொள்ளுங்கோளென்று துரையவர்கள் அனுப்புவிக்க அனுப்புவித்துக்கொண்டு விடுதிக்குப் போனார்கள். அவர்களுக்கு உலுப்பை மற்றது குஸ்துமாதபடிக்குக் கொடுக்கச் சொன்னேன். அப்பால் மீருசத்த அல்லிகான் உபசாரமாய் எழுதின காகிதத்தைப் பாடித்துக் காண்பித்தேன். அப்பால் அதற்குக் குதிரையும் சிரொப்பாவும் வந்து சேர்ந்ததற்கு உபசாரமாய் எப்படி எழுதவேணுமோ அப்படி எழுதியனுப்பச் சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லிவிட்டு வந்துவிட்டேன். து. யவர்கள், சிங்கிரிகோவிலே இருக்கிற பார்ப்பாண தேவனும்பட்டணத்துக்கு வேகு கொண்டுபோகிறவனென்றும்,

அவனுக்கு நாலு வராகன் சம்பளமென்றும் ; அரியாங்குத் திலே நாலு பறையிருந்து சமாசாரம் கொண்டுபோகிறதும் பொம்பாயிலே யிருந்து சிறிது சேதிகள் எழுதின காகிதம் வருகுதென்று சொன்ன சேதியும், துரை பெண்சாதி என் பேரிலே போட்டியாக ஆள்விட்டு விசாரித்துச் சொன்னது, இதையெல்லாம் மதாம் துரைக்குச் சொன்னது, அங்கேயிருந்து எழுதிவந்ததாய் ஒரு ஓலை எழுதுவித்துக்கொடுத்து அதைத் தான் தானே வந்தலாமை (Varlam) படிக்கச்சொல்லி பிராஞ்சு எழுத்திலே எழுதித் துரை கையிலே கொடுத்தது. அதிலே உம்மம் குனியம்வைத்துக் கொல்ல எத்தனம்பண்ணியிருக்கிறார்களென்று எழுதிக் கொடுத்தாள். அந்தச் சேதியும் துரை சொன்னார். இந்தச் சாடை வந்தவாசி திருவேங்கடமும் வந்து வந்தலாம் (Varlam) சொன்னானென்று துரை சொன்ன சாடை சரியாய்ச் சொன்னான். இப்படி மதாம் துய்ப்போள்கிஸ் எடுப்பாட்டுத்து நம்முடைய பேரிலே யாதொரு விரோதமும் தேடி மோசம்பண்ணிவிடவேணுமென்று வெகு எத்தனமெல்லாம் பண்ணுகிறான். சுவாமி எவர்கள் அக்ஷிரமாய் நடக்கிறார்களோ அவர்களை ஆக்கினை யிடுவாரானபடியினாலே இனிமேல் அவள் அபாண்டம் போடுகிறதற்கு என்ன ஆக்கினையிடுகிறாரோ தெரியாது. அதை அறியவேண்டியது.

அப்பால் சிங்கிரிகோவில் காரியத்துக்கு அரியாங்குப்பத்திலேயிருக்கிற பறையர் காரியத்துக்கு, அரியாங்குப்பம் முத்து சேருவைக்காரனை அழைத்து அந்தப்படிக்கு அந்த மனுஷரைக் கொண்டுவந்தால் இரண்டு சேர்லே வெள்ளிக்காப்பு பண்ணி இரண்டு கைக்குப் போடுகிறோமென்று சொல்லி அனுப்பினேன். சேவகரை வந்தவாசி, திருவொற்றியூர், விழுப்புரம், திருக்காஞ்சி முதல் வைத்து, பொம்பாய் காகிதம் இங்கிலீசுக்காரருக்கு வருகிறது. அதைப் பிடித்துவந்தால், ஐம்பது வராகன் கொடுக்கிறோமென்று சொல்லித் திட்டமாய்ப் பண்ணியனுப்பிவிட்டேன். இத்தனை நாள் கும்பினி ருக்கு லாலாப்பேட்டையிலேயிருந்து நம்முடைய நாற்பது பல்லா கோதுமை வந்தது. முந்தாம்நாள் ; நாலாம்நாள் நாற்பது பல்லா கோதுமை வந்து மதுரைக்கு எச்சரித்தேன். இன்னம் அழைப்பிக்கச் சொன்னார்.

இற்றைநாள் பகலைக்கு மேலாக ஐந்து மணி வேளைக்குக் குவர்னதோர் சவாரி புறப்பட்டுப் போகிறபோது அழிசபாக் கத்துக் குடியிள் நேற்று ராத்திரி பறிகொடுத்தவர்களும், காயம் பட்டவர்களும் இருபது முப்பது பேர் தலையை விரித்துக் கொண்டு வந்து காலிலே விழுந்து அழுதார்கள். அந்தச் சேதி சேருவைக்கார சாந்தப்பன் சொல்லப்போனான். அப்போது ஒன்று நடையின்பேரிலே போட்டு, அப்பால் வண்டியின் பேரிலே ஏறி இரண்டு அனுப்பினேன். வெள்ளைக் குதிரையை கட்டினது அது இழுக்கச்சேதானே மிரண்டு பண்ணிற்று. அப்பாலே மகனும் தானும் ஏறிக் கொண்டு நடத்திச் சென்னப்பட்டணம் வாசற்படி யண்டேபோய் இறங்கி விலையைப்பார்த்துப்போட்டு மறுபடி ஏறி நடத்தச்சே ஒரு நாழிகை மல்லுகட்டின குதிரையை அதட்டி, அகரத்தை சேவிர் ஒருமாயி நடத்திக்கொண்டு போகச்சே வழதாலூர் வாசற்படிக்குக் தென்னண்டை புறத் திலேயிருக்கிற கொத்தனத்தமூலை திரும்பச்சே குதிரை அகரத் திலே பாஞ்சது. நாலு வண்டிலும் அகரத்திலே சாய்வில்லா மல் சேற்றிலே பதிந்தது. ஆனால், என் சவாமியைப் பிரார்தி தித்திருந்த பூசாபலனென வேண்டிக்கொண்டேன். அப்படிச் செவ்வையாய்க் குதிரை அகரத்திலே பாஞ்சதும், அதற்கடுத் தாபோல வண்டியிலும் சாயாமல் ஒருவண்டிமேலே ஒருவண்டி கிழேவிழாமல் அல்லது குதிரையாலும் சரித்து விழாமல் குதிரை பாஞ்சதும், அதற்கடுத்தாப்போலே வண்டியும் நேர் மையாய் பத்துபேர் கொண்டுவைத்தாப்போலே நின்றதும், இவருக்கு அதிரஷ்டம் என்று இருந்தபடியினாலேயும், பட்ட ணத்திலே யிருக்கப்பட்ட சகல சனங்களும் செய்த அதிரஷ்ட மும் பூசாபலத்தினாலேயும் பட்டணம் இங்கிலீசுக்காரர் கையிலே அகப்படாமல் பிரஞ்சுக்காரர் வசத்திலேதானே யிருக்கிற பிராப்தியும் பிராஞ்சுவமிசத்துக்கு இன்னம் வெகு கீர்த்தி இந்தியாவிலே சம்பாதிக்கவேண்டியிருக்கிறபடியி னாலே முசியே நயப்பனேகல் குவர்னதோர்சென்றால் மகாராசா வுக்குக் கைகால் சரீரம் எங்கும் நோய்க்கட காணோம். கட்டில் மேலே இருக்கிறவரை எடுத்துப்போய் வைத்தாப்போலே யிருந்தது. ஆனால், பெண்ணுக்காகிலும் எங்கேயாகிலும், காய மாகிலும், நோக்காடாகிலும் காணத்தேவையில்லையா. என்

றால், இவர் கூட இருந்தபடியினாலே அதற்குக்கூட ஒன் ாயில்
லாமற்போச்சது. போட்டுக்கொண்டிருந்த சட்டை நனைந்து
கையிலே போட்டிருந்த ஆயிரத்தைநூறு வராகன் வச்சிர
மோதிரத்தில் இங்கிலீசு கமலம் ஒன்று விழுந்துபோச்சது.
கூடப்போன சிப்பாய்கள் கைகொடுத்துத் தூக்கிவிட்டார்கள்.
பெண்ணும் தாரும் கரையேறி வந்தார்கள். வண்டியையும்
எடுத்துக் கரையிலே போட்டார்கள். குதிரையையும் வெளியே
கொண்டுவந்தார்கள். இதிலே வீட்டுக்குப்போய் உடுப்பு எடுத்
துக்கொண்டு வந்தார்கள். வரச்சே பெண்டாட்டிக்குச் சேத
யாகி, பெண்டாட்டியும் மச்சினிச்சியும் வந்தார்கள். அப்பால்
சக்கராவன் நோத்தேல் வந்தான். அப்பால் சின்னதுரை வந்தார்.
இப்படி சேதி கேட்டவர்கள் மாத்திரம் சிறிதுபேர் வந்தார்கள்.
இதற்குள்ளே உடுப்பும் வேறே போட்டுக்கொண்டு, பெண்
னுக்கும் உடுப்பு வேறே போட்டு, பெண்ணை, முன்னே பெண்
டாட்டி வந்த கூண்டிலே அனுப்பிவிட்டுத் தாமே வச்சிரமோ
திரம் விழுந்துபோனதை அகரத்தியைச் சோதிக்கச் சொல்லி
விட்டு அங்கே சிறிது வெள்ளைக்காரரையும், மாயே சிப்பாய்
களையும் காவல்வைத்துவிட்டு வீட்டுக்கு வந்தார். நானும்
போய் உபசாரம் சொன்னேன். ஊரிலேயுண்டான வெள்ளைக்
காரரிலே பெரிய மனுஷர்கள், வர்த்தகர்கள், யோக்கியமான
வெள்ளைக்காரர் அத்தனைபேரும் வந்து விசாரித்தார்கள். இவ
ரும் உற்சாகமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்தார். அப்பால் ஏழு
மணி அடித்தது. அவரவரை அனுப்புவித்துக்கொண்டு வீட்டுக்
குப் போனார்கள். நானும் அனுப்புவித்துக்கொண்டு பாக்குக்
கிடங்குக்கு வந்து அங்கேயிருந்து ஒன்பது மணிக்கு வீட்டுக்கு
வந்தேன்.

இற்றைநான் துரையவர்கள் அகரத்திலே விழுந்தபோது
எடுத்த துலுக்க சிப்பாய்களுக்கும் பிசைக்காரருக்கும் முன்
நூறுரூபாயும், சம்பாவி லுகோவிலுக்கும் கபுசுகோவிலுக்கும்
நூறுரூபாய் விழுக்காடு இரு நூறு ரூபாயுமாக ஐநூறு ரூபா
யும் செலவு பண்ண துமல்லாமல் விழுந்துபோன வச்சிரமோதி
ரத்தை எடுத்துவருகிறார்களோ அவர்களுக்கு நூறு வராகன்
கொடுக்கிறேமென்று துரை சொன்னார்.

1747 ஆ. தேசம்பர் மீ 16 உக்து பிரபவ ஸ்ரீ மார்கழி மீ 5 உ
சனிவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே வேறே ஒன்றும் பிரஸ்தாபமில்லை. தாம் நேற்றையதினம் விழுந்ததும் தமக்கும் பெண்ணுக்கும் காயம்படாமல் தப்பினதும் இதுவே பிரஸ்தாபமாய்ப் பேசியிருந்தாரேயல்லாமல் மற்றப்படி வேறே ஒன்றுமில்லை. தேவனும்பட்டணத்துத் துறையிலே முன் இரண்டு கப்பல் பாயெடுத்து ஒடிப்போனதுமல்லாமல் இற்றைநாள் ஒரு கப்பலும், ஒரு சுலுப்பும் பாயெடுத்து ஒடிப்போனனென்றும் அவர்களும் சர்வசாக்கீரதையுடன் இருக்கிறார்கள் என்றும் போலேயும் சேதி வந்தது. மற்றப்படி எழுதத்தக்க விந்தை ஒன்றுமில்லை.

1747 ஆ. டிசம்பர் மீ 17 உக்து பிரபவ ஸ்ரீ மார்கழி மீ 6 உ
சூதிவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் கோவிலுக்குப் போனவிடத்திலே அங்கே போய் பூசை கேட்டுவந்து கபே குடித்தான பிற்பாடு நான் போனேன். அப்போது துரையவர்களிருந்துகொண்டு நேற்றுச் சொன்னபடிக்கு அங்கங்கே மனுஷரை அனுப்பினியாவென்று கேட்டார். அனுப்பினேன் என்று சொன்னேன். காற்றினால் ரொம்ப சுறுக்கா இருக்கிறது. மழை வரும்போல் இருக்குதென்று பேசிக் கொண்டிருக்கச்சே ரசோபண்டிதர் வந்து நபா ரயிஸ்த்து நான் குமாரன் மாப்பிள்ளை இன்றைக்கு வருகிறான். சாயங்காலம் எதிர்கொண்டுபோய் அழைத்துவா என்று சொன்னார். நடக்கவேண்டியதென்னவென்று கேட்டார். இரண்டு கோன் சேல்காரர் மேளதாளத்துடனே போய் அழைத்துக்கொண்டு வரவேணுமென்று சொல்லி, பின்னையும் அதற்கு நடக்க வேண்டியதெதப்படியென்று கேட்டார். அதற்கு நான் சொன்னது: கெவுளிவாசலிலே நுழையச்சே பதினைந்து பிரங்கியும், அப்பால் வீடு நுழைந்தாப்போலே பதினைந்து பிரங்கிப் போட வேணும். நாளையதினம் வெள்ளைக்காரர் மாயே சிப்பாய்கள் நூறு பேர் மாத்திரம் குவாடுது வைத்தால் மெத்த பிரதிகை யாய் இருக்கும். சந்தாசாயபுக்குப் பதிலாக நீங்களிருந்து

நடப்புவித்தால் இந்தக் கீர்த்தி இந்த மூர்திருக்கிறமட்டுக்கும் இருக்கும். மற்றப்படி சின்ன மனுஷருக்குச் செய்ததினாலே என்ன பிரயோசனமிப்படி குபா ஆண்ட பேருக்கு ஆதங்கம் வந்தவிடத்திலே வைத்துக் காப்பாற்றினதும்ல்லாமல் அவர்கள் பட்டணத்துக்குள்ளே நடவாத மரியாதையெல்லாம் நடத்தினார்கள் என்று துலுக்கருக்குள்ளே டில்லி பரியந்திரம் பெறும் என்றும், இதிலே நவாயத்தருக்கே சுபையானால் புதுச்சேரி யாராய்த்தானே ஆற்காட்டு சுபாகூட நடக்குமென்று பின்னையும் சந்தாசாயபு இப்போது எத்தனம்பண்ணியிருக்கிறபடியினாலே நீர் செய்திருக்கிற தந்திரத்திலே சுவைக்கு வந்தால் செய்யத் தேவையில்லையென்றும் இப்படிக்குப் பின்னையும் உபசாரமாய்ச் சொல்லி, நாளைக்கு சந்தாசாயபு மகன் கலியாணத்துக்கு கொம்மாந்தேரிட வருவாரென்று சொன்னேன். அவர் நகைத்து, நல்லது பிரங்கி மேஸ்திரியை அழைப்பியென்று சொன்னார். அவனும் வந்தானென்று கபுறு சொன்னதின் பேரிலே தெத்துவாசற்படியிலே ஸுழையச்சே பதினைந்து பிரங்கியும், மாப்பிள்ளை வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தவுடனே பதினைந்து பிரங்கிப் போடச்சொல்லியும் உத்தாரம் கொடுத்து, முசியே பாதியையும், முசியே தொத்தேலையும் அழைத்து மூன்று மணிக்கு ரங்கப்பிள்ளை வீட்டுக்குப் போங்கோள் அவன் எப்போது அழைக்கிறானோ அப்போது கூடப் போங்கோளென்று உத்தாரம் கொடுத்தார். அவர்களும் ரங்கப்பிள்ளை உன் வீட்டுக்கு மூன்று மணிக்கு முன்னேயே வொரோமம்தே முஸ்திதுபண்ணுவிக்கவேணுமென்று சொன்னார்கள். நல்லதென்று சொன்னேன். அப்பால் துரையவர்கள் நீ சீக்கிரமாய்ப் போய்ச் சாப்பிட்டு இந்த சீஞ்ஞோர்களையும் கூட அழைத்துக்கொண்டு போய் மாப்பிள்ளையைக் கொண்டுவந்து வீடு சேர்த்துவிட்டு வாருங்கோள். மாப்பிள்ளை விடுதி பெதுரு வீடும், அவர்கள் சாமான்கள் தட்டுமுட்டு வைக்கிறதற்கு மேலண்டை பெதுரு கிடங்கும்- முஸ்திதுபண்ணி யிருக்கிறதே அங்கே கொண்டு வந்து விட்டுவிட்டு நமக்கு வந்து கபுறு சொல்லுங்கோளென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டுவரச்சே, அகரத்திலே காணாமற்போன வச்சிர மோதிரம் அகப்பட்டதென்று அப்புமுதலியார் எடுத்துக்கொண்டு எதிர்கொண்டு வந்தார். அவர் கொண்டுவர வந்த துரையவர்கள் கையிலே கொடுத்தார். அதன்பேரிலே துரையவர்கள் சந்தோஷப்பட்டு அதை எடுத்த அரிப்புக்காரருக்கு நூறு வராகன் கொடுத்தார்.

மத்தியானத்துக்கு நான் வீட்டுக்கு வந்து சாப்பிட்டுப் படுத்துக்கொண்டவுடனே மழை பிடித்துக்கொண்டு சாயங்காலம்வரைக்கும் விடாமல் பெய்தது. இதற்குள்ளே நான் வீட்டுக்கு வந்தவுடனே ரசோபண்டிதர் நம்முடைய வீட்டுக்கு வந்து துரையவர்கள் கெவுனிவாசம்மட்டுக்கும் எதிரே அழைத்துக்கொண்டுவரவேண்டுமென்று சொன்னார். அது ஒருகாலும் நடவாது என்று சொன்னேன். அப்படியல்ல; எப்படியாகிலும் வரவேண்டுமென்று ரொம்பவும் போராடினார்.

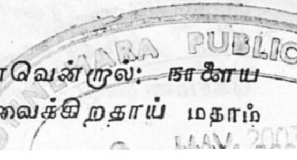
அதற்கு நான் சொன்னது: அவரானால் சர்வாத்துமனாக இவர் போகிறதில்லை. இதுவரையிலே நானெந்தப் பேச்சு சொன்னாலும் யுக்தமான காரியத்தைச் சொல்லுவேன். அந்தப் படிக்குத் தட்டாமல் நடத்துவார். இது எனக்கே யுக்தமாய்க் காணவில்லை. அத்தோடே மழையானால் வீட்டை விட்டுப் புறப்படவொட்டாமல் அடிக்குதே. இப்படியிருக்கச்சே, அவர் தான் எப்படி வருவார். நாங்கள் வருகிறதே மோசமாயிருக்கிறதே! ஆகச்சே, நீங்கள் தானே போய்ச் சொல்லி அழைத்துப் பாருங்கோளென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே அவரும் நானேந்து குதிரையுமாக எதிர்கொண்டு அழைக்கப்போனார்கள். அதன்பேரிலே நான் அந்த மழையிலே புறப்பட்டுத் துரையவர்களண்டைக்குப் போய் எச்சரித்து முன் சொல்லப்பட்ட கோமிசேல்காரர் இரண்டு பேரையும் அழைத்துக்கொண்டு மேளதாளத்துடனே நனைந்துகொண்டு எதிர்கொண்டு போனோம். இதற்குள் கெவுனிக்குள்ளே நுழையச்சே பதினைந்து பிரங்கிப் போட்டார்கள். இப்புறப்பட்டு முச்சியன் கடையண்டை வரச்சே எதிரேபோனோம் நான் போனவுடனே இராசத்துகான் மகன் பல்லக்கை விட்டு இறங்கிக் கட்டிக் கொண்டான். அந்தமட்டிலே வெள்ளைக்காரரை, பல்லக்கு மேலே இருக்கச்சேதானே அவர் விடுதியாகிய கனகராய முதலி வீட்டிலே போய் இறங்கினார்கள். இறங்கச்சே கோட்டையிலே பதினைந்து பிரங்கிப் போட்டார்கள் அதன்பேரிலே முசியே மோகிதூர் ரூபாயிலே ஒரு சீரொப்பாவும், முசியே பாக்கி இரு நூறு ரூபாயிலே ஒரு சீரொப்பாவும் கொடுத்தார். அதை வாங்கிக்கொண்டு துரையவர்களண்டைக்குப்போய் கபுற சொல்லிவிட்டு அவரவர் வீட்டுக்கு வந்துவிட்டோம்.

போய் மறுபடி வீட்டுக்கு வருகிறமட்டுக்கும் மழையிலே நனைந்துகொண்டே வந்தோம். அவர்கள் பிறகே வந்த ஆனை மூன்று, குதிரை இரு நூறு, பல்லக்கு ஆறு, பெண்டுகள் காடி எட்டு, ரர்ணுவம் ஆயிரம். இதல்லாமல் அரிசி நெய் சாமான் கள் எடுத்துக்கொண்டுவந்த எருதுமாடு கால்நடை இரு நூறு இதுகளெல்லாம் மேளவாத்தியம் நவபத்துகூட வந்தது இவர்கள் பிறகே வந்தவன் மாப்பிள்ளை, நல்லமான விக்கிரபாண்டிய அஸ்துல்பா சாயபு, அவன் தம்பி அவிதாலவி உடப்பிறந்தாள் ஆம்படையான், காவேரிபாக்கத்துக்கு கில்லேதாரன் சாதத்தும் நதுகரனும் வந்தார்கள். சந்தாசாயபு வீட்டிலே இருந்து சாப்பாடு வந்தது.

1747 ஆ. தேசம்பர் மீ 18உக்த பிரபல ஸு மார்கழி மீ 7 உ சோமவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்கனதோர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே துரையவர்களிருந்துகொண்டு இவர்களுக்கு என்ன மரியாதை நடத்தவேண்டுமென்று கேட்டதற்கு அவர்கள் நவாபு கிரிபண்ணவர்கள் அவர்களுக்கு எந்த மட்டுக்கும் மரியாதை பண்ணினாலும் அதற்கெல்லாம் யோக்கியந்தான் உங்களுக்கு வெகு பிரதிஷ்டை வரும். இப்படி நவாபு கிரிபண்ணவர்கள் ஆதங்கத்தினாலே போயிருக்கிறவர்களுக்குக் கலியாணம் வந்தவிடத்திலே நவாபு கிரிபண்ண நாளைப் பார்க்கிலும் அதன் மரியாதை பண்ணினார்கள் என்று இதைவிட யுமக்குக் கீர்த்தி வேறேயில்லை என்றும், பின்னையும் சொல்லத்தக்க உபசாரமாய்ச் சொன்னதன்பேரிலே பெண் வீட்டண்டையிலே இருபது பேர் வெள்ளைக்காரர்களும், ஐம்பது பேர் மாயே சிப்பாய்களும், பத்து குதிரை சுவார்களும், குதிரை சுவர்கள் குதிரையின்பேரிலே ஏறிக்கொண்டு கத்தி உருவின வாக்கிலே யிருக்கவும் இந்தப்படிக்குத் திட்டம்பண்ணி ஒரு ஒபிசியேல் கூட நேமித்து கோட்டையிலேயிருந்து கூடாரம் கொண்டு வந்து போட்டு கூடாரத்துக்குள்ளே போய் குவாடுது இருக்கச் சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். அந்தப்படிக்குப்போய் இருந்தார்கள். மற்றப்படி லோகாபிரமமாய்ப் பேச்சேயல்லாமல் எழுதத்தக்க சேதியில்லை.

இற்றைநாள் கேட்ட சேதி என்னவென்றால்: நானாய்தினம் கோமண்ணமுதலியைக் காவல் வைக்கிறதாய் மதாந்



துய்ப்பளைய்க்க புருஷனுக்குச் சொல்லி, பல முகாந்திரமாய் நடக்கிறதாய்ச் சேதி கேள்விப்பட்டேன். ஆனாலின்னம் நன்றாய் அறியவேணும். மாப்பிள்ளை பெதுரு வீட்டிலே யிருந்து பெண்டுகள் இறங்கியிருக்கிற அந்த வீட்டுக்கு மேலண்டை கிடங்கு வரச்சேயும் வெள்ளைக்காரர் பாறுவைத்து, பெரிய துரைக்கு அடிக்கிற தம்பூர் அடிக்கிறதும், கலிலே யிருந்து அவரிருக்கிறவீடத்துக்கு வரச்சேயும் மறுபடி வரிசை நின்ற தம்பூர் அடிக்கிறதும் இத்தப்படிக்கு மரியாதையாய் நடப்பித்தார்கள். சாந்துமுதலியார் வீடு, சாதத்து மந்துகான் (M. S'aadat-mund-khan) வீடுதி, தொம்மை வீடு குசினிக்குவிட்டார்கள். முத்தியப்பிள்ளை வீடு, சந்தாசாயபு குமாரன் கோளிகைப் பார்க்கிறது, விருந்து சாப்பிடுகிறது, உறைமுறைக்கும்.

1747 ஆ டிசம்பர் மீ 19உக்கு 1748வ ஸ்ரீ மார்ச்சு மீ 8உ செல்வாய்க்கிழமை.

இற்றைநாள் குவாந்தோர் வீட்டிலே போயிருக்கச்சே சந்தாசாயபு மகன் ரசாசாயபு கலியாணத்துக்கு அழைக்க வந்தான். வந்து ரோம்பவும் உபசாரம் சொன்னான். அதன் பேரிலே துரை அவசியமாய் வருகிறேன் என்று சொல்லிப் போகச் சொன்னார். அவர் அனுப்புவித்துக்கொண்டுபோன பிற்பாடு, பிரங்கி மேஸ்திரியை அழைப்பித்து இருபத்தொரு பிரங்கி கொண்டுபோய் சந்தாசாயபு வீட்டண்டையிலே வைத்துக்கொண்டு, பிரங்கிச் சுடுகிறவர்களையும் வைத்துக் கொண்டு, அவர்கள் எந்நேரம் பிரங்கி சுடச்சொல்லுகிறார்களோ அந்நேரம் சுடச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்து பிரங்கி மேஸ்திரியுடனே வாணவித்தைக் கட்டச்சொல்லியும் இந்த ஐந்தாறு நாளைக்குள்ளே எம்மாத்திரம் கட்டலாமோ அதுமட்டுக்கும் கட்டச்சொல்லி உத்தாரமும், சிறிது தித்திப்பு முஸ்தீதுபண்ணிவைக்கச்சொல்லி உத்தாரமும் கொடுத்தார். அப்பால் முசியே வல்லாம் (M. Varlam) பதினொரு மணிக்கு வந்து இரண்டு தரம் பேசினான். அப்போது யோசனைபண்ணினேன். கோமண்ணமுதலியைப் பிடித்துக் காவல்பண்ணி வைக்கிற யோசனைதான் ஆகவேண்டுமென்று நினைத்தேன். அதன் பேரிலே பனிரெண்டு மணி வேளை ஆச்சுதென்று முகலிசல்லி கான் மகனண்டைக்குப் போகவேண்டுமென்று போகச்சே கோமண்ணமுதலியையும், துபாசி எல்லப்பிள்ளை தம்பி அம்மை

யப்பணையும் காவல்வைத்தார்களென்று சொன்னார்கள். அப் பால் சென்னப்பட்டணத்திலே யிருந்து முசியே பெடுத்தல், மலைக்கொழுந்துமுதலி, தபாலிலே யிருந்த சேவகன் என்றவன் நயினராய் வந்த நல்லதம்பி எச்சல் பிங்கானெடுத்தவன். இவ னுக்கு நயினர் உத்தியோகம்பண்ணவும் பெரிய துபாசித்தனம் பண்ணவுமிவர்கள் யோக்கியரல்ல. வேறே அனுப்பச்சொல்லி இப்படியாகச் சென்னப்பட்டணத்திலே யிருந்து முசியே பெட் கல் இவ்விடத்து கொமிசேலுக்கு எழுதியனுப்பினார். அவர் எழுதியனுப்புவித்தது, அவர்களை அவ்விடத்திலே சிறிது காரியம்பண்ணி அதன்பேரிலே இவ்விடத்துக்கு எழுதினார். அவர்களை அவ்விடத்திலே நடப்பித்த காரியமென்னவென்றால், நல்லதம்பி என்கிற பள்ளிப் பையன் பாளையக்காரனும் வறலாம் தமையன் சாவடி துபாசி கும்பினிர் கொடுத்தியேர் முகாந்திர மாக உத்தியோகத்துக்கு ஏற்பட்டு அதிகாரம்பண்ணிக்கொண்டு வருகிற சமயத்திலே அவ்விடத்திலே அரும்பாத்தைப்பிள்ளை உத்தியோகமாய்ப் போயிருக்கிற திருக்காமிப்பிள்ளை குமார னும், முத்தய்யனும், சுப்பய்யன் குமாரனும், செல்லப்பிள்ளை யும், இவர்கள் இரண்டு மூன்றுபேரும் கூடிக்கொண்டு அவ் விடத்திலே முசியே மோறுவுடனே என்னென்ன சொன்னார்களோ தெரியாது. அதன்பேரிலே ஒரு நாள் வேளையிலே முசியே மோறு சாவடி நியாயத்துக்குப் போனவிடத்திலே நல்லதம்பி என்கிற பள்ளிப்பையன் சிறிது நியாயங்கள் சொல்லப்போனவிடத்திலே மனதிலே ஒன்றை நினைத்துக் கொண்டு அவனை ஏன் என்னுத்தாரமில்லாமல் காவல்வைத் தாய், அவனை ஏன் விட்டுவிட்டாயென்று ஒன்றைப்போட்டு ஒன்றை நேரத்தைச் சேமத்தி, உனக்கும் பாளையக்கார உத்தி யோகத்துக்கும் எத்தனை தூரம். உனக்கு எச்சல் பிங்கான் எடுக்கத் தெரியுமேயல்லாமல் இந்த உத்தியோகத்துக்கு நீ பாத் திரமா? உனக்கென்ன தெரியுமென்று பாளையக்கார உத்தி யோகத்துக்கு வந்தாயென்று சொல்லி, பெரம்பை எடுத்துக் கொண்டு பத்துப் பதினைந்து அடி வரிசையாய் மாட்டிவிட்டு, சூத்துமேலே இரண்டுஉதை போட்டுத் தூரத்திவிட்டார். அதன் பேரிலே வறலாம் (Varlam) தமையன் சாவடி துபாசித்தனம் பண்ணிப்போனவிடத்திலே அவனுக்கு பேச்சு நன்றாய் தெரிய வில்லை யென்கிறதாய் இந்த உத்தியோகத்தினுடைய சாடை யுனக்கென்ன தெரியுமென்கிறதாய் சூத்துமேலே இரண்டு

உதையைக்கொடுத்து போகச்சொல்லிவிட்டு முசியே பெடுத்தல்
அண்டைக்குப் போய் இவர்கள் இந்த உத்தியோகத்துக்கு
யோக்கியரல்ல பெரிய துபாசி கும்பினிர் கொடுத்தகியோமாய்
வந்திருக்கிற மலைக்கொழுந்துமுதலி டபாலிலே சேவகனாயிருந்
தவன். இவனுக்கு வர்த்தகருடைய தாரதமியம் தெரியுமா?
அவரவருடைய மட்டந்திட்டந் தெரியுமா? பெரிய மனுஷரு
டைய சாடையே தெரியுமா? இவனுக்கு என்ன தெரியுமென்று
துபாசியாய் அனுப்புவித்தார்கள்! இந்த உத்தியோகத்திலே
பெரியமனுஷனாகவும் யோக்கியனாகவும் இருக்கவேணுமே யல்
லாமல் இப்படிப்பட்ட சுருட்டுப்பொருக்கிகளையா வைக்கிற
தென்றும், மலைக்கொழுந்துமுதலியையும் ஒரு நாள் குத்துமேலே
உதைத்து நீ டபால் சேவகனாயிருந்த உனக்கு இந்த உத்தி
யோகத்தின் லக்ஷணமே தெரியுமாவென்று சொல்லி, அதன்
பேரிலே இவர்களெல்லாரும் முட்டாள்கள்; இவர்கள் மதா
முடைய ஒத்தாசை அனுசரணையின்பேரிலே இவ்விடத்திலே
யிருக்கிறதெல்லாம் கொள்ளையிட்டு அனுப்புவிக்கிறோமென்று
சொல்லி வந்திருக்கிறார்களென்று யோசனைபண்ணி, அவ்விடத்
திலே அவர்களுக்குத் தக்கனபடிக்கு நடத்திப்போட்டு இவ்
விடத்துக் கொமிசேலுக்கு எழுதிக்கொண்டார்கள். வேறே
மனுஷரை அனுப்பச்சொல்லி எழுதினார்கள். அப்படியிருக்க,
அவ்விடத்திலே உதையும்பட்ட பெரிய மனுஷர் இவ்விடத்து
மதாமுக்கு எழுதிக்கொண்ட தென்னவென்றால்: முத்தையனும்,
சுப்பையன் குமாரனும், செல்லப்பிள்ளையும் சொல்லி அடிப்பித்
தார்களென்று சொல்லி எழுதியனுப்பின கடுதாசியை மதாம்
திரான்சிலிட்டுபண்ணி துரையவர்கள் கையிலே கொடுத்தாள்.
அந்தக் கடுதாசியைப் பார்த்துக்கொண்டு அவர்கள் இரண்டு
மூன்று பேரையும் இவ்விடத்துக்கு அனுப்புவிக்கச்சொல்லி
எழுதி முசியே பெடுத்தல்மிக்கு எழுதின காகிதத்திலே அவர்க
ளுக்குத் தெரிந்ததும் தெரியாததற்கும் பத்து நாளைக்குக் கவை
யிருந்தார்களானால் தன் இச்சையாய் தெரிந்துவிட்டுப்போகுது
அவர்கள்பேரிலே சற்று தயவுபண்ணிக்கொண்டு வரவேணு
மென்று உபசாரமாய் எழுதியனுப்புவித்தார்கள். மற்றப்படி
இனிமேலவர்கள் இவ்விடத்துக்கு வந்த பிறகு என்ன நடக்
குதோ அறியவேணும்.

இற்றைநாள் நாலு மணிக்கு முசியே துலோராம் வந்து என்
னுடைய கணக்கப்பிள்ளையைக் காவல்பண்ணி வைக்கக் காரிய

மென்னவிருக்கிறது. அவன் சென்னப்பட்டணத்திலே நடத்தின காரியத்துக்கு அவன்பேரிலே சித்தையான் நேற்றெல்லாம் நான் உத்தரவாதியாய் இருக்கிறேன். அவனை விட்டுவிடுமென்கிறதாய் அவர் வந்து கேட்டவிடத்திலே அதற்குத் துரையவர்கள் சொன்னதை உம்முடையபேரிலே யிருக்கிற கறத்துக்கு அவன் உத்தரவாதியுமேயல்லாமல் நீ இந்தப் பேச்சுக்குப் பேசத் தேவையில்லை என்று சொல்லி, உதறினாப் போலே சொல்லிக்கொண்டு காம்பிராவிலே போய்விட்டார். அதன்பேரிலே முசியே துலோராமும் திரும்பிக்கொண்டு அவர் வீட்டுக்குப் போய்விட்டார். இப்போது கோமண்ணமுதலியைக் காவல் வைத்தது என்னதைக்குறித்து என்றால், சென்னப்பட்டணத்திலே புகையிலை குத்தகை, முன் குத்தகை பண்ணின பாப்பய்யப்பிள்ளையைத் தள்ளிவிட்டு வேலப்பிள்ளையை இவனாய் வைத்துக் குத்தகை கொடுத்தபடியினாலேயும், அந்த வேலப்பிள்ளை என்கிறவன் ஒடிப்போனபடியினாலேயும் அவன்பேரிலே நூற்றைம்பது வராகன் குடும்பினீருக்கு வரவேண்டியிருக்குதென்றும் அதனாலே பிடித்துக் காவல் வைத்தார். அவன்பேரிலே வரவேண்டிய சம்மதிக்கு எப்படியென்றால்: குத்தகைச் சம்மதிக்கு மோசம் முன்னூற்றைம்பது வராகன் விழுக்காடு மாதாமாதம் செலுத்திக்கொண்டுவரச்சே ஒரு மாதத்துப் பணம் வராமல் நின்றுபோன வராகன் 350, இதல்லாமல் அவனுக்கு முதலுக்குக் கடனாகக் கொடுத்த வராகன் 100, ஆக வராகன் 450 வரவேணுமே, அதைக்கொடென்று ஆரம்பித்துக் காவலிலேவைத்தது. இனிமேல் விசாரிக்குமிடத்திலே என்னென்ன விளங்குதோ அறியவேணும்.

இற்றைநாள் சந்தாசாயபு அவர்கள் கலியாணத்துக்கு வந்த உறவின்முறையாருக்கு விருந்து சொன்னபடியினாலே சாப்பாட்டுக்கு அயிதரல்லிகான் அவர்களும் மற்ற உறவின் முறையாரும் போனார்கள். இன்றையதினம் இராசத்துகான் மகளுக்கு வந்தபடியினாலே போகிறபோதும் வருகிறபோதும் சொல்தாதுகளும் சிப்பாய்களும் வரிசையாய் நின்று தம்பூர் அடித்தார்கள். ராசபுரீ துரையவர்கள் இன்றையதினம் சாயங்காலம் ஐந்து மணிக்குச் சவாரி புறப்பட்டு மாப்பிள்ளை யிருக்கிற கனகராயமுதலி வீட்டுத் தெரு வழியாய்ப் பார்த்துக் கொண்டே வந்து வீட்டுக்குப் போனார்.

ஆறு மணி வேளைக்கு இராசத்துகானவர்கள் சந்தாசாயபு வீட்டுக்கு வந்து வரிசை வைத்து நூற்றைம்பது தட்டிலே பழ வகைகள், பாக்கு வெற்றிலை, சர்க்கரை, கற்கண்டு, புடவை சீலை இது முதலாகியதும் மேளதாளத்துடனே நவபத்தும், மாயே சிப்பாய்கள், ஆணை குழியையும் கூட சம்பிரமத்துடனே கொண்டுபோனார்கள். நபாபு இராசத்துகான் மெத்தையின் பேரிலே நாலு நாழிகைமட்டுக்கும் கேளிக்கைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். பெருமூக்கல் அயிதரல்லிகானும், அவர் தம்பியும் கலியாணத்துக்காக வந்தவர்கள். அவர்களுக்கு விடுதி, தரகு நல்லதம்பிமுதலியார் புடவைக்கிடங்கு, டோவர்த்தன தாஸ் குமாஸ்தாவுக்குக் கொல்லத்துக்கார வெளி வீடு வீதி.

1747 ஆடி மீசம்பர் 20-க்கு பிரபவ ஸ்ரீ மார்தாழி மீ 9 உ புதவாரம்

இற்றைநாள் துரையவர்கள் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே கலியாண சமாச்சாரம் கேள்விப்பட்டிருக்கிற சாடை யென்று கேட்டார். துலுக்கருக்குள்ளே வழக்கமென்னவென்றால், மாப்பிள்ளை வீட்டார் பெண் வீட்டாருக்கு ஒரு நாளைக்கு நலங்கு கொண்டுபோகிறது; அன்றையதினம் மாப்பிள்ளை வீட்டாருக்கெல்லாம், பெண் வீட்டிலிருந்து விருந்து பண்ணுவிக்கிறது. இப்படி சகலதும் புறப்பட்டுப் பெண் வீட்டுக்கு மாப்பிள்ளை போய்த் தாலிகட்டுகிறதற்கு எத்தனை நாளிருக்குதோ அந்தமட்டுக்கும் மாப்பிள்ளை வீட்டார், பெண்வீட்டார் ஒருநாள் மாற்றி மாற்றி நலங்கும் வரிசையும் அனுப்புகிறது வாடிக்கையாம். அந்தப்படிக்கு நடக்குதென்று சொன்னேன். நான் என்றையதினம் அவர்கள் வீட்டுக்குப் போகிறதென்று கேட்டார். வெள்ளிக்கிழமைதினமாகிற இன்றைக்கு என்று சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னேன்.

அப்பால் தேவனும்பட்டணத்துச் சேதியும் இங்ஙனெனக்காரருக்கு இருக்கிற பலவினமும் பேசிக்கொண்டுவரச்சே, சென்னப்பட்டணத்து வர்த்தகர்கள் பணம் அனுப்புகிறார்களா வென்று கேட்டதற்கு பத்தொன்பதினாயிரத்திருநூறு ரூபாய் தருவாடி கையிலே கொடுத்து உண்டிகை பண்ணியனுப்புகிறதற்கு யோசனைபண்ணிப் பணமும் கொண்டுபோய் முதலியாரவர்கள் நாளையதினம் உண்டிகை அனுப்புவிற்பார்கள் என்று

சொன்னேன். அதன்பேரிலே கிடங்குக்கு வந்து கும்பினிர் வர்த்தகரை அழைப்பித்து இன்னம் உண்டுகை அனுப்பவில்லையா? முந்தாம்நாள்தானே அனுப்பிவிட்டச் சொல்லியிருக்க அனுப்பாமற்போன தென்னவென்று கேட்டவிடத்திலே, அவர்கள் வழி ராசீகம் தெய்வீகம் யார் உத்தரவாதம் பண்ணுகிறவர்கள் என்று கேட்டார்கள். அதற்கு நான் சிறிது நியாயமும் அடமானமும் சொன்னதின்பேரிலே சம்மதித்துக்கொண்டு அந்தப்படியே நானாயினம் உண்டுகை வாங்கி அனுப்புவிக்கிறேமென்று சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள்.

கலியாணத்துக்கு வந்த இராசத்துகான் குமாரனும் சாதத்து பந்துகான் முதலானவர்கள் ஸ்ரீ துரையவர்கள் பண்ணுகிற ஆடம்பரம் தவிர அவர்கள் ஆடம்பரம் ஒன்றுமில்லை. ஆனால், மாப்பிள்ளை வீட்டார் என்சிறதற்கு அடையாளம் எல்லாரும் செகப்பு குசம்பாவிலே கைத்த அங்கி, அசாபி பாகை, நடுக்கட்டு இதுகள் செகப்பாய்ப் பிரகாசிக்கிற அழகேயல்லாமல் மற்றப்படி வேறே ஒரு சம்பிரமும் காணோம். ஆனால் நவபத்து வாத்தியம், பின்னையும் வாத்தியங்களும் ராத்திரியும் பகலும் காதுகள் செவிட்டுத்தனமாய்ப் போகத்தக்கதாக அடிக் கிற சத்தத்திலேயும் செகப்பு குசம்பாபோட்ட சட்டைகள் மயமாய் எல்லாரும் புறப்படுகிறபடியினாலேயும் இதுவே கலியாண அலங்கிருதமாய்க் காணுது. எனக்கு மாப்பிள்ளை வீட்டார் ஒரு குசம்பா அங்கி, அசாபி பாகை, நடுக்கட்டு அனுப்பு வித்தார்கள்.

இற்றைநாள் இராசத்துகான் அவர்கள் வீட்டுக்கு விருந்துக்காக வந்தவர்கள் கான்பா தூர்த்தசாயபு, அல்லிநக்கிசாயபு, பட்சையபு குமாரன் சைனல் அறிகான், மற்றும் இருக்கப் பட்ட உறவின்முறையார் வந்து மத்தியானத்துக்கு விருந்து சாப்பிட்டார்கள். மறுபடி இரண்டு மணிக்குப் போய்விட்டார்கள். சாயங்காலம் ஆறு மணி வேளைக்குச் சந்தாசாயபு அரண்மனையிலே யிருந்த இராசத்துகானை இவ்விடத்துக்கு வரிசை வந்த விபரம் நூற்றைம்பது தட்டிலே மஞ்சள், பாக்கு, வெற்றிலை, மிட்டாய், சர்க்கரை, கற்கண்டு இது முதலானது வைத்து மேல் கட்டுபோலே ஒன்று சோடித்து, நாலு மூலைக்கு நாலு வெள்ளிக்கம்பத்திலே கட்டித்தாக்கி, நாலு பேர் பிடித்துக்கொண்டு அதற்குள்ளாகத் தாய்கள் கையிலே நாலு தடுக்

கிலே சர்தார் புடவை நடப்பித்துக்கொண்டு, பத்து தீவட்டி யுடனே சொல்தாதுகள் வரிசை வைத்துத் தம்பூர் அடித்துக் கொண்டு துரையவர் நீசான் இரண்டு வெள்ளை நீசானும் பிடித்துக்கொண்டு, த்ரோம்பேத், கிண்ணூரம், டங்கா, நவ பத்து, மாயே சிப்பாய்கள் ஐம்பது பேர், குதிரைச் சுவார்கள் பத்து பேர், பின்னையும் மேளவாத்தியத்துடனே வரிசையை மாப்பிள்ளை வீட்டுக்குக் கொண்டுவந்து பகலிலே ஒப்புவித்து அந்த ஜாபிதாவைக் கொண்டுவந்து மாப்பிள்ளை கையிலே கொடுத்தார்கள். அதை அவர் பார்த்துக்கொண்டு வரிசை கொண்டுவந்தார். ரசோபண்டிதருக்கும் மற்றப்பேருக்கும் பாக்கு வெற்றிலை கொடுத்தனுப்பினார்.

1747 ஆ. டிசம்பர் மீ 21உ கீது பிரபல ஸ்ரீ மார்கழி மீ 10உ வியாழக்கிழமை.

இற்றைநாள் சந்தாசாயபு அவர்கள் மாப்பிள்ளை வீட்டுக் காரருக்கு விருந்து சொன்னபடியினாலே விருந்து சாப்பிட்டு வந்தவர்கள் மகம்மது அசத்துல்லாசாயபு, அயிதரல்லிகான், மற்ற உறவின்முறையாரெல்லாரும் சந்தாசாயபு வீட்டிலே விருந்து சாப்பிட்டு வந்தார்கள். மகம்மது அனீதுல்லாசாயபு அவர்கள், நபாபு இராசத்துகானுக்கு வரிசை அனுப்புவித்தது: சரிகைப் புடவையும், நசர் வைக்கிறதற்கு இரு நூறு ரூபாயும், சர்க்கரை கற்கண்டு இது முதலான தினுசுகளும் தட்டிலே வைத்துக்கொண்டு மேள தாளத்துடனே கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள்.

இன்றையதினம் சாயங்காலம் சந்தாசாயபு வீட்டுக்கு இராசத்துகான் அவர்கள் வரிசை அனுப்புவித்தது: நூற்றைம் பது தட்டிலே மஞ்சள், பாக்கு வெற்றிலை, புடவை சீலை முதலானது அனுப்புவித்தார்கள். இன்றையதினம்முதல் சொல்தாதுகளுக்கு இரண்டு வேளை சோறு கொடுத்துப்போட உத்தாரம் கொடுக்கச் சொன்னார்கள்.

1747 ஆ. தேசம்பர் மீ 22 உக்கு பிரபல ஸ்ரீ மார்கழி மீ 11உ வெள்ளிக்கிழமை.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: அயிதரல்லிகான் துரையவர்களண்டைக்குப் போய் பேட்டிபண்ணிக்

கொண்டு நகர் ஐந்து நகை வெகுமானமும் கொண்டுபோய்க் கொடுத்துச் சந்தித்துக்கொண்டார். அப்போது கோட்டையிலே பதினொரு பிரங்கிப்போட்டார்கள். அதன்பேரிலே துரையவர்களை கலியாணத்துக்கு வரச்சொல்லி அழைத்தார். ராசபுரீ துரையவர்கள் சந்தாசாயபு வீட்டுக் கலியாணத்துக்குப் போகிறது எப்போதென்றார்?

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஐந்து மணிக்குத் துரையவர்கள் வீட்டண்டையிலே முஸ்தீதுபண்ணினது இரு நூறு பேருக்குண்டு. மாயே சிப்பாய்களும், சவுளக்கழிக்காரரும், ஆணையின்பேரிலே நீசானும், குதிரைகள் பேரிலே நவபத்துமாய்ப் பல்லக்கின்பேரிலே ஏறிக்கொண்டு துரையவர்கள் வீட்டுக்குக் கீழண்டையாய்ப் புறப்படத்தக்கதாகப் பயணமாயிருந்து, ஆறு குதிரை கட்டின வண்டியைச் சந்தாசாயபு வீட்டுக்கு அனுப்பு வித்தார்கள் இதற்குள்ளே இருநூறு பேர் சொல்தாதும், இரு நூறு பேர் மாயே சிப்பாய்களுமாய்ச் சந்தாசாயபு வீடு முதற் கொண்டு மாப்பிள்ளை இறங்கியிருக்கிற கனகராயமுதலியார் வீடு மட்டுக்கும் இருபுறமும் வீதியிலே பருவைத்துக்கொண்டு தயாராயிருந்தார்கள். அந்தச் சமயத்திலே அந்த ஆறு குதிரை கட்டின வண்டியின்பேரிலே ரசா சாயபும், அல்லிநக்கியும் ஏறிக்கொண்டு துரையவர்களை அழைக்க வந்தார்கள். அதன்பேரிலே துரையவர்கள் ஐந்து மணிக்கு வீடு விட்டுப் புறப்பட்டார்கள். புறப்படச்சே துரையவர்களுடனே சின்ன துரை முசியே கில்லியார், முசியே மீரா, முசியே மே, முசியே புரி, முசியே துக்கேன், முசியே பாதி இவர்கள் முதலாகிய துரைத் தனக்காரரும், காடுது குதிரை வெள்ளைக்காரரும், மாயே சிப்பாய்கள் குதிரைக்காரருமாய் ஐம்பது குதிரையின்பேரிலேறி வெள்ளைக்காரரெல்லாரும் கத்தி உருவிக்கொண்டு த்ரோம் பேத், கிண்ணூரம், நாகசுரம், மேளம், நவபத்து வாத்தியங்களுடனே ஆணையின்பேரிலே நீசான் பிடித்துக்கொண்டு துரையவர்கள் வீட்டுக்குக் கீழண்டையாய்ப் புறப்பட்டு கோட்டைக்குத் தென்னண்டையாய்ப் புறப்பட்டுச் சந்தாசாயபு வீட்டண்டை போட்டிருக்கிற டேராவிலே வந்து உட்கார்ந்தார்கள்.

உட்கார்ந்தவுடனே ஈசுவரன் கோவிலண்டையிலே வைத்திருக்கிற பிரங்கியில் இருபத்தொரு பிரங்கிச் சுட்டார்கள்.

துரையவர்கள் பிறகே மதாமும், அவர்கள் பிறகே பெண்டுகள், பிள்ளையும், ஆறு பல்லக்குக்காரரும் கூட வந்தார்கள். அவர்கள் ஆறு பல்லக்குக்காரர் பெண்டுகளும் சந்தாசாயபு பெண்சாதி இருக்கிற மகனுக்குள்ளே போனார்கள். மற்றப்படி துரையவர்களும் மற்றுமுள்ள கொமிசேல்காரரும் டேராவிலே உட்கார்ந்தவுடனே பாக்கு வெற்றிலை பன்னீர் கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள். அதை வாங்கிக்கொண்டு சற்றுநேரம் கலியாணம் சம்பிரமத்துடனே பேசிக்கொண்டிருந்து அவ்விடத்திலே யிருந்து துரையவர்களும் மற்றுமுள்ள கொமிசேல்காரரும், அல்லிக்கிசாயபும், ரசாசாயபும், மற்றுமுண்டான பேரும் அவ்விடத்திலே யிருந்து கால்கடையாய்ப் புறப்பட்டு நபாபு இராஜத்துகான் அவர்கள் இறங்கியிருக்கிற கனகராய முதலியார் வீட்டுக்குப் புறப்படச்சே இருபத்தொரு பிரங்கிப் போட்டார்கள். இருபுறமும் பாரா நிற்கத்தக்கதாக நடுவே வந்தார்கள்.

வந்தவுடனே எதிராகத்தெருவாசற்படிமட்டுக்கும் அயிதர் அல்லிகான் வந்து அழைத்துக்கொண்டுபோனார். அங்கே யிருந்து மெத்தையின்பேரிலே ஏறுகிறபோது நபாபு அவர்கள் மேலே இருக்கிற படிமட்டுக்கும் எதிரே வந்து அழைத்துக் கொண்டுபோனார். அப்புறம் கூடத்திலே போய் எல்லாரும் உட்கார்ந்தார்கள். அதன்பேரிலே கலியாண சம்பிரமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்து பிற்பாடு பாக்கு வெற்றிலை பன்னீர் கொடுத்துத் துரையவர்களுக்கு ஒரு குதிரையும், ஐந்து நகையும், ஒரு சீரொப்பாவும் கொடுத்தனுப்பினார்கள். அவர்கள் கையிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு, மறுபடியும் சந்தாசாயபு வீட்டண்டையிலே போட்டிருக்கிற டேராவிலே போய் உட்கார்ந்து சற்று நேரமிருந்து அவர்கள் கையிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு மறுபடியும் புறப்படச்சே இருபத்தொரு பிரங்கிப் போட்டார்கள். அவ்விடத்திலே யிருந்து புறப்பட்டு கோட்டைக்கு மேலண்டையாய்த்தானே வந்து துரையவர்கள் வீட்டைச் சுற்றினாப்போலே துரை வீட்டுக்குக் கீழ்ப்புறமாய் வந்து வீட்டே போனார்கள். கொமிசேல்காரர் அவரவர் வீட்டுக்கு அவரவர் போய்விட்டார்கள். அதன் பிறகு இவ்விடத்திலே யிருந்த மேளவாத்தியம் சவுளக்கழிக்காரர்கூட மதாமை அழைக்கப்போனார்கள். அவ்விடத்திலேயிருந்து மதாம் ஏழு மணிக்குப் புறப்பட்டு அவர்களும் கோட்டைக்கு மேலண்டை

யாய்ப் புறப்பட்டு கொயிசேல் வீட்டுச் சந்தாலே வந்து வீடு
சேர்ந்தார்கள். நபாபு இராசத்துகான் வீட்டுக்குச் சந்தாசாயபு
அவர்கள் வரிசை அனுப்பினது: நூற்றிருபது தட்டிலே சர்க்
கரை, கற்கண்டு, பாக்கு, வெற்றிலை, புடவை, சீலை, சரிகை
நகைகள் கூட கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள். நபாபு வீட்டுக்கு
அல்லிநக்கிசாயபும், ரசாசாயபும், மற்ற உறவின்முறையாரும்
ஆறு மணிக்குச் சாப்பாட்டுக்கு வந்தார்கள்.

1747 ஆ டிசம்பர் மூ-23 உக்து பிரபவ (ஸ்ரீ) மார்த்தி மூ-
12 உ சஷிச்சிமமை

இற்றைநாள் சாதத்து பந்துகானவர்கள், நபாபு அவர்
களுக்கு வரிசை அனுப்புவித்தது: நூறு தட்டிலே சர்க்கரை,
கற்கண்டு, பாக்கு வெற்றிலையும், ஆறு தட்டிலே சரிகைப்
புடவையும் அனுப்புவித்தார்கள். இன்றையதினம் சந்தா
சாயபு அவர்கள் வீட்டுக்கு மகமது அசுதல்லா, அயிதரல்லிகான்,
சாதத்து பந்துகான், பின்னையும் அவர்கள் உறமுறையார்
எல்லாரும் விருந்து சாப்பிடப் போனார்கள். இவர்கள் பெண்
டுகள் ராத்திரி பத்து மணிக்குச் சந்தா சாயபு வீட்டுக்குப்
போனார்கள்.

இன்றையதினம் துரையவர்கள் வரிசை அனுப்புவித்த
சம்பிரமம்: நூற்றைம்பது தட்டிலே சர்க்கரை, கற்கண்டு,
வாழைப்பழம், கொய்யாப்பழம், பாக்கு வெற்றிலை, புடவைசீலை,
கரும்பு சுமையும் எடுப்பித்துக்கொண்டுவந்து மேளவாத்தியத்
துடனே இருநூறு பேர் மரயே சிப்பாய்களும் நூறு சொலுதா
துகளும் பாருவைத்தார்கள்.
அதிலே மாப்பிள்ளை வீட்டுக்குத் துரை வீட்டிலே இருந்து
வந்த தித்திப்பு, வெள்ளித்தட்டு 22, மரத்தட்டு ஐம்பது
கொண்டுபோனார்கள். கொண்டுபோனவர்களுக்கு மாப்பிள்ளை
வீட்டிலே பதினைந்து ரூபாய் இனும் கொடுத்தார்கள். மரத்
தட்டுகளும் வெள்ளி வசியிலே வந்த தித்திப்பும், கரும்பு சுமை
யும், புடவை சீலையும் சந்தாசாயபு வீட்டுக்குக் கொண்டு
போய்க் கொடுத்தார்கள். இதல்லாமல் சகலாத்து சிப்பம் 10,
கண்ணாடி 3, மெழுகுவத்தி வைக்கிற வீதர் முதலான தினுசு
களெல்லாம் கொண்டுபோய் வரிசை கொடுத்தார்கள். கொண்டு
போனவர்களுக்கு இனும் ரூபாய் கொடுத்தார்கள். இன்றைய

தினம் மத்தியானம் நபாபு இராசத்துகான் துரையவர்களுக்குச் சாப்பாடு மூன்று காவடியும், பதினைந்து தட்டும் கொடுத்தனுப்பினார்கள். கொண்டுவந்த பேருக்குத் துரையவர்கள் இரு பது ரூபாய் இனும் கொடுத்தார்கள்,

இன்றையதினம் சாயங்காலமான ஏழு மணிக்குச் சந்தா சாயபு வீட்டுக்கு மாப்பிள்ளை இராசத்துகான் பதினாறு தட்டிலே சரிகைப்புடவையும், ஒரு தட்டிலே உடைமை தட்டுமுட்டும், வெள்ளிச் சொம்பு ஐந்திலே எண்ணையும், தண்ணீர் வார்த்துக்கொள்ளுகிற சவுக்கமணை வெள்ளியினாலே பண்ணின காலுள்ள நாற்காலிமணை ஒன்றும், பன்னீர்ச் சொம்பும், சம்மங்கி எண்ணை இரண்டு சீசாவும், மல்லிகைப்பூ எண்ணை மூன்று சீசாவும், நூறு தட்டிலே சர்க்கரை கற்கண்டும், பத்து ஒட்டகத்தின்பேரிலே சொலுதாதுகளையும் மாயே சிப்பாய்களையும் கூடக் கூட்டிச் சந்தாசாயபு வீட்டுக்கு அனுப்பினார்கள். அதுபோல் அவ்விடத்திலே சேர்ந்தவுடனே ஏழு பீரங்கிப்போட்டார்கள். இந்தத் தட்டுமுட்டுகள் சாமான் களெல்லாம் பகலிலே போய்ச் சேர்ந்தவுடனே பதினைந்து பீரங்கிப் போட்டார்கள். ராத்திரி நாலு நாழிகை மட்டுக்குங் கேளிக்கைப் பார்த்தார்கள்.

1747 ஆ. நெசம்பர் மீ 24உக்கு டிபாவ ஸு மார்ஹி மீ 13 உ ரூயிற்றுக்கீழமை.

இன்றைகான் சந்தாசாயபு அவர்கள் நபாபு இராசத்து கான்வர்களுக்கு விருந்து சொன்னபடியினாலே கான்பாதூர் ரசாசாயபு குமாரன் மற்றுமுண்டான உறமுறையாரும் விருந்துக்குப் போனார்கள். நபாபு இராசத்துகான்வர்கள் வீட்டுக்குச் சந்தாசாயபு அவர்கள் வரிசை அனுப்புவித்தது ஒரு ஆணையும், அந்த ஆணையின்பேரிலே வெள்ளி அலுதாவும், வெள்ளியினாலே காலுக்குத் தகடு அடித்த நாற்காலி ஒன்றும், ஆறு தட்டிலே சரிகைநகை 26-ம், பின்னையும் சர்க்கரை, கற்கண்டு, மிட்டாய், பாக்கு வெற்றிலை, சகல சாமக்கிரியை தினுசுகளும், நூறு தட்டிலே அனுப்பினார்கள். ராத்திரி இரண்டுமணிக்கு இராசத்துகான்வர்கள் சரிகசத்துப் புறப்பட்ட சம்பிரமம்: சரிகசத்துப் புறப்படுகிறதற்கு மாப்பிள்ளை

வழுதாலூர் கெவுனியண்டையிலே போயிருந்து, அவ்விடத்திலே யிருந்து தீவட்டி ஐந்தாறு, ஏழுமுகத் தீவட்டி 10, ஐந்து முகத் தீவட்டி 10, மூன்று முகத் தீவட்டி 10, மூங்கிலினாலே படல் போலே கட்டி, கடுதாசிகளை மேலே ஓட்டி, தாமரைப்பூப் போலே கடுதாசியிலே கத்தரித்து அதற்குள்ளே பெல்லாம் விளக்கு வைத்து அப்படி ஒரு நூறு கிரண்டு. இதல்லாமல் வாண் வித்தை: வழுதாலூர் கெவுனிமுதற்கொண்டு சந்தா சாயபு வீடுமட்டுக்கும் இருபதடிக்கு ஒரு கம்பம் நட்டு. இதற் குள்ளே விறுசுகளும், மத்தாப்புகளும், சக்கரமும் ஓயாமல் கொளுத்திக்கொண்டு வரத்தக்கதாக மேளவாத்தியம் நவபத் தும், கூட ஆணையின்பேரிலே நாகசுர மேளவாத்தியம் முழங் கத் தக்கதாக மாப்பிள்ளை குதிரையின்பேரிலே ஏறிக்கொண்டு சுருணைப்பட்டையிலே கட்டின குடை பிடித்துக்கொண்டு வந்து வழுதாலூர் கெவுனியண்டையிலே யிருந்து சரிகசத்து புறப் பட்டு, நேர் கிழக்கே கனகராயமுதலியார் வீதி வந்து கிழக்கே திரும்பி, சந்தாசாயபு வீட்டுக்கு அப்புறத்திலே போட்டிருக்கிற டேராவிலே இறங்கி, சற்று நேரமிருந்தார். இறங்கியவுடனே 21 பிரங்கிப் போட்டார்கள். அந்தமட்டிலே எழுந்திருந்து மகலுக்குள்ளே போனார்.

உள்ளே போனவுடனே 21 பிரங்கிப் போட்டார்கள், அப்போது மூன்றவர் மணி வேளையுண்டு. அப்புறம் உள்ளே போய் அவ்விடத்து சடங்குகள் முடிசிற்போது மதாமவர்களுக் கும் கலியாண சம்பிரமம் பார்க்கத்தக்கதாக மூன்று மணிக்கு வந்து சந்தாசாயபு வீட்டிலே யிருந்தான். அவ்விடத்துச் சடங்குகளெல்லாம் தீர்ந்து கலியாணத்திற்குப் பிறகு ஐந்து மணிக்குப் பெண்ணையும் அழைத்துக்கொண்டு மாப்பிள்ளை புறப்பட்டு அவர்கள் விடுதியாகிய கனகராயமுதலியார் கிடங் குக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார். பெண் வீட்டிலே யிருந்து புறப் பட்டு வருகிறபோது இருபத்தொரு பிரங்கிகள் போட்டார் கள். மதாமும் ஐந்து மணிக்குப் புறப்பட்டுத் துரை வீட்டுக்கு வந்துவிட்டான்.

இற்றைநாள் ராத்திரி சரிகஸத்து புறப்படுகிறகற்கு முன்னே ராத்திரி எட்டு மணிக்கு இராசத்துகான், கனகராய முதலியார் வீட்டின் மெத்தை மேலே கேளிக்கைப் பார்த்துக்

கொண்டிருக்கச்சே நானும் மதனாத்தபண்டிதரும் போய் உட்கார்ந்து கேளிக்கைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்து வீட்டுக்கு அனுப்புவித்துக்கொண்டு வரச்சே நமக்கு ஒரு சிரோப்பா கொடுத்தார்கள். அதை வாங்கிக்கொண்டு அனுப்புவித்துக் கொண்டு நம்முடைய வீட்டுக்குப் போனோம்.

1747 ஆ டிசம்பர் ம் 25 உக்த பிரபவ ஸ்ரீ மார்த்தி ம் 14உ சோமவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: ராசசுரீ துரையவர்கள் வாணவேடிக்கை பண்ணவேணுமென்று சொல்லி, வெள்ளைக்காரரைக்கொண்டு வாணம் கட்டுவித்து அந்த வாணமெல்லாம் கொண்டுவந்து துரையவர்கள் வீட்டுக்குத் தென் அண்டையிலே கும்மட்டங்கள் கட்டுவித்து அதிலே வாணங்கள் எல்லாம் கட்டி, சரவத்தியும் வைத்து, தயார்பண்ணின உடனே, இன்றையதினம் ராத்திரிக்கு வாணவேடிக்கைப் பார்க்கவேணுமென்று சொல்லியனுப்பினவிடத்திலே மர்ப்பிள்ளைக்கு இன்றைக்குக் கங்கணம் அவிழ்க்கிற சடங்கான படியினாலே வரக்கூடாது, நாளையானால் வருகிறேமென்று சொல்லியனுப்பினார்கள். அதைப் போய்த் துரையவர்களிடத்திலே சொன்னதும் அவர்கோபித்துக்கொண்டு அப்படியானால் நேற்றே ஏன் சொல்லாதே போனார்கள். எல்லாம் முஸ்திதாசி வத்திகூட வைத்து எல்லாம் தயார்பண்ணியிருக்கிறது. இன்றைக்கிருந்தால் கெட்டுப்போமென்று பிரங்கி மேஸ்திரி சொல்லுகிறான். இன்றையதினத்துக்கு வந்தாலாச்சது இல்லாவிட்டாலும் நாம் அதைக் கொளுத்திப் போடுவோமென்று சொன்னார்.

அந்தச் சேதியை மறுபடியும் அவர்களுக்குச் சொல்லிச் சமாதானப்படுத்திவருகிறேமென்று சம்மதி பண்ணுவிக்கிறதற்கு இரண்டு மணி மட்டுக்குள் சென்றது. அந்தமட்டுக்கும் நாம் சாப்பாட்டுக்குக் கூடப் போகாமலிருந்து அந்த உத்தரவு வந்தபிறகு நான் போய் துரையவர்களுடனே சொல்லிவிட்டு வீட்டுக்குப் போனேன். வீட்டுக்குப்போய்ச் சாப்பிட்டுச் சாயங்காலத்துக்கு வந்தேன். இதற்குள்ளே சாயங்காலமான ஆறு மணிக்கு நபாபு மீரசத்துகான், மகம்மது அசதுல்லாகான், அபிதரல்லிகான், சாதத்துபந்துகான், அபிதாநில்கான், அவர்

தம்பி ரசாசாயபு, அவ்விநக்கிசாயபு இவர்கள் எல்லாருங் தார்கள். வந்தவுடனே துரையவர்கள் வீட்டு வாசற்படியண்டை போனவுடனே, சேந்தினேர் காக்கிறவிடத்துக்கப்பறம் துரை வந்து நின்றார். இதற்குள்ளே இவ்விடத்திலே யிருந்து போனவர்கள் எல்லாரும் இப்புறத்திலேதானே பல்லக்கை விட்டிறங்கி உள்ளே போனவுடனே நபாபு கையை துரை பிடித்துக்கொண்டு மெத்தைமேல் நடந்தார். மற்றுமுண்டான பெரிய மனுஷர்கள்கூட மெத்தைமேலே போனார்கள். அவ்விடத்திலே போய் உட்கார்ந்தவுடனே அவ்விடத்திலே விசைக்கயிற்றிலே கட்டியிருக்கிற சரவத்தியைக் கொளுத்தினவுடனே அது அந்தக்கயிற்று விசையிலே போய்த் தென்புறத்திலே கட்டியிருக்கிற வாணக்கூட்டிலே பத்திக்கொண்டு இரண்டு நாழிகைமட்டுக்கும் வாணவித்தையைப் பார்த்து வெகு சந்தோஷப்பட்டு இப்படிப்பட்ட வித்தையும் இத்தனை நேரத்தியான வாணமும் நாங்களுங்கேயும் பார்த்ததில்லையென்று சந்தோஷப்பட்டுச் சற்றுநேரம் பேசிக்கொண்டிருந்து, பாக்கு வெற்றிலை பன்னீர் கொடுத்து அனுப்புவித்தார்கள். அவர்களும் அனுப்புவித்துக்கொண்டு எட்டு மணிக்கு வீட்டுக்குப் போய்விட்டார்கள்.

1747 ஆ. தேசம்பர் மீ 28உக்த பிபவ ஞா மார்கழி மீ 15 உ மங்களவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே பத்து மணிக்குச் சாதத்துபந்தகான் துரையவர்களுக்கு ஒரு சிரோப்பா வெகுமானம் கொடுத்தனுப்பினார். நாம் அவர் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே அவர் நமக்கு ஒரு சிரோப்பா கொடுத்தார்.

சாயங்காலம் ஐந்து மணி வேளைக்குத் துரையவர்களும் கொமிசேல்காரரும் மேளவாத்தியத்துடனே, நவபத்து, குடை கோஷசீலை, நாகசுரமேளம், சவுளக்கழி, மாயே சிப்பாய்கள் பாராவைத்துக்கொண்டு குதிரையின்பேரிலே காடுது வெள்ளைக்காரர் கத்தியுருவி பிடித்துக்கொண்டு இந்தப்படிக்குச் சகல சம்பிரமத்துடனே சந்தாசாயபு வீட்டுக்குக் கலியாணம் நிறைவேற்றின சந்தோஷமென வரத்தக்கதாகப் புறப்பட்டுப் போய்ச் சந்தா சாயபு வீட்டண்டையிலே போட்டிருக்கிற சவுக்கி கூடாரத்திலே போய் இறங்கினவுடனே இருபத்

தொரு பிரங்கிப் போட்டார்கள். அவ்விடத்திலே இரண்டு நாழிகை கூடாரத்திலே யிருந்து கேளிக்கைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அதன்பிறகு துரையவர்களுக்கு முத்து தாவடத்திலே பதக்கம் கோத்திருக்கிற தாவடம் 1-க்கு வராகன்... .. பச்சையிழைத்திருக்கிற பாகப்பத்து 1-க்கு வராகன்... .. மூன்று சீரொப்பாவும் கொடுத்தார்கள்.

இதல்லாமல் ஒரு சொலுதாது ஒரு வெள்ளைக்காரனைக் குத்திப்போட்டபடியினாலே அவனைப் பிடித்துக் தூக்குப் போட வேணுமென்று சொல்லிக் கோட்டைக்கிடங்கிலே போட்டிருந்தவனை கொல்லாமல் மாப்புபண்ணி விடவேணுமென்று ரசா சாயபு தயவுபண்ணி கேட்டபடியினாலே அந்தப் படிக்கு மாப்புபண்ணி விட்டுவிடுகிறோமென்று உத்தரங் கொடுத்தார்கள். அந்தமட்டிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு துரையவர்கள் வீட்டுக்குப் போகிறதற்குப் புறப்பட்டவுடனே இருபத்தொரு பிரங்கிப்போட்டார்கள். அவர் புறப்பட்டு வீட்டுக்குப் போய்விட்டார். பிறகு நமக்கும் மதனுத்தப்பண்டி தருக்கும் (இரண்டு பேருக்கும்) இரண்டு சீரொப்பா கொடுத்தார்கள்.

இன்றையதினம் ராத்திரி பத்து மணிக்குக் கங்கனம் அவிழக்கிற நிமித்தியம் நபரபு அவர்களும் அவர் பெண்சாறியும் மேளவாத்தியம் திவட்டி வாணவித்தையுடனே சந்தா சாயபு வீட்டுக்கு வந்தார்கள். அப்போது இருபத்தொரு பிரங்கிச்சுட்டார்கள். அவ்விடத்திலே இரத்திரி இரண்டு மணிமட்டுக்குமிருந்து மறுபடியும் மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும் புறப்பட்டு மாப்பிள்ளை வீட்டுக்கு வந்துவிட்டார்கள். அப்போது இருபத்தொரு பிரங்கிப்போட்டார்கள். இதல்லாமல் மதாம் அவர்கள் கலியாண சந்தோஷமென வரத்தக்கதாகச் சந்தாசாயபு வீட்டுக்கு அம்மாளவர்களை தாயிகன் வந்தழைத்த படியினாலே ராத்திரி எட்டுமணிக்கு மதாமும் அவள்தாயாரும் வெகு சம்பிரமத்துடனே புறப்பட்டுச் சந்தாசாயபு மகலுக்குப் போனார்கள். அவ்விடத்துக்குப் போனவுடனே இருபத்தொரு பிரங்கிப்பேர்ட்டார்கள். சந்தாசாயபு அவர்கள் மதாமுக்குக் கொடுத்த வெகுமானம் சாமேவார் அங்கியும், ஓது சாதுராவும் கொடுத்தார்கள். அதை வாங்கிக்கொண்டு நாலைந்து நாழிகையிருந்து அனுப்புவித்துக்கொண்டு புறப்

பட்டுவந்துவிட்டாள். வரச்சே, இருபத்தொரு பிரங்கிப் போட்டார்கள். ராத்திரி எட்டு மணிக்குச் சந்தாசாயபு அவர்கள் வீட்டிலே யிருந்து மூன்று அண்டியிலே பிஞ்சு பண்ணினதும், பத்து தட்டிலே பழவகையும் மேளவாத்தியத்தடனே நபாபு இராசத்துகான் வீட்டுக்குக் கொண்டுபோகத் தக்கதாகப் புறப்படச்சே பதினைந்து பிரங்கிச் சுட்டார்கள். அதைக் கொண்டுபோய் இராசத்துகான் மகலிலே கொடுத்தார்கள். இன்றையதினம் நபாபு இராசத்துகான் அவர்கள் நமக்குச் சிதாருதேதனுப்புவித்தார்கள்.

1747 ஆ டிசம்பர் 27 உக்கு பிரபவ ஸு மார்கழி மீ
16 உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் நபாபு இராசத்துகான் அவர்கள் சாயங்காலம் ஐந்து மணிக்குப் பட்சாயபு அவர்கள் வீட்டுக்கு மாப்பிள்ளையும் அவர் பெண்சாதியும் (இரண்டு பேரும்) கலியாணம் பண்ணிக்கொண்ட சம்பிரமத்துக்கு மினவப்போனவிடத்திலே மாப்பிள்ளைக்கும் பெண்ணுக்கும் இரண்டு சிரொப்பா கொடுத்தார்கள். அதை வாங்கிக்கொண்டனுப்புவித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். ஆறு நாழிகை வேளைக்கு இராசத்துகானும் அவர் பெண்சாதியும் புறப்பட்டுச் சந்தாசாயபு வீட்டுக்குப் போய் இராத்திரிக்கு அவ்விடத்திலேதானே யிருந்தார்கள். இன்றையதினம் சப்தா உசேன்கான் மகனும் அவர்கள் பிறகே கூடவந்த பேர்களும் பயணமாய்ப் புறப்பட்டுக் கலவைக்குப் போனார்கள்.

1747 ஆ நேசம்பர் மீ 28 உக்கு பிரபவ ஸு மார்கழி மீ
17 உ தருவாரம்

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: நபாபு இராசத்துகானவர்கள் கோட்டை பார்க்கவேனுமென்று சொல்லி அனுப்புவித்தபடியினாலே அப்படியே துரையலர்கள் உத்தாரம் கொடுத்து முசியே வேசாமையும் நம்மையும் கூடப்போய்க் காண்பிக்கச் சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். ஆகையினாலே முசியே வேசாழம் நாமும் இராசத்துகானை அழைக்கப்போன விடத்திலே முசியே வேசாழக்து மூன்று நகை வெகுமானம் கொடுத்தார். அதை அவர் வாங்கிக்கொண்டு நாலு மணிக்குக் கோட்டையைப் பார்க்கத்தக்கதாக இராசத்துகானும், சாதத்து பந்துகானும், மகம்மது அகதுல்லாகானும், அயிதர் தில்லு

காணும், அயிதரல்லிகாணும், மற்றுமுள்ள உறமுறையார் நாலத் திரண்டுபேரும் கூட அழைத்துக்கொண்டு கோட்டைக்குள்ளே போய்க் கோட்டையின் நாலு மூலையையும் காண்பித்தோம். அதன்பேரிலே மருந்து, குண்டுகள், பிரங்கிகள், துப்பாக்கிக் கிடங்குகள் இதுகளெல்லாம் பார்த்து மதத்தவும் சந்தோஷப் பட்டார்கள். அவ்விடத்திலேயிருந்து புறப்பட்டு ஒப்பித்தால் பேரய்ப் பார்த்து, அவ்விடத்திலேயிருந்து கடலோரத்துக்கு வந்து சமுத்திரமும் பார்த்துவிட்டு ஆறு மணிக்கு விடுவந்து சேர்ந்தார். அவர்களை வீட்டிலே கொண்டுவந்து விட்டுவிட்டு வந்துவிட்டோம்.

1747-ஆ டிசம்பர் மீ 29உக்கு பிரபல ஹஸ் மார்சுநீ மீ 18 உ சுக்கிரவாரம்

இற்றைநாள் நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்: இன்றைய தினம் சாயங்காலம் மூன்று மணிக்கு மாயே சிப்பாய்கள், சொலுதாதுகள் எல்லாரையும் அழைப்பித்து இங்கிலீசுக்காரரும் பிரஞ்சுக்காரரும் சண்டைகொடுக்கிற பாவனையாக கோட்டைக்குக் கீழண்டையிலே வரிசைவைத்து மாயே சிப்பாய்கள் குதிரைக்காரரும், காடுது வெள்ளைக்காரரும் குதிரைகள் வரிசையாய் பவுஞ்ச பவுஞ்சாய் ஏற்பட்டு முஸ்தீதாய் இருந்துகொண்டு துரையவர்கள் இராசத்துகாணையும், ரசா சாயபு, அல்லிநக்கீம் மற்ற பேர் துலுக்கரெல்லாரையும் அழைத்துக்கொண்டுவரச்சொல்லி மனுஷரை அனுப்பிவிட்டு நாலு மணிக்குத் துரையவர்கள் போய் கோட்டையின்பேரிலே ஏறினார்கள்.

அப்படியிருக்கச்சே, ரசாசாயபும் அல்லிநக்கீ சாயபும் முன்னே வந்து அவர்களும் கோட்டையின்பேரிலே ஏறி துரையவர்களண்டை போய் உட்கார்ந்தார்கள். அதன்பிறகு இராசத்துகாணும், மகம்மது அசுதுல்லாவும், சாதத்து பந்து காணும், அயிதரல்லிகாணும், மற்றுமுள்ள உறமுறையாருங் கூட ஐந்து மணிக்குக் கோட்டை வாசற்படியண்டை வந்து வுடனே வரிசைவைத்துத் தம்பூர் அடித்தார்கள். கோட்டைக்குள்ளே நபாபு பல்லக்கையும், மகம்மதுல்லா பல்லக்கையும், சாதத்து பந்துகான் பல்லக்கையும் உள்ளே விட்டார்கள். அவர்கள் வந்து கோட்டைக்குள்ளே இறங்கினவுடனே எதி

ராக முசியே பாதியும், முசியே மீராவும் வந்து கோட்டைமேலே அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள். அவர்கள் எல்லோரும்போய் துரையவர்களண்டையிலே உட்கார்த்தார்கள். அதன்பேரிலே மாயே சிப்பாய்களும். சொலுதாதுகளும், குதிரைக்காரரும் பவுஞ்சுபவுஞ்சாய்ப் பிரிந்து ஒருத்தருக்கொருத்தர் எதிர்த்துச் சண்டைபோடுகிற பாவனையாய்க் குண்டு போடாமல் மருந்து மாத் திரம் போட்டு இரண்டு மூன்று வரிசை கொளுத்தினார்கள். இதற்குள்ளே நாலு பிரங்கி வைத்து ஒரு மினித்துக்கு இருபத் தொரு வேட்டு சுடுகிற பிரங்கியை ஓய்வில்லாமல் நாலு பக்கத் திலேயும் கொளுத்த, கோட்டையின்பேரிலே யிருந்து பெரிய பிரங்கியை ஐந்தாறு கொளுத்த, திக்குமுக்காடி பிரமித்துப் போய்ப் பார்த்துக்கொண்டிருந்து, இந்தப் பிரங்கிச் சுடுகிற அதிசயத்தைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு வெகு தாரிப்புண்ணி னார்கள். அதன் பிறகு தென்னண்டை கொத்தளத்திலே வைத்திருக்கிற குந்தாணி பிரங்கியிலேயும், வடவண்டை கொத்தளத்திலேயும் இருக்கிற குந்தாணி பிரங்கியிலேயும், குண்டுபோட்டு இரண்டு பிரங்கிச் சுட்டார்கள். இதற்குள்ளே ஆறு மணி அடித்து அந்தமட்டிலே வேடிக்கையெல்லாம் பார்த்து, துரையவர்கள் கையிலே உத்தரவு வாங்கிக்கொண்டு, அவரவர் விடுதிக்குப் போய்விட்டார்கள்.

இன்றையதினம் மூன்று மணிக்கு நபாபு பிறகே வந்த பெண்டுகளெல்லாரும் ஏழெட்டு ரதத்தின்பேரிலே ஏறிக் கொண்டு சமுத்திரம் பார்க்கிறதற்குப் போய் வேடிக்கைப் பார்த்து நாலரை மணிக்கு வீட்டுக்குப் போய்விட்டார்கள்.

இற்றைநாள் மத்தியானம் மூன்று மணிக்கு இராசத்து கான் சந்தாசாயபு வீட்டிலே யிருந்து புறப்பட்டு மமுது அசு துல்லா வீட்டுக்குப் போய் அந்த விடமெல்லாம் பார்த்து அங்கே இரண்டு நாழிகை யிருந்து மறுபடியும் தம்முடைய விடுதிக்கு வந்து சேர்ந்தார்.

1747 ஆ. நெசம்பர் மீ 30உக்த பிபவ ஸு மார்கழி மீ 19உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி: இராசத்துகானவர்கள் மதாம் அவர்களுக்கு பதக்கம் 1-க்கு வராகன்.....

சரிகைப் புடவை 4.

கீன்காப்பு 1-ம் வெகுமானம் கொடுத்தனுப்பு வித்தார். மகம்மது அசுதுல்லாகானவர்கள் துரையவர்களுக்கு ஐந்து நகை, புடவைகள் அனுப்பினார்கள். நபாபு இராசத்து கானவர்கள் சாத்துக்கடைக்குப் போகத்தக்கதாகத் துரையவர்கள் பேட்டிக்கு மூன்று மணிக்கு வந்தார்கள். துரையவர்கள் வீட்டுக்கு வந்து நுழைந்து பேட்டியானவுடனே பறினைந்து பிரங்கிப் போட்டார்கள். அவருக்குத் துரை கொடுத்த வெகுமானம்.

சகலாத்துச் சிப்பம் 6.

செகப்பு இரண்டு வர்ண சகலாத்துச் சிப்பம் 1.
முகமல் பொன்பூபோட்ட சுருட்டி கிசம்.....
சூர்கத்தி.....ஆகுதுங்கிரி.....,கண்ணாடி
.....கும்புரு, வத்திவைக்கிற வீதர்.....

மகமது அசுதுல்லாவுக்து :

சகலாத்துச்சிப்பம் 2

கண்ணாடி 2

மெழுகுவத்தி வைக்கிற வீதர் 1

அயிதரல்லிகானுக்து:

சகலாத்துச் சிப்பம் 2

கீருஷ்ணஜிபண்டிதநுக்து:

சகலாத்துச் சிப்பம் 1

லாலா முஸ்லிமுக்து சகலாத்து கிசம் 1

வேங்கட்டராவுக்து: சகலாத்து கிசம் 1

ஆசாரியவர்களுக்து: சகலாத்து கிசம் 1

இந்தப்படியாக அவரவருக்கு வெகுமானம் கொடுத்த பிறகு நபாபு அவர்கள் துரையவர்களை மனுவாய்க் கேட்டுக் கொண்டது. வீராநாயக்கன் மகன் குண்டுக்கு வெளியிலே இருந்தபடியினாலே அவனை ஊருக்குள்ளே வந்திருக்கத் தக்கதாக மனுவாய்க் கேட்டுக்கொண்டபடியினாலே துரையவர்கள் அப்படியே உத்தாரம் கொடுத்தார்கள். அந்த மட்டிலே துரையவர்கள் கையிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு தம்முடைய விடுதிக்குப்போய் அங்கையிருந்து சந்தாசாயபு மகலுக்கு வந்து, பகலைக்கு மேலாகச் சாப்பிட்டார்கள். அந்தமட்டிலே

நம்முடைய வீட்டுக்கு வரவேண்டுமென்று நாம் சொல்லி அனுப்புவித்தபடியினாலே அப்படியே வருகிறோமென்று சொல்லியனுப்புவித்தார். அப்படியே அவர் ஐந்து மணிக்குப் பயணம் புறப்பட்டுப் போகச்சே இராசத்துகான் நம்முடைய வீட்டுக்கு வந்தார். அவருக்கு நாம் கொடுத்தது சகலத்துச் சிப்பம் 2

அயிதரல்லிகானுக்கு	"	2
மகம்மது அசுதுல்லாவுக்கு	"	2
சாதத்து பந்துகான்	"	2
லாலாவுக்கு	"	2
படேசாயபுக்கு	"	2
கிஷ்ணசிபண்டிதருக்கு	"	2
வெங்கட்டராவுக்கு	"	2

இந்தப்படிக்கு நம்முடைய வளவிலே வெகுமானம் வாங்கிக் கொண்டு அவர் பெண்சாறியையும் அழைத்துக்கொண்டு வெளியே புறப்பட்டு ஊருக்குப் போகத்தக்கதாகப் போகச்சே கெவுனிவாசலிலே பதினைந்து பீரங்கிப் போட்டார்கள். நாமும் கூடத்தானே கெவுனி மட்டுக்கும் போய் வழிவிட்டனுப்பு வித்துக்கொண்டு வந்துவிட்டோம். சொலுதாதுகளுக்கு இரு பது ரூபாயும், சேவகருக்குப் பத்து ரூபாயும் இனம் கொடுத்து விட்டுப் போய்விட்டார்கள்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே இராசத்துகான் மாப்பிள்ளை, முசத்தி வெங்கட்டராயன் என்கிறவர் வந்து நபா அவர்கள் சொல்லச் சொன்னார்களென்றும், பையம்பாடி சீனிவாசாச் சாரியார் கூடவிருந்தாரென்றும் அவருடன் வந்து சொன்ன சேதி: நபா இராசத்துகானவர்கள் முன் சென்னப்பட்டணத் திலே ஒரு வீடு வாங்கி அதிலே பத்துபேர் கொல்லர், ஒரு துலுக் கன் கூட இருந்தார்கள். கொஞ்சம் ஆஸ்தியும் இருந்தது. போன வருஷம் சென்னப்பட்டணத்துக் கலாபம் ஆரம்பித்தாப்போலே அதையெடுப்பித்துப் போய் கலவையிலே சேர்த்துவைத்தோம். இப்போது அதை இந்த ஊரிலே ஒரு வீடு பெரியதாய் வாங்கி, அதிலே கொண்டுவந்து வைக்கிறதாய் யோசனைபண்ணியிருக்கிறது. அந்தப்படிக்கு உங்கள் காத்திரம் அறிந்துவரச் சொன்னார் என்று சொன்னார். மெத்த உத்தமமாச்சுதென்று

சொல்லி, குவரன்தோர் பெண்சாதிக்கு மீங்கள் சரிகைப்புடவை கொடுக்கிறது நல்ல வஸ்திரமாய்க் கொடுக்கவேணும். இதல்லாமல் ஐந்நூறு ரூபாயிலே ஒரு பதக்கமாகிலும் அல்லது ஒரு நகையாகிலும் கொடுக்கவேண்டுமென்றார். சொல்லுதானுக்கு ஐந்நூறு ரூபாய்க் கொடுத்திடுது உத்தமம். அல்லாத பக்கத்துக்கு முன்னூறு ரூபாய் கொடுத்துத்திரவேணும். அந்தப்படிக்குக் கொடாவிட்டால் உங்கள் பெரியதனத்துக்கும் நீங்களில் விடத்திலே வந்து கலியாணம் பண்ணுகிறதற்கும் இவ்விடத்துப் பிரபுவும் மரியாதைகள் நடப்பித்ததற்கும் இன்றைய தினம் நீங்களில்விடத்துக்குச் சேர்ந்து அனுப்புவித்துக் கொள்ளவேண்டுமே! அப்போது உங்களுக்கு மரியாதை நடக்க வேண்டுமே! அதுவும் வெகுமதியாகத்தானே நடப்பித்துப் போடுகிறேன். இந்தப்படி நடப்பியாவிட்டால் உங்கள் மேன்பாட்டுக்கு வெகு அப்பிரதிஷ்டை. நாங்கள் சவுக்கார் மாமூலாயிருக்கிறவர்களுக்கு விஷயமல்லவே. நீங்கள் நபாபுசிரிபண்ணுகிற உங்களுக்குப் பெரியதாவென்று சொன்னதும்ல்லாமல் முப்பதினாயிரம் நாற்பதினாயிரம் ரூபாய் கலியாணச்செலவு பண்ணுகிற உங்களுக்கு ஐந்நூறு ரூபாயும், ஆயிரம் ரூபாயும் ஒரு விஷயமல்ல. இவ்வளவு செய்தால் ரொம்ப சேர்பிக்கும். இவ்வளவு செய்யாமற்போனால் ரொம்ப அசோகமாயிருக்கும் என்று சொன்னவிடத்திலே மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு அது நபாபவர்கள் திருஷ்டிக்கு இடெவ்வளவு பெரிய காரியமென்று நீங்களித்தனையாய்ச் சொல்லுகிறீர்களென்று சொல்லி நபா அவர்களுக்கு எச்சரித்து, சீனிவாசாச்சாரியாருடனே சொல்லி அனுப்புவிக்கிறேன் என்று சொல்லி விட்டுப் போகச்சொன்னார். அப்போது நபா அவர்கள் உங்கள் பேரிலே பிரதியாயிருக்கிறார்கள். வன்னிப்பேட்டு நூறு வராகனுக்குச் சோத்திரியம்பண்ணிக் கொடுப்பிக்கிறேனென்று சொல்லி அனுப்புவித்துக்கொள்ளச்சே அவர் இருபது ரூபாய்சாலுவைதான் கொண்டுவந்து கொடுத்தாரே! பின்னையும் நானாவிதமாகவும் காரியமிருக்குதே என்று யோசனை பண்ணி இருபது வராகனெடையுள்ள மணிலா சரப்பளி ஒன்று கொடுத்துப் பாக்குவெற்றிலையும் கொடுத்து அனுப்புவித்தேன். இதல்லாமல் இரண்டு மார்க்கமாய்க் குத்தகை நேராய் வாங்கித்தாரேன் என்று சொல்லிவிட்டுப் போனார். அப்பால், இராசத்துகான் அண்டைக்குப் போய்ச் சொன்ன விடத்திலே அவர் சம்மதித்தாரென்று பையம்பாடி சீனிவா

சாச்சாரியாருடனே சொல்லியனுப்ப, அவரதைப் பருமை கூர் மையாய் பின்னையும் சற்றே விஸ்தரித்துச் சொல்லி ஒரு பதக் கம் ஐந்நூறு ரூபாயிலே அழைப்பித்து வையுங்கோள். சரிகைப் புடவை நாங்கள் வரச்சே கொண்டு வருகிறோமென்று மாப் பின்னே சொன்னதாக ஆச்சாரியார் வந்து சொன்னார். அப்பால், நான் பாக்குக் கிடங்குக்குப் போய் மதனாந்தபண்டிதரை அழைப்பித்து மதாம் துய்ப்ளேய்கீஸ் அண்டைக்குப் போய் உனக்கு வருகிற வெகுமானத்துக்கு பதக்கம் ஒன்றும், ஐந் நூறு ரூபாயிலே சம்பாதிக்கச் சொல்லி, அவர்கள் ரூபாய் கொடுக்கிறோமென்று சொன்னார்கள்.

அசலிலே வாங்குவோமென்றால் நூறு ரூபாய் உடைமை நூற்றிப் பத்தாயிருக்கும். ஆனபடியினாலே நீங்கள் ஒரு உடைமை கொடுத்தால் அந்த உடைமையை உனக்கு வெகு மானம் சரிகைப்புடவையுடனே கொண்டு வந்து கொடுத்து விடுகிறோமென்று சொல்லி, ஒரு நகை வாங்கிவாருமென்று சொல்லி அனுப்பினதற்கும் மதனாந்தபண்டிதன் போய்ச் சொன்னதற்கு அவள் நீ இராசத்துகானண்டைக்குப் போய்ச் சொல்லுகிறதென்னவென்றால் நாங்கள் பணத்துக்கு ஆசைப் பட்டிருக்கவில்லை. எங்களுக்கு உங்கள் வெகுமானமும் கவையில்கூட. உங்கள் சினேகம் இருந்தால் போதும். எவர்கள் மத் தியே பேசினார்களோ அதுபொய். நீர் அனுப்புவித்துக்கொள்ள வந்தால் நாழமக்கு வெகுமானம் பண்ணியனுப்புவிக்கிறோ மென்று சொல்லி, வாவென்று சொல்லி, அப்பால் இந்தப் பேச்சுப்படியே சொல்லி, வராவிட்டால் உன்னைக் காதறுப்பே னென்றும், உங்கள் தகப்பன், குரு, வேதம் இதுகளின்பேரிலே ஆணையென்று சொல்லியனுப்புவித்தாள். அதைக் கேட்டுக் கொண்டு மதனாந்தபண்டிதன்.

1748 ஆ. சனவரி மீ 1 உக்த பிரபல ஸ்ரீ மார்கழி மீ 21 உ திங்கடிகிழமை.

சம்பா பச்சை அரிசி விலை கரிசை 1-க்கு வராகன் 84½ விற்கிற விலை 94

சம்பா புழுங்கலரிசி	„	„	83 பணம் ½
காரரிசி புழுங்கல்	„	„	71½
சம்பா நெல்	„	„	41 பணம் 16

கார் டெல்	விடை கரிசை 1-க்கு வராகன் 35¾	
சோளம்	" "	41 பணம் 16
கேழ்வரகு	" "	45 " 11
வரகு	" "	26

லாவணம் தேவனும்பட்டணம் சமாசாரம் விசாரிக்க அரி யாங்குப்பத்து முத்து சேருவைக்காரனுக்குப் பத்து பேரை லாவணம் எழுதிக்கொள்ளச் சொன்னேன். சனம் 1-க்கு பணம் 1½ ஆக, மாதம் 1-க்கு ரூபாய் 4 பணம் 5 ஆக, முத்து சேருவைக்காரனுக்கு ரூபாய் பத்தாக உடம்படிக்கைப் பண்ணியனுப்பினது.

இற்றைநாள் காலத்தாலே சனவரிபண்டிகையானபடியி னாலே ஸ்ரீ குவரனதோர் அவர்கள் சமூகத்துக்குப் போய் பொம் பளிமாஸ் கொடுத்துச் சந்தித்து, புது வருஷம், புது மாதம் புதுப்பண்டிகை உமக்குச்சகல ஆரோக்கியமும், சிரஞ்சீவியும், இன்னும் சகல விஷயங்களும் கொடுக்கத்தக்கதாகவும். உம் முடைய மனதிலே எண்ணியிருக்கிறபடிக்குச் சுவாமி முடிப்பா ராகவும் என்றும், பின்னையும் எனக்குத் தோன்றின மட்டுக் கும் உபசாரம் சொன்னதற்கு முகமலர்ந்து நகைத்தவாக்கிலே என என்றபடிக்குத் தயவுபண்ணவேணுமென்று முகத்தைப் பார்த்துச் சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது: சுவாமி உம் முடைய ஸ்வரூபம் பண்ணுகிற போதேதானே நீ நினைக்கிற படிக்கு உனக்குச் சஹாவாயிருந்து முடிப்பேனென்று வாக்குத் தத்தம் பண்ணினபடிக்குத்தான் இப்போது நடத்திக்கொண்டு வருகிறார் என்று சொன்னேன். அதற்கு, பியேன் ஒபிஸெசெ புற வொரு கெருபோனகோர் என்று சொல்லிவிட்டு, அப்பால் மெனவ வந்தவர்களை உபசாரம் சொல்லுகிறவர்களுக்கு உத் தாரம் சொல்லிக்கொண்டு அப்பாலே போனார். பிறகு நான், மதாம் துய்ப்ளெய்க்ஸ் கோவிலிலே இருந்து பூசைகேட்டு வந்த திலிருந்து அவளுக்கும் உபசாரம் சொல்லி, எலுமிச்சம்பழம் கொடுத்துவிட்டு, அவ்விடம் விட்டு அப்பால் கோன்சேல்காரர் முதலான வெள்ளைக்காரர் வீட்டுக்குச் சின்ன முதலியைக் கூட அழைத்துக்கொண்டு, வெள்ளைக்காரர் தெருக்களில் மெனவுகிறபோது இதிலே குவரனதோர் அழைக்கிறார் என்று சேவகன் வந்து அழைத்தான். போனவிடத்

திலே, ரங்கப்பின்னை தேவனும் பட்டனம் சண்டையாத்திரைக்கு சரண சரண பண்ணச் சொல்லச் சொல்லி யிருக்கிறது; மறந்துபோகப் போகிறாய். எருதுகள் முஸ்திது பண்ணுவித்தாயா வென்று கேட்டார். முஸ்திதாகி இருக்கிற தென்று சொன்னேன். கல்வதாருதென்று சொல்லி அல்லிநக்கி சாயபுக்கு வெகுமானம்பண்ணவேணுமென்று அவர் அனுப்பு வித்துக்கொள்ள வருகிறாரென்று சொல்லியிருந்தாயே என்ன வென்று கேட்டார். காணாய்தினம் பிறை காணுகிற தினம். பிறை கண்டால் பிறகு பண்டிகை மாதம். எங்களுக்குள்ளே துக்கமாதமானபடியினாலே இவ்வையதினம் உங்கள் கையிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு பயணம் புறப்பட்டு காணாய சாயங் காலம் வந்தவாசி சேரவேணுமென்று சொன்னுனென்று சொன்னதற்கு. இப்போதுதானே அழைப்பி என்று சொன்னார். இப்போது பத்தரை மணி வேளையாச்சது. அவன் உங்களுக்குச் சீரொப்பா அனுப்பவேணுமென்று இருக்கிறான். இவ்விடத்திலே வெகுமானமும் முஸ்திதா வேணுமென்று சொல்லி, சந்தா சாயபு மகனும் வந்தவாசிக்குப் போகிறதாய் இருக்கிறாரென்று சொல்லி, நீங்கள் மூன்று மணிக்கு விஜித்திக்குப் போய் ஆறு மணிக்கு வருகிற வேளைக்கு அவரையும் அழைத்துவருகிறேன் என்று சொல்லி அல்லிநக்கி சாயபுக்குப் போகின்ற பீரங்கிப் போடவேணும். அப்பால், அவர் ஊருக்குப் போகிறபோது வழதாலூர் வாசற்படியிலே பதினைந்து பீரங்கிப் போடவேணு மென்று கேட்டதற்கு அப்படியே உத்கர்வு கொடுக்கிறே மென்று சொன்னார். அதன்பிற்பாடு நான் அனுப்புவித்துக் கொண்டு வெண்ணைக்காயருடைய தெருவுக்கு மெனவப் போய் அங்கே என் நிபித்தியம் காத்துக்கொண்டிருந்த தானப்பமுதலி யார் முதலாவவர்களையும் கூடக் கூட்டிக்கொண்டு வெண்ணைக் காரர் வீட்டிற்குப் போய், அங்கேயிருந்து சம்பா கோவிலுக் குப் போய், அங்கேயிருந்து சின்ன துரை வீட்டிற்குப் போய், அங்கேயிருந்து கம்முடைய கிடங்குக்கும் போயிருந்து, சின்ன முதலியார் மற்றுமுள்ள பேரை மிளியோனார் கோவிலுக்குப் போகச்சொல்லிவிட்டு அல்லிநக்கி சாயபு அனுப்புவித்த நடு நாயகம் பெப்புக்கல் வைத்துக் கல்லிழைத்த துறாவும், முழுக வச்சிரம் வைத்து நடுநாயகம் ஒலாந்தா கமலம் வைத்திருக்கிற சீர்பேஸ்தரும் ஆக இரண்டு நகையும் அதனுடைய உடல் ஒரு விடிபச்சையும் அனுப்பி இதை வைத்துக்கொள்ளவேணுமானால் வச்சிரம் பதித்த சீர்பேஸ்தரை அனுப்புவிக்கிறது. வச்சிரம்

பதித்த சீர்பேஸ்தரை வைத்துக்கொள்ளுகிறதானால் பச்சையை அனுப்பிவிடுகிறதென்று சொல்லி அனுப்பியதன்பேரிலே வச்சிர சீர்பேஸ்தரு விலை இருநூற்றைம்பது வராகன், பார்த்து பச்சை நூற்றியைம்பது பார்த்தார்கள். துறைய் எழுபது பார்த்தார்கள். ஆனபடியினாலே பச்சையை அனுப்பிவிட்டு வச்சிரம் இழைத்த சீர்பேஸ்தராவையும் வைத்துக்கொண்டு சீரோப்பா நூற்றைம்பது ரூபாய் பெறும். மதாமுக்கு ஒரு சரிகை ஒகினியும், சரிகைச் சாமெவாரும் பாயசுமாவுக்குக் கொண்டுனுட இருநூறு ரூபாய் பெறும். மிரயனாயத்துல்லா, துரைக்கு ஒரு சீரோப்பா இருநூறு ரூபாய் பெறும். இந்தப்படி அனுப்பினதை மூன்று மணிக்குக் கொண்டுபோய் துரைக்குக் கொடுத்து அப்பால் அல்லிநக்கி சாயபுக்கு வெகுமானம் கொடுக்கிறதற்கு லீஸ்து எழுதினது :

சகலாத்துச் செகப்புச் சிப்பம் 3

பச்சை உகமல் கெசம் 20

இரண்டு வர்ண சகலாத்துச் சிப்பம் 2-க்கு கெசம் 40

இரண்டு ஜோடு பாதம் வைத்த வீதர்

மெழுகுநீரி வைக்கிற இரண்டு ஜோடு, உயரக்

கட்டித் தூக்குகிறது

கத்திரி சால்

ஆகுதுங்கிரி சம்பரெல மெலிசிய

பெரிய கண்ணாடி 3-க்கு வராகன் 10 பெறும்

ஒவ்வொன்று மிரிநாயத்துல்லாவுக்கு

சகலாத்துச் சிப்டம் 2

மொகமல் கெசம் 8

வீதர் ஜோடு 1

பாதம்வைத்த மெழுகுநீரி வைக்கிறது தூக்குகிறது

ஜோடு 1

ஆகுதுங்கிரி சின்ன கண்ணாடி 2

இந்தப்படி எழுதுவித்து, துரை கையெழுத்து வாங்கி முஸ்தீதுபண்ணுவித்து, ஆறு மணிக்குள்ளே இதுகளெல்லாம் அழைப்பித்து முஸ்தீதுபண்ணுவித்து, துரை மெனவிவிட்டு லந்தவுடனே துரைக்குச் சொல்லி அல்லிநக்கி சாயபுவையும்

பாபனாய்த்துல்லா சாயபுவையும் அழைப்பித்து அவர்கள் வாசற்படியிலே வந்து பல்லக்கு இறங்கினவுடனே முசியே புரத்தும், முசியே காசாழும், இரண்டுபேரும் வந்து எதிர்கொண்டு அழைக்க, துரையவர்கள் சாந்தினேர் காக்கிறவிடத்துக்கு வந்து கட்டிக்கொண்டு உள்ளே அழைத்துப்போக, அப்பால் உட்கார்ந்தவுடனே பதினைந்து பிரங்கிச் சுட்டார்கள். அப்பால் ஒருத்தருக்கொருத்தர் சகல பிரச்சனை ஆனபிற்பாடு சபிதல்லிகான் பிள்ளை தாரிபு துரை கேட்க, அதன்பேரிலே பிள்ளையாண்டான், புத்திசாலி என்றும் ஒருத்தருக்கொருத்தர் மன்றாடிக் கொடுப்பாரென்று பெரிய மனுஷர் தாரதம்மியம் அறிந்து உத்தரவு சொல்லுவாரென்றும், கொஞ்ச நாளைக்குள்ளே இவ்விடத்துக்கு வந்து உங்கள் பேட்டிபண்ணுவித்துக்கொள்ளுவாரென்றும் சொன்னார்.

இற்றைகள் மத்தியானம் இரண்டு மணிக்கு திவான் சாயபு அவர்களும் அக்பர் சாயபு மகளும் இங்கேயிருந்து வேலுருக்குப் பயணமாய்ப் போய்விட்டார்கள்.

இன்றையதினம் மூன்று மணிக்கு அல்லிநக்கி சாயபு அவர்கள் துரையவர்களுக்குச் சீரொப்பாவும் கல்லிழைத்த துறாவும் அனுப்பினார்கள்.

அம்மாளவர்களுக்குச் சரிகைப்புடவையும், மூன்று நகையும், சரிகை கின்னரூ இரண்டும் அல்லிநக்கி அனுப்பினார்.

மிரசானதுல்லா அவர்களுக்கு சீரொப்பா அனுப்பினார்.

அல்லிநக்கி சாயபு அவர்கள் வந்தவாசிக்குப் போகத்தக்கதாக துரையவர்கள் கையிலே அனுப்புவித்துக்கொள்ள வந்தார். வந்து துரை பேட்டியானவுடனே பதினைந்து பிரங்கிப் போட்டார்கள். அப்பால் துரையவர்கள் அல்லிநக்கிக்குக் கொடுத்த வெகுமானம்.

சகலாத்துச் சிப்பம்... .. 2

வர்ண சகலாத்துச் சிப்பம்... .. 2

மெழுகுவத்தி வைக்கிற வீதர்... .. 2

குர்கத்தி.....கண்ணாடி 8

ஆகுதுங்கிரி கருசா

மிசா துல்லாவுக்குச் சகலாத்துச் சிப்பம்

கண்ணாடி

இந்தப்படிக்கு வெகுமானம் வாங்கிக்கொண்டு ஊருக்குப் போகிறோமென்று செலவு பெற்றுக்கொண்டு, அனுப்புவித்துக் கொண்டு அவர் வீட்டிற்குப் போனார்கள்.

1748 ஆகஸ்டு மீ 2௨ஆம் திகதி பிரபல ஸ்ரீ மார்ட்டின் மீ 22௨ மங்களவாரம்.

இற்றைநாள் தக்கேசாயபு அவர்கள் மகனும், அவருடைய குமாரன் அல்லிநக்கி சாயபும் காலமே எட்டு மணிக்குப் பயணம் புறப்பட்டு வந்தவாசிக்குப் போகிறதற்காகப் போகச்சே கெவுனியிலே பதினைந்து பிரங்கிப் போடச்சொல்லி துரையவர்கள் உத்தரவு கொடுத்திருந்தபடியினாலே சேவான் போய் கெவுனியிலே எச்சரித்தவிடத்திலே, பிரங்கியெல்லாம் குண்டுபோட்டுக் கெட்டித்திருக்கிறதினாலே கடப்போகாது என்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டார்கள். இவ்விடத்திலேயிருந்து மறு உத்தரவு போகிறதற்குள்ளே அல்லிநக்கி சாயபும், அவர் தாயாரும், ரசா சாயபு பயணம் புறப்பட்டு வந்தவாசிக்குப் போய்விட்டார்கள். பிரங்கிச் சுடாமல் நின்றுபோன சந்து கட்டுமின்னதினாலேயென்று அவருக்குத் தெரியாதபடியினாலே அல்லிநக்கி சாயபுக்கு மனதிலே குறையாயிருக்கப்போகுதென்கிறதாய் இந்த வயணம் அவருக்குத் தெரிய எழுதியனுப்பினோம். அல்லிநக்கி சாயபு பயணம் போகிறபோது மதாமும் மதனந்தபண்டிதரும் அவர் வீட்டிற்குப் போயிருந்த விடத்திலே நமக்கு ஒரு சீரொப்பாவும், மதனந்தபண்டிதருக்கு ஒரு கட்டாரியும் வெகுமானம் கொடுத்தார்.

1748 ஆகஸ்டு மீ 7௨ஆம் திகதி பிரபல ஸ்ரீ மார்ட்டின் மீ 27௨ ஆதிவாரம் சேவதி நஷத்தாம் அந்த அஷ்டமா.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வீட்டிற்குப் போனவிடத்திலே துரையவர்கள் தேவனும்பட்டணத்துச் சட்டக்குப் போகிற முஸ்தீதுக்குக் கடைகள், பத்துப் பன்னிரண்டு முஸ்தீது பண்ணுவாக்கவேணும்மென்றும் குறியைகள் இருபது முப்பது இனம்பண்ணிக் கொடுக்கவேணும்மென்றும், குறியை பெச்ச பட்டணத்திலே இருக்கிறதினாலே ஒன்றும்,

வெளியே போகத்தக்கதில்லை என்றும் சொன்னார். இதல்லாமல் மகாநாட்டார் சந்திப்பு பண்ணுவிக்கிறதெப்போ வென்றும் கேட்டார். பதினெருமணிக்கு என்று சொன்னேன். அப்பால், டங்காசாலையார், மகாநாட்டார், சேஷாசலசெட்டியார் இவர்க ளெல்லாரும் வந்து பாக்குக்கிடங்குக்கண்டையிலே கூடி, அவ் விடத்திலேயிருந்து மேளதாளத்துடனே போய் துரையவர்களை பேட்டிபண்ணுவித்து, கும்பினிர் வர்த்தகர் கொண்டுவந்த நாலு பணமும் மதாமுக்குக் கொடுப்பித்து, டங்காசாலையார் கொண்டுவந்த ஒரு சுருட்டியும் கொண்டுபோய் மதாமுக்குக் கொடுத்துப் பேட்டிபண்ணுவித்து, அவ்விடத்திலே யிருந்து மேலே எழுதப்பட்ட மகாநாட்டுக்கும், சலுகை வெங்கடாசல செட்டியும் கூட சின்னதுரை வீட்டிற்குப் போய் பேட்டி பண்ணுவித்து, அங்கேயிருந்து மகாநாட்டார், வர்த்தகர், மற்றுமுண்டானவர்கள் கூட மேளதாளத்துடனே, நட்டு முட்டுக்காரர், நாடகசாலைகள் சமஸ்தமான பேரும் சந்திப்புச் சம்பிரமத்துடனே கூட நம்முடைய வீட்டிற்கு வந்த பேருக் கெல்லாம் பாக்கு வெற்றிக் கொடுத்து அனுப்புவித்துவிட்டு, அப்பால் ஸ்கானம் பண்ணவும் சாப்பிடவும் மூன்று மணி அடித்தது. அப்பால் மீத்திரைபண்ணி எழுத்திருக்கிற வேளை யிலே சாயங்காலமான ஆறு மணியாச்சது. அப்போது திருவேங் கடப்பிள்ளையவர்கள் மருமகள் மங்கத்தா வயிறு நொந்து படுகிறாளென்று வந்து சொன்னார்கள். இதிலே தேவனாம்பட் டணம் கோட்டை ஊர்வழி மார்க்கமிதெல்லாம் எழுதியிருக் கிற படத்தை அறைவீட்டிலே யிருந்து பார்த்துக்கொண்டிருக் கச்சே அழகப்பிள்ளை வந்து தண்டுபிறகே போகிற கடைக் காரருக்குப் பரசுராமப்பிள்ளையுடனே சொல்லிப் பேருக்கு நூறு ரூபாய் விழுக்காடு கொடுக்கவேண்டுமென்று சொன்ன தற்குப் பரசுராமப்பிள்ளையை அழைப்பித்து அந்தப்படிக்குக் கொடுக்கச் சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்து அதன்பேரிலே துரையவர்கள் சொன்னது சொல்லுதாதுகளுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு இவ்வளவு மோகரு என்று தீர்ந்துகொண்டு, அப்பால் சொல்லு தாதுகளுக்கு அந்தந்த வேளைக்குத் தாமதமில்லாமல் தினி சாமான் கொடுக்கச் சொல்லித் திட்டம்பண்ணச் சொன்னாரே, அந்தப்படிக்கு கீர் ஏற்றுக்கொண்டு நடத்தவேண்டுமென்று சொன்னதற்கு யோசனைபண்ணிக்கொண்டு வருகிறோமென்று சொன்னாரே அதற்கு என்ன சொல்லுகிறீரென்று கேட்ட

தற்கு, அப்படி என்னாலே நிருவாகத்துக்கு வராதென்று சொல்ல வந்தார். அப்படி உம்மாலே நிருவாகத்துக்கு வராதென்று சொன்னால் அதற்கேத்தபேரை நேமிக்கவேண்டியிருக்குமே! என்னத்திற்கு, நீங்கள் எப்படிச் சொன்னாலும் அப்படி கேட்கிறேன். இந்தக் காரியத்துக்கு மாத்திரம் எந்த விதமானாலும் தெரியப்படச்சொல்லி இப்போது முசியே நெப்போனை நேமித்திருக்கிறது. இந்தக் காரியங்களை விசாரிக்கிறதற்கு அவருடனே கூடவிருந்து தாட்சியில்லாமல் நிருவாகம் பண்ணுகிறேனே யல்லாமல் மோகரு பண்ணிக்கொள்ளமாட்டேனென்று சொல்லி விட்டுப் போனார். அப்பால் அழகப்ப முதலியார் பேசியிருக்கச்சே ஏழடித்து எட்டு ஒன்பது மினுய்த்து வேளை. அப்போது நான் எழுதிக்கொண்டிருக்கிற கபினேத்திலே இருக்கச்சே, ராமநாதமுதலி, ஞாதி குமாரப்பமுதலி மகன் வெங்கடாசலம் வந்து ஆண்பிள்ளை பிறந்ததென்று சொன்னான். அப்போது லக்ஷம், கடகலக்ஷம். அதன்பேரிலே சுப்பம்மாள் போய்குண்டுர் வாலிசெட்டியுடனே சொன்னதற்கு அந்தம்மாளுக்கு ஒரு வராகன் சேலை வெகுமானம் பண்ணினார். வேங்கடகிருஷ்ணையங்கார் போய் அருணாசலசெட்டியுடனே சொன்னதற்கு ஒரு வராகன் பாகைக் கொடுத்தார். எம்பெருமாய்பிள்ளையன் டைக்குப் போய்ச் சொன்ன பிராமணனுக்கு ஐந்தாறு வராகன் பெத்தபட்டுச் சாலுவை ஒன்று கொடுத்தார். இந்தப்படி அவரவர் பட்டணத்திலே உண்டான பேரெல்லாரும் சம்பிரமமாய்த் தானே, பண்டிகைபோலே கொண்டாடினார்கள். என்னன் டைக்குக் கும்பினீர் வர்த்தகர் மேளதாளத்துடனே சர்க்கரை வழங்கிக்கொண்டே வந்து கண்டார்கள். சின்ன பரசுராமப் பிள்ளை கேட்டவுடனே சர்க்கரை வழங்கினார். பின்னையும் ஊரிலே உண்டான வர்த்தகர், பெரிய மனுஷர், சமஸ்தமான பேரும் வந்து கண்டார்கள் அதன்பேரிலே நானும் ஸ்நானம் பண்ணி அரை கரிசை நெல்லுவிதை வழங்கினதும்ல்லாமல் ஐம்பது வராகன் பணமும், அறுபது எழுபது ரூபாயும் பிராமணர் முதல், தாழிகள், மற்றுமுண்டான பேர்களுக்கெல்லாம் கொடுத்து விரயம்பண்ணி, பாக்கு வெற்றிலையும் கொடுத்து அவரவர் சந்தோஷமாய் வளவுக்குப் போனார்கள். பட்டணத்திலே உண்டான சனங்களெல்லாம் என் பேரிலே பரிபூரணமான கடாசுமானபடியினாலே அவரவர் வளவிலே புத்திர சந்தோஷமுண்டானால் எப்படி சந்தாஷமோ அந்தச் சந்தோஷத்

தைப்பார்க்கிலும் அதிக சந்தோஷமாகி சகலமான ஜனங்ும் பண்டிகை கொண்டாடினார்கள்.

இதல்வாமல் பட்டணத்திலே இருக்கப்பட்ட துலுக்கர், சந்தாசாயபு அவர்கள், பட்சையபு வீடு மீருகுலாமுசேன் மற்றப்பேரெல்லாரும் முபார்க்குபாதி சொல்லியனுப்புவித்த படியினாலே புஷ்பமனுப்புவித்து முபார்க்குபாதி சொல்லி அனுப்பினார்கள்.

இராத்திரி பனிரெண்டு மணிக்குச் செங்கு முனிரபட்டு சேஷாத்திரிப்பிள்ளையவர்களுக்கும், நாச்சனப்பிள்ளையவர்களுக்கும், கம்முடைய திருமலைப்பிள்ளையவர்களுக்கும் காகிதம் எழுதி இரண்டு பேருக்கும் நாலு ரூபாய்க் கொடுத்து ஒன்றரை நாளிலே கொண்டுபோய்க் கொடுக்கச் சொல்லி, சனம் பத்திரிகையும் எழுதி சேஷாத்திரிப்பிள்ளையவர்கள் காகிதத்துக்குள்ளே வைத்துப் பயணம்பண்ணி, காலத்தாலே போகச் சொல்லித் திட்டம்பண்ணினேன். ஆனபடியினால், காலமே பயணம் போகிறதனபடியினாலே இப்போதுதானே வழிக்குச் சீட்டுக்கூட கொடுத்துத் திட்டம்பண்ணினேன்.

செனனி சென்ம செனக்கியானும் வர்த்தனீ குலசம்பதாம் பதவீ பூர்வபுண்ணியானும் லிங்கியதே சென்மபத்திரிகா. பெற்றூர் பிறந்தார் பிறவித்துயர் தீர உற்றூர் குலந்தழைக்க உண்மையாய்த் தே ராமனெழுதியபடியதனை எல்லாரும் காணவழுத்தினோம் பத்திரிகை வாய்ந்து உசவஸ்த ஸ்ரீ சாலிவாகன சகாப்த 1869—கலியுகாப்த 4848க்கு மேல் செல்லா நின்ற பிரபவ 190 மார்ச்சு மீ 27உ ஆதிவாரம். பூர்வபுஷ்பம் சப்தமீ 21½, ரேவதி நக்ஷத்திரம் 50க்கு, சிவநாமபோகம் 52 7/8, வணிகரணம் 21½, திரி 24½ உத்திராடம் கலி குரியன் 24½, திருவோணம் 2-ல் சுக்கிரன் 26 உத்திராட்டாதி 25-14க்கு மேல் ரேவதிக்கு சுபதினத்தில் ஸ்ரீ பிரம்பூர் தி. திருவேங்கடப் பிள்ளையவர்கள் குமாரன் ஆனந்தரங்கப்பிள்ளை அவர்களுக்கு ஸ்ரீமத் புண்ணியகுமாரர் செனனமானதற்குக் காலக்கிரகநிலை: இராத்திரி 2-3½க்கு மேல் கற்கடக லக்கினத்தில் செல்லு 2-2½க்கு கடுசந்திரவோரை விருச்சிகச் செவ்வாய், திரிகரணம் விருச்சிகச் செவ்வாய், நவாங்கிசம் தனுர்குரு, துவாதிசங் கிசம், குத்திரிங்காங்கிசம் 104. வேளை சென்ம லக்கினம் கற்கடக லக்கினத்திலே ஆயில்யம், 4-ங் காலில் மீனாயிசையில்

கற்கடக லக்கினத்தில் கேது, துவாமிடமான துவாத்தில்
சுவாதி, 4-ங் காலில் மீனாமிசையில் சனி, ஆரூமிடமான தனுசில்
உத்திதற்காலில் தனுராமிசையில் சூரியன் இதில் மூலம்
ரெண்டாங்காலில் கன்னியாங்கிசையில் இராசு. இதில் திரு
வோணம். ரெண்டாங்காலில் ரிஷபாமிசையில் சுக்கிரன்.
இதில் உத்திராடம். 4-ங் காலிலே மீனாமிசையில் ராசா.
எட்டாமிடமான கும்பத்தில் சதபம். மூன்றாங்காலில் கும்பா
மிசையில் செவ்வாய். 9-ம் இடமான மீனத்திலே ரேவதி.
மூன்றாங்காலில் கும்பாமிசையில் சந்திரன் ரேவதி. ஆதியந்தம்
2-61க்கு மூன்றாம் பாதத்தில் செல்லு 2-7 நின்ற நாழிகை
8 1/4 புதன் மகா நிசையில் செல்லுக்கு 10 1/2 நின்ற வருஷம்
13 1/2 புத்தி அறிய புதனில் ராகு புத்தி. வருஷம் 13, நாள் 15.
சுபமஸ்து. திர்க்காயுஷ்யமஸ்து.

1748 ஆ சனவரி மீ 8உக்கு பிரபவ னு மார்ச்சு 18- 28உ
திங்கட்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவரனதோர் வீட்டிற்குப்
போனவிடத்திலே துரையவர்கள் சொன்னது: எருது நூறுக்
குச் சொல்லியிருந்தேனே, முன்னூறு எருது முஸ்திதுபண்ணி
வைக்கவேணுமென்று சொன்னார். நல்லதென்று சாவடி மணியக்
காரர் அழகப்பமுதலியார், முருகப்பின்னையை அழைப்பித்து
முன்னூறு மாடு முஸ்திதுபண்ணுவிக்கச் சொல்லச்சொன்
னேன், கர்நாடக துபாக்கி ஐம்பது மாத்திரம் அழைப்பித்து
லிமித்திலே இருக்கிற சேவகருக்குக் கொடுக்கச் சொன்னார்.
அதற்கு நான் சொன்னது: இவ்விடத்திலேயானாலில்லை.
வெளியே சொல்லியனுப்பி அழைப்பிக்கவேணுமென்று சொன்
னேன். நல்லது அந்தப்படிக்குச் சொல்லியனுப்புவித்தது
அழைப்பி என்று சொன்னார். அதன்பேரிலே வேட்டவலத்துக்
கும் உய்யாலுவார்பாணையத்துக்கும் காசுதங்கள் எழுதி
அனுப்புவித்தேன். அப்பாலச்சால துபாக்கி என்கிறது நிகள
மாய் இருக்கிறது. துலுக்கர் வழக்கப்படிக்கு இருக்கிறது. அது
எட்டு துபாக்கி, பத்து துபாக்கி அகப்படுமாவென்று கேட்டார்.
மீருகுலாமுசேன் வீட்டிலே இருக்கிறதென்று சொன்னேன்.
அதை வாங்கி முஸ்திதுபண்ணி வை என்று சொன்னார். அப்
பால்தேவனும்பட்டணம் சமாசாரம் வக்கதா என்று கேட்டார்.
அவனும் இவ்விடத்தியார் வருகிறார்களென்று கொத்தளங்கள்

முஸ்திதுபண்ணுகிறது, மஞ்சகுப்பம் தோட்டத்திலே ஆல் பர்ட்டு என்கிறவனும் சிறிது ராணுவங்களுமாக வந்திருந்து கொண்டு அங்கே சாமான்கள் சாஞ்சாமெல்லாம் முஸ்திது பண்ணுகிறது. அங்கே இருந்தாப்போலே ஸ்ரீராமது மரி கிருஷ்ணபுரம் மட்டுக்கும் வந்து சுத்திக்கொண்டு போகிறது மாக இருக்கிறார்கள். இதல்லாமல் பெண்ணையாற்று முகத் துவாரம் நன்றய்த் தண்ணீர் ஓடுகிறது. கெடிலமும் அப்படி தான். அவர்களும் எச்சரிக்கையுடனே இருக்கிறார்கள். ஊரிலே உண்டான வர்த்தகர்கள், குடிகள் இருந்தவிடத்திலே இருக்க விடலை. எல்லாம் வெளியே போய்விட்டது. பெரிய மனுஷர், வர்த்தகர், ஆண் பிள்ளைகள் மாத்திரம் போக்கு வருத்துமாய் இருக்கிறார்கள். இதல்லாமல் இரண்டு வெள்ளைக்காரர் இவ் விடத்திலேயிருந்து ஓடிப்போனதாகவும் அவ்விடத்திலே வந்து சேர்ந்திருக்கிறதாகவும் சேதி வந்தது. அவர்கள் இவ்விடத்திய நிலவரம் கேட்டதாகவும் அவர்கள் ஆயிரத்தி நூறு சொல் தாதுகளும், மாயே சிப்பாய்களும் இவ்விடத்திலே ஆயிரத்தி நூறு இரண்டாயிரம் பேர் இருக்கிறார்கள் என்றும், தமிழ்ச் சேவகர் முன்னாறு பேர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றும் இவ் விடத்துக்குச் சண்டைக்கு வரத்தக்கதாகப் பயணமாகி அரி யாங்குப்பத்துக்கு ரஸ்த்துகொண்டு சேர்க்கிறார்கள் என்று சொன்னதாக எழுதிவந்ததென்று சொன்னதற்கு, லீயித்திலே இருக்கிறவர்கள் இப்படி சாரியில்லாமலிருக்கிறார்கள். மெய் தான், ரெண்டு பேர் போனது என்று கண்டிலே சொல்லாமல் சாடையாய்ச் சொல்லி, நீ சீட்டுக் கொடுத்தனுப்பினியாங் காட்டுமென்று சொன்னார். நான் சீட்டுக் கொடுக்கிறது, முசியே புரிகையெழுத்து உம்முடைய ஓடிதியில்லாமல் வெள்ளைக் காரர்களுக்குச் சீட்டுக் கொடுக்கிறதில்லை என்று சொன்னேன். அப்பால் அவர்கள் அதை விஸ்தரித்துக் கேட்கவில்லை. ஆனபடியினாலே அவர்கள் இரண்டு பேரும் அரியாங்குப்பத்தி லிருந்து ஓடிப்போயிருக்கவேணும். அல்லது சென்னப்பட்ட ணத்துக்குப் போக்கு வருத்தாயிருக்கிற வெள்ளைக்காரர் ஏதா கிலும் பாஸ் போர்ட்டு வாங்கிக்கொண்டு கழண்டுபோயிருக்க வேணும். அதுவுமல்லாமல் இவ்விடத்திலே யிருந்து இரண்டு பேரை போய் அவ்விடத்து மர்மம் அறியச் சொல்லியும், தாங் கள் சண்டைக்கு வந்தவிடத்திலே வந்து கலந்துகொள்ளச் சொல்லியனுப்பின சாடைபோலேயும் கண்டது. ஏனென்றால் அறிலே முடியிருந்த சாடையைப் பார்த்தால் அவர்கள். சேதி

சொல்லச்சே கோபயில்லாமல் சற்று நகைத்த முகம் கண்ட படியினாலே அப்படித் தோற்றிற்று அப்பால் பன்னிரண்டு மணி வேளையானபடியினாலே நான் புறப்பட்டு வீட்டிற்குப் போனேன்.

இற்றைநாள் மத்தியானத்துக்குமேல் சாப்பிட்டுப் படுத்துக்கொள்ளப் போகையிலே வாணிய லாசறு அண்ணன் மகன் கையிலே வல்லாம் ஒரு காகிதமெழுதியனுப்பினான். அதைப் பார்த்தவிடத்திலே எழுதியிருந்த வயணம்: தேவனும்பட்டணம் வேகுசாரர் மதாம் துய்ப்போய்க்கு ஒரு ஓலை எழுதியனுப்பினதாகவும், அந்த ஓலையிலே எழுதியிருந்த வயணம், புதுச்சேரியிலே யிருந்து இங்கிலிஷ்கார மனுஷருக்கு ஓலைத்தாள் கள் எழுதிவருகிறதாகவும், அதை மதாம் துய்ப்போய்க்கில் ஸ்ரீ தரையவர்களுடனே சொன்னதாகவும், அதற்குத் துரையவர்கள் ரங்கப்பிள்ளை, சிட்டில்லாமல் வெளியே போகக்கூடாதே! எப்படி போச்சென்று சொன்னாப்போலேயும், அதற்கு ரங்கப்பிள்ளைக்கு அலுவல் ரொம்ப. அதைத்தொட்டு ஐம்பது சீட்டு, நூறு சீட்டுக்குக் கையெழுத்துப்பெட்டு ஒரு கணக்கப்பிள்ளை கையிலே கொடுத்துவைக்கிறதும், அவர்கள் வந்து அந்தக் கணக்கப்பிள்ளையைக் கேட்டு வாங்கிக்கொண்டு போகிறதான படியினாலே எவனாகிலும் வந்து கேட்டாப்போலே கொடுத்து விடுவான். ஆனபடியினாலே வெளியே போகுதென்று சொன்னாப்போலேயும். அதற்கு ஒரு பரிசை: ஒரு பிச்சைக்காரனை அனுப்பி ஒரு சீட்டு வாங்கிக்கொண்டு வரச்சொன்னதாயும், அம்மாள் லகுவிலே சொன்னபடியினாலே இனிமேல் சீட்டுகளிலே முன்னதாகக் கையெழுத்துப் போடவேண்டாமென்றும் இந்தக் காகிதம் படித்துப்பார்த்தவுடனே பரிகரித்துப் போடச் சொல்லியும் எழுதினான். அந்தப்படிக்குப் படித்துப் பார்த்துக் கொண்டு பரிகரித்துப் போட்டேன். ஆனால், துரையவர்கள் என்னைக் கேட்டால் அதற்கு உத்தரவு நான் சொல்லவேண்டுமென்று யோசனைபண்ணிக்கொண்டிருந்து வேதே அவரப்படி கேட்டாரேயானால் இந்தச் சேதி சொன்னவர்கள் வாயை மூடத் தக்கதாகச் சொல்லுவேன். அவர் அதைக் கேளாதபடியினாலே அதை விஸ்தரித்து எழுதி காரியமென்ன என்னிறையினாலே எழுதவில்லை.

இற்றைநாள் பன்னிரண்டு மணி அடித்து ஒரு மணிக்குச் சென்னப்பட்டணத்திலே யிருந்து ஒரு சுலுப்பும் குருப்பும்

வந்தது. அதிலே இரு நூற்றைம்பது சொல்லுதாதுகளும் அவரவர்கள் ஆயுத முஸ்திப்புடனே வந்திறங்கினார்கள்.

இற்றைநாள் ராத்திரி ஒன்பது மணி வேளை பாக்குக் கிடங்கிலே இருந்து வீட்டிற்கு வந்தபிற்பாடு பெருமுக்கல் மியாசாயு தம்பி மாத்துமல்லிகான் நமக்குக் குழந்தை பிறந்ததற்குச் சர்க்கரை, கற்கண்டு, பழங்களும் ஒரு சிரோப்பாவும், எனக்குப் பிறந்த குழந்தைக்குச் சரிகை சட்டை ஒன்றும், குல்லா ஒன்றும் மதப்படியே வைத்துக்கொண்டு மேள தாளத்துடனே சம்பிரமமாய் வர, செத்தி மாதவராய பெரியபிள்ளை கூட வந்தார்கள். அவர்கள் உபசாரம் சொல்ல, நாம் உபசாரம் சொல்ல, இந்தப்படிக்கு உபசாரம் சொல்லி, அப்பால் வந்த வெகுமானத்தை வாங்கிக்கொண்டு, வந்த கிசுமத்துக்காரர் மேளக்காரருக்கு ஆறு ரூபாயும், மாதவராயருக்குப் பத்துப் பதினைந்து ரூபாயிலே ஒரு சாலுவை, கோவிந்தப்பண்டிதருக்கு இரண்டு கெசம் பச்சை சகலாத்து, பெரியபிள்ளைக்கு இரண்டு கெசம் பச்சை சகலாத்தும் வெகுமானம் பண்ணினோம். அவர்களனுப்புவித்துக்கொண்டு போனார்கள். மற்றப்படி இவ்விடத்திலே இருக்கப்பட்ட ரங்காச்சாரியார், விசயருக்கு, வாசியார் தேவநாயகய்யங்கார், பிரம்பை ஆச்சாரியார், கம்பலய்யார், நாராயணசாஸ்திரியார். மற்றுமுண்டான பிராமணுள், யோக்கியாளாயிருக்கப்பட்டவர்களுக் கெல்லாம் நேற்றையதினம் சந்தடியினாலே, கூடாதபடியினாலே இன்றைக்கு அரியாலார் சாதுரு, பேருக்கு ஒன்று விழுக்காடு எல்லாருக்கும் வெகுமானம் பண்ணினோம்.

1748 ஆ ஐ ஜனவரி ௩- ௨௭க்கு பிரபவ ஸு மார்கழி மீ 29 உ செவ்வாய்க்கிழமை

இற்றைநாள் காலமே குவரனதோர் வீட்டிற்குப் போன விடத்திலே துரையவர்கள் சொன்னது: முன்னூறு எருது வேணும். ஆளுகள் இருநூறு முன்னூறு பேர் வேணுமென்று சொல்லி, சிவனாகிரெட்டி வரக் கவையில்லை. அவர்கள் மனுஷர்கள் திருப்பாதிரிப்புலியூரிலே இருக்கிறார்களென்று சொன்னீரே! இவர் வந்தால் அவர்களுக்கு உபத்திரவம் வரும். ஆனபடியினாலே இவர் வரக் கவையில்லை. அவர் மனுஷர் நூறு நூற்றைம்பது பேரும் வந்தால் பார்த்துக்கொள்ளுவோமென்று

சொன்னார். எல்லாம் இது சாஞ்சாயிபம். இது வெளியிலே அடிக்கடி மூஸ்திது பண்ணச்செல்விச் சொல்லுகிறதும். ஊரிலேயிருக்கிற குதிரைகளெல்லாம் அழைப்பிக்கச்செல்விச் சொல்லுகிறதும் இந்தச் சாடையினாலே இருக்கிறபடியினாலே இதை விஸ்தரித்து எழுதவில்லை.

முசியே நாசி முதலான பேர் சென்னப்பட்டணத்திலே யிருந்து சிறிது ஒபிஸியேல்மார்கள் கூட வந்தார்கள்.

இதல்லாமல், சேத்துப்பட்டிலே யிருக்கிற மனுவேல்த் தெகுனாயே என்கிற பளங்கிக்காரன் துரைபேருக்குக் காகிதம் எழுதினதென்னவென்றால்: இருபத்தைந்து சொலுதாதுகள் தருகிறோமென்று சொல்லுகிறார்கள். அவர்கள் இப்போது போகவேணுமென்றால் இரண்டு மாதத்திய சம்பளம் முன் வாங்கினதைக் கொடுத்துவிட்டுப் போக உடம்படிக்கையான படியினாலே மாதம் 1க்கு சனம் 1க்கு ரூபாய் இருபதாக இரண்டு மாதத்துக்கு அது ஐநூறு ரூபாயும், அவரவர்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டிய கடன் ஐம்பது ரூபாயும், அவர்கள் வருகிறதற்கு வழிச்செலவுக்குப் பேருக்கு ஒரு ரூபாய் விழுக்காடு இருபத்தைந்து ரூபாயும் ஆக ஐநூற்றி எழுபத்தைந்து ரூபாயும் அனுப்பினால் அந்த இருபத்தைந்து பேர் வெள்ளைக் காரரையும் அனுப்புவிக்கிறோமென்று எழுதினான். அந்தக் காகிதத்தை என் கையிலே கொடுத்து இந்த ஐநூற்றி எழுபத்தைந்து ரூபாயும் சேத்துப்பட்டிக்கு அனுப்பி அந்த இருபத்தைந்து சொலுதாதுகளையும் அழைப்பி என்று சொன்னார். நல்லது அந்த ரூ. 575-க்குச் செலவுக்குக் கொடுக்கிற 25 ரூபாய்ப் போக மற்ற 550 ரூபாயும் அவ்விடத்திலே சராப்பு காலிரால் வெங்கடேச செட்டி என்கிறவன் சொல்லிக்கொள்ளுவான். கபுறு வந்து சேர்ந்தவுடனே அங்கே பணம் கொடுத்துவிடுவான் என்றும், நுவேல் தெகூன் என்கிற பறங்கிக்காரனுக்கு ஒரு காகிதமெழுதிக் கொடுங்கென்று சொன்னேன். அந்தப்படிக்குத் துரையவர்களும் காகிதமெழுதிக் கொடுத்தார்கள். அந்தக் காகிதத்தையும் கொடுத்து காலிரால் வெங்கடேச செட்டியன் டைக்கு அந்த ஐநூற்றி எழுபத்தைந்து ரூபாயும் கூட்டி அவர் பேருக்கு ஒரு கடுதாசியும் எழுதி அந்தக் கடுதாசியிலே இந்த ரூபாய் 575-ம் வசப்படுத்துக்கொண்டு, நிவானத்துக்குச் சொல்லிக்கொண்டு, அந்த இருபத்தைந்து பேர் வெள்ளைக்

காரரும் இவ்விடத்துக்கு வந்து சேர்ந்தவுடனே சர்க்காருக்கு ரூபாய் 550 செலுத்திப்போடவும், மற்ற இருபத்தைந்து ரூபாயும் சொலுதாதுகளுக்கு வழிச்செலவுகளுக்குக்கொடுத்தனுப்புவிக்கவும் என்றெழுதி மார்க்க நாராயணசெட்டி கையிலேயும் ஒரு கடுதாசி வாங்கிக்கொடுத்துச் சேவகரைப் பயணம்பண்ணி 5௨ கொடுத்து அனுப்பிவிட்டோம்.

இதல்லாமல் இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: கீழ் அழிஞ்சிப்பட்டிலே ஒரு சேவகன் சோடாக்காரன், போக்கு வருந்தாயிருக்கிறவன், அவனைப் போய் முன்னாலே அரியாங்குப்பத்திலே முத்து சேருவைக்காரனண்டையிலே யிருந்து நமக்குச் சேதிபாதி கொண்டுவந்துகொண்டிருந்தவன் அவன் போய் அந்த டபால் சேவகனை வேகுகாரனென்று பிடித்துக் கொண்டுவந்து மதாம் அண்டையிலே விட்டான். மதாம் கொண்டுபோய் அவனைக் கிடங்கிலே போடச் சொன்னான்.

1748-ம் ஆ. சனவரி ௩- 10௨ பிரபவ ஞாயிற்றுக்கிழமை 30௨ புதவாரம்

இதல்லாமல், இற்றைநாள் நடந்த சேதி, தேவனாம்பட்டணத்திலேயிருந்து வந்த சேதி என்னவென்றால்: தேவனாம்பட்டணத்திலே மாசு அண்டையிலேயிருக்கிற துபாசி பெருமாள் முதலி தம்பி வசுமணன் என்றவன் முன்னாலே அவ்விடத்துச் சேதி பாதிகள் நமக்கு அந்தரங்கமாய் எழுதிக்கொண்டிருந்தவன் பிற்பாடு மதாம் வழியிலே திரும்பியநேரம் அடிக்கடி அவ்விடத்துச் சமாசாரங்கள் மதாமுக்கு எழுதிக்கொண்டேயிருப்பான். அப்படியிருக்கச்சே இப்போது மேஸ்தர் மாசு கடுதாசி ஒன்று ஊர் பேரில்லாமல் இங்கிலீஷ் எழுத்தினாலே எழுதின கடுதாசி ஒன்று, அவன் துபாசி பெருமாள்முதலி தம்பி மதாம் துய்ப்பளைய்க்கு பேருக்கு எழுதின கடுதாசி ஒன்று ஆக இரண்டு கடுதாசியும் ஒரு சட்டைக்காரன் கொண்டு வரச்சே வழியிலே மரிகிருஷ்ணபுரத்துமேட்டிலே பிடித்துக்கொண்டு, அந்த தொப்பா சட்டைக்காரனையும் பிடித்துக்கொண்டு, அவன் கையிலேயிருந்த இரண்டு கடுதாசிகளையும் கொண்டுபோய்த் துரை முன்னேவிட்டுச் சொன்னவிடத்திலே அந்தச் சட்டைக்காரனை அடித்துப் பிடித்துக் கேட்டவிடத்திலே அவன், மேஸ்

தர் மாசு துபாசி லக்ஷ்மணன் என்கிறவன் கொடுத்தானென்று சொல்ல, அதன்பேரிலே அந்த துபாசி பெருமாள்முதலி தம்பி லக்ஷ்மணன் என்கிறவனைப் பிடித்துவந்து கட்டிவைத்து ஐந் நூறு ஐந்தூறு அடி உண்டு கொர்டாவாலே அடித்துக் கேட்டவிடத்திலே நான் எழுதினதுமெய்தானென்றும், பறங்கி யெழுத்துக் கடுதாசி புதுச்சேரி துரைக்கு மாசு எழுதினானென்றும், என்னையும் அவர்தான் எழுதச்சொன்னார், ஆனபடியினாலே எழுதினானென்றும் இப்படியாகச் சொன்னதாகவும், அதன் பேரிலே மாசு அழைப்பித்து, நீரானால் முன்னே சென்னப் பட்டணத்தை ஒப்புவித்துவிட்டு இவ்விடத்திலே வந்தீர். இனிமேல் இந்தக் கோட்டையையும் ஒப்புவித்துவிடவேணு மென்கிறதினாலேயல்லவா எழுதினீர், இப்படிச் செய்யலாமா என்று கேட்டதற்கு நானறியேன், கடுதாசி எழுதினதுமில்லை, இந்தப்பிரசங்கம் அறியேனென்று சொன்னதாகவும், அதன் பேரிலே லக்ஷ்மணனை அழைப்பித்து முன்னேவிட்டுக் கேட்ட விடத்திலே அவன் ருபுருபாய் இவர்தான் எழுதினது. இவர் சொல்லின்பேரிலேதான் நானும் கடுதாசி எழுதினானென்று சொன்னான். உமக்கு மாசு சொன்னது என்பேரிலே பழிக்கு யாரோ சொல்லுவிறார்களென்று சொன்னதாகவும், அது எப் போது இங்கிலீஷிலேயே கடுதாசி எழுதி உம்முடைய துபாசி கொடுத்தனுப்பினமட்டுக்கும் உம்முடைய பேரிலே நேரமாச்சு தென்றுசொல்லி அந்நேரமே மேஸ்தர் மாசைக் கொண்டு போய்க் கோட்டையிலே காவல் வைத்ததாகவும், அவர் துபாசி லக்ஷ்மணனை அடித்து விலங்குபோட்டு, சட்டைக்காரனையும் காவல்பண்ணி வைத்திருக்கிறதென்று சேதி வந்தபடிக்கு நான் போய் துரையவர்களுடனே சொன்னவுடனே அவர் சொன்னது: மாசு அப்படிச் செய்கிறதில்லை. யாரோ குருத்துரோகம் மினைத்து இப்படிபண்ணினார்களென்று சொன்னார்.

இதல்லாமல், தேவனும்பட்டணத்துச் சேதி வந்ததென்ன வென்றால்: முன்னாலே கோட்டைக்கு மேலண்டையிலே சப் படுத்தியூர் என்கிறது வெள்ளைக்காரரைப் புதைக்கிறவிடத் திலே கட்டின கொத்தளம். மெத்த நேரத்தியாய்ப் பதினையா யிரம் வராகன் செலவழித்துக் கட்டின கொத்தளத்தின் பேரிலேயிருக்கிற பீரங்கியை எடுத்துக்கட்டி கோட்டையைப் பார்த்துச் சுட்டவுடனே அந்தக் குண்டுபோய் நடுக்கோட்டை யிலே விழுந்ததாகவும், ஆனால் இந்தக் கொத்தளம் இருக்க

லாகாதென்று இடித்துப்போடச்செரல்லி உத்தாரம் கொடுத்ததாகவும் அந்தப்படிக்கு இடித்துப்போடுகிறார்களென்றும் இப்படியாகச் சேதி வந்ததாகச் சொன்னேன். அதன்பிறகு சற்று நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்து பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்துவிட்டேன்.

இதல்லாமல், இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால் : சிங்கிரிகோவிலிலே இருக்கிற வைஷ்ணவ பிராமணர் இரண்டு பேர் அண்ணன் தம்பியள் தேவனும்பட்டணத்துக்கு வேகுகாரராய்த் திரிவார்கள். அவர்களைப் பிடிக்கவேணுமென்று வேகுவைத்துக்கொண்டிருந்தவிடத்திலே அவர்கள்கப்படாமல் மெலுக்குவாய்த் தப்பித்துக்கொண்டு திரிந்தார்கள். அவர்கள் தமையன் ஒருத்தன் இவ்விடத்திலே வழுவூர் ஆயத்திலே இருந்தான். அவனைப் போய் அருளப்பென்கிறவனும் சேருவைக்கார முத்தும் பிடித்துக்கொண்டுவந்து அம்மாளைடைவிட்டவிடத்திலே அந்தப் பிராமணனைக் கொண்டுபோய்க் கோட்டையிலே விலங்குப்போட்டு, அவன் தாயாரைக்கொண்டு போய்ச் சாவடியிலே விலங்குப்போட்டுவைத்தார்கள். அவனைப் பிடிக்கவேணுமானால் அப்போதானே பிடித்துக்கொள்ளலாம் அவன் உத்தியோகம் வேறே, அவனிருக்கிறதும் இந்த ஊரிலே தான். ஆனால் எவனெவனெந்த வேலை செய்கிறானோ அவனைப் பிடிக்கவேணுமேயல்லாமல் இவனைப் பிடிக்கிறதில்லையென்று இருந்தோம். அவனை இப்போது மதாம் அண்டையிலே இருக்கிற பசங்கள் போய்ப் பிடித்துவந்து மதாம் முன்னே விட்டு மதாம் காவலிலே வைத்தார்கள்.

1748 ஆ. சனவரி மீ 11உக்கு பிரபவ ஸூ நை மீ 1.ம் உலியாழக்கிறமை.

இற்றைநாள் காலமே நான் துரை வீட்டிற்குப் போய் துரையவர்களைக் கண்டு வார்த்தைச் சொல்லி, தேவனும் பட்டணம் எழுதியிருக்கிற கடுதாசியைக் கொண்டுபோய்த் துரையவர்களுக்கு இரண்டு பேச்சு அந்த வயணமெல்லாம் காண்பித்துச் சொன்னேன்.

1748 ஆ. சனவரி மீ 12உக்கு பிரபவ ஸூ நை மீ 2உ வெள்ளிக்கிறமை.

இற்றைநாள் மாட்டுப்பொங்கலானபடியினாலே மத்தியானத்துக்குமேல் சுவாமி பாறியைட்டைப் போடுகிறதற்கும்,

இவ்விடத்திலிருந்து தேவனும்பட்டணத்துக்குச் சண்டைக்குப் போகிறதற்கும் முஸ்தீதுகள்பண்ணி, அரிசி, குண்டு, மருந்து, கடையன் மற்றுமுண்டானதும்; சொலுதாதுகள் ராணுவம், மற்றுமுண்டானபேர் சகலசாமான்களும் சாரிப்போகிறபடியினாலே சுவாமி எழுந்தருளப்பண்ணுகிறதற்கு ஆள்களில்லாமல் வெகு நேரம் தாமசப்பட்டிருந்து பிற்பாடு கேடயத்தின்பேரிலே எழுந்தருளப்பண்ணச்செரல்வி உத்தாரம் கொடுத்தோம். ஆனபடியினாலே சாயங்காலம் சுவாமியை கேடயத்துமேலே எழுந்தருளப்பண்ணி, வழிதாதுர் வாசற்படியாலே வெளியே போய் மட்டுக்கும் போய்ச் சாயரட்சைக்குக் கெவுனிக்குள்ளே வந்து, அப்புறம் கிராமப் பிரதக்ஷணம் வந்து பெருமாள், காளத்தீஸ்வரன், வேபுரீஸ்வரன் ஆகிய இவர்கள் அவரவர் கோவிலிலே அவரவர் போய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

தேவனும்பட்டணத்துச் சண்டை முஸ்தீதுகளெல்லாம் பண்ணி சாம்சாம்பண்ணி அனுப்புவிக்கிற அலுவலைவிட்டு எனக்கு வரக்கூடாமல் ஒன்பது மணிமட்டுக்கும் துரையவர்கள் வீட்டிலேதானே இருந்து பிரங்கிப்போட்ட பிறகு வளவுக்கு வந்து எதிர் கூடத்திலே சமுக்காளம், ரத்தினக் கம்பளி போட்டு முன் நபாபு சாதத்தல்விகான் கச்சேரியிலே மசிலிசு பண்ணி, மசிலிசு நடுவே மொகமல்லிலே எல்லாம் சரிகை நூலினாலே புட்டா தைத்திருக்கப்பட்ட வேலை நேர்த்தியான திண்டு திவாசு முதலானதுகள் போட்டுக்கொண்டு நபாபு சாதத் துல்லாகான் போட்டிருந்த தவுலத்து செலப்பட திண்டு திவாசு முதலானதுகளெல்லாம் போட்டு மசிலிசுபண்ணி வைத்திருக்கையில் அதன் மத்தியில் நான் வந்து உட்கார்ந்திருந்து பட்டணத்திலே உண்டாகிய பெரிய மனுஷர், வர்த்தகர், சமஸ்த்மான பேரும் வந்து காணத்தக்கதாக அவரவர்களுக்குச் சகலாத்துகள், சாலுவைகள், புடவை, சிலைகள், சாதூராவுகள் முதலான வஸ்திரங்கள் அவரவர் தாரதம்மியத்துக்குத் தக்கதாக வெகுமானங்கள் கொடுத்து, பாக்கு வெற்றிலை கொடுத்து அனுப்புவித்துக்கொண்டே யிருக்க, பனிரெண்டு மணி அடித்தது. அதன்பேரிலே எழுந்துபோய்ச் சாப்பிட்டுப் படுத்துக் கொண்டேன்.

இற்றைநான் மதாம் துய்ப்ளெய்க்ஸ் மாயே சிப்பாய்களுக்கு சமேதாரனாயிருக்கிற அபுதுல்லாய்மானுக்கு, அவன் தம்பி

சேக் அசேனுக்கு இரண்டு பேருக்கும் வெகுமானம்: மூத்த வனுக்கு மூன்று பேட்டை மணிவாக் கொலுசும் சின்ன பதக்கமும், இளையவனுக்கு இரண்டுபேட்டை கொலுசும் சின்ன பதக்கமும் கொடுத்தான். அது பேருக்கு இருபத்தைந்து வராகனுக்கு உண்டு. அந்தப்படிக்கு மதாம் கையிலே அனுப்புவித்துக் கொண்டு போய்விட்டார்கள்.

1748 ஆகஸ்ட் மீ 13உக்கு பிராவஸ் ஸ்ரீ கைமீ 3உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்திலே துரையவர்கள் மனுஷர் வந்து அழைக்கிறார்களென்று அழைத்தார்கள். நான் போனவிடத்திலே மாடுகள், கூலிக்காரர்கள் இன்னும் வரவில்லையென்று பிராதுபண்ணுகிறார்களென்று சொன்னார். இப்போது நூற்றி ஐம்பது மாடும், முன்னூறு பேர் கூலிக்காரரையும் அனுப்பி வித்தேனையா என்று சொன்னேன். நல்லது, அது போதாது இன்னும் நூற்றியைம்பது மாடும், முன்னூறு நானூறு ஆளும் சமைபண்ணி அனுப்பிவிடென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே தேவனும்பட்டணத்திக்குப் போகிறதற்கு வழிமார்க்கமெப்படி என்று கேட்டார். அது வயணம், பிராஞ்சு எழுத்திலே எழுதிக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்த வயணம்:

அரியாங்குப்பத்துக்கும் கருக்களாம்பாக்கத்துக்கும் 2 நாழி வழி
கருக்களாம்பாக்கத்துக்கும் செல்லுஞ்சேரிக்கும் 1½ நாழி வழி
செல்லுஞ்சேரிக்கும் தூக்கணம்பாக்கத்துக்கும் 1 நாழி வழி
தூக்கணம்பாக்கத்துக்கும் திருப்பணம்பாக்கத்துக்கும் 2 நாழி வழி

திருப்பணம்பாக்கத்துக்கும் குருவிநத்தத்துக்கும் 1 நாழி வழி
குருவிநத்தத்துக்கும் பூவரசங்குப்பத்துக்கும் 1½ நாழி வழி
பூவரசங்குப்பத்துக்கும், பா திரிகுப்பத்துச் சாவடிக்கும் 1½ நாழி வழி

இதற்கு நடுவே பெண்ணையாறும் கெடிலமும் இரண்டு ஆறு.

பா திரிகுப்பத்துச் சாவடிக்கும் திருப்பாதிரிப்புலியூருக்கும் 1 நாழி வழி

திருப்பாதிரிப்புலியூருக்கும் தேவனுப்பட்டணத்துக்கும்
1 1/2 நாழி வழி.

இந்தப்படிக்கு, பிராஞ்சு எழுத்திலே எழுதி துரையவர்கள் கையிலே கொடுத்தோம். அதைப் பார்த்த வாங்கி வைத்துக் கொண்டார்.

இற்றைநாள் மத்தியானம் பத்து மணிக்கு நடந்த சேதி என்னவென்றால்: துரையவர்களின் கையிலே முசியே தேப் போனும், முசியே தொத்தேலும், முசியே புரியேலும் ஆகிய இவர்கள் இரண்டு மூன்று பேரும் கூட இருக்க, நான் போனவிடத்திலே முசியே தொத்தேலிருந்துகொண்டு துரையவர்களுடனே, ரங்கப் பிள்ளை சண்டைக்குப் பயணம் புறப்படுகிறதற்கு முந்தியே இருக்கிறார். பிஸ்தோலுக்கும் மற்றதுகளுக்கெல்லாம் வெஸ்து பண்ணுவித்துக்கொண்டு பயணமாய் இருக்கிறார். துபாக்கி மாத்திரமில்லை, நல்ல துபாக்கியாய் இரண்டு துபாக்கிமாத்திரம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொன்ன நின்பேரிலே துரையவர்கள் இருந்துகொண்டு, அவர் எங்கே வருகிறார்? நாம் வெளியே போகிறமட்டுக்கும் இவ்விடத்துக் கவைக்கு அவரிருக்கவேண்டுமென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே நானிருந்துகொண்டு, நீங்களிருக்கிற விடத்திலே நானுங்கூட இருக்கிறதேயல்லாமல் உங்களை விட்டுவிட்டு நான் அவ்விடத்திலே இருக்கிறதில்லை என்று சொன்னேன். அதிலே முசியே தொத்தேலும் முசியே தேப்போனும் இருந்துகொண்டு, மெய்தான். நீரிருக்கிற விடத்திலேதானே ரங்கப்பிள்ளையும் இருக்கவேணும். அதுபியாயம், சரிதானென்று சொன்னார்கள். அதற்கு துரையிருந்துகொண்டு, சின்ன துரையை இவ்விடத்திலே வைத்துப்போகிறேமே, அவர் நல்லவர்தான் மெத்த சாது. அவருக்குப் பிள்ளையொன்றும் தெரியாது. ரங்கப்பிள்ளையைப்போலே கப்பாசல்லா, ரங்கப் பிள்ளை என்னுடைய கையுங்கீழேயிருந்து எல்லாம் வாடிக்கைப் பட்டு என்னுடைய புத்தியிலே தோன்றுகிறபடிக்கு, அதற்கு முன்னமேயே எல்லாக் காரியமும் சேகரித்து நடத்தத் தக்கவாறுயிதல்லாமல், துலுக்கருடைய காக்கைகளுக்கு உத்தரவு போகி உத்தரவும் தெரிந்து எழுதி சமதாயிருக்கிறதற்கு வாடிக்கைப்பட்டவன். என்னுடைய புத்திக்குச் சமானமாய் நடத்தத் தக்க யோக்கியனுபடியினாலேயும், என்னிடத்திலே ரொம்ப மருவி வாடிக்கைப்பட்டவனுபடியினாலேயும், அவனின்கே

தானே யிருந்து இவ்விடத்திய காரியங் சவையெல்லாம் சமா
ளித்துக்கொண்டிருக்கவேணும். ஆனபடியினாலே அவர்
போகாது இவ்விடத்திலே இருக்கவேண்டுமென்றார். அதன்
பேரிலே நானிருந்துகொண்டு, ஐயா, நான் ஒரு வார்த்தைச்
சொல்லுகிறேன் கேட்கவேண்டுமென்று சொன்னேன். என்ன
என்றார். ஐயா, உம்முடைய யோகத்தினாலேயும் உம்முடைய
அதிர்ஷ்டத்தினாலேயும் நீங்களின்னம் அநேகமான கீர்த்தி
சம்பாதிக்கத் தக்கதாக ஆயத்தப்பட்டிருக்கிற கனயோகசாலி
யானபடியினாலே உம்முடைய யோகநாதனே எங்கே போன
லும் திக்கு விசயமாகிறதேயல்லாமல் பின்னை யொருத்தனைத்
தொட்டிருக்கிறதென்று யோசனைபண்ணத் தேவையில்லை.
இப்போது சொல்லுகிறது: முசியே பாகி போய்க் கெலித்தா
னென்றும் மற்றவன் கெலித்தானென்றும் இவனைத்தொட்டு
நிருவாகமாயிருக்குதென்றும் இப்படியாகச் சொல்லப்படுகிற
தென்னவென்றால்: நீர் மா யோக்கியசாலியானபடியினாலே
உங்களை நான்கள் சேர்ந்திருக்கிறபடியினாலே உங்களுடைய
சாயை எங்கள்பேரிலே சேர்ந்திருக்கிறபடியினாலே மற்றப்
பேருக்குக் கீர்த்தியேயல்லாமல் மற்றப்படி ஒருத்தரைத்தொட்டு
ஆகிறதென்ன விருக்கிறது? உம்முடைய யோகமே தேவனும்
பட்டணத்துக் கோட்டையிலே நிகான் கொண்டுபோய்ப் போடு
விக்கப் போகிறது. ஆகையினாலே ஒருத்தருக்கும் பிரயாசை
இல்லையென்று சொன்னேன். நானிப்படியெல்லாஞ் சொன்ன
வுடனே துரையவர்களும், முசியே தோத்தேலும், முசியே நெப்ரோ
னும் எல்லாரும் நகைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். துரையவர்கள்
நகைத்து ரங்கப்பிள்ளை எப்போதும் இப்படிதானே சொல்லு
கிறதென்றும் சொன்னார். ஆனால் அவர் சென்னது பின்னையும்
ரொம்பவும் உண்டு. ஆனாலும் அதிலே காரியத்தைமாதிரி
எழுதினோம். இன்னும் அவர் சொன்னபடிக்கெல்லாம் விஸ்
தரித்து எழுதினால் இவர் ஷடைக்கு எழுதினதாயிருக்கும்.
ஆனால், உண்டானபடி நடந்த காரியத்திலேயும் குசனையாய்
எழுதினேன்.

இற்றையதினம் அரியங்குப்பத்துக்கு இவ்விடத்திலே
யிருந்து ராணுவங்கள், சிப்பாய்கள், சாமான்கள் சமஸ்தமும்
சுரரிப்போச்சுது.

இதல்லாமல், இன்றையதினம் காலமே ராசபுரீ துரை
யவர்களுடனே சொல்லி நேற்றையதினமானால் அபுதுலாறாயி

மானாக்கும் செர்க்கேசனுக்கும் வெகுமானமாச்சுதே. சேக்கிபுறும் முன் ஐந்துறு பேருக்கு எசமானனாச்சுதே. அவனுக்கு ஒரு வெகுமானம்போலே கொடாமற்போனால் அவன் மனதுக்கு ஸ்மானமாய் இராதென்று சொன்னேன். என்ன கொடுக்க வேணுமென்று கேட்டார். இவனுக்கு ஒரு சரப்பளி கொடுக்க வேணுமென்று சொன்னேன். ரப்பி.....இல்லையென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே காளழி அய்யன் வீட்டிலேயிருந்து மணிலா கொலுசு மூன்று பேட்டை இருபத்தைந்து வராகனுக்குக் கொண்டுவந்து துரையவர்கள் கையிலே கொண்டுவந்து கொடுத்து, துரையவர்கள் கையினாலே சேக்கிபுறும் கழுத்திலே போடுவித்து நாலு கிசம் சகலாத்தும் வெகுமானம் பண்ணுவித்தோம். இதல்லாமல் அல்லிகான் பின்னையும் இரண்டொருத்தருக்கு சகலாத்தும் வெகுமானம் வாங்கிக்கொடுத்தோம். வெகுமானம் கொடுத்தபிற்பாடு துரையவர்கள் சேக்கிபுறமைப் பார்த்து இனிமேல் அப்துலாறாயிமானுக்கு நடக்கிற படிக்கு உனக்கு நடப்பிக்கிறோம், அந்தப்படிக்குச் சம்பளமும் அரிசியும் கொடுத்து நடப்பிக்கிறோம், சந்தோஷமாயிருங்கோளென்று சொன்னார். அந்தமட்டிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டுவந்து அவனும் அவனுடைய ராணுவமும் சாயங்காலத்துக்கு அரியாங்குப்பத்துக்குப் போனார்கள்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் துரையவர்கள் ழச்யே போசேத்துக்கு உத்தாரம் கொடுத்ததென்னவென்றால்; விமித்துக்கு சேவகர், மற்றப்பேரை ரங்கப்பிள்ளை வைத்திருக்கிறார். அது களையெல்லாம் அப்போதைக்கப்போது விசாரித்துக்கொண்டிரு என்று உத்தாரம் கொடுத்தார்.

இற்றைநாள் ராஜழி துரையவர்கள் உத்தாரங்கொடுத்ததென்னவென்றால்: நாபாபு அன்வர்திகானவர்களுக்குக் காகிதமெழுதி அனுப்பச்சொல்லி உத்தாரங்கொடுத்தார்கள். அந்தக் காகிதத்திலே எழுதின வயணம் என்னவென்றால்: முன்னாலே இங்கிலீசுக்காரருக்கும் எங்களுக்கும் கலாபமாயிருந்ததையிட்டுத் தாங்களெழுதியனுப்புவித்தது. இனிமேல் அவர்கள் உங்கள் சோலிக்கு வருகிறதில்லை. ஆனபடியினாலே நீங்களும் தேவனும் பட்டணத்தார் வழிக்குப் போகத் தேவையில்லை என்று எழுதி இருந்தார்களே, அந்தப்படிக்குத் தங்களுக்கும் தகப்பன்

பின்னை மரியாதையாய் நடக்கிறபடியினாலே அந்தமட்டிலே சும்மாவிருந்தோம். அப்படியிருக்க, தேவனும்பட்டணத்தார், நம்முடைய ஊர் மனுஷர் போக்குவருத்தாயிருக்கிற பேரை அடித்துப் பிடித்துப் புடவை சீலைகளைப் பறித்தும் இப்படியெல்லாம் அவங்கோலப்படுத்துகிறதுமல்லாமல், நம்முடைய கிராமங்களிலே வந்து முசாஸ்திரபண்ணியும் போயிருக்கிறார்கள். தாங்கள் எழுதியனுப்பியிருக்கிறார்களென்று என்னமனம் பொறுத்துப் பார்த்தாலும் சலிக்கவில்லை. அல்லாமலும் நம்முடைய தகப்பனர் உத்தாரத்தை மீறி நடத்தினார்களென்ற ரோஷத்தினாலே தங்களுக்கு எழுதினால் கோபம் வரும். அப்பால் தங்களுக்கென்னத்துக்குப் பிரயாசமென்கிறதாய் நாம் தேவனும்பட்டணத்தார் பேரிலே சண்டைக்குப் போகிறோம். அதைத் தாங்கள் அறிந்திருக்கவேண்டுமென்று எழுதினோமென்கிறதாய் பார்சிலே எழுதி, பின்னையும் எழுதவேண்டிய உபசாரமாய் எழுதியதல்லாமல் நம்முடைய தண்டு உங்கள் கிராமத்து வழியாய்ப் போகிறபடியினாலே நம்முடைய மனுஷருக்கெல்லாம் தாக்கீதுபண்ணி வழியிலே ஒருசுலுமு சாஸ்திரபண்ணுதபடிக்குத் தாக்கீதுபண்ணியனுப்பியிருக்கிறோம். தங்கள் சீர்மையாகிய திருவதி, பண்ணுருட்டி, வில்லியநல்லூர் சீர்மை வெங்கட்ராமாபேட்டை, புவனகிரி இந்த விடங்களிலே இருக்கப்பட்ட அமுலுதாரருக்கு எழுதியனுப்பி நம்முடைய மனுஷருக்குத் தேவையான அரிசி, பருப்பு, காய்கறி, வைக்கல் செத்தை தேவையானது உள்ள விலையை வாங்கிக்கொண்டு கொடுத்து நடப்பித்துக்கொள்ளச் சொல்லி எழுதச் சொன்னார் அந்தப்படிக்கு எழுதி முத்திரைப் போட்டும், இதல்லாமல் திருவதி அமுல்தாரன், வில்லியநல்லூர் அமுல்தாரன், புவனகிரிபட்டணம் அமுல்தாரன், விழுப்புரம் அமுல்தாரன் இவர்களுக்கெல்லாம் அந்தப் பிரகாரம் கடுதாசி எழுதி, அந்தக் கடுதாசியிலே எழுதின வயணம் : தேவனும்பட்டணத்து மேலே சண்டைக்குப் போகத்தக்கதாக நம்முடைய தண்டு உம்முடைய கிராமத்து மேலே வருகிறது. நீங்கள் ஒன்றுக்கும் பயப்படத் தேவையில்லை. எகமாக இருக்கவேண்டுமென்று எழுதி அவர்களுக்குத் தேவையான ரஸ்த்துக்கள் கொடுத்து நடப்பித்துக் கொள்ளச் சொல்லி எழுதி, கடுதாசிகளெல்லாம் எழுதி, முத்திரைப் போட்டுத் தயாராய் வைத்திருக்கிறது. எப்போது

அனுப்பச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுக்கிறீர்களோ அப்போது அனுப்பிவிடுகிறது.

1748 ஆகஸ்ட் மீ 14 உக்கு பிரபவ ஸ்ரீ நை 4 உ
ஆதிவாரம்.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: ராசமாணிய
மகாராச ராசஸ் துரையவர்கள் சென்றால் முசியே ஷெவாலி
யேர் துய்ப்ளேய்க்க மகாராசாவானவர் தேவனும்பட்டணத்துக்
கோட்டையிலே பிராஞ்சுக்கொடி போடுவிக்கிறுனென்று
துவசங் கட்டின மகாராசன் தேவனும்பட்டணத்து மேலே
சண்டைக்குப் போகத்தக்கதாகப் பயணப்பட்டு இன்றைய
தினம் காலமே ஆறு மணிக்கு இவ்விடத்திலேயிருந்து பயணம்
புறப்பட்டு அரியாங்குப்பம் போய்ச் சேர்ந்தார். நானும்
ஆறரை மணிக்குப் புறப்பட்டு அரியாங்குப்பத்துக்குப் போய்
தண்டு முஸ்திதுகளும் பார்த்து, துரையவர்களுக்கும் கண்டு
பேசிக்கொண்டு மறுபடியும் பத்து மணிக்கு இவ்விடத்துக்கு
வந்துவிட்டோம். இவ்விடத்திலே வந்தபிற்பாடு, ஆள்கள்,
மாடுகள், பிண்டையும் தேவையான சாஞ்சாபிகளெல்லாம்
முஸ்திதுபண்ணி அனுப்புகிறோம். இதல்லாமல் சாயங்
காலம் ஆறு மணிக்கு வந்தவாசியிலேயிருந்து நாலு யானை
வந்துசேர்ந்தது. அந்த நாலு யானையையும் அரியாங்குப்பத்
துக்கு அனுப்புகிறோம்.

இற்றைநாள் தண்டு பிறகே போன அப்புமுதலியார்
அண்ணனும் நடந்த சேதியை எழுதிக்கொண்டுவந்து எழுதி
வைத்தபடிக்குத் தண்டு சமாசாரம் எழுதிவைத்த வயணம்:

இற்றைநாள் சகலமும் சன்னடை முஸ்திதுடனே புறப்
பட்டு அரியாங்குப்பத்துக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சேர்ந்த
வுடனே சகல ராணுவங்களும் படைத்தலைவரும் அறியத்தக்க
தாக பாறு நிறுத்தி, தம்பூர் அடித்து, முசியே பாதி, முசியே
பிஷார், பிண்டையும் இரண்டொரு துரைகளுக்கும் படைத்
தலைவர்மார் உத்தியோகம் கொடுத்து, இவர்களைப் படைத்
தலைவர்மார் என்றறியுங்கொள்ளும், மற்றப்பேருக்கெல்
லாம் உத்தாரம் கட்டியிட்டு, பிற்பாடு சம்பாவு கோவி
லிலே வந்திறங்கி, காடுது குதிரைக்காரர்களை அனுப்பி வரி
யிலே எதிராளி ராணுவ ரவுத்து ஏதாகிலும் இருக்குதா

வென்று போய்ப்பார்த்துவரச் சொல்லியனுப்பு வித்தார்கள் அவர்கள் போய் அப்படியே மரிகிருஷ்ணபுர மட்டுக்கும் போய்ப்பார்த்து எங்குமில்லையென்று சொன்னார்கள். பிற்பாடு நூறு மண்வெட்டிக்காரர்களை அனுப்பி, மேடுபள்ளம், வாய்க் கால் வெட்டி கிரவினவத்துப் போடச்சொல்லி உத்தாரங் கொடுத்தார்கள். அப்படியே காதவழி மட்டுக்கும் போய் கிரவிப்போட்டு வந்தார்கள். பிற்பாடு தட்டுமுட்டுத் தளவாடம் எடுக்க மாடுகள். ஆள்கள், கூலிக்காரர்கள் எல்லாரும் வெஸ்தா இருக்கிறார்களாவென்று கேட்டார்கள். அதை விசாரித்து நான் சொன்னது என்னவென்றால்: நாலு நாளாய் வந்து சேர்ந்த சாமான்கள் எல்லாம் நீங்கள் புறப்படுகிற பயணத்துக்கு உங்களுடனே கூட நடக்கமாட்டாது என்று சொன்னேன். அது எதனாலே என்று கேட்டார். அதற்கு நான் சொன்னது: கொண்டுவந்த மாடுகளும் கூலிக்காரரும் அப்போதைக்கப்போது கமைகளை இறக்கிப்போட்டுப் புதுச்சேரிக்குப் போய்விட்டார்கள் என்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே துரையவர்கள் காரியத்துக்காரரைக் கோபித்துக்கொண்டு, உங்களுக்குக் கடுதாசி எழுதியனுப்புவித்தார்கள். அனுப்புவித்தபிற்பாடு, நீங்கள் ஆள்களும் முஸ்திது பண்ணுவித்தனுப்புவித்தீர்கள். அவைகளும் வந்துசேர்ந்தன.

1748 ஆகஸ்டு மீ 15உக்கு பிரபல லூ கை மீ 5உ திங்கட்கிழமை.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: நேற்றைய தினம் இவ்விடத்திலேயிருந்து அரியாங்குப்பத்துக்குப் போயிருந்தோம். மதாம் துய்ப்பேய்க்கு, மதாம் பெதீதல்ம் மற்றப்பேரெல்லாரும் நேற்று ராத்திரி அரியாங்குப்பத்திலே துரையவர்களுடனேகூட தினிதின்றுவிட்டுப் பதினொரு மணிக்கு அவ்விடத்திலேயிருந்து புறப்பட்டுப் புதுச்சேரிக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். நாலு மணி வேளைக்கு அரியாங்குப்பத்திலேயிருந்து, தண்டு குதிரைகள், ராணுவ வெள்ளைக்காரர் மற்றப்பேரெல்லாரும் ஸாகிப்போனார்கள். துரையவர்களும் இன்றையதின காலமே ஏழு மணிக்குப் பயணம் புறப்பட்டுத் தேவனம்பட்டணத்துமேலே சண்டைக்குப் போகத்தக்கதாகப் புறப்பட்டார்கள்.

இற்றைநாள் காலமே சின்ன துரையவர்கள் கோட்டையிலே இருந்தபடியினாலே நானும் கோட்டைக்குப் போய் பதினென்றரை மணி மட்டுக்குள் சின்னதுரையுடனே கூட விருந்து தண்டுக்கு அனுப்பவேண்டிய ஸாமான்களெல்லாம் பயணம் பண்ணி அனுப்பிக்கொண்டிருக்கச்சே, சீர்மையிலேயிருந்து ஒரு பிறகாத்து வந்து துறைப்பிடித்துப் பத்து மணிக்கு அந்த பிறகாத்து கப்பித்தான் இறங்கிவந்தான். ஆனால், இந்த பிறகாத்து சீர்மையை விட்டுப் புறப்பட்டு..... ஆச்சுது. இந்தக் கப்பித்தான் சொல்லுகிற சேதி என்னவென்றால்: சீர்மையிலேயிருந்து சண்டைக் கப்பல் இருபது கப்பல்கள் பயணப்பட்டு வருகின்றன, இன்னும் ஐந்தாறு நாடையிலே எல்லாரும் ஸந்தோஷ கபுறு கேட்கப் போகிறீர்களென்றும் சொல்லுகிற ரேயல்லாமல் அதை ஒன்றும் வெளியாய்ச் சொல்லவில்லை. அந்த ஸமாசாரம் இனிமேல் அறியவேணும்.

கோட்டையிலேயிருந்து சின்ன துரை பதினென்றரை மணிக்கு விட்டிற்குப் போனார். அவர் வெளியே புறப்படுகிற போது வரிசைவைத்துத் தம்பூரடிக்கவில்லை அது எதனாலே என்றால், கோட்டையிலே உண்டான சொல்லுதாதுகளெல்லாம் தண்டு பிறகே போய்விட்டபடியினாலே உண்டான சொல்லுதாதுகளெல்லாம் கோட்டைக் காக்கிறதற்கு மதுஷர் இல்லாததினாலே கொமிசேல்கார கணக்கப்பிள்ளைகள் பெரிய மதுஷராயிருக்கப்பட்டவர்களெல்லாரும் பத்திரம் கட்டிக்கொண்டு, துபாக்கியைத் தோளில் வைத்துக்கொண்டு காவல் காக்கிற படியினாலே சின்ன துரை தானே பதுவாம கேட்டுக்கொண்டு தம்பூரடிக்கவேண்டாமென்று சொல்லிக்கொண்டார்.

சாயங்காலம் நாலரை மணிக்குத் துரையவர்களும், முசியே பாதியும், அவர் பிறகே ஐம்பது குதிரை காடுது வெள்ளைக்காரரும், ஒரு ரிசானும், ஒரு தம்பூர் குதிரைக்காரனும் இந்த மட்டுக்கும் வந்தார்கள். இவர்கள் வந்தக் காரியமென்னவென்றால்: காலமே பத்து மணிக்கு சீர்மையிலேயிருந்து இவ்விடத்துக்கு வந்த பிறகாத்திலே வந்த கப்பல் கப்பித்தான் இறங்கின சீர்மை கடுதாசி சிப்பத்தை இறக்கி இவ்விடத்திலே வைத்து விட்டு அந்தக் கப்பித்தான் போய் முத்திரிசப்பிள்ளை சாவடியிலே இறங்கியிருக்கிற துரையவர்கள் முசியே துய்ப்பனெய்க்ல் அவர்களண்டைக்குப் போய் கபுறு சொன்னவுடனே அந்தக்

கடுதாசியை கொம்மிளியோம் கூடி வாசித்துப் பார்க்கவேண்டிய நியதித்தியம் இவ்விடத்துக்கு வந்தார். வந்து அந்தக் கடுதாசியைப் பார்த்து அதிலே இருந்த சேதியை அறிந்துகொண்டு மறுபடியும் ஐந்து மணி ஐந்தரை மணிக்கு இவ்விடத்திலேயிருந்து புறப்பட்டு அவர் பிறகே வந்த குதிரைக்காரருடனே கூட பயணம் புறப்பட்டுத் தண்டுக்குப் போய்விட்டார். ஆனால் சீர்மைக் கடுதாசியிலே எழுதியிருந்த வயணம் என்ன வென்றால்:

இற்றைநாள் பொழுதுவிடிய நாலு மணிக்குத் தம்பூர் அடித்து, பாளையம் கூச்சபண்ணி, பாளையம் கதலி போகத் தக்கதாக ஏழு மணி ஸமீபமாச்சது. முதல் பாறு துவக்கி கடைசி மட்டுக்கும் போனபிற்பாடு ஸகல ஸாமான் புறப்படப் பார்த்து பிற்பாடு ராஜபூரீ துரையவர்கள் புறப்பட்டார்கள். முன்னே நடந்த துரைமார்களில் முசியே பாதியும், நாலத்து ரெண்டு துரைமார்களும் சுண்ணாம்பாறு கடந்தவுடனே பூரணங்குப்பத்துக் கடலோரத்து மேட்டுமே லேறிப்பார்த்துத் தேவனும்பட்டணத்துத் துறையிலே ஏழு கப்பல் சீர்மைக் கப்பல் கிடக்குதென்று சொன்னார்கள். அவர்கள் எதனாலே சொன்னார்களென்றால், நாளது தினம் ஒரு கப்பலும் சுலுப்பும் தேவனும்பட்டணத்துக்கு வந்தது, அதைக்கண்டு சொன்னார்கள். அந்தச் சேதியை ராஜபூரீ துரையவர்கள் மெய்யென்று கேட்டு யோசனை பண்ணிக்கொண்டிருக்கச்சே புதுச்சேரியிலே இரண்டு பிரங்கி வெடி போட்டார்கள். அதைக்கேட்டவுடனே இரண்டு துரைமார்கள், குதிரைக்காரரைப் புதுச்சேரிக்கும் அரியாங்குப்பத்துக்கும் அனுப்பிக் கபுறு விசாரித்துவரச் சொல்லிவிட்டுத் துரையவர்கள் தாம்தானே பூரணங்குப்பத்துக்குப் போனார். அவர் பிறகே ஐம்பது காடுது வெள்ளைக்காரரும் ஐம்பது சொலுதாதுகளும், நாலைந்து துரைமார்களும் கூடப் போனார்கள். போனவிடத்திலே துரையவர்கள் தூரதிறவுடிக் கோவியைவைத்துப் பார்த்தவிடத்திலே முன்னிருந்த கப்பலில் வாதே ஒரு கப்பலும், ஒரு சுலுப்பும் கண்டது. முன் அவரவர்கள் சொன்னது அபத்தமென்று வடக்கே திரும்பிப்பார்க் கச்சே புதுச்சேரிக்கு நேராய் ஒரு கப்பல் கண்டது. அது இன்னார் கப்பலென்றறியவேணுமென்று சற்றுநேரம் அங்கே தானே பார்த்துக்கொண்டிருக்கச்சே வெள்ளைக் கொடி கண்டது. மெத்த சந்தோஷமாய்ப் பேசிக்கொண்

டிருக்கச்சே, முசியே லேது அவர்கள் கப்பல் சேதிக்குக் கடுதாசிக்கு அனுப்புவித்தார். ஆனதுகொண்டு பாளையத்தை முத்திரிசப்பின்னை சாவடியிலேதானே நிறுத்தினார். துரையவர்கள் கடலோரம் விட்டுப் பாளையத்துக்கு வரச்சே விங்காரெட்டிப் பாளையத்திலே கூக்குரலாச்சது. அதேது கூக்குரலென்று விசாரித்து வரத்தக்கதாக காடுது குதிரைக்காரரையும் சிப்பாய்களையும் அனுப்புவித்தார்கள். அவர்கள் போய் விசாரிக்குமிடத்திலே காப்பறிகளும் வெள்ளைக்காரர்களுமாய்ப் புகுந்து பல்லக்குக்காரர் கூடப்போய்க் கொள்ளையிட்டு, வீடுவாசலைப் பிடுங்கி அலங்கோலப்படுத்தினார்கள். அதன்பேரிலே அவர்கள் எல்லாரையும் பிடித்துவரச்சொல்லி உத்தாரங் கட்டினையிட்டார்கள். அந்தமட்டிலே எல்லாரும் புறப்பட்டு ஓடிப்போனார்.

அதிலே ஒரு பல்லக்குக்காரன் மாத்திரம் அகப்பட்டான். அவனைப் பிடித்துவந்து, கட்டிவைத்து அடித்துவிட்டார்கள். அப்பால் பாளையத்திலே வந்திறங்க ஸகல ஐனமும் அறியத்தக்கதாக நமக்கு நல்ல சேதி வந்தது என்றும், திரண கப்பல் வருகுது என்றும் சேதி சொன்னார். அதைக் கேட்டவுடனே பாறுவைத்திருந்த சொலுதாதுகளும், துரைகளும், எல்லாரும் தொப்பியைக் கழட்டிக்கொண்டு, ராஜா வாழ்க வாழ்க வென்றும் வீவ் லெருவா என்றும் கூப்பிட்டார்கள். அந்தப்படிக்குக் கூப்பிட்டுச் சந்தோஷ வார்த்தைப் பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே, புதுச்சேரியிலேயிருந்து கப்பலில் வந்த கடுதாசி வந்தது. அப்போது விபரமாய் பதினாறு கப்பல் வருகுதென்றும், திரண்ட மறுஷர் வருகிறார்களென்றும் மெத்த சந்தோஷமாய்ப் பேசிக் கொண்டிருந்து சாப்பிட்ட பிற்பாடு மூன்று மணிக்குப் புறப்பட்டுப் புதுச்சேரிக்கு வந்தார். வந்தவிடத்திலே கொம்மிளியோம் கூட்டி, அந்தக் கப்பலிலே வந்த கடுதாசியெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு, புறப்பட்டு ராத்திரி ஏழு மணிக்கு வந்து பாளையத்திலே சேர்ந்தார். ராத்திரி எட்டு மணிக்குச் சாப்பிட்ட பிற்பாடு உங்களுக்குக் கடுதாசி எழுதியனுப்பச் சொன்னார். அந்தப்படியே கடுதாசி எழுதி ஒரு குதிரைக்காரன் கையிலே கொடுத்து, கதவைத்திறக்கிறதற்குத் தாமும் உத்தரவு கடுதாசி சீட்டில் வாசற்படிக்குக் கொடுத்தனுப்பினார். கடுதாசி கொண்டு வந்தவன் கெவுனியிலே கூப்பிட்டுக் கடுதாசியைக் கொடுத்து உள்ளே வருகிறதற்குச் சாமர்த்தியமில்லாதபடியினாலே கதவைத் திறக்கமாட்டோமென்று சொல்லி ராத்திரி தானே மறுபடியும் சும்மா வந்துவிட்டான். அப்போது துரை

யவர்களுடனே கபுறு சொல்லுகிறதற்குச் சமயமில்லாதபடியினாலே அந்நேரம் சொல்லவில்லை.

1748 ஆகஸ்டு மீ 16ஆக்த பிப்பல ஸ்துதைய ரீட செவ்வாய்க்கிழமை.

இற்றைநாள் காலமே நாலு மணிக்குப் பாணையம் கூச்சு பண்ணித் தம்பூரடித்தானபிறகு இந்தக் குதிரைச்சவாரும் மறுபடியும் இந்தக் கடுதாசியைக் கொண்டு வந்த வயணம், துரையவர்களுடனே சொன்னேன். மறுபடியும் அந்தப் பிரகாரம் கடுதாசி எழுதி, ஒரு குதிரைக்காரன் கையிலே கொடுத்துச் சீக்கிரமாய் அனுப்பிக்கச் சொன்னார். அந்நேரமே அனுப்பி விட்டேன். பிற்பாடு பாணையம் கதலிப்போச்சது. போகச்சே வழியிலே சிலமாடுகள் குண்டுகளைப் போட்டுவிட்டுப் படுத்துக் கொண்டதும், சில மாடுகள் கூடாரத்தைப் போட்டுவிட்டதும், சில மாடுகள் மருந்து பிப்பாயைப் போட்டுவிட்டதும் இப்படியிருந்தது. இதுகளைக் கண்டபோதெல்லாம் துரையவர்கள் பல்லக்கை விட்டிறங்கி அதுகளை எடுப்பித்து நடப்பித்துக் கொண்டு, பதினொரு மணிக்குத் தூக்கணம்பாக்கத்துக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். சேர்ந்து அவரவரங்கே யிருக்கிற ஸ்தானத்துக்குள்ளே யிருந்து சாப்பிடுகிற வேளையானபடியினாலே சாப்பாடு காரியங்கள் அங்கங்கே எத்தனம்பண்ணிக் கொண்டு சாப்பாடு சாப்பிட்டான பிற்பாடு அப்படி யிருக்கச்சே ஒரு பிராமணனை வேதகாரனென்று சொல்லி, துரைமுன்னே பிடித்துவரச் சொல்லிவிட்டார்கள். அவனைப் புதுச் சேரிக்கு அனுப்பிவிட்டார்கள். பிறகு நாலரை மணிக்குப் பாணையம் ஒரு சின்ன முறிச்சலாய் முறிஞ்சது. அது எதனாலே என்றால், துரையவர்கள் பாணையத்திலே இறங்கி யிருக்கிற விடத்திலே சுற்றி அரை நாழி வழி தூரம் இருபது சிப்பாய்களை வைத்துக் காவல் காக்கிற வாடிக்கை. அதற்கடுத்தப் போலே வேலங்காட்டண்டையிலே வர குறுக்குநீராய் பத்து குதிரை இங்கிலீஷ்கார குதிரைச் சிப்பாய்கள் இருக்கிறதற்கு ஒரு வழி தூரத்திலே வந்தார்கள். அதைக் கண்டு சிப்பாய்கள் கூக்குரல் போட்டதைப் பார்த்து அருகாமையிலிருக்கிற அஞ்சல்காரவர்களுக்கு ஒத்தாசையாய் ஓடிப்போனார்கள். பின்னையும் அதற்கடுத்த அஞ்சல்காரரும் ஓடினார்கள். இவர்கள் ஓடுகிறதெல்லாம் பாணையத்துக்கு நன்றாய்த் தெரிந்

தது. ஆனபடியினாலே அந்தச் சேதி விபரமாய்த் தெரியாமல் கடைக்கார மனுஷரும் சற்றே முறிந்து காபுரு பட்டது. அந்தக்ஷணமே தம்பூரடித்துப் பாறு வைத்த சற்று நேரத்துக்குள்ளே அவர்கள் போய்விட்டார்களென்கிற கபுறு வந்தது. ஆனதுகொண்டு, நாளது ராத்திரி பின்னையும் அதிகமாய் சொல்லுதாதுகளையும் அஞ்சல் வைத்தார்கள். ராத்திரி ஏழு மணிக்குத் திருவறியிலே யிருந்து இரண்டு கொல்லச் சேவகர், மீருசாயபு அவர்கள் சேவகரும் பணம் தண்டுகிறதற்கு ஆளுக் கொரு சீட்டு கையிலே பிடித்துக்கொண்டு கிராமத்துக்குப் போகிறவர்கள் சிப்பாய்கள் அஞ்சலிலே அகப்பட்டார்கள். அவர்களைப் பிடித்துக்கொண்டு எங்கே போகிறீர்களென்று கேட்கிறபோது, பணம் தண்டப்போகிறோமென்று சீட்டைக் காண்பித்தார்கள். சீட்டைக் காண்பித்தவுடனே அதைப் பார்க்குமிடத்தில், இன்ன ஊர் நிலுவை, இம்மாத் திரம் பொன், இம்மாத் திரம் பணமென்று எழுதி யிருந்தது. சீட்டுக் கொடுத்தவன் இன்னான் என்று பேர் எழுதியிருக்கவில்லை. அந்தச் சந்தேகத்தினாலே அவர்களைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்து துரை அவர்கள் முன்னே விட்டார்கள். துரையவர்கள் சந்தேகப்பட்டு இரண்டு பேரையும் இரண்டு மரத்திலே கட்டுவித்து, பத்து பத்து அடி அடித்துக் கேட்கச் சொன்னார். அடிக்கச்சே ஓருத் தன் கையிலே நாலைந்து ஈயக் குண்டு இருந்து எடுத்தார்கள். அந்தக் குண்டைப் பார்த்து இங்லீஷ்காரன் குண்டு என்று சந்தேகப்பட்டு விபரீதமான அடியடித்து இல்லை என்னப் பட்ட பயங்கரமான விசேஷமெல்லாஞ் சொல்விக் கேட்டார்கள். என்ன அடித்தும் நாங்கள் மீருசாயபு மனுஷரென்றும் விசாரித்து அறிந்த பிற்பாடு தலையை வெட்டிப்போடுங்கோ ளென்று ஒரே பேச்சாய் சொன்னார்கள். பிற்பாடு அவர்களை அவ்விடத்திலேகானே கப்பித்தான் சிப்பாய் கையிலே ஒப்பு வித்தார்கள்.

1748 ஆ. சனவரி மீ 17உக்கு பிரபவ ஞா தை மீ 7உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலமே பழையது சரப்பிட்டு ஏழு மணிக்குக் கோட்டைக்குப் போய் சின்ன துரையவர்களைக் கண்டு பேசிக் கொண்டிருக்கச்சே, கடலிலே கப்பல்கள் காணுதென்று சொன்னார்கள். அதை ஈச்சக்குழல் வைத்துப் பார்த்ததிலே

ஆறு கப்பல்களும் ஒரு சுலுப்பும் கண்டது. அதிலே இங்கிலீஷ் கொடி போட்டிருந்தது. அந்தக் கப்பல்களைக் கண்டவுடனே மூலக்கொத்தளத்திலே எழு பிரங்கிச் சுட்டான். அந்தப் பிரங்கிச் சத்தம், தண்டு தூக்கணும்பாக்கத்துக்கப்புகும் போகச்சே துரையவர்களுக்குக் கேட்டதாகவும், அந்தச் சாடை அறிந்த அந்நேரமே திருப்பிக்கொண்டு தண்டு, மற்றது சாமான் கள், சகலமும் திருப்பி மறுபடி வந்துவிடச் சொல்லிவிட்டுத் துரையவர்களும், முசியே பாதியும் ஐம்பது காடுது குதிரை யுடனே 11½ மணிக்கு வீட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். மற்ற தண்டு ராணுவம், வெள்ளைக்காரர், சொலுதானுகள், சாமான் கள் எல்லாம் ஒன்று பிறகே ஒன்று வந்துவிட்டார்கள். இங்கி லீஷ் கப்பல்கள் வந்தாலும் வரட்டுமென்று ஒரு கை பார்ப்போ மென்று இராமல் வந்துவிட்டது. தேவனும்பட்டணம் இங்கி லீஷ்காரருக்கு இஷ்டமாயிருக்கப் பிராப்தமிருக்கிறபடியினாலே முசியே துய்ப்பனையக்கத்தப் பேதை புத்தித் தோன்றி வந்துவிட் டார். மூன் போகச்சேதானே இந்தப் பலனையெல்லாம் யோசனை பண்ணிப் போகவேண்டியது. அப்போது பெண்சாதி, வேகு காரர் வந்து சொன்ன பேச்சை மெய்யென்று கம்பிப் புறப் பட்டுத் தூக்கணும்பாக்கம் மட்டுக்கும் எஜமான்தான்தானே போய்த் திருப்பிக்கொண்டு வந்து அப்புறம் திசையை அடைந் தான். மூன் தான் போகாமல் முசியே புரி துரையை அனுப்பின போது குண்டுக்குள்ளே போய்க் கொத்தளங்களை வாங்கி, கும்பினீர் தோட்டத்தையும் பிடித்துக்கொண்டு திருப்பாதிரிப் புலியூரைக் கொள்ளையிட்டு, கூடலூர்மட்டுக்கும் ஓடிப்போக எதிராளிகளைத் துரத்திக் கூடலூரையும் பிடித்துக்கொள்ளு கிறதாயிருக்கச்சே கோட்டையிலே இருக்கிறவர்களும் சலங்கு கள் அமத்திக்கொண்டு பாயை விரிக்கிறமட்டுக்குமிருக்கச்சே கப்பலைக் கண்டு பிடிப்பட்டு வந்துவிட்டார்கள். இப்போது அது தானுமில்லாமல் எஜமானனே போனவிடத்திலே தூக்கணும் பாக்கத்து அத்துக்கு இப்புறமே புறப்பட்டு வந்துவிட்டது எப்படியிருந்ததென்னவென்றால், மூன் பயணம் புறப்பட்ட இரண்டுநாளென்றைச்சேதானே எனக்கு வந்த ஓலைச்சேதி. ஆனால், மேலே கமாண்டோர் இஸ்காதுரு ஐந்தாறு கப்பல்கள் இருக்கிறதாகவும், அதுகளை வரச்சொல்லி எழுதினதாகவும், அதுவும் வருமென்று இப்போது ஒரு கப்பலிலே அறு நூறு

சொலுதாதுகள் வந்திறங்குகிறார்களென்றும் இப்படி எழுதி வந்த சேதியைப் போய்ச் சொன்னாப்போலே உனக்குச் சேதி அனுப்பினவன் மெய் எழுதியிலலை என்று சொல்லி, கமான் டோர் வரச்சொல்லி எழுதினதற்கு, என் கப்பலை வெதாபாக் கம் கொண்டுபோகிறேன் வரக்கூடாது. நீயாச்சுது கோட்டை யாச்சுது ஸரிப்போனபடி பார்த்துக்கோவென்று எறிமுயனுப் பினுனென்று சொன்னதுமல்லாமல் மேஸ்தர் மாண அமைத்து கோன்சேல் கூடி, இனிமேல் நடக்கவேண்டியதென்னவென்று கேட்டாப்போலேயும், இனிமேல் வேறே அடமானமில்லை. நாங் கள் சென்னப்பட்டணம் ஒப்புவித்தாப்போலே நீங்களும் ஒப்பு வித்துப்போடுங்களென்று சொன்னதாயும், அதன்பேரிலே அவர் தட்டுமுட்டுகளை அப்பால் படுத்திறநாட்ச சேதி வந் திருக்கிறதென்று சொன்னார். மற்றச் சேதியெல்லாம் அப்படி இருந்தாலும் கோன்சேலிலே மேஸ்தர் மாண அப்படிச்சொல்லி வரச்சொல்லிச் சொல்லாவிட்டு யோசனை கூடப் பண்ணுகிற தற்கில்லாமல், பெண்டாட்டி தனக்கு வந்த சேதியென்று எழு திக்கொடுத்தாப்போலே அது மெய்யென்று எண்ணி தேவனும் பட்டணத்தின்பேரிலே சண்டைக்குப் போன புத்தியைப் போலே வந்துவிட்டாரென்று தோற்றது. இதுவும் அல்லாமல் எகதாளிபண்ணுகிற ஜனங்கள் விசேஷம் காதுகொடுத்துக் கேட்டு முடியவில்லை என்று என் புத்தி கேட்டு நடக்கிறவர் களுக்கெல்லாம் வருகிற அப்பிரதிஷ்டை இப்படிதான் என்று அறியவேண்டியது.

இற்றைநாள் பாரியம் கூச்சபண்ணி அணிவகுத்து நடக் கச்சே தூக்கணும்பாக்கத்துத் தென்மேற்கே மூன்று நாழிகை வழிக்கப்பாலே போகச்சே, புதுச்சேரியிலே போட்ட பிரங்கி வெடி, ரெண்டு வெடி கேட்டது. கேட்டவுடனே அப்போதே பாறா நடக்கவொட்டாமல், சந்தடிபண்ணாமல் நிறுத்தினார். சற்று நேரத்துக்குள்ளே அப்படியே ஒருவருக்கொருவர் பேசா மல் நின்றார்கள். நின்றபிறகு டிபியே பெருந்தென் என்று சொக் ரெத்தேர் கையிலே எழுதியிருந்த கருதுசியைப் பார்த்துக் கொண்டு வரச்சொல்லப் படித்துப் பார்த்துத் துரையவர்கள் சொன்னது: இன்னும் சற்று நேரத்துக்குள்ளே ஐந்தாறு வெடி. பிரங்கிக் கேட்குமென்று சொன்னார். அப்படியே கேட்டது. கேட்டவுடனே மனது மெத்த விசனமாய்க் கால் நாழிகை பரியந்தம் குதிரையேலே இருந்தபடியே மவுனமாயிருந்து குதி

ரையை விட்டி.றங்கி கையை முறித்துக்கொண்டு, காலை பூமியிலே உதைத்து இப்படி நிர்ப்பாகியத்தனம் எங்கேயாகிலும் உண்டா என்று சொல்லி, முன்னேயும் புறப்பட்டபோதெல்லாம் இப்படி ஒவ்வொரு காரியமும் சம்பவிக்கிறதென்று சொன்னார். சொல்லி, சற்று நேரத்துக்குள்ளே. மழோர், மற்றுமுண்டான பேரை அழைத்துப் பாணையத்தைப் புதுச்சேரிக்குத் திருப்பச் சொல்லிவிட்டு, பல்லக்கேறிக்கொண்டு சற்றிடம் வந்து ஒரு மரத்தின் கீழே இறங்கி, ஒரு துண்டு ரொட்டி ஸாப்பிட்டு, ஒரு வீதர் சாராயங் குடித்துப் பல்லக்கிலே ஏறிக்கொண்டு தாமும் காடுது குதிரைக்காரரையும் நாலத்து ரெண்டு துரைகளுமாத்திரம் புறப்பட்டு இரண்டு நாழிகை வழி பிறகே வந்து இறங்கி காரைக்காலிலேயிருந்து பறங்கிப்பேட்டையிலே வந்திறங்கியிருக்கிற சொலுதா துகளுக்குக் கடுதாசி எழுதியனுப்பி, அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டு, செவ்வையாய்ப் புதுச்சேரிக்கு வந்துவிட்டார். புறப்பட்ட நாலு நாளும் நாளுக்குநாள் பாணையும் கூச்ச ஆகிறது. அதிசேக்கிரம், அதிசேக்கிரமாக நடந்து ஐனங்களுக்கு ரஸ்து தின்பண்டங்களுக்கு மேன்மேலாய், குதிரை இல்லாமல் நடந்து பாணையும் புறப்பட்டு கதலிப்போகிறதைப் பார்த்தால் எதிராளி கொர்ப்பம் கலங்கிப்போம். அவர்களும் மனசு உற்சாகமாயிருந்து, கோழுட்டிசெட்டி கூலிக் காரர் முதலாய் வெகுதேரியத்தடனே இருந்தார்கள். பாணயம் கதலிப்போகிறபோது ஐனங்கள் வெள்ளம் புரண்டாப் போலே சற்றேறக்குறைய பதினாயிரம் பேருக்குக் குறையாது. பின்னையும் சில்லரைச் சேதிகள் எழுதவேணுமானால் எழுதலாம். அதிலே அதிசயமில்லை.

பின்னையும் வழியிலே பாணயம் நடந்துபோகிறபோது இறங்கினபோது குடிப நடகள் வந்து பயிர்பச்சை அழிந்து போகுது சுலும்பு பண்ணுகிறார்கள் என்று சொன்னால் அந்த கூணமே சிப்பாய்களை அனுப்பி தாக்கீதுபண்ணி, அவர்களுக்கு நாலு, ஆறு ரூபாய்க்கொடுத்து ஸந்தோஷம் பண்ணிக்கொண்டு போனார். முன்னே இரண்டொருவிசை தண்டெடுத்துப் போன போது இதிலே அரைக்கால் வாசி திட்டவட்டமில்லை. இப்படிக்கொத்த திட்டவட்டம் மகா-நா-ஸ்ரீ குவரனதோர் முசியே தும்பிளைய்க்கு அவர்களுக்குச் செல்லுமேயல்லாமல் மற்றவர்களுக்குச் செல்லாது. ராஜஸ்ரீ துரையவர்கள் நல்ல ஸாப்பாடு வேணுமென்றும், நல்ல நித்திரை வேணுமென்றும் பாராமல்

ராஜனுவப் பேருடனே கூடின ஸாப்பாடுபேரலே சாப்பிட்டுக் கொண்டுவந்தார். ருசிபார்த்துக்கொண்டிருக்கவில்லை.

1748 ஆ. சனவரி மீ 19உக்து பிரபல ஸு தை மீ 9உ வேள்ளிக்கிழமை

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: சென்னப் பட்டணத்திலேயிருந்து வந்த தாசுமாம் முசியே துப்பி எங்கேற வனும், முன்னேவந்த வெள்ளைக்காரரும் கூடப் பயணம் புறப் பட்டுச் சென்னப்பட்டணத்துக்குப் போனார்கள். இதல்லாமல் சீர்மையிலேயிருந்து கப்பல்கள் வருகிறதென்கிற சேதி கொண்டு வந்து சுலுப்பை இற்றைநாள் பயணம்பண்ணி அந்தச் சீர்மைக் கப்பல்களை எதிரே போய் அழைத்துக்கொண்டு வரத்தக்க தாகப் பயணம்பண்ணி இற்றைநாள் பாயெடுத்து ஒடிப்போச் சது.

1748 ஆ. சனவரி மீ 20உக்கு பிரபல ஸு தை மீ 10உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் வேட்டவலத்திலே யிருந்து.....சேவகரும் இரண்டு பேர் குதிரைக்காரரும் வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்களுக்குப் படிப்பந்தலைக் கொடுத்தோம்.

இற்றைநாள் பறங்கிப்பேட்டையிலே யிருந்து வந்த சேதி என்னவென்றால்: காரைக்காலிலே யிருந்து வந்த தாசுமா எல்லாரும் மறுபடி காரைக்காலுக்குப் போய்விட்டார்களென்றும், நாலு பேர் கூட உடம்பு சொஸ்தமில்லாமல் விழுந்தவர்களை விட்டுவிட்டுப் போனபடியினாலே தேவனும்பட்டணத்திலே ஒரு சலங்கிலே சொலுதாதுகள் போய் இறங்கி அந்த நாலு பேரையும் பிடித்துக்கொண்டு வந்ததாய்ச் சொன்னார்கள். அந்தச் சேதி தேவனாய்கசெட்டி நமக்கெழுதி அனுப்புவித்தான். அந்தச் சேதியை நான் போய் ஸ்ரீ துரையாடர்களுடனே சொன்னேன்.

1748-ம் ஆ. சனவரி மீ 24உக்து பிரபல ஸு தை மீ 14உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலமே நான் ராஜஸ்ரீ துரையாடர்கள் வீட்டிற்குப் போனவிடத்திலே துரையாடர்கள் உத்தாரம்கொடுத்த

தென்னவென்றால்: குண்டுகிராமம், ஒழுகரை, முருங்கப் பாக்கம், அரியாங்குப்பம் இந்த நாலு கிராம குத்தகைக் காரரையும் அழைப்பித்து ஆயிரத்தி எழுநூற்றி நாற்பத்தி ஏழாம் ஆண்டு தெசம்பர் மீ அறுதிக்கு நாலு கிராமத்துக்கும் நெல் அளந்துவிடத்தக்கதாக அந்தக் குத்தகைக்காரரை அழைத்தனுப்புவித்துப் பேசி உடம்படிக்கைப் பண்ணிப்போடென்று சொல்லி உத்தாரம் கட்டினையிட்டார்கள். அந்தப் படியே குத்தகைக்காரரை அழைப்பித்து மேலே எழுதியிருக்கப் பட்ட நாலு கிராமத்துக்கு முன் 1747 ஆ தெசம்பர் மீ அறுதிக்குச் செலுத்தவேண்டிய நாலாயிரம் வராகனுக்கு நெல்லாய் நமக்கு அளந்துவிடவேண்டுமென்று சொன்னோம். அதன்பேரிலே நல்லது அதுகளெல்லாம் யோசனைபண்ணிக்கொண்டு வந்து சொல்லுகிறோமென்று சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள்.

இற்றைநாள் மத்தியானம் பத்து மணி வேளைக்கு வடக்கே யிருந்து வந்த நாலு கப்பல் டன்னதமாய் கரை நெருங்கி ஓடி வந்தது. அந்தக் கப்பலிலே கொடி போடாமல் சம்மா ஓடி வந்தபடியினாலே பிராஞ்சக் கப்பலென்று சொல்லி இவ்விடத்திலே கோட்டையிலே கொடி போட்டார்கள். இந்தக் கொடியைக் கண்டவுடனே கப்பலிலே இங்கிலிஷ் கொடியைப் போட்டுக்கொண்டு தெற்கே ஓடிப்போச்சது.

இன்றையதினம் மத்தியானம் பனிரெண்டு மணிக்கு, தம்பு சாமி முதலியார் குமாரன் கனகராய முதலியார் பெண்சாதி யுடனே கூடப் பிறந்தவன் கடலோரத்திலே கேசவய்யனுக்குப் பதிலாய் உத்தியோகத்திலே யிருந்தவன், சீனுவாசமுதலி என் கிறவன் பரலோகத்தை அடைந்துபோனான். ராத்திரி எட்டு மணிக்கு எடுத்துப் போய் கல்லறையிலே அடக்கம்பண்ணினார்கள்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் நாலு மணிக்கு ஒழுகரையிலே கனகராய முதலியார் கட்டின கோவிலிலே திருநாள் பண்ணுகிற நியித்தம் இவ்விடத்திலே சம்பா கோவிலிலே யிருந்து சிலைகளை கேடயத்தின்பேரிலே எடுப்பித்துக்கொண்டு கனகராய முதலியார் வீட்டுத் தெரு வழியாய் ஒழுகரைக்கு எடுத்துக் கொண்டு போனார்கள்.

இற்றைநாள் பின்னையொன்றும் அதிசயமான சேதி எழுத வேண்டியது ஒன்றுமில்லை.

1748 ஆ. சனவரி மீ 25உக்கு பிரபல ஸ்ரீ கை மீ 15உ வியாழக்கிழமை.

இற்றைநாள் முத்தியப்பிள்ளை குமாரன் லக்ஷ்மணனுக்கு இரண்டு மூன்று மாதமாய்ச் சரீரம் சொஸ்தமில்லாமல் படுத்துக்கொண்டிருந்தபடியினாலே இன்றையதினம் தாது நஷ்டமாகி சேஷப்பத்திலே விழுந்திருக்கிறபடியினாலேயும், மேல் சுவாசம் வாங்கிக்கொண்டிருக்கிறபடியினாலேயும் இனிமேல் நிருவாகமாகிறதாயிருக்கவில்லை. கடைத்தேறுகிறது பிரயாசமாய் இருக்குதென்று வைத்தியரெல்லாரும் சொன்னபடியினாலே இன்றையதினம் சாயங்காலமான ராத்திரி குண்டு போடுகிற வேளைக்குச் சருவ பிரயாச்சித்தமும் பண்ணுவித்தோம்.

இற்றைநாள் வியாழக்கிழமை ராத்திரி பனிரெண்டு அடித்து நாலரை மணி வேளைக்கு வெங்கப்பிள்ளை குமாரன் முத்தியப்பிள்ளை வளர்த்துக்கொண்ட பிள்ளை பாப்பாள் புருஷன் லக்ஷ்மணப்பிள்ளை வைஞ்சுந்த பிராப்தி ஆனான்.

1748 ஆ. சனவரி மீ 26உக்கு பிரபல ஸ்ரீ கை மீ 16உ வெள்ளிக்கிழமை.

இற்றைநாள் ஏகாதசி பொழுதுவிடிந்து ஒன்பது மணிக்கு மேல் ஸ்மஸானத்துக்குக் கொண்டுபோய்த் தகனம்பண்ணுவித்து வந்தவிட்டோம்.

1748 ஆ. சனவரி மீ 27உக்கு பிரபல ஸ்ரீ கை மீ 17உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் காலமே போய் பால் தெளித்துவிட்டு வந்து எட்டு மணிக்கு விடு சேர்ந்து பனிரெண்டு மணிக்குமேல் தலைக் கட்டும் கட்டிக்கொண்டார்கள்.

இற்றைநாள் நடந்த அதிசயமென்னவென்றால்: கும்பினீர் வர்த்தகனாயிருக்கிற சித்தம்பல செட்டியார் தம்பி ராமலிங்க செட்டி என்கிறவன் காலமே ஏழு மணிக்குக் குளத்துக்குப்

போய், பல் விளக்கிக்கொண்டு பூந்தோட்டத்துக்கு ா போய் பத்திரமெடுக்கச்சே மாரடைத்துக்கொண்டு கீழே விழுந்தாராம். விழுந்தவுடனே மூர்ச்சையாகிப்போனாரென்று ஏனைகட்டிக்கொண்டு வீட்டுக்கு எடுத்துக்கொண்டுவரவே அப்போதானே சிவலோகப்பிராப்தி ஆயிப்போனார்.

இற்றைநாள் நடந்தசேதி முசியே ஷோலி மச்சிவிபந்தரிலே முன்னாலே சென்றுபோனபடியினாலே அவர் பெண்சாதி மச்சி விபந்தரிலேயிருந்து என்னத்துக்குப் போய் அவ்விடத்திலே யிருக்கிற தட்டுமுட்டுகளெல்லாம் எடுத்து ஒரு ஓலாந்தே கப்ப லிலே ஏற்றிக்கொண்டு மதாம் ஷோலியும் அந்தக் கப்பலிலே ஏறிப் பழுவேர்க்காட்டிலே வந்திறங்கி அங்கேயிருந்து இவ் விடத்துக்கு வருகிறோமென்றெழுதி அனுப்பியிருந்தார்கள். அவள் எழுதியனுப்பின கடுகாசிபடிக்கு இன்றையதினம் இவ் விடம் வந்து சேர்வார்களென்று லெக்கு பார்த்துக்கொண்டு அவர்களுக்கு விடுதி கொடுக்கச் வீட்டிலே மேலண்டையிலே யிருக்கிற வீட்டை ஒழித்து விடுதி விட்டுவைத்து, துரையவர் கள் எதிர்க்கொண்டு கோட்டைக்குப்பம் நயினியப்பிள்ளைச் சாவடி அந்தமட்டுக்கும் போயிருந்து, ஆறு மணி மட்டுக்கும் பார்த்துக்கொண்டிருந்து அந்த மட்டுக்கும் வராதபடியினாலே அவ்விடத்திலேயிருந்து கம்முடைய சாவடிமட்டுக்கும் சேவ கரை அனுப்பி, கபுறு தெரிந்துகொண்டு வரச்சொல்லிவிட்டு, வீட்டிற்கு ஆறு மணிக்கு வந்து சேர்ந்தார். அதுவும் பின்னாலே ஏழு மணிக்கு மதாம் ஷோலியும் வந்து துரைவீடும் சேர்ந்தாள். அவள் வந்தவுடனே அவரவர் கட்டிக்கொண்டு அங்கலாய்த் தார்கள்.

இற்றைநாள் நடந்த சேதி என்னவென்றால்: சுங்கு சேஷா சல செட்டியார் தம்பி லக்ஷ்மபதி செட்டியார் கூடலூரிலே போயிருந்தவிடத்திலே நேற்றையதினம் ஏகாதசிக்குப் பலகா ரம் பண்ணின தின்பேரிலே ராத்திரிக்குப் பேதிகண்டு மூர்ச்சித் துக் கீழே விழுந்தமட்டிலே வைகுந்தம் சேர்ந்தானென்கிற கபுறு இன்றையதினம் எழுதிவந்தது.

இன்றையதினம் மத்தியானம் சாப்பிட்டுப் படுத்துக் கொண்டு ஸாயந்திரம் எழுந்திருந்தேன். எனக்குச் சரீரம் பளு

வாயிருந்தபடியினாலே ஸாயங்காலம் வெளியே போகவில்லை, வளவிலேதானே இருந்தேன்.

இற்றைநாள் ராத்திரி எட்டு மணிக்குச் சாவடி மணியக் காரர் வந்து சொல்லச்சே சொன்ன சேதி என்னவென்றால்: ராஜபுரீ துரையவர்களுக்கு கடலோரம் ராமச்சந்திரய்யனை அழைத்து கேற்று, முந்தானேற்று, இன்றைக்கு வந்த படகிலே வந்த தானியத்தை விலைபேசி வாங்கிப்போடச் சொல்லி உத்தாரம் கட்டினாயிட்டார்கள். அந்தப்படகுமேலே தானியம் கொண்டுவந்த வர்த்தகரை அழைப்பித்து விலை கடையிலே விற்கி விலைப்படிக்குக் கொடுக்கச் சொல்லிச் சொன்னார்கள். கடையிலே விலை எப்படியென்றால் பெரிய படியாலே நாலு படி விற்குதென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே துரையவர்கள் சாவடி மணியக்காரரை அழைப்பித்து இந்தமட்டுக்கும் கார் நெல்லு பணம் 1-க்கு பெரிய படியாலே மூன்றரை படியும் சின்ன படியாலே ஏழுபடியும் விற்குங்களே, இனிமேல் நாளை முதற்கொண்டு பணம் 1-க்கு கார் நெல்லு சின்ன படியாலே எட்டு படியும், பெரிய படியாலே நாலு படியும் குறைவாமல் விற்கச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார்களாம். அதற்கு மணியக்காரரிருந்துகொண்டு, அப்படி உயர்த்தி விற்கச் சொன்னால் ஒருத்தரும் கொண்டுவரார்கள். பிரியமாய்க் காணும். கொண்டுவருகிற பேர் புதுச்சேரியிலே கும்பினீருக்குத் தானியம் பிடிக்கிற நிமித்தம் உயர்த்திப் போடுகிறார்களே என்றும், ஒருத்தரும் கொண்டு வாரார்களென்றும், அப்படி கட்டுபண்ணப் போகாதென்றும் சொன்னார்களாம். அதற்கு உத்தரவு அவர்களின்த் லுரைத் தவிர பின்னே எங்கே கொண்டுபோகப் போகிறார்கள்? தனக்குத்தானே கொண்டுபோகப் போகிறார்கள். தனக்குத்தானே கொண்டுவருவார்கள். உங்களுக்குத் தெரியாது சும்மா விற்கச் சொல்லுங்கோளென்று உத்தாரம் கொடுத்தார்களாம் அந்தப்படிக்கு நல்லதென்று சொல்லிக் கொண்டு வந்து நம்முடனே சொன்னார்கள்.

இற்றைநாள் லாலாபேட்டையிலேயிருந்து கோதும்பை மாதிரி கொண்டுவந்த கவரைகள் சிங்கிரி லச்சய ராமணய்யன் இவர்கள் நாலைந்து பேரும் வந்து அன்னபூரணய்யன் முகாந்திரமாய் ஐம்பது அறுபது பல்லாமாத்திரம் லாலாபேட்டை ஸ்காட்டிலே வந்திருக்கிறதென்று சொல்லி, அந்த மாதிரியை

வைத்து விட ஆற்காட்டு பல்லா 1-க்கு சென்னப்பட்டணம் செலாவணி வராகன் 4 7/8 ஆகவும், பொதி இவ்விடத் துக்கு எடுத்து வருகிறதற்கு சத்தம் பல்லா 1-க்கு பொதி 1-க்கு ரூ. 2 5/8 ஆகவும் இந்தப்படிக்குப் பேசித்தீர்ந்து மாதிரியை வாங்கிக்கொண்டு அச்சாரம் மூப்பத்திரண்டு ரூபாயும் கொடுத்து வாலாபேட்டைக்கு முத்தப்பிள்ளைக்கும் திருமலைப் பிள்ளைக்கும் கடுதாசி எழுதிக்கொடுத்து இந்தப் பொதியின் பிறகே இரண்டு சேவகரைக்கட்டி, வழியுமறிந்துகொண்டு வரச்சொல்லியும் அவ்விடத்திலே நிறுக்கதைக் கட்டியும் அனுப்புவிக்கச் சொல்லி இந்நேரமெழுதியனுப்புவிட்டோம்.

1748 ஆ. சனவரி 28 உக்த பிரபல ஸ்ரீதை 18 உதீவாரம்.

இற்றைநாள் காலமே நான் குவரன்தோர் வீட்டிற்குப் போனவிடத்திலே அப்புமுதலியும், தியாகும் பெரிய துரையவர்கள், உமக்குப் பிள்ளை பிறத்திருக்கிற சேதியைக் கேட்டு மிகுதியும் ஸந்தோஷப்பட்டு தமக்கு என் கபுறு சொல்லவில்லை யென்று ரொம்பவும் துரிதமாகச் சொன்னார். பிள்ளை பிறந்த போது நீங்கள் தேவனும்பட்டணம் போகப்போகிறதறுவாயா யிருந்தபடியினாலே எச்சரிக்கவில்லை. அப்பால் வந்ததின் பேரிலே நீங்களிருந்திருக்கிறீர்களென்றிருந்த சாடையாய்க் காணுதென்று சொன்னதின்பேரிலே, ரொம்பனுக்குப் பிள்ளை வேணுமென்றும் காபிறுதிச்சான் சுவாமிக்கு அவன் மனதின் படிக்குச் சந்தோஷம் பண்ணினானென்றும், நானப்போது அறியாமற்போனெனென்றும், மாப்பிள்ளை லக்ஷ்மணப்பிள்ளை காலம் பண்ணிப்போனதற்கு வியாதியைச் சரீரத்திலே வைத்துக்கொண்டு எப்படி சொல்லாமல் இருப்பானென்று அவன் பேரிலே கோபமாய்ச் சொன்னாரென்றும், இது காரியத்துக்கு ரங்கப்பன் தாபந்தப்படக் கவையிலையென்று சொன்னாரென்றும், ரங்கப்பன் கம்பி திருவேங்கடம் ஸ்ரீ வித்தைகளிலே ரொம்ப திரிந்து வியாதிகளை வாங்கிக்கொண்டு வீட்டிலேயிருந்து போனானிவன் முன்னுக்கு வரத்தக்கனவல்லவென்று துரை அவர்கள் சொன்னார்கள். இந்தப்படி பெத்துநாயகனும் நேற்றையதினம் அப்புமுதலியைக் கேட்டதும் துரை சொன்ன உத்தராரமும் வந்து சொன்னான். இந்தச் சேதியைக் கேட்டுக்

கொண்டு அப்பாலே சாலையிலே நுழைந்தேன். அங்கே துரையவர்கள் அலுவலிலே யிருந்தபடியினாலே சேன்தினேர் கார்க்கிற நாளிலே தானப்பமுதலியிருந்தார், அவனும் நானும் லோகாப்பிரமமாய்ப் பேசியிருக்கச்சே குவரன்தோர் வந்து என்னை அழைத்தார். நான் கையிலே குண்டுகிராமத்து நெல் இவ்வளவு காணுமென்றெழுதினது கையோடிருக்கச்சே என்ன வென்று கேட்டார். குண்டுகிராமங்களுடைய தானியத்துக் கையேடு என்று சொன்னேன். நல்லது இருக்கட்டும். உன் மருமகன் செத்துப்போனானே அவனுக்குர்த்தி சேஷ்டை கண்டிருந்ததைச் சொல்லாமல் ஒளித்து அதன்பேரிலே அது விஸ்தாரமாகி மரணத்தை யடைந்தாரென்று சொன்னார்கள், மெய்தானுவென்று கேட்டார். மெய்தான், ஆயுசு அவ்வளவுதான் என்று சொன்னேன். ஆனால்படி ஒளிக்கிறதல்ல. சுவாமி உன் மகனைக் கொண்டுபோனதற்கு அந்தத் துக்கம் தீர்த்தக்கதாகவும், உன் ஆஸ்தி எசமானாகவும், உன் வசமும், விருத்தி பண்ணத்தக்கதாகவும் ஆண்பிள்ளை கொடுத்த சேதி எனக்கு என்னத்திற்குச் சொல்லாமற்போனாயென்று கேட்டார். அப்போது நீங்கள் தேவனும்பட்டணம்பேரிலே போகப்போகிற சாம்சாம் சேர்க்கிற சுருக்கினாலே சொல்லவில்லையென்று சொல்லி, உங்கள் பேர் வாங்குகிறதற்கு உங்களடிமை வேலை செய்யவும் பிறந்தானென்று சொன்னதற்கு நகைத்துக்கொண்டு பிறந்த தினந்தானே என்னத்திற்குச் சொல்லாதே இருந்தாய் என்று சொல்லிவிட்டு, பெண்சாதியண்டைக்குப் போய் மறுபடி வந்து, தானியம் எத்தனை கரிசை நெல்லு குண்டுகிராமங்களிலே காணுமென்று கேட்டார். இன்னும் விசேஷித்துக் காணும், அது முன்னும். பின்னும் அறுப்பும் புஞ்சாச நிலை சம்மதியிலே போகாதா? தற்காலம் நூற்றி முப்பது கரிசை காணும். இதற்கு விதைக்குக் கசைக்கலிக்கு நிறுத்தி குறை யதை நிறுத்தி மற்றதைக் கும்பினிருக்கு அளந்துகொள்ளுகிறதுதானென்று சொன்னேன். நல்லது, அதற்கு விலை தீர வேணுமே. தீர்த்துப்போடென்று சொன்னார். உங்களபிப் பிராயம் சொன்னால் அந்தப்படிக்குப் பேசித் தீர்த்துப்போடுகிறேனென்று சொன்னதற்கு அது எனக்குத் தெரியாது. உனக்கு எப்படி யுத்தமோ அப்படி தீர்த்துப்போடென்று சொன்னார்.

பிறகு, உனக்கு முன்னே எத்தனை பிள்ளைகள் பிறந்தது, இப்போது எத்தனை இருக்கிறதென்று கேட்டார். நாலு பெண்

பிறந்து மூத்த பெண்ணும் அதற்கு நேரினாய் பெண்ணும் போச்சது. இப்போது இரண்டு பெண்ணிருக்கிறது. நேற்று ஒரு ஆண் பிள்ளை, உங்கள் பேர் வாங்கிக்கொள்ளவும், அடிமை வேலை செய்யவும் பிறந்திருக்கிறானென்று சொன்னதற்கு, நீ அப்போதே என்னுடனே சொல்லாதே போனதென்னவென்று கேட்டார். நானும் முன் சொன்னபடிக்கு தேவனும்பட்டணத்துச் சாமசாரமும் சண்டைக்குப் போகிற அலுவலவசரத்தின்பேரிலே இருக்கிற அலுவல் வேளையானபடியினாலே சொல்லவில்லை என்று சொன்னதற்கு, திரும்பியும், நீ சொல்லாதேபோனதென்னவென்று அதைத்தானே இரண்டு தரம் மூன்றுதரம், நாலு தரங் கேட்டார். அவரபிப்பிராயம் இன்னதென்னதென்று நன்றாய் நிச்சயமாய்ப் படவில்லை. அப்பால் தேவனும்பட்டணம் சமாசாரமும் கேட்டுத் திரும்பியும் உன் மருமகன் செத்துப்போன துக்கத்தைப் பரிகாரம் பண்ணத் தக்கதாக சுவாமி கட்டளையிட்டாரென்று சொன்னார். நானும் அதற்கு உபசாரமாய்ச் சொன்னேன். இப்படி பிள்ளையும் சற்றுநேரம் பேசியிருந்த பிற்பாடு, வேட்டவலத்துச் சேவகர்களும், மனுஷர்களும், வந்தவர்களும் வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களை அனுப்பிவிடத் தேவையில்லையா என்று கேட்டதற்கு, சனம் 1-க்கு ஒரு பணம் விழுக்காடு கொடுத்து அனுப்பிவிடச்சொல்லியும், வந்த குறிமனுஷருக்குப் பேருக்கு ரெவ் வெண்டு கெசம் சகலாத்துக் கொடுத்தனுப்பி, வேட்டவலத்துப்பண்டாரத்துக்கு உபசாரமாய்க் கடிதம் எழுதி அவனுக்கு ஏதாவதும் ஒரு வெகுமானமும் அனுப்புவோமென்று சொல்லி, சேவகர்களையும் குறிக்காரர்களையும் முன்னே அனுப்பிவிடு என்று சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லி, அப்பால் உடையார் பாளையத்திலிருந்து தம்பாச்சியார்பிள்ளையும், விஸ்வபதி அய்யனும் இரு நூறு பொந்திலியாரைக் கூட்டி அனுப்புவித்தேன் என்று எழுதின சேதியைச் சொன்னதற்கு, மறுபடி அவர்கள் திரும்பிக்கொண்டு போகச்சொல்லி மனுஷரை அனுப்பச் சொல்லியும், புறப்பட்ட நாள் முதற்கொண்டு வேட்டவலத்தாருக்கு அந்தப்படிக்கு நடப்பிக்கச்சொல்லி உத்தாரங்கொடுத்தார். நல்லதென்று சொல்லி அனுப்புவித்துக்கொண்டு பகல் சாப்பாட்டுக்கு வீட்டிற்கு வந்தேன்.

இற்றைநாள் ராத்திரி வேட்டவலத்தாரை, குதிரைச் சுவார்களையும், குறிக்காரரையும் அழைப்பித்து அவரவர்

களுக்குக் கொடுக்கிறபடிக்கு வெகுமானம்பண்ணி, படியும் தீர்த்துக் கொடுத்து, பேருக்கு ஒரு ரூபாய் கொடுத்து அனுப்பி விட்டேன். உடையார்பாளையத்தார் வருகிறவரண்டைக்கு தம்பாச்சியார்பிள்ளை மனுஷர் அய்யங்காருக்கும் சேவகரும் வந்திருந்தவர்கள் மேலே எழுதினவர்களுக்கு அந்தப்படிக்கு இவர்களுக்குத் தீர்த்துக் கொடுப்பித்து மறுபடி திரும்பிக்கொண்டு சீக்கிரமத்துக்குப் போகச்சொல்லி அனுப்புவீத்தேன்.

1748 ஆ. சனவரி மீ 29உக்த பிரபவ ஞாநை மீ 19உ திங்கடிகிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே கோட்டைக்குப் போய் முசியே கோர்னைக்கு காங்குப்புடவை நூறு வந்ததையும் சுக்கடுத்த மறமை சொல்லாவும், எப்போது கட்டுப்போட்டுக்கொள்ளுகிறீர் ரென்று கேட்டதற்கு, சின்ன துரை சரீரம் சுவஸ்தயில்லாமல் இருக்கிறாரே, அவர் நாளைநாளையன்றையிலே வருவார். வந்தவுடனே கட்டுப்போட்டுக்கொள்ளுவோமென்று சொன்னான். அப்பால் முசியே லாக்கா லாலாபேட்டையிலே பற்றிக்கொண்ட ரூபாய் 3365 நேற்று மாலையில் எழுதிக்கொடுத்த ரசீதிலே, 360 ரூபாய்க்கு எழுதிக்கொடுத்த ரசீதிலே கையெழுத்துப் போட மறந்துபோனானே என்னமோ தெரியாது. அதைத் தகராறு பண்ணினான். அதற்கு ரசீது முடிய அவன் கையெழுத்தா எழுதியிருக்கச்சே கையெழுத்துப் போடாதே போனப்போலே தகராறு அல்லவென்று சொன்ன தின்பேரிலே பிள்ளையும் இரண்டொரு வெள்ளைக்காரரும் மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டான். அப்பால் நாட்டுப்புறத்திலேயிருக்கிறவர்கள் கையெழுத்து என்று வேறே தெரியுமா? ஒருக்கால் பேனாவினாலே பத்து வரி எழுதினதே சரியென்று பார்த்துக் கொண்டார்களென்று சொன்னதற்கு, மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு, நல்லது குவார்னதோருக்குக் காண்பித்து நீ எழுதிக் கொடுத்திருக்கிற ரசீதை கொடுத்துவிடுகிறேனென்று சொன்னதும்ல்லாமல் அதனமிருக்கிறதைக் கூடக் கொடுத்து விடுகிறோமென்று சொல்லிவிட்டு, குவார்னதோர் வீட்டிற்கு வந்து இதிலே துரையவர்கள் சேவகன் அழைக்க வந்தான். நானும் துரை வீட்டிற்கு வந்தேன். துரை கோட்டைக்குக் காங்குப்புடவை அனுப்பவில்லையாவென்று கேட்டார். அதற்கு

முசியே கோர்னே இருந்தகொண்டு நூறு கோடி காங்குக்கிழுவும் கொடுத்த மறமை சொல்லா வந்த சேதி சொன்னான். நல்லதென்று சொல்லி, அப்பால் தானியம் கடையிலே கொள்ளச் சொன்னோமே, எத்தனை கரிசை சேர்ந்ததென்று கேட்டார். பத்து கரிசை சேர்ந்ததென்று சொன்னேன் அதற்கு அவர் இனி பத்துநாள் மட்டுக்கும் தானியம் வருத்து மட்டாய் இருக்கும். ஏனென்றால் கார்நெல் பெரிய படியாலே நாலு படியும், சம்பா மூன்றரை படியும் விற்கச்சொன்னோமே முன் விலைக்கு ஒரு படி ஓசத்தியானபடியினாலே அவரவர்கள் கொண்டுவருகிறவர்கள் சற்று கசந்து அப்பால் குதிரிவருகிற தற்குப் பத்துநாள் செல்லும் என்று சொன்னார். அது மெய்தானென்று சொன்னேன். இந்த வருஷத்துக்கு என்ன விலை விற்குமென்று கேட்டார். பெரிய படி ஐந்து படி விற்குமென்று சொன்னேன். அப்படியான தோற்றுதென்று சொன்னார். அதிலே முசியே கோர்னே, முசியே பெஞ்சே, வடக்கத்திய நெல் வந்ததை அளக்கிறதற்குச் சற்று அட்டி சொன்னான். அதன் பேரிலே கண்டித்து அளந்துபோடு விலையுடனே சேர்ந்தது. வேணுமானால், குவார்னதோருடனே பேசிக்கொள்ளென்று சொன்னேனென்று சொன்னதற்கு, கடை விலைப்படிக்குத் தன்னிச்சையாய்க் கொடுத்துவிடுவான், அப்படி கண்டியாதே என்று ஒப்புறவாய்ச் சொன்னார். அதன்பேரிலே சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து கும்பினிர் வர்த்தகர் ஈனுஷர் பஞ்ச நிறுத்துக்கொண்டது இத்தனை ராத்தல் என்று தெலுங்கிலே எழுதி பெரியம்பலசெட்டி, அம்மையப்பசெட்டி, தாண்டவராய செட்டி கையெழுத்துப் போட்டு வந்த காகிதத்தைக் காலத்தாலே முசியே கோர்னே கையிலேபோலே கொடுத்திருந்தான் அதைத் துரையகையிலே கொடுத்துச் சேதி சொன்னான். அதற்குத் துரையவர்கள் எனக்குக் காகிதத்தைக் காண்பித்து, கும்பினிர் வர்த்தகர்கள் கையெழுத்துப் போடுவித்து, முசியே கோர்னே கையிலே கொடுப்பாயென்று சொன்னார். நல்லதென்று அந்தக் காகிதத்தை வாங்கி முசியே கோர்னே கையிலே கொடுத்து வர்த்தகரை அழைத்து வருகிறோமென்று சொல்லி விட்டு அப்பாலே வந்தேன். இதிலே கோர்னேயை அனுப்புவித்துக்கொண்டு போனபிற்பாடு குவார்னதோர் என்னை அழைத்து தேவனும்பட்டணத்துச்சேதி ஏதாகிலும் வந்ததாவென்று கேட்டார். பிறநாலு கப்பல்களும் சுலுப்புகளுமிருக்கிறது சிறிது

வெள்ளைக்காரர் இறங்கினது அவர்கள் தாங்களிருக்கிற விடத்திலே பத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற சாடையும்கொன்னதின்பேரிலே மூத்தியப்பன் என்னசெய்கிறான், எங்கே இருக்கிறானென்று கேட்டார். உத்திரமல்லூரிலே இருக்கிறார். நேத்திரம் தெரியாது சரீரம் ரொம்ப தளர்ச்சி என்று சொன்னதற்கு, மூத்தியப்பன் செத்துப்போனதாக ராத்திரி யாரோ சொன்னாப்போலே இருந்ததென்று சொன்னார். அதற்கு நான் உம்முடைய தயவு தப்பினமட்டுக்கும் அப்படிதானென்று சொன்னேன். அதற்கு அவர் இங்கே யாரோ சொன்னதாக ஞாபகமிருக்குதென்று சொல்லி, அவனுக்குப் பிள்ளையுமில்லை அல்லது புத்திரஸ்ததிகாரமாயிருந்த பிள்ளையும் செத்துப்போனாப்போலே ஆச்சுதே. வார்சுகாரர் யாரென்று கேட்டார். ஞாயாநிகள் பெரியப்பன் பிள்ளைகள், சிறம்ப்பன் பிள்ளைகள் ஒந்தக்கரையுங் காணோம். இனிமேல் புத்திரஸ்ததிகாரம் பண்ணிக்கொண்டாலுண்டு என்று சொன்னேன். ஆனால், தபிலியம் ஊர் கணக்கு நடக்குது. இவனுக்குப் பிற்காலம் யாரைச் சேருமென்று கேட்டார். அப்போது அந்த ஆதினத்துக்கு ஒரு பிள்ளையை வளர்த்துக்கொள்ளாமல் இரார்களுள்ளது சொன்னேன். வீடு வாசல் சம்பாக்கோவி லாருக்கு அடகு அல்லவா வைத்திருக்குது என்று கேட்டார். ஆம் என்று சொன்னேன். அப்போது முசியே துலோராம் சின்ன மனுஷன். அப்படி அவனுடைய நடத்தை அதற்குத் தக்கதாப்போலே என்றும், பிள்ளையும் அவனைத் தூஷித்து அநேகம் வார்த்தைச் சொன்னார். அப்பால் சிரகந்தனெங்கே என்று கேட்டார். அவர் நாட்டுப்புறத்திலே இருக்கிறான். கொஞ்சம் நஞ்சம் கையிலே காசு கொண்டு வந்தவனுன்படியினாலே அங்கே சத்தே பேரம்பண்ணிக்கொண்டு அவ்விடத்திலேதானே இருந்துகொண்டு வருகிறான் என்று சொன்னேன். இவனுக்குப் பணம் நல்ல சம்பாத்தியமல்லாதபடியினாலே ஒரு காசாகிலும் நில்லாது. எப்படி அநியாயமாய்ச் சம்பாதித்தார்களோ அப்படியே போய்விடுமென்று சொன்னார். அதற்கு இவன் மாத்திரமல்ல. சென்னப்பட்டணத்திலே யாதாமொருத்தர் சம்பாதித்தார்களோ எல்லாருக்கும் அப்படிதான் என்று சொன்னேன். மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டார். அப்பால் நானிருந்துகொண்டு அவ்வாறிகானவர்கள் சென்னப்பட்டணம் குத்தகைப் பணம் கேட்டு எழுகியனுப்பினாலாச்சுது. அது ஒரு வருஷத்திக்கு உண்டானது கொடுத்து அனுப்பிவிடவேணுமே

என்று சொன்னதற்கு, பிறியேலை அழைத்துக் கேட்டார். பிறியேல், உனக்கென்னவாகிலும் தெரியுமாவென்று கேட்டான். ஆயிரத்திருநூற்றென்றும், நூற்றென்றும் தெரியவில்லை. இத்துடனேகூட ஏதாகிலும் சகலாத்து, பன்னீர், மேவா தினுசுகளிருக்கும். இதல்லாமல் முசத்திகளுக்குக் கஸ்தூரி உண்டென்று அவர்களெழுதினார்களென்று சொன்னதற்கு நல்லது, முசியே பெடுதல்மீ பேருக்கு ஒரு காகிதம் இங்கிலிஷ்காரர் தஸ்திரமிருக்கிறதைப் பார்த்து எழுதியனுப்பச்சொல்லி எழுதியனுப்பச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு முசியே பெடுதல்மீயண்டைக்குப் போய் ஒரு காகிதம் எழுதுவித்து, துரை கையெழுத்துப் போடுவித்து, அப்பால் முத்திரை போடுவித்து, சென்னப்பட்டணத்துக்கு அனுப்புவித்துப்போட்டு, நானும் குலாபு சிங்குக்கு ஒரு காகிதமும் இவ்வளவு தொகை கண்டெழுதி அனுப்பச்சொல்லியும், முஸ்தீதுகளுக்குக் கொடுக்கிறதுகூட எழுதியனுப்பச்சொல்லிக் காகிதமெழுதி ஆற்காட்டிலிருந்து பணத்துக்கு வந்த இரண்டு பேரிலே ஒருத்தனை பயணம்பண்ணி அனுப்புவித்துவிட்டு விட்டி.ற்கு வந்தேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் சாரிப்போய் பாக்குக்கிடங்குக்குப் போனமாத் திரத்தில் கணக்குக்கூடம் தாண்டவராயப்பிள்ளைக்கு கடினமாயிருக்குதென்று சின்ன பரசுராமப்பிள்ளையும், மாரியப்பமுதலியும், வீராநாயகன், காளவிரய குமரப்பிள்ளையும் வந்துசொல்லி, தாண்டவராயப்பிள்ளை மனுஷன் முத்து குமாரப்பிள்ளை நய காவின் பேரிலே போட்டு, தாண்டவராயப்பிள்ளை உத்தியோகம் இவனுக்குக் கொடுத்து நடப்பித்துக் கொள்ளவேனுமென்று சொல்லி, சின்ன பரசுராமப்பிள்ளை கண்ணிலே சலம்விட்டு அழுகான். அதற்கு நானிருந்துகொண்டு சுவாமி தயவுபண்ணுவார். அவருடைய சித்தயில்லாமல் ஒரு காரியமும் நடக்கிறது அரிதென்று சொன்னேன். அதற்கு, சின்ன பரசுராமப்பிள்ளை என்னைச் சேரப்பிடித்து என் வீட்டை நிலைநிறுத்தினீர் இந்தப்படிக்கு இதையும் நிலைநிறுத்தவேணுமென்று சொன்னதற்கு, சுவாமி ரக்ஷிப்பாரென்று சொல்லிப் போகச்சொன்னதற்கு, நாங்கள் போகிறதற்குள்ளே தாண்டவராயப்பிள்ளை பேச்சு ஆயிப்போயிருக்கும்போலே இருக்குதென்று சொன்னதற்கு, சுவாமி இவனுடைய சித்தத்தின்படியே ஆகிற காரியத்துக்கு மனுஷ எத்த

னம் என்னவிருக்குதென்று சொல்லியனுப்புவித்து, வீட்டிற்கு வந்தபிற்பாடு ராத்திரி பனிரண்டடித்த பிறகு முருகப்பிள்ளை வந்து அந்த உத்தியோகம் சம்மதிக்குச் சிறிது பிரயோசனம் வருத்துவித்துக்கொண்டு அவரவர்களுக்குத்தானே கொடுக்கலாம் என்று சொல்லிவிட்டுப் போனான்.

அப்பால், அரும்பாத்தாபிள்ளை குமாரன் முத்தையப் பிள்ளை வந்து எனக்கு அந்த உத்தியோகம் வாங்கிக் கொடுக்க வேணுமென்று உபசாரமாய்ச் சொல்லிவிட்டுப் போனபிற்பாடு, காளவிரய குமரப்பிள்ளையையும், வீராநாயகனையும் மூன்றரை மணிக்கு அனுப்புவித்தான். அவர்கள் வந்து துரைக்கு எனக்கு சிறிது பிரயோசனம் சொல்லி முத்தையப் பிள்ளைக்கு எப்படியும் உத்தியோகம் வாங்கிக்கொடுக்கவேணுமென்ற ரொம்பவசரமாய்க் கேட்டதற்கு, நல்லது சுவாமிசித்த மிருந்தால் தப்பாதென்று மார்க்கமாய் அவர்களுக்குச் சொல்லியனுப்புவித்தேன். இவர்கள், கையிலே நான் லஞ்சம் வாங்குவேனென்றெண்ணினார்கள் மனது அறியாமல். ஆனால் இது காரியா நரி.

1748 ஆ. சனவரி 17 30உ கீது பிரபவ ஞா தை மா- 20உ மங்களவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே சின்ன துரையவர்கள் சரீரம் சுவஸ்தயில்லாமலிருந்தபடியினாலே நானும் போய் விசாரிப்போமென்று சொல்லி, சின்ன துரை வீட்டிற்குப் போய் சின்ன துரையை ஆரோக்கியம்கேட்டு, அப்பால் பட்டணத்துச் சமாசாரங்கள் பேசியிருந்து, நெடு முழம் ஓரப்பின்பேரிலே இஸ்பித்தாலுக்கு முப்பது நாற்பது கோடி ஒன்பதுகால் நெடு முழம் வேணும். அது உடையார்பாளையத்து நெடு முழமானால் ஓரப்பின்பேரிலே யிருக்கும் அதை அழைப்பிக்கவேணுமென்று சொன்னார். அதற்கு ராசிகம் ரொம்ப எங்கிற நியாயமெல்லாம் சொன்னாலும் அதை வீராசெட்டியுடனே சொல்லி அழைப்பி என்று சொன்னார். நானும் இவருக்கு என்ன சொன்னாலும் தேரியாதமட்டுக்கும் இவரிமேல் சொல்லுகிறதிலே காரியமில்லையென்று அப்படியே சொல்லுகிறேனென்று சொல்லிவிட்டு, பெரிய துரையவர்கள் வீட்டிற்குப் போன விடத்திலே சாவடி கபுறு சொல்லி, அப்பால் கணக்குக்கூடம்

தாண்டவராயப்பிள்ளை காலம்பண்ணிப்போன சேதியறிவித்து அப்போது பெரிய துபாசியான தினமாயிருக்கிறது. கனகராய முதலியாரை உத்தியோகம் வாங்கிப்போட்டு, குருவப்பிள்ளை சீர்மைக்குப் போயிருந்தபோது பெரிய துபாசித்தனம் ஏற்படாமல் மூன்று நாலு வருஷம் இருந்தபடியினாலே அரும்பாத்தாப்பிள்ளை ஆடியபாதப்பிள்ளைக்குக்கூட சம்பளம் கும்பினரிலே நிஷ்கரிஷையாகி அது முதற்கொண்டு பெரிய துபாசிக்குக் கொடுக்கிற சம்பளம் நின்றது. அப்பால் குருவப்பிள்ளை சீர்மையிலே யிருந்து வந்து இரண்டு வருஷம் துபாசித்தனம் பண்ணினார். அப்போது அவருக்குப் பத்து பணம் வெகுமானம் ரூபமாய் நடப்பித்து போட்டபடியினாலே அவர் நுட்பம் பாராத மனுஷனானபடியினாலேயும் அப்படி நடந்தேறிப் போச்சுது. அப்பால் கனகராயமுதலியார் வந்த பிற்பாடு அவருக்கு உத்தியோகமே சீர்மைக்குப் போய் உத்தரம் வருந்தனிலும் அலத்து என்று ஒரு சாடையாய் இருந்தார் அப்பால் தரகு வருவிறதும் பின்னையும் ஏதாகிலும் அந்தரங்கமாய் நடத்திக் கொண்டு வந்தபடியினாலே இப்போது இதை விஸ்தரித்து நாம் கை சம்பளம் கொடுப்பானென்று யோசனைபண்ணி வந்ததை வரப்பற்றிக்கொண்டு போனார். இப்போது அமல் நடந்த படிக்கு நடக்கவேண்டுமென்று நான் சொல்லவில்லை. இப்போது இருக்கிறவனையே வைப்போம். ஆனால் உமக்கு ஒரு பிரயோசனத்தை அடையுப்பண்ணி அவர்களுக்கு ஒரு கிருக்கு வேண்டுமென்று சொல்லுகிறேனையல்லாமல் முன்னே முனியப்பிள்ளையைப் பிடித்துக் காவல் பண்ணினவுடனே கனகராயமுதலி உத்தியோகம் இரண்டு வருஷமட்டுக்கும் நடந்தது. அதுவரைக்கும் நடந்தபடிக்கு நடக்கவேண்டுமென்று கேட்கவில்லை என்று சொன்னேன். அதற்கு அவர், நீ எப்படி நடத்தச் சொன்னாய் அந்தப்படிக்கு நடத்துகிறேனென்று சொன்னார். நல்லதையா, உங்கள் காரியத்துக்கு மார்க்கம் பண்ணிக் கொண்டு அவன் மருமகனைத்தானே வைப்போமென்று சொன்னதற்கு உனக்குச் சம்மதியானபடிக்குச் செய்யென்று சொன்னார். அதிலே முசியே திலார்க நெல்கடைக்காரர் நெல் எட்டு படி விற்கிறதற்குச் சம்மதியாமல் மெத்த தாபந்தப்பட்டார்கள் அதன்பேரிலே நான் அவர்களுக்கு வெளியிலே விற்கிற விலை நியாயமல்லவென்று சொன்னேன். ஆனால் அவர்களுக்கு

ரொம்ப நஷ்டம் வந்ததென்று சொன்னான். துரையவர்கள் நகைத்துக்கொண்டிருந்தார்.

அப்பால் ரிசாம்பேரிலே பரசிராயன் லக்ஷம் குதிரை கூட்டிக்கொண்டு சண்டைக்குப் போகவேண்டுமென்றிருக்கிறதும், ரிசாம் சமாதானத்துக்கு மனுஷரை அனுப்பியிருக்கிறதும், நாசற்சங்கை சீக்கிரமத்துக்கும் வரச்சொல்லி எழுதியனுப்பினதும், மாபூசகாணக்கூட நாசற்சங்கு அழைத்துப் போகிறதாயிருக்கிற சேதி முதலானதுகளெல்லாம் பேசியிருக்கச்சே துரையவர்கள், ரங்கப்பள்ளே டில்லிக்கு அறுபதினாயிரம் எழுபதினாயிரம் ரூபாய்க்கு உண்டிகைக் கொடுக்கவும் சாக்கிற ஸன்னது வாங்கிக்கொண்டு அப்பால் இந்த ரூபாயை முதலிடவும் அந்தக் காகித ஸன்னதை நமக்குக் கொடுக்கவும். ஸன்னது வராத பக்கத்துக்கு ரூபாய் கொடுக்கவும் இப்படிக்குத் தறுவாடியுடனே பேசி உத்தாரஞ் சொல்லென்று சொன்னார் நல்லதையாவென்று சொன்னேன். அப்பால் பகலைக்குமேலாக நடந்ததை எழுதவேணும்.

இற்றைநாள் ராத்திரி வந்த கபுறு என்னவென்றால்: அரும்பாத்தாபிள்ளை குமாரன் முத்தப்பிள்ளையும் அரியப்ப முதலி இரண்டுபேரும் மதாம் துய்ப்போய்க்கு, துபாசி வர்லா முடனே கண்டு பேசி மதாம் துய்ப்போய்க்குடனே சொல்லி, செத்துப்போன கணக்குக்கூடம் தாண்டவராயப்பிள்ளை உத்தியோகம் முத்தய்யப்பிள்ளைக்கு வாங்கிக்கொடுக்கவும், அதற்கு துரைக்கு இவ்வளவு, மதாமுக்கு இவ்வளவு, அப்பால் வர்லா முக்கு இவ்வளவு பேசினதாகவும் அதற்கு நாங்கள் ரங்கப்பன் வழியிலே பேசுவோம். ரங்கப்பன் சின்ன பரசுராமன் வழியிலே நிற்கிறபடியினாலே நாங்கள் உன் வழியிலே பேசுகிறோமென்று சொன்னதாகவும், அதற்கு அவன் நல்லது அப்படிக்குப் பேசுகிறோமென்று சொன்னதாகவும் சேதி வந்தது. சொன்ன மனுஷனை இனிமேல் வெளிப்படுத்துகிறேன்.

1748 ஆகஸ்டு மீ 31உக்கு பிரபல ஸ்ரீதை மீ 21உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலமே எட்டு மணிக்கு ராஜபூரி துரையவர்கள் வீட்டிற்கு நான் போய் கண்டுபேசி சலாம்பண்ணிக்

கொண்டு இப்புறத்திலே சாந்தினேர் காக்கிற விடத்திலே வந்து நான் உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கச்சே, ஒன்பது மணிக்கு சாவடி மணியக்காரன் முருகப்பிள்ளை வந்து சாவடி கப்புறு துரையவர்களுடனே சொன்னான். அதன்பேரிலே அவனை அழைத்து இன்று முதலாக சாவடி கப்புறு காரியத்தோடே சேர்ந்து நீங்கள் போய் ரங்கப்பிள்ளைக்குச் சொல்லுகிறதே யல்லாமல் நம்மண்டைக்கு வந்து கப்புறு சொல்லத் தேவையில்லை என்று சொன்னார். நல்லதையாவென்று சொல்லி, சலாம்பண்ணிக்கொண்டு வந்து இப்புறத்திலே நான் உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கிற சாலைலே வந்து துரையவர்கள் இன்று முதலாக தம்மண்டைக்குக் கப்புறு சொல்ல வரத் தேவையில்லை என்று உங்களுடனே கப்புறு சொல்லச்சொல்லி உத்தாரம் கட்டினாயிட்டார்கள் என்று சொன்னார். நல்லதென்று எழுந்திருந்து போய் துரையவர்களை சலாம்பண்ணிக்கொண்டு இப்புறத்திலே வந்து உட்கார்ந்திருந்தோம்.

இதிலே வீரநாயகனும் நயினரும் இரண்டு பேரும் வந்து சொன்ன கப்புறு என்னவென்றால்: கப்சு பாதிரி கோவிலை இடித்துப்போட்டு புதிதாய்க் கட்டுகிறபடியினாலே பின் பக்கம் வெளியாயிருந்தபடியினாலே அவ்விடத்திலே பனைமரத்தைநட்டு நிறைச்சலாய்க் கட்டி, தென்னையோடையும் பனையோடையும் போட்டுக் கட்டியிருந்தபடியினாலே அதிலே எப்படியோ நெருப்பு விழுந்து பத்திக்கொண்டு அதற்கருகாமையிலே பீடம் வைத்திருந்தபடியினாலே அந்தப் பீடத்திலேயும் சுருபத்திலே யும் தாவி ஏகமாய்ப் பத்திக்கொண்டு அவ்விடத்திலே கட்டியிருந்த படங்களும் இன்னும் கீருகளெல்லாம் வெந்துபோனதாகவும் இப்படியாகக் கப்புறு வந்து சொன்னார்கள். இந்தச் சேதியை ராஜபுரீ துரையவர்களுடனே சொன்னேன். ஆனால் என்ன செய்வோம் என்கிறதாய்ச் சொன்னார்கள். இதனாலே பட்டணத்துக்கு என்ன அசுபம் காணுதோ அறியவேணும்,

1748 ஆ. பிப்ரவரி மீ 1உக்கு பிரபல ஸூ தை ௩ 22உ வியாழக்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோரவர்கள் வீட்டிற் குப் போனேன். அவ்விடத்திலே நடந்த சமாசாரம் என்ன

வென்றால்: இமாம்சாயபு காகிதம் வந்ததே அந்தச் சேதி என்ன, சொல்லவில்லையே என்று கேட்டார். மூன்று வரகனம் பண்ணி மதனூர்த்பண்டிதர் நேற்றையதினம் பத்தியம் சாப் பிட்டார். இன்றையதினம் வருவாரென்று சொன்னேன், அதற்கு, அவன் செத்துப்போய்விட்டானோ என்று கேட்டார். அந்தரங்கமான சேதிகளிருந்தால் பின்னை ஒருத்தர் அறிய வேண்டியிருக்குமே! ஆனபடியினாலே, அவர் நானாயதினம் வருவாரென்று சொன்னேன். அதிலே அவரும் வந்தார். அப்பால் காகித சமாசாரம் என்னவென்று கேட்டார். மதனூர்த் பண்டிதன் படித்துச்சொல்ல, நானவருக்குச் சொன்ன சேதி என்னவென்றால்: தாமனுப்பின காகிதம் வந்து சேர்ந்து வாசித் துக்கொண்டு மிகுதியும் சந்தோஷமானேன். தாங்கள் என் குமாரன் அசனல்லிகான் மோகர்பட காகித ரசிது வாங்கிக் கொண்டு காசி அவாய் சாயபுமாரிடத்தில் கொடுத்த சேம்பு முதலான தினுககள் வந்து சேர்ந்ததென்றும், அப்பால் நிராம் கச்சேரியிலே உங்கள் சவுரிய பல பராக்கிரமங்கள், தைரியம் முதலான கீர்த்தி எப்போதும் மசிலிலே நடக்குதென்றும், சென்னப்பட்டணம் முதலான இங்கிலிஷ்கார பட்டணங்களை யும் பிடித்து, சுலுப்பையும் தெருத்தி அடித்த கீர்த்தி இந்துஸ் தான தக்கனவெல்லாம் வெகு கீர்த்தியாய்ப் பார்ச்சாவுக்குப் பார்ச்சாவாய் ராஜாதி ராஜாக்களாலேயும் ஆகாத காரியங் கள் உங்களாலே ஆச்சுதென்ற கீர்த்தி டில்லியிலேகூட கொண்டாடுகிறார்களென்றும், சுவாமி இன்னும் உமக்கு மேன் மேலும் அதிசயம் கொடுப்பாரென்றும், சிப்பந்தி விஸ்தாரமாய் வைக்கிறீர்களென்றும் கபுறு கேட்டான். அப்படி சிப்பந்திகள் வைக்கக் காரியமென்னவிருக்குதென்றும், அது நஷ்டம் தங்க ளுடையது நம்முடையதானபடியினாலே எழுதினோமென்றும், சென்னப்பட்டணத்திலே யிருக்கிறவர்கள் அட்டிபண்ணுகிறா ர்கள். தாங்களறிந்தால் அட்டியாய் நிற்கத்தக்கதில்லை. அவர் களுக்குத் தாக்கீதுபண்ணித் தினுசு விட்டுவிடச் சொல்ல வேண்டியது. நபாபு நாசற்சங்கு அவர்கள் சாமான் சிறிதுகள் அதிலே கூட வீருக்கிறபடியினாலே அது வரவில்லை என்று ரொம்பவும் பிரதாயிருக்குதென்றும், ஆனபடியினாலே சென் னப்பட்டணத்தில் நம்முடைய வீட்டிலே யிருந்த தினுசை விட்டுப்போடச்சொல்லி எழுதியனுப்பச்செல்லீயும், துரை நொந்தக் கடன் கொடுக்கவேண்டிய இருபத்தையாயிரம் வரா கன் கொடுக்கவேனுமென்றும், நூறு பாரம் சயம் வேணு

மென்றும், நீர் குடிக்கிற சாராயம் நல்ல சாராயத்தில் நாலு காவடி அனுப்புவிக்கச்சொல்லியும், வழதாலூர் சீர்மை, வில்வ நல்லூர் சீர்மை, காமின் பெரிசும், தாத்துக்காலித் தமதஸ்த்தாகிற பெரிசும் எழுதியனுப்பின பிராத்தும் வந்து சேர்ந்தது. நாசற் சங்கு வந்தவுடனே அப்படி இனம்பண்ணி சன்னது அனுப்பு விக்கிறோமென்றும், கபே அனுப்பச்சொல்லியும், அவாசாயபுக் குப் பல்லக்குக் கொடுத்த சேதி நிசாமுக்குக் கபுறாய் தன்னைக் கேட்டாப்போலேயும், அதற்கு சமாசாரம் தங்களுக்கும் நமக் கும் பேதகமில்லையென்று சொல்லிப் பல்லக்கு நடக்கிறதற்கு அவருக்கு எழுதியனுப்புவித்தேன். அவர் தங்களுக்கு எழுதியனுப்புவாரென்றும், நாசற்சங்கை சீக்கிரமாய் வரச்சொல்லி நிசாம் காகிதமெழுதினார். அவரும் வருகிறோமென்று எழுதினார் என்றும், இப்படியாக எழுதியிருந்த சேதியெல்லாம் சொல்லி இருபத்தைவாயிரம் வராகன் சொந்தத்திலே கடன் வாங்கி யிருக்கிறதைக் கொடுக்கச்சொல்லி எழுதின சேதி தவிர மற்றதெல்லாம் சொன்னேன்.

இப்படி யிருக்கச்சே, முசியே ஒசே என்கிற வெள்ளைக் காரன் வந்து சதுரங்கப்பட்டணத்திலே யிருந்து தேக்குமரம், உத்திரங்கள் தெப்பமாய்க் கட்டி வைக்கிறது. அதற்கு சகாய மாய் ஒரு சலங்கு வருகிறதும் பார்த்து. துறையிலே நேற்று துவக்கிக் கொண்டுவந்து வைத்தப் பிடித்திருக்கிற இங்கிலீஷ் காரன் தன் கப்பல் வத்தலை இரண்டை இறங்கி, வெள்ளைக் காரரை ஏற்றி. சலங்கும் தெப்பமரத்தின்பேரிலேயும் விட்டான். ஆனால், அவர்கள் கரைதட்ட விடுவார்கள். அவர்கள் கரையில் இறங்கி வராதபடிக்குச் சொல்தாதுகளாகிலும், சிப் பாய்களாகிலும் அனுப்பவேண்டுமென்று வந்து சொன்னான். அப்போது சேக் இப்ரூம் அங்கே வந்திருக்கிறவனைப் பார்த்து குண்டுதழையிலே வடக்கு வழிமட்டுக்குள்ளே இருக்கிற சிப் பாய்களை அழைத்துக்கொண்டு தேக்குமரம், தெப்பம், சலங்கு வருகிறதை இங்கிலீஷ் வத்தல்காரர் தடைபண்ணிப் பிடிக்க வந்தார்கள். கரையிலே தட்டவிட்டார்கள். நீங்கள் போய் அந்த வெள்ளைக்காரன் கரையிலே இறங்கி வந்து தெப்பம் சலங்கை இழுத்துவந்து போகாமல் காருங்கோள். அவர்கள் சமீபத்திலே துபாக்கிகளினாலே சுடுங்கோள், இன்னும் சிப் பாய்களை அனுப்புவிக்கிறோமென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கு அவன் நல்லதென்று சேக்கிபுரம் போனார். இதிலே குவான்

தோர் சமுத்திரக்கரைக்குப் போனார். அங்கே யிருந்த மாயே சிப்பாய்களையும் வைத்தால் துபாக்கிலே ஆறு துபாக்கிக் கூட எடுத்துக்கொண்டு ஐம்பது பேரைப் போகச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். நம்முடைய சாவடியண்டையிலே தெப்பம் சலங்கையும் தட்டவிட்டபடியினாலே சேக்கிழரும் மாயே சிப்பாய்களும் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். இதிலே வத்தல்காரன் இந்தச் சேவகரைக் கண்டாப்போலே நாலு பிரங்கி வத்தலிலே யிருந்து சுட்டான். மூன்று குண்டு கரையோரத்திலே விழுந்தது. ஒரு குண்டு சேவகர்பேரிலே ஓடிப்போச்சது. அப்போது புடவை விசிறி, கை காட்டி, வத்தல்காரனை அழைக்க அவர்கள் சிறிய கப்பல் அங்கே மீன்பிடித்த பட்டணவர் ஸையிலே மீனைப் பிடுங்கிக்கொண்டு இரண்டு வத்தல்காரரும் கப்பலுக்குப் போனார்களென்றும், சேதி சொல்லியனுப்பினார்கள். அதற்குத் துரையவர்கள் மரம் எடுத்து வருகிறதற்குக் கூலிக்காரரை அனுப்பி மரங்கள் வந்து சேருகிறமட்டுக்கும் நீங்களிருங்கோளென்று சொல்லியனுப்பினார்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் வந்த சேதி: அரும்பாத்தை முத்தையப்பிள்ளை, அரியப்பமுதலி வல்லாமுக்கு எழுதியனுப்பின காகிதம் நம்மண்டைக்கு வந்து பார்த்து அனுப்புவித்தேன். அந்தக் காகிதத்திலே அரியப்பமுதலி எழுதினது மதாமுக்குச் சொல்லி, காரியத்தை அனுகூலம்பண்ணிக்கொண்டு நீர் வந்தால் காரியம் ஆன சந்தோஷ பலனை அடைந்துபோவீரென்றும், சமத்துக்காரமெழுதி, ராத்திரி சொன்ன தொகையைப் பார்க்கக் கவையிலலை. பின்னையும் கொஞ்சம் ஏறினாலும் பாராமல்ல. எந்த விதமும் காரியமனுசூலம்பண்ணி வருவீரென்று, எதிர் சந்தோஷம் சொல்லவேணுமென்று காத்துக்கொண்டிருக்கிற என்னைச் சந்தோஷப்படுத்தி வரவும் என்மெழுதியிருந்தது அதைப் பார்த்துக் காகிதத்தைக் கொடுத்து அனுப்புவித்தேன். கொண்டுவந்த மனுஷன் பேர் இனிமேல் எழுதுகிறதிலே வெளியாக்குகிறேன்.

1748 ஆட்பிரவரி மீ 2 உபசு பிபவ ஸு கை மீ 23 உ வெள்ளிக்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவரன்தோர் விட்டிற்குப் போனேன். வந்தவிடத்திலே குவரன்தோர் கோவிலுக்குப்

போய்ப் பூசுகேட்டு வந்தபிற்பாடு, தேவனும்பட்டணத்துச் சேதி ஏழெட்டு நாளைக்கு முன்பாக வந்த சீர்மைக்கப்பலிலே வந்த சேதி என்னவென்று கேட்டார். சீர்மையிலேயிருந்து போன வருஷம் மார்ச்சு மாசம் புறப்பட்ட கப்பலாம், அதிலே ஐந்து கப்பல்கள் வந்து சேர்ந்தனவாம். சென்னப்பட்டணம் பிடித்த சேதி, இந்தக் கப்பல் புறப்படச்சே அறியார்களாம், இந்தக்கப்பலிலே சென்னப்பட்டணத்துக்கு என்று முன் னூறு சொல்தாதுகள் வந்தார்களென்று சொன்னமாதிரத்திலே அவருக்கு வந்த கோபத்தைக் காகிதத்திலே எழுதிமுடியாது. அப்பால், அவர் வாயைத்திறந்து சொன்ன உத்தாரம், முன் போலே கும்பினிர் வேலையிலே ஜாக்கிரதையாய்த் திரிகிற தாய்க் காண்பிக்கவில்லையென்றும், இப்படி சத்துருக்களுக்குப் பலன் வந்ததென்றும், எனக்குப் பயங்காட்டுகிறாயாவென்றும், பின்னையும், தசபுக என்று கோபமாய் மதாம் இருக்கிற காம்பிரூவிலே போனார். நானும் இந்த ஸ்துக்கட்டிலே போய் அவர்களுக்கு ரங்கப்பிள்ளை கிடங்கிலே போயிருந்தேன். ஆனால் எனக்கு வந்த காகிதத்திலே சீர்மைக் கப்பல் எனக்கு மார்ச்சு மாதத்திலே புறப்பட்ட கப்பல்களென்பதென்றும், இதற்கு ஐந்து கப்பல் வந்து சேர்ந்ததென்றும், இரு நூறு பெட்டி வெள்ளியும், சகலாத்துக் கட்டுகளும், பவழப் பெட்டிகளும், பின்னையும் சீர்மையிலிருந்து வருகிற தினுசுகளென்னென்னமோ அதுகளெல்லாம் வந்துசேருமென்றும். இந்தக் கப்பல்கள் புறப் படச்சே சீர்மையிலே சென்னப்பட்டணம் பிடிபட்ட சேதி அறியார்களென்றும், சென்னப்பட்டணத்துக்குச் சொல்தாது கள் இல்லையென்றும், முன் மேஸ்தர் மாசு கும்பினியாருக்கு எழுதியிருந்ததாகவும், அதற்காக இந்தக் கப்பலின்பேரிலே ஐந்து நூறு சொல்தாதுகளை அனுப்பினதற்கு இப்போது வந்த ஐந்து கப்பலிலே வந்ததுபோக மற்றது பிறகே நாலு கப்பலிலே யும் வந்து சேருமென்றும், அதற்கு இருநூறு பேர் மாத்திரம் இறங்குகிறார்களென்றும், குறை பேர் இன்று நாளைக்குள்ளாக இறங்குவார்களென்றும், பங்காளத்திலே யிருந்து இரண்டு மூன்று கப்பல்கள் வந்தாப்போலேயும், அதிலே பட்டு நூல் முதலான பங்காளத்த தினுசுகள் வந்ததாகவும், அதன்பேரிலே மேஸ்தர் மாசு பெண்சாதியும், மேஸ்தர் குரு பெண்சாதியும் வந்தாப்போலேயும், புதுச்சேரி பட்டணத்தின்பேரிலே சண் டைக்கு வருகிறதற்கு மற்றக் கப்பல்களும் வந்து சேர்ந்த

பிற்பாடு வரவேணுமென்றிருக்கிறார்களென்றும், முத்தியாலு நாசற்சங்குக்குப் போயிருந்தவன் வருகிறான். தாமாலு சேவகன் மாயே கடந்து புறப்பட்டாப்போலே அல்லது ஆற்காடு வந்து சேர்ந்தாப்போலே எதிர்கொண்டு மனுஷரை அனுப்ப வேணுமென்றாப்போலே யோசனையாய் இருக்கிறார்களென்று எழுதிவந்த சேதிகளையே முற்றிலும் கேட்டால் என்னமாய்க் கோபம் வருமோ தெரியாது. இவர் சுபாவம் எதிராளி கையாலே ஆகாதவன், பலனே இல்லையென்று சொல்லிக்கொண்டு இருக்கவேணும். அப்படி சொன்னால் ஒரு வேளையிலே இப்படி வந்திருக்கச்சே அப்படி ஏன் சொன்னாய். அதனாலேயே மாறி இருந்தோமென்று பதிலாமையும் சொல்லுவார். ஆனபடியினாலே இவர் சுபாவமறிந்து எதிராளியை எதிராளிபண்ணினாப் போலேயும், அவனுக்கு நடக்கிற காரியத்தை உபாயமாகும் படியே அங்கே யிருக்கிற பின்னையும் பலவிவ்லாததையும் பஞ்சுட்டுப்பார் மெத்திராப்போலே சொல்லிக்கொண்டு வருகிற எனக்கு அவர் எடுத்தாப்போலே கோபித்துக்கொண்டு அப்பாலே மதாம் காம்பிராவினே போனபடியினாலே மேல் பேச்சு சொல்லுகிறதற்கும் கூடமாமற்போச்சுது. மீதி மிக்கிரோம் ஒன்று அதனமாச்சுது. இந்த வேளை இப்படி யிருந்தால் இன்னும் ஒரு வேளை ஆகுதென்று நானும் சாடையாய் வந்து விட்டேன்.

இதல்லாமல் மதாம் துய்ப்பளைய்க்கில் எக்கோம் தேவனாம் பட்டணம் கபுறு மனுஷரை அனுப்புவித்துப் பிரான்னிலே தான் எழுதிக் கொடுக்கிறபடியினாலே இப்போது இரண்டு மாச மாயும், ஒரு மாசமாய் பின்னையும் சற்று கருக்காய் நடக்கிற படியினாலே நானும் அசாட்சியாய் சாடையாய் ஒதுங்கிப் போகிறதெல்லாம் நல்லதென்று புறப்பட்டு வந்துவிட்டேன். இனிமேல் தேவனாம்பட்டணம் கபுறு நான் சற்று சாடையாய்ச் சொல்லி வரவேணுமென்று யோசனைபண்ணினேன். நாம் சுருக்காய் திரிந்தால் மதாம் துய்ப்பளைய்க்கித் து மனதிலே கோபம் உண்டாகுது. இதிலே சுகம் தக்கனபாடுமல்ல, விரதம் தக்கனபாடுமல்லவென்று வருவாய் ஒதுங்கி சாடையிலே வரலாமென்று யோசனைபண்ணித் தீர்த்துக்கொண்டேன். அப்பால் சாபோகிராசா மகன் சக்கிராசா தாளயம்பெற்ற பாட்டன் சுந்தரேசி காட்டிகை குமாரன் மாமா கோயாசி காட்டிகை இவ்விடத்துக்கு வரவேணுமென்று காரைக்காலுக்கு மனுஷரை

அனுப்பி முசியே ரீஷ்காது காகிதம் வாங்கிக்கொண்டு ஸ்ரீ துரை களுக்குக் கொண்டுவந்து கொடுத்து இவ்விடத்துக்கு வரவேணு மென்று சொல்லி கோயாசிகாட்டிகை அரும்பாத்தபிள்ளை சாவடியிலே இருந்துகொண்டு அவருடைய குமாஸ்தா கையிலே ரிசிக்கு காகிதத்தையும் கொடுத்து ஸ்ரீ துரையவர்களைக் கண்டு வார்த்தைச் சொல்லி அனுப்புவித்தார். அவர் கொண்டுவந்த காகிதத்தைக் கொண்டுபோய் துரையவர்கள் கையிலே கொடுத்து அவர்கள் சொல்லுகிறதினால் இப்போது அவர்களுக் குச் செலவுக்கு நீங்கள் கொடுத்து நடப்பித்த காரியமும் சாதித் துக்கொடுக்கிறதாயிருந்த வரச்சொன்னால் வருகிறோம். அல்ல வென்று அப்படி கூடாதென்று சொன்னால் இப்படிதானே போய்விடுகிறோமென்று சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னேன். நல்லதிருக்கட்டுமென்று சொன்னார். பிறகு இற்றைநாள் போய் அவர்கள் வந்து... ..நாளாச்சது. செலவுக்கில்லாமல் கஷ்டப்படுகிறார்கள். நானும் பத்து வரா கன் மட்டுக்கும் கொடுத்தேன். இனிமேலவர்களை சும்மா போகச் சொல்லியனுப்பிவிட்டாலும் வழிச்செலவுக்கு நூறு வராகன் கையிலே கொடுத்து, பிறகு அனுப்பவேணுமென்று சொன்னேன். செலவுக்கு நாம் கொடுக்கவேணுமாவென்று சொன்னார். செலவுக்குக் கொடாவிட்டால் அவர்களுக்கு ஆளில்லைமென்று சொன்னேன். ஆனால் அழைப்பி என்று சொன்னார். அதன்பேரிலே இற்றைநாள் அன்னபூரணய்யரை யும் ஸ்தாதிவரய்யரையும் அரும்பாத்தபிள்ளை சாவடிக்கு அனுப்புவித்தோம். அவர்கள் ரெண்டுபேரும் போய் கோயாசி காட்டிகையை அழைத்துக்கொண்டு வந்தார்கள். அவர்களுக்கு விடுதி, பிராமணத் தெருவிலே சின்னய்யா வீட்டிலே விடுதி விட்டு அவர்கள் இறங்கியிருக்கச்சே. நான் போய்க் கண்டுபேசினேன். அதற்கு அவர்கள் சொன்னது: எல்லாம் எங்களுடைய காரியமும் உங்களுக்கு நடப்பிக்கிற காரியங்களும் எழுதித் தருகிறோம். அந்தப்படிக்கு எங்களுக்குச் செலவுக்கும் கொடுத்து எங்கள் காரியம் கெட்டியாய்ச் சாதித்துக் கொடுக் கிறோமென்று பரவசமாய்ச் சொன்னால் சரபோசிராசா மகன் சக்கிராசாவை அழைப்பிக்கிறோமென்று சொன்னார். அதன் பேரிலே, நல்லது எல்லாம் காலமே எழுதிவைபுங்கோளென்று சொல்லிவிட்டு, அனுப்புவித்துக்கொண்டு வளவுக்கு வந்து விட்டேன்.

இற்றைநாள் ஒழுகரையிலே கனகராயமுதலியார் கட்டி வைத்த கோவிலிலே பத்து நாள் திருநாள் நடந்து இன்றைய தினம் உபகாரமாதாவை வாணவித்தையுடனேயும், தீவட்டி வெளிச்சத்துடனேயும், மேளதாளத்துடனேயும் கொண்டுவந்து சம்பா கோவிலிலே சேர்த்தார்கள்.

இன்றையதினம் துரையவர்கள் சொன்னது: வேட்ட வலத்திலே பாணையக்காரனுக்கும், உடையார்பாணையத்துப் பாணையக்காரனுக்கும் அவனவனுக்குத் தக்கதாக ஒரு வெகு மானம் அனுப்பு என்று சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். அப்போது முசியே கோர்னே பேருக்கு ஓர்தொனான்ஸ் வாங்குகிறதற்குப் பனிரெண்டடித்துப் போனபடியினாலே கணக்கரெல்லாம் சாப்பாட்டுக்குப் போய்விட்டபடியினாலே நாணயதினம் ஆகுதென்று புறப்பட்டு வந்துவிட்டேன்.

1748 ஆடிர்பார் மீ 36க்கு பிரபவ ஸுதை மீ 24உ சரிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே நான் குவர்னதோர் வீட்டிற்குப் போனவிடத்திலே சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து முசியே பேதேல்ம் இவ்விடத்துத் துரையவர்களுக்கு எழுதின காகிதத்திலே வளத்தக்கரை மாதாமாதம் செலுத்தச்சொல்லி திட்டம் பண்ணின ஆயிரம் வராகனுக்கு எண்ணாயிரம் ரூபாய்மாத்திரம் செலுத்தினார்கள். மற்ற ரூபாய்க்கு நாலேந்து நாணயிலே கொண்டுவந்து செலுத்துகிறோமென்று சொன்னார்கள். சம்பளங்களுக்குப் போதாதென்று எழுதின காகிதம் பார்த்தவுடனே கோபமாய் உத்தாரம் சொன்னார். அதற்கு நான் பதிலையாயிரம் ரூபாய் சென்றிருக்குது. நாலாயிரத்தி நூறு ரூபாய் ஐந்தாறு நாணயிலே செல்லுமென்று எழுதிவந்தது. அப்படியிருக்க முசியே பேதேல்ம் இப்படி எழுதினனென்றால் இனிமேல் நான் சொல்லவேண்டியது என்னவிருக்குதென்று நான் சொன்னதற்கு அங்கே இருக்கப்பட்ட வர்த்தகர்களுடைய மனுஷர் மெத்த மேதாவியல்லவென்று சொன்னார். மெய்தான் ஐயா சமுதாயித்துச் சொல்லமாட்டாரம்போனென்று சொன்னேன். அப்பால் இருபத்து மூன்று விழுக்காடு ஆனால் எல்லாம் எடுத்துக்கொள்ளுகிறோமென்று வர்த்தகர் கேட்கிறதாகவும் அதற்கிவர்கள் சம்மதியில்லையென்று சொன்னதின்பேரிலே

நூறு பாரம் இருபத்துநாலு விழுக்காடு கேட்டதாயும், அதற்கு ஸம்மதியாமல் எழுதியனுப்பினார்களென்று சொன்னேன். நஷ்டம் நம்முடையபேரிலே விழுகுதென்று வர்த்தகர் ரொம்ப பிரயாசைப்பட்டக் கவையில்லாமல் அசிரத்தையாய் இருக்கிறார்களென்கிறதாய்ச் சொல்லுவந்தார். அதற்கு நான் அப்படி ஒருக்காலும் எண்ணுகிறார்களல்லவென்று சொன்ன தின்பேரிலே சற்று கோபமாய் அந்தப் பஞ்சு நஷ்டம் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கதாகக் கோபமாகி எந்தெந்த அடுக்கிலே சொல்லவேணுமோ அப்படி எல்லாம் கோபமாய்ச் சொன்னார். நானும் அதற்கெல்லாம் உத்தரம் சற்றுத் தவாய்த்தானே சொல்லிக்கொண்டு வந்தேன். இப்படி நாலு நாழிகை நேரம் கோபமாய்த்தானே பேசினார். நானும் சுவாமி கொடுத்த புத்தியினாலே அவர் உத்தரம் சொல்லக்கூடாமலிருக்க உத்தரம் சொல்லிக்கொண்டு வந்தேன். அப்பால் கும்பினீருக்கு நூறு கோடி காங்குப்புடவை கொடுக்கிறேமென்று சொன்னியே எங்கே என்று கேட்டார். கோட்டையிலே கொண்டுபோய் வைத்திருக்கிறது. முசியே லேது திங்கட்கிழமைக்குக் கட்டுப் போட்டுக்கொள்ளுகிறேமென்று சொல்லி இன்னம் இருபது முப்பது கோடி காங்குப்புடவை பத்துநாளையிலே கொடுக்கிறேமென்று சொல்லி, தறணத்தான்சு கொடுத்த கிண்டன் இதுகளும் கொஞ்சமிருக்குது. அதுகூட கட்டுப்போட்டு விடுகிறேனென்று சொன்ன தின்பேரிலே, நல்லது அப்படியே செய் என்று சொன்னார். முசியே துக்கேன் ஏதுக்கேன் வந்தான்? அந்தப் பேச்சின்பேரிலே இருந்தார். அப்பால் பனிரெண்டு மணி அடிக்கிற வேளையாச்சுதென்று வீட்டிற்குப் போனேன். இன்றையதினம் இப்படி நடந்தது.

1748 ஆ. பிப்ரவரி மீ 4 வகீது பிரபவ ஸ்ரீதை மீ 25 வ ஆதிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வீட்டிற்குப் போனவிடத்திலே, துரையவர்கள் இமாம்சாயபு அவர்களுக்குப் பதில் காகிதம் எழுதச் சொன்னார்கள். அதற்கு நக்கலிலிருந்து பார்த்துக்கொள்ளலாம். அப்படி எழுதத்தக்கனது என்ன விருக்குது எப்போதும் நடக்கிற வேடிக்கைப் பேச்சுகள்தான் நடந்தது. அதை எழுதவேண்டிய காரியமில்லை. பகலைக்குமேல் மதாஹ் பெருந்தவர், அவள் புருஷன் சென்னப்பட்டணத்திலே

இருக்கிறவன்னைக்கேற்புப் போகவேணுமென்று துரையவர்கள் கையிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு நாலு மணிக்கு மதாம் பெதீதல்யீ, முசியே சென்க்வோர் தெப்போன், பின்னையும் இரண்டு கணக்கர்கள் கூட இவர்கள் பயணமாய்ப் போனார்கள். துரை அவர்களும் அழிசப்பாக்கத்தண்டையிலே இறங்கியிருக்கிற தண்டுக்குப் போய் வந்தார்.

1748 ஆ. பிப்ரவரி மீ 5 உக்கு பிரபவ னுதை மீ 26 உ திங்கட்கிழமை.

இற்றைநாள் காலமே கோட்டைக்குப் போய் நம்முடைய சொந்தம் முப்பத்தொரு கட்டு, சாயக்கிழுவு கட்டுப்போடுவித் துப்போட்டு, பிற்பாடு துரை அழைத்தனுப்பினபடியினாலே துரை வீட்டிற்கு வந்தவிடத்திலே துரையவர்களுடனே கசங்குப் புடவை கட்டுப்போட்ட சேதி சொல்லியானபிற்பாடு நெல்லுக்கடை பிராதுகள் நெல்லு அளக்கவில்லை. சாவடி கணக்கப்பிள்ளைகள் பணம் வாங்கிக்கொண்டு பெஷியமாய் விடுகிறார்களென்று முசியே பாலியோ தன் துபாசி கையிலே எழுதியனுப்ப, அதை துரை அழைத்தனுப்ப என்னுடனே சொல்ல, அதெல்லாம் அபத்தமென்று சொல்லி, அதற்கடுத்த நியாயங்களுல்லாம் சொன்னதிற்பேரிலே, மெய் என்று ஒத்துக்கொண்டார். அப்பால் அழகப்பிள்ளையைக் கண்டு பேசின விடத்திலே முசியே பாலியோ மனுஷன் அழைத்துக் கேட்ட இருபது வராகனுக்கு நெல்லு கேட்டவிடத்திலே கொடுக்க மாட்டோமென்று சொன்னார்களென்று சொல்ல, அதன் பேரிலே அழகப்பிள்ளை சொன்னது: அவன் வந்து இருபது வராகனுக்கு நெல்லு வேணுமென்று கேட்டான். அப்படி ஒரு மிக்க அளக்கப்போகாது. வேணுமானால் ஒரு வராகனுக்கானால் அளந்துகொண்டு போ என்று சொன்னோம். நீ அளந்துகொண்டு வந்து போடென்று சொன்னான். கவையானால் அளந்துகொண்டு போ என்று சொன்னார். ஆனால் அதன்பேரிலே துரையவர்கள் இருந்துகொண்டு எந்நேரமும் வந்து பொய்யான வார்த்தைகளைத்தானே சொல்லுகிறீர்கள். அவர்கள் என்ன உங்கள் விட்டு வேலைக்காரர், ஒரு வராகனுக்கு வேணுமானால் போய்க் காத்துக்கொண்டிருந்து அளந்துகொண்டு போங்கள், இருபது முப்பது வேணுமானால் வெளியே போய் எடுத்துக்கொண்டு வாருங்கோளென்று சொல்லிப் போகச்சொன்னார். அந்தமட்டிலே போய்விட்டார்கள்,

1748 ஆ டிப்ரவரி டு ரேக்து பிரபவ ஸு னை டு 27௨
சேவ்வாய்க்கிழமை.

இற்றைநாள் துரையவர்கள் விட்டிற்குப் போனவிடத்
திலே துரையவர்களிருந்துகொண்டு கணக்குக் கூடம்
தாண்டவராயப்பிள்ளை மாமுலாவுடனே சேர்ந்தது என்ன?
தீர்த்துப்போடாமற்போனியே என்று சொன்னார். நல்லது
அப்படியே தீர்த்துப்போடுகிறேனென்று சொன்னேன்.
அதன்பிற்பாடு ராமோசி காலம்பண்ணிப்போனானே அந்தக்
காரியத்தோடே சேர்ந்ததென்ன? ஒன்றும் விசாரிக்கவில்லையா
என்று கேட்டார். அது காரியமும் விசாரித்துச் சொல்லு
கிறேன் என்று சொன்னேன். அப்படியிருக்கச்சே பதினொரு
மணி வேளைக்கு ஆத்தூர்லேயிருந்து கடுதாசி வந்தது.
அந்தக் கடுதாசி ழசியே பிரியேல் எழுதியனுப்புவித்தது
என்னவென்றால்: சுப்பய்யன் என்கிறவன் வெங்கடநாராய
ணப்பய்யன் பேர்வைத்து, தப்போலையாய் எழுதியனுப்
பின பேச்சைத்தானே மெய்யென்று ஆயிரம் ரூபாய் தீர்த்திருக்
குது. அந்த ஆயிரம் ரூபாயும் இப்போது அனுப்புவித்தால்
அவர்களை விட்டுவிடுவார்கள் என்றெதியிருந்த கடுதாசியைப்
பார்த்தவுடனே புறப்பட்டு, இதென்ன அப்படி எழுதினது.
எனக்கானால் ஒன்றும் தெரியவில்லை. அவ்விடத்திலே என்ன
பண்ணியிருக்கிறார்களோ. அந்தக் கடுதாசிகளையெல்லாம்
பார்த்துக்கொண்டு உத்தரவு சொல்லென்று சொன்னார்.
அதன்பேரிலே நானிருந்துகொண்டு, அப்படி வருகிறதில்லை.
முன்னைக்கிப்போது நேராயிருக்குதென்றும் குறிக்காரர் வந்த
பிறகு விலங்கிலிட்டார்களென்றும், இப்படியெல்லாம் எழுதி
வந்திருக்க, அவனாரோ ஒருத்தன், தப்புந்தாருமாய் வந்து
சொன்னானால் அவனை வரவேண்டுமென்று சொல்லுகிறது
தானே என்று சொன்னேன். நல்லது எல்லாத்துக்கும்
கடுதாசிகளைப் பார்த்துக்கொண்டுவந்து மறு கடுதாசி எழுது
கிறதற்கு வயணம் சொல்லென்று சொன்னார். நல்லதென்று
வாங்கிக்கொண்டு சாப்பாட்டுக்கு வந்து சாப்பிட்டு அந்தக்
கடுதாசிகளையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கச்சே அழிச
பாக்கத்தண்டையிலே இறங்கியிருக்கிற தண்டிலேயிருந்து
ழசியே புரி ஒரு கடுதாசி துரைக்கு எழுதியனுப்பினான்.
அதென்னவென்றால்: ஒரு வெள்ளைக்காரன் குதிரையின்
பேரிலே ஏறிக்கொண்டு தண்டிலேயிருந்து மேற்கே ஈவாரி

போனான். அவன் என்னத்தைக் கண்டு மிரண்டானோ தெரியாது. அவன் வந்து முசியே புரியுடனே தெற்கே இங்கிலீஷ் காரர் தண்டு வருகிறுப்போலே இருக்குது. இங்கிலீஷ் கொடியும் பிடித்துக்கொண்டு வருகிறார்களென்று சொன்னதாகவும், அதன்பேரிலே முசியே புரி இருந்துகொண்டு, நூறு பேர் காடுது வெள்ளைக்காரரையும், நூறு பேர் மாயே சிப்பாய்கள் குதிரைக்காரரையும் பயணம் பண்ணியனுப்பிவிட்டு, தெற்கேயனுப்பிவிட்டு, அந்தச் சேதிக்கு இவ்விடத்துக்கு எழுதிவந்தவுடனே இவ்விடத்திலேயும் மிரண்டு இவ்விடத்திலே இருக்கப்பட்ட சொல்தாதுகள், போயிகள் எல்லாரையும் கூட்டி, முசியே துக்கேனையும் கூட்டி அரியாங்குப்பத்துக்கு அனுப்பினார்கள். உடனே அதுகளெல்லாம் ஒன்றுமில்லை. குதிரைமேலே ஏறிக் கொண்டுபோன வெள்ளைக்காரர் சாறாயத்தைக் குடித்துவிட்டு வந்து பிணத்தினுனென்று மறுபடி எழுதி வந்தது அந்த மட்டிலே அடங்கிவிட்டது. அநுப்பாத்தப்பிள்ளை சாவடியிலே இருக்கிற சத்தியபூரணசாமி தரிசனத்துக்கு இன்றைக்கு வருகிறோமென்று அவர்களுக்குச் சொல்லியனுப்பிவிட்டு நானும் தயாராயிருந்தேன். இதற்குள்ளே சேர்ந்தமங்கலத்துக் கடுதாசி வந்தபடியினாலேயும், அரியாங்குப்பத்துத் தண்டிலே ஒரு காபறுப்பட்டபடியினாலேயும், போகக்கூடாமல் பரசுராமப்பிள்ளையை அனுப்பிவிட்டு நான் போகவில்லை.

1748 ஆடி பிப்ரவரி மீ 7உக்த பிரபவ ஸூதை மீ 28உ புதவாரம்.

இன்றைதான் காலமே முசியே கோர்னெத்தண்டைக்கு கோட்டைக்குப் போய் சென்னப்பட்டணத்திலேயிருந்து வந்திருந்த கலந்தற அபரங்சாய் இது முரலாகிய தினுசுகள், வங்காளத் தினுசுகள், இவைகள் முதலாகிய தினுசுகள் எல்லாம் அருணாசலசெட்டி, தரணிசெட்டி, முத்தையசெட்டி அழகப்பசெட்டி, வீரசெட்டி இவர்களுக்குக் காண்பித்த பிற்பாடு வீரசெட்டியை சின்ன துரையண்டைக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய் நாம் முன்னே கும்பினீருக்குப் போட்டிருக்கிற பதினேழு சில்லரைக்கோடி நெடுமுழம் முப்பத்தைந்தே, சில்லரைக்கோடி முறுக்குக் கிண்டனும் வீரசெட்டியினுடையது என்று சொல்லி, அவருக்கு வராகன் சேரவேணுமென்று இப்போது கொண்டுவந்து போடச்சொல்லுகிற பதினைந்து இருபது

கோடி நெடுமுழத்துக்கு இருபதுகோடி முறுக்குக்கிண்டனுக்கு கூட ஏகத்துக்குக் கும்பினீர் வர்த்தகர் வாங்கியிருக்கிற சரக்கு களிலே வீறுசெட்டியாருக்கு முன் போட்டிருக்கிற சரக்குக்கும், இனிமேல் போடவேண்டிய சரக்குக்கும் ஏகத்துக்கு அவருக்குக் கொடுத்துவிடச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொன்னோம். அந்தப்படியே முசியே கோர்னேத்தை சின்ன துரை அழைத்து அந்தப்படிக்குக் கும்பினீர் வர்த்தகர் வரவு வைத்துக்கொண்டு வீறுசெட்டிக்குப் பதினாயிரம் ரூபாய் கொடுக்கச்சொல்லி, கும்பினீர் வர்த்தகர் பேருக்குச் சீட்டுக் கொடுக்கச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தாராம். அந்தப்படிக்குக் கோர்னேத்து கையிலே சீட்டு வாங்கி வர்த்தகருக்குக் கொடுத்தேன். இதற்குள்ளே துரையவர்கள் அழைக்கிறார்களென்று சொல்லி, சேவகன் அழைக்க வந்தான். ஒருத்தன், இரண்டு பேர். மூன்று பேர் சேவகர் அழைக்க வந்தார்கள். அதன்பேரிலே சின்ன துரை கையிலேயும், முசியே கோர்னேத்து கையிலேயும் அனுப்புவித்துக்கொண்டு துரை வீட்டிற்கு வந்து துரையவர்களைக்கண்டு பேசின விடத்திலே துரையவர்களிருந்துகொண்டு, ரங்கப்பா, சம்பாக்கோவிலார் சொன்ன சேதி, நீ கேட்கவில்லையென்று சொன்னார். அதென்னய்யா என்று கேட்டேன். சம்பாக்கோவிலாரா ஒழுகரையிலே இருக்கிற ரெட்டிகள் நிலமெல்லாம் எங்களுக்கு அடைமானமென்றும், அந்த நிலத்தில் அறுவாகிற நெல் எங்கள் கோவில் செலவுக்கு வேண்டியதென்றும், அது எப்போதும் எங்களை அடைகிறது. இப்போது ரங்கப்பன் கும்பினீருக்குக் கவையென்று அந்த நிலத்தில் பயிராகியிருக்கிற நெல் தங்கள் மனுஷரைக்கூட வைத்தனுப்புவித்து ஒப்படிபண்ணி எடுத்துப்போகிறதாயிருக்குதென்றும், அந்த நெல் எங்களை அடையத்தக்கதாக உத்தாரம் கொடுக்கவேண்டுமென்றும் கேட்டார்கள். சீட்டிலே நெல் கொடுக்க எழுதியிருக்கிறதா? பணம் கொடுக்க எழுதியிருக்கிறதென்று சொன்னார்கள். ஆனால், பணம் வாங்கிக்கொள்ளுங்கோளென்று சொல்லி நீங்கள் கும்பினீர் நிலத்தை அடைமானம் பண்ணிக்கொண்டு பணம் கொடுத்தோமென்று சொல்லுகிறது என்ன நியாயம். கும்பினீர் நிலத்தில் யாருக்காகிலும் சுதந்தரமுண்டா? அல்லவென்று கொடுத்திருந்தால் மோசம் போவீர்களென்று சொல்லிப் பேசுச்சொன்னேன், இவ்விடத்திலே பார்த்தால் இவர்கள் கையில் கடன் வாங்காதவர்களைக்

காணோம். வெளியிலே கிருமாம் பாக்கத்திலிருந்து இங்கிலீஷ் காரனுக்கு வேகு சொல்கிறானென்று பிடித்துவந்து போட்டிருக்குதே, அவன்கூட தங்களுக்குக் கடன் கொடுக்கவேண்டியவன் அவனை விடவேண்டுமென்று வந்து கேட்கிறார்கள். இப்படி வெளியிலே இருக்கிறவர்கள்கூட, உள்ளே இருக்கிறவர்கள்கூட இவர்கள் கையில் கடன் வாங்காதவர்கள் ஒருத்தருமில்லையென்றாப்போலே தோற்றத்தென்று சொன்னார். மெய்தானையா, அவர் கடன், வட்டியைக் குறித்துக் கொடுக்கிறதல்ல. எங்கள் கையில் கடன் வாங்கினால் அவன் தங்கள் பேச்சுக்கு வணங்கி நடந்து கொள்ளவேண்டுமே ஆனபடியினாலே எவனுக்கும் கடன் மூலமாய்ப் பத்துப்பணம் கொடுத்திருந்தால் எவனும் தங்கள் சொல்லுக்குக் குற்றமில்லாமல் நடக்கவேண்டுமென்றும், பார்த்தவர்களுக்கும் இவர்களுக்கும் செல்வாக்கு நடக்கிறாப்போலே ஒருத்தருக்கும் நடக்கிறதில்லையென்கிற ப்ரம்மியிருக்கவேண்டுமென்றும், கிரஸ்தரமாக சிறிது பேர்கள் வருஷம் வர்களுக்குப் புதுச்சேரிக்கு ஆதிபத்தியம் இவர்களுடையதே யல்லாமல் வேறே இல்லை. பணம் இவர்களுக்கு இருக்கிறாப்போலே ஒருத்தருக்குமில்லை. வேண்டியமட்டுக்கும் பணமும் அகப்படும். அதிகாரம் இவர்களுடையதாயிருக்கிறபடியினாலே வேண்டுமென்ற உத்தியோகம் பண்ணிக்கொள்ளலாமென்று தோற்றி வரவேண்டுமென்றும், அப்பாலும் பணம் கொடுக்கிறதற்கு வட்டிகூட வருகுதென்றும் இப்படி நானாவிதமாக யோசனைக்கும் அனுகூலமாய் இருக்குதென்று நடத்துகிறார்கள் என்றும், எவர்கள் வந்து என்ன சொல்லிக்கொண்டாலும் சிக்கிரமாக அதை மேல்வாங்கிக்கொள்ளுகிற சாடையும் தங்களுக்குத்தான் அனுபவமாமே என்று சாடையாய்ச் சொன்னேன். மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு, சீர்மையிலே இவர்கள் திரியாவாக்காரரென்றும் அபத்தக்காரரென்றும், வஞ்சனைபண்ணுகிற தொழில் இவர்களிடத்திலே பிறந்ததென்றும் ஸம்ஸ்தமான பேருக்கும் வெளிச்சமாய்த் தெரிந்து ஒருத்தருமீவர்கள் பேச்சை விசுவாசிக்கிறதமில்லை. ஆனால் கடன் கொடுத்து வட்டி வாங்குகிறசேதி அறிந்தால் இதைத் தொட்டு மெத்த பொல்லாப்பு நடக்கும். ஆனாலும் பொல்லாதவர்கள் இவர்களை முசியே பெலுவார் நன்றயடக்கினென்றும் சொல்லி, முசியே தும்மா அத்தனை கப்பாக அல்லாததினாலே சற்று விசுவாசம் பித்தார்களென்று சொன்னார். அதற்கு உம்

முடைய நாளை விசுரும்பித்து அவர்கள் துரைத்தனம் பண்ணு கிருப்போலே எந்த நாளையிலேயும் இல்லையென்று மனதிலே எண்ணிக்கொண்டு ஐயா, முசியே பெலுவார் அடக்கினுரையா, நீர் அடக்கினீர் என்று சற்றே ஸ்தவுத்தியமாய்ச் சொன்னேன். அதற்கு அவர் முசியே தும்மாவுக்கு ஒரு பேர் தெருயில்லை, அப் பாலும் கப்பாசுமல்ல என்று சொல்லி, பணம்மாத்திரம் நன் றாய்ச் சம்பாதித்தான் என்று சொன்னார். அதற்கு அப்படி நூறு பங்கு பணம் திரண்ட பிராயமாய்ச் சம்பாதிக்கலாம். நீர் இந்த ராச்சியத்துக்குச் சுபேதாரனை செய்து ஆற்காடு மட்டுக்கும் தெருத்தின குறத்தியும் சென்னப்பட்டணம் வாங் கின கீர்த்தி டில்லி பரியந்திரம் கல்லின்பேரிலே எழுதி ஸ்தா பித்தாப்போலே அவனவன் இருதயத்திலே பாற்சாக்கரையிலே ஆகாத காரியம் உம்மாலே ஆச்சுதென்று பாளையக்கார ராசாக் கள்கூட ஸ்தவுத்தியம் பண்ண த்தக்கதாகக் கீர்த்தி சம்பாதித் தார். இதற்குச் சமமானமான வஸ்து லோகத்துக்குள்ளே ஒன்றுமில்லை. மற்ற வஸ்துவுக்கு அழிவு உண்டு. இதற்கு அழிவில்லை என்றும், பின்னையும் சொல்லத்தக்கன சாடை யாய்ச் சொன்னதற்கு, முசியேக்கூட இருந்தபடியினாலே ரங்கப் பன் புத்தி ஒருத்தருக்குமில்லை என்று என்னைச் சற்றே புகழ்ச்சி யாய்ச் சொன்னார். முசியே முசியே, அதற்கு ரங்கப்பன் சொன்னது: உள்ளதுதானென்று ஒத்துக்கொண்டு இப்படி பேசி யிருக்கச்சே, இங்கிலிஷ்காரப்பட்டணவர்களை வத்தக்கல் விட்டுப் பிடித்துக்கொண்டு போனென்று சொன்னார்கள். அதன்பேரிலே ஞாபகமாயிருந்தார். அப்பால் எழுதத்தக்க சேறி ஒன்றுமில்லை. அதனாலே விஸ்தரித்து எழுதவில்லை.

1748 ஆ. பிப்ரவரி மீ 8உக்கு பிரபல ஸ்ரீ நை. 29உ வியாழக்கிழமை.

இற்றைநாள் நான் விரோசனைத்துக்கு வாங்கிக்கொண்ட படியினாலே துரையவர்கள் வீட்டிற்குப் போகவில்லை. துரையவர்களுக்குச் சேத்துப்பட்டிலே யிருந்து வந்த மனுவேல் நெதர் ஸுடைய பறங்கிக் காகிதமும் அதைப் பிரஞ்சிலே எழுதின காகிதமும் ஆக இரண்டு காகிதங்களும் குவரனதோர் என்னண் டைக்கு அனுப்பினார். அதைப் பார்த்தவிடத்திலே அதிலே முன் எழுதினபடிக்கு இருபத்தைந்துபேரையும் நான் கொண்டு

வந்து ஒப்புவிக்கிறேன். நீங்கள் உங்கள் வர்த்தகனுக்கும் உங்கள் பிராமணனுக்கும் நான் கேட்ட பணத்தைக் கொடுக்கச் சொல்லி எழுதியனுப்புவிக்கவேண்டுமென்றும், நான் இந்தத் துலுக்கர் கையிலே படுகிற அவஸ்தை சொல்லி முடியாதென்றும், அதனாலே உம்முடைய காலிலே விழுந்ததாய் எண்ணிக் கொண்டு நீங்கள் தயவுபண்ணி என்னை அழைப்பித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், பின்னையும் உபசாரமாய் எழுதியிருந்தது. இந்தச் சமாசாரம் நாளைக் காலமே போய்ச் சொல்லுவோமென்கிறதாயிருந்தோம்.

அப்பால் பதினொரு மணிக்குத் துரையவர்கள் அப்புமுதலியார் கையிலே வச்சிரமொன்று கொடுத்து, அதை விலை மதித்துக்கொண்டு வரச்சொல்லி அனுப்புவித்தாரென்று கொண்டு வந்து கொடுத்தார். அதை வாங்கி மூஞ்சாணார் பெருமாள் செட்டியும், சின்ன பெருமாள்செட்டியும், உத்தரா பெத்து செட்டியும் அழைப்பித்துக் காண்பித்தவிடத்திலே அவர்கள் விலை மதித்த வயணம்: பாரம் 1-க்கு மஞ்சடி 57½ மூஞ்சாணார் பெருமாள்செட்டி சொன்னது: மஞ்சடி 1-க்கு வராகன் 80, சின்ன பெருமாள்செட்டியும் பெத்துசெட்டியும் மதித்தது மஞ்சடி 1-க்கு வராகன் 100 ஆகவும், மதிப்புச் சொல்லி இந்தக் கர்த்திரமான வைரத்துக்கு அயிபு இல்லாமல் நல்ல வெள்ளையாய் சுப்பிரமாயிருந்ததானால் மஞ்சடி 1-க்கு வராகன் 150-க்கு மேலே. அதன்மேல் பெறுமென்றும் சொன்னார்கள். அந்தப்படிக்குச் சொல்லி அந்த வைரத்தையும் அப்புமுதலியார் கையிலே கொடுத்து மறுபடி துரையவர்களண்டைக்கு அனுப்பிவிட்டோம்.

இற்றைநாள் சேரங்கப்பட்டணத்துக்கு வந்து பவான் தாசுக்கும் வெங்கடரமணப்பய்யருக்கும் கடுதாசி எழுதிக் கொடுத்து சேலத்திலே சென்னராயசெட்டி பேரிலே இரண்டாயிரம் ரூபாய்க்கு குண்டுர் வாலிசெட்டி கையிலே உண்டிகை வாங்கிக் கொடுத்து அவருடைய மனுஷன் சின்னாங்குட்டி செட்டி என்ஃறவனையும் கூடக்கூட்டி, சேலத்திலே போய் உண்டிகையைக் கொடுத்து இரண்டாயிரம் ரூபாயும் கொண்டு வந்து, சேரங்கப்பட்டணத்திலே கொண்டுவந்து செலுத்திவிட்டு வரச்சொல்லி, அவர் பிறகே ஒரு சேவகனையும் கூட அனுப்புவித்தோம்.

இற்றைநாள் எனக்குப் பத்து பணி ரெண்டுதரம் பேதியாச் சுது. அதனாலே சரீரம் ஆரோக்கியமாயிருந்தது. இற்றைநாள் தென்னண்டை வீட்டை முஸ்தீதுபண்ணியிருந்தபடியினாலே அந்த வீட்டிலே கட்டிவீட்டு, இறையதின்னம் மத்தியானம் அந்த வீட்டிலே சயனித்துக்கொண்டு நித்திரை பண்ணினோம். இரத்திரியும் இரண்டு நாழிகை உட்கார்ந்திருந்து பிற்பாடு கூடத்திலே போய் படுத்துக்கொண்டோம்.

இற்றை நாள் அழிசபாக்கத்துக் குடியண்டைக்கு நாம் மணியக்கார வெங்கடப்பிள்ளையை அனுப்புவித்து அறுப்பு அறுக்கச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தனுப்பியிருக்கச்சே, அந்தப் படிக்கு நடவாமல் பிச்சுக்கவுண்டனென்றிவன் ராத்திரியிலே ஏழெட்டு காணியை மாத்திரம், அறுத்துவிட்டு அறுத்துக் கொண்டுபோய், நெல்லை எடுத்துக்கொண்டுபோய் அந்த நிலத் தை மறுபடியும் உழுது சேடைவிட்டபடியினாலே அதைக் கண்டுபிடித்து அந்த நெல்லைக் கொண்டுவந்து ஒப்புவிக்கச் சொல்லிக் கண்டித்ததின்பேரிலே 'அந்தக் குடிகள் போய் மூத் திரிசப்பிள்ளைசாவடியிலே இறங்கியிருக்கிற முசியே புரியுடனே சொன்னபாவனையாய் அய்யா, தம்பியுடனே சொல்லி மலையன் சேவகரை நாலுபேரை அழைப்பித்துக்கொண்டுபோய் வெங் கப்பனை மொட்டின்படியினோயும் அவர்கள்தானே அவனை ஒளிக்கவைத்தபடியினாலே அந்தக் கபுறு நமக்கு வந்து உடனே இங்கேயிருந்து மலையப்பனையும் நாலெந்து சேவகரையும் அனுப் புவித்து அந்த நாட்டார் நாராயணரெட்டி, வெங்கடபதி ரெட்டி, பிச்சுக்கவுண்டன், பின்னையும் அந்தச் சேவகர் மூன்று பேரையும், சாயங்காலம் மலையப்பன் அழைத்துக்கொண்டு வந்து விட்டான். அவர்களையெல்லாம் சாவடியிலே கொண்டு போய்க் காவல் வைக்கச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தோம்.

1748 ஆடி பிப்ரவரி மீ 9 உகீநு பிரபவ ஞா மாசி மீ 1௨ வெள்ளிக்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வீட்டிற்குப் போய் சேத்துப்பட்டிலே யிருந்து மனுவேல் நெகடீ என்றிவன் துரைக்கு அனுப்பின பறங்கிக் காகிதமும், அதை திரான்லி லீட்டுபண்ணின பிராஞ்சுக் காகிதமும் எனக்கு வந்த காகிதச் சேதியும் துரை கையிலே கொடுத்தவிடத்திலே அவர் சொன் னது: அங்கே சாவுகார் ஒப்புக்கொள்ளவும், அந்த வெள்ளைக்

காரர் இங்கே வந்து சேர்ந்தாப்போலே கொடுக்கவும். ஆனால், அந்தப்படிக்குச் சொல்லிக்கொள்ளச் சொல்லு; இல்லாவிட்டால் வந்துவிடச் சொல்லென்றார். நல்லதென்று அந்தப்படிக்கு, ஸ்ரீ சோயாவுக்கு காவிரால் வெங்கடேசசெட்டிக்கும் எழுதியனுப்புவித்தேன். அப்பால் நேற்றையதினம் அழிசபாக்கத் திலே ரெட்டிகள் நடப்பித்ததும் அவர்களைக் கொண்டுவந்து காவல் வைத்திருக்கிற சேதியும் சொன்னேன். அவர்களை என்ன செய்யவேணுமோ அப்படிச் செய்யென்று சொன்னார். மூன்று சேவகரையும் இருபத்தைந்து அடி விழுக்காடு அடித்து ஊர் கடக்கத் தெருத்திவிடவேணும். இந்த ரெட்டிகள் எடுத்துப்போன நெல்லை மறுபடி கொண்டுவந்து முதலிட்ட பிற்பாடு விடுகிறேனென்று சொன்னேன். அப்படிச் செய்யென்று சொன்னார். அப்பால் அங்கே யிருந்து தறமுசெட்டி. பெண்சாறி சிமந்த கலியாணத்துக்கு அவர் வீட்டிற்குப் போய் அங்கே யிருந்து வீட்டிற்கு வந்து நேற்று துண்டரிக்கப்பண்ணின மலையப்பன் சேவகர் மூன்று பேரையும் ரெட்டிகளையும் அழைப்பித்து ரெட்டிகள் முன்பாக அந்த மூன்று சேவகரையும் இருபத்தைந்து விழுக்காடு அடிப்பித்து ஊருக்கு அப்புறத்திலே கொண்டுபோய் விடச் சொல்லி ரெட்டிகளைக் கொண்டுபோய்க் காவலிலே இருக்கச் சொன்னேனென்றார்.

இற்றைநாள் காலமே இவ்விடத்திலேயிருந்து ஐம்பது பேர் சொல்தாது கூனிமேட்டிலே போய் அவ்விடத்திலேயிருந்து இரண்டு மாசிலப் படகிலே ஏறிக்கொண்டு துபாக்கி வைத்துச் சுடுகிறதற்கு சலங்கிலே துவாரம் விட்டுத் தப்பத்தோர் அடைத்து வைத்துக்கொண்டு வடக்கேயிருந்து ஓடிவருகிற பாவனையாய் வரச்சே, நம்முடைய சாவடியண்டையிலே வரச்சே, நயினியப் பிள்ளை சாவடிக்கு நேராய் நடக்கிற இங்கிலிஷ் கப்பல்காரன் ஒரு லாங்கு போட்டிலும் விட்டான். அதிலே சிறிது வெள்ளைக் காரரும் சிப்பாய்களுமாய் வந்தார்கள். அவர்கள் அந்த லாங்கு போட்டிலு மேலே ஏறிக்கொண்டு இந்த மாசிலப்பட்டணம் பிடிக்கவந்தார்கள். அவர்கள் கிட்டே வருகிறமட்டுக்கும் சும்மாயிருந்து கிட்டே சமீபத்திலே வந்தவுடனே அந்த லாங்கு போட்டிலே யிருந்து இரண்டு வெடி சுட்டார்கள். அதற்குள்ளே இந்த மாசிலப்பட்டகிலேயிருக்கிற பிராஞ்சுக்காரர் தப்பிதோரெல்லாம் பிடுங்கிப்போட்டு ஒரு சிப்பிறமாய் ஒரு வரிசை தீர்த்தார்கள். அதற்குள்ளே பறினாறுபேர் விழுந்து

போனார்கள். அந்தமட்டிலே புறப்பட்டு தண்டு வலித்துக் கொண்டு கப்பலண்டைக்குவரச்சே எறிரே ஒரு லாங்குபோட்டிலும் வந்து இரண்டும் கூடிக்கொண்டு கப்பலிப்போய்ப் பிடித்து மாசிலிப்படகிலேயிருந்த பிராஞ்சுக்காரருள்ளே ஒருத் தனுக்குமாத்திரம் நடு மார்பிலே குண்டுபட்டு செத்துப் போனான். ஒருத்தனுக்குக் காயம் அந்தமட்டிலே வந்துசேர்ந்து போனார்கள். தேவனும்பட்டணத்திலே யிருந்து சேதி வந்ததும் பதினொருபேர் விழுந்துபோனது மெய்யென்றுதான் சேதி வந்தது. அவர்கள் தமிழருட்படவென்று ஏமாறி வந்தபடியிலே மோசம்போய் விழுந்துபோனார்கள்.

இற்றைநாள் ராத்திரி மூன்று மணிவேளைக்கு தேவனும் பட்டணத்திலே யிருந்து மூன்று லாங்குபோட்டிலே வெள்ளைக்காரர் ஏறிக்கொண்டு மருந்து பீப்பாயும் ஏற்றிக்கொண்டு வந்து புதுச்சேரி துறையிலே யிருந்த வடக்கத்துக் குறுப்புகள் சுலுப்பு உள்பட ஐந்து உருபடியை பிரங்கி மருந்தைக் கொட்டிக் கொளுத்திப்போட்டு ஒடிப்போய்விட்டார்கள். அதற்கு நங்கூரத்தையும் கொளுத்திவிட்டபடியினாலே அங்குள்ளே எரிந்துகொண்டிருந்து இரண்டு, துறையிலேதான் மூழ்கிப் போச்சது, அப்புறம் அதற்கே இரண்டு நாழிகை தூரமட்டுக்குப்போய் மூன்று உருப்படி மூழ்கிப்போச்சது. இந்த ஐந்து உருப்படியிலே சேதமாய்ப் போன சரக்குகள் திணைகள் சுலுப்புப் படகு குறுப்புகள் கிரயமும் இப்புறம் எழுதி கிறேன்.

1748 ஆ பிப்ரவரி 10உக்த பிரபவ ஸு மாசி 2உ
சலிக்கிழமை.

இற்றைநாள் காலமே பத்து மணி வேளைக்குப் பட்டணத்துக்கு மேற்புறமாய் இருக்கிற வாணப்பட்டடை பத்திக் கொண்டு சேதப்பட்டுப்போச்சது. அதிலே ரெண்டுபேர் செத்துப்போனார்கள். ரெண்டுபேர் சாவு காயம். ஒன்பதுபேருக்கு அசல் காயம். அவர்கள் பிழைப்பார்களென்று சொன்னார்கள்.

1748 ஆ பிப்ரவரி 14உக்த பிரபவ ஸு மாசி 6உ
புதவாரம்.

இற்றைநாள் துரைவிட்டிற்குப் போனவிடத்திலே விசேஷ அகிசயம் பின்னை ஒன்றுவிட்டே

பாறு வைத்தபடியினாலே நானும் பாறு பார்க்கப் போனேன். அங்கே துரை மேலே இந்தவாதாடி இறங்கி வந்தவர் என்னைக் கண்டவர் நான் இருந்த கருமாரக் கூடத்து அண்டைக்கு வந்து, பார்த்தாயா? சண்டை சாம்சான் என்று கேட்டார். ஆம் ஐயா, பணம் விருதாவாயிருக்குதென்று சொன்னேன். அது மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு, குர்பினியாருக்கு எத்தனை வீதத்திலே நஷ்டமாயிருக்கிறது. ஆனாலும், காலதேச வர்த்தமானத்துக்குத் தக்கதாய் நடந்துகொள்ளவேண்டுமென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே மெய்தானையா, அதிலேயும் நீங்கள் செலவு செத்தாயங்களை நெருக்கிக்கொண்டு வந்தபடியினாலே இந்தமட்டுக்கும். இல்லாவிட்டால் இப்படி மூன்றத்தனை நாலத்தனை செலவும் செல்லுகிறது. மூன்று வருஷம் நாலு வருஷம் செல்லுமென்று சொல்லிப் பின்னையும் ஸ்தலத்தையமாய் அநேக பேச்சுகள் பேசிக்கொண்டு கருமாரக் கூடத்துக்கு வந்தவுடனே இதோ பார்த்தாயா, சென்னப்பட்டணத்திலிருந்துவந்த பதினெட்டு ராத்தல் குண்டு பிரங்கி என்று காண்பித்தார். அதற்கு நான் இருபத்துநாலு ராத்தல் குண்டோடாறபிரங்கிகளுமிருந்ததென்றார்களே அது வரவில்லையோவென்று கேட்டதற்குப் பத்துப் பனிரெண்டு பிரங்கி வந்தது. கடற்கரை கொத்தளங்களிலே வைத்திருக்கிறது. சிறிது முசியே ஸ்பூர்நோனே ஏற்றிக்கொண்டான். சிறிது சென்னப்பட்டணத்திலேயிருக்கிறதென்றும், முசியே துலோராம் போனவன் மெத்த கொஞ்ச வேலையெல்லாம் செய்தானென்றும் சொன்னார். அப்பால் முசியே லாக்கர் அனுப்பின இரண்டாயிரத்தித் தொளாயிரத்தி ஐம்பத்தேழு ரூபாய் ரசிகைக் காண்பித்தேன். அதைப் பார்த்து இப்போது அவன் எங்கே என்று கேட்டார். கடப்பைக்குப் போனானென்று சொன்னேன். முசியே கொர்னைந்து கையிலே கொடுத்தப்பணம் வாங்கிக்கொள்ளென்று சொன்னதற்கு நல்லதய்யாவென்று சொன்னேன். அப்பால் ஆடியபாதப் பிள்ளை குமாரன் தாண்டவராயப்பிள்ளை என்கிறவன் காலம் பண்ணிப் போனானே அவன் உத்தியோகத்துக்குப் பெத்தி அரும்பாத்தை பேசினானென்று சொன்னேன். அதற்கு நீ தீர்த்துப் போடு என்றார். பெத்தி அரும்பாத்தைக்குக் கொடுத்தால் பரசுராமனுக்கு மனதுக்குச் சமாதானமாயிராது. அதற்குப் பின்னையும் அதிகமாய்த்தானே வாங்கித்தாரேனென்று சொல்லி அந்தமட்டுக்கும் நடத்தாமல் விட்டுவிட்டாயென்று சொன்னார்.

நல்லது அந்தப்படிக்குத்தானே தீர்த்துப் போடுகிறென்று சொன்னேன்.

சென்னப்பட்டணத்திலே இருநூறு மாடுகள் இருக்குது. அதுகள் சிறிது தினுசுகள் எடுப்பித்துக்கொண்டு இவ்விடத் துக்கு வருகுது. அது கவைக்கு வருமா என்று கேட்டா, அது வடக்கத்துமாடு நமக்குக் கவைக்கு வருமென்று சொன்னேன். ஆனால், வண்டியிழுக்கிறதற்கும் மற்றக் கவைக்கும் வைத்துக் கொள் என்று சொன்னார். நல்லதய்யா வென்று சொன்னேன். பிற்பாடு துரையவர்கள் சென்ன தென்னவென்றால்; சென் னப்பட்டணத்திலே ஒரு கிடங்கிலேயிருந்து இரண்டாறாம் சாக்கு கோதும்பை அகப்பட்டது. ஆனபடியினாலே ழியே லாக்காவுக்கு எழுதியனுப்பி இனிமேல் கோதும்பை வாங்க வேண்டாமென்று எழுதியனுப்பச் சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். இந்தப்படிக்கு டேந்துகொண்டே பேசிக்கொண்டு துரையவர்கள் வீடுமட்டுக்கும் வந்தோம்.

அப்பால் தேவனும்பட்டணத்தார் சின்ன மனுஷர். அவர் கள் ஆண்பிள்ளையானால் எங்கள்பேரிலே அல்லவோ சன் டைக்கு வரவேணும். அதை விட்டுப்போட்டு ஏழைப்படகுகளை சுட்டுப்போட்டார்கள். பார்த்தாயாவென்று சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது. சிங்கமாகப்பட்டது யானையினு டைய மஸ்தகத்தைப் பிளக்கும் நாயாகப்பட்டது எலும்பும் தோலும் பொருக்கும் அப்படிப்போலே உங்களுடைய புத்தி வாங்கினால், சென்னப்பட்டணம், தேவனும்பட்டணம், கூடலூர், இப்படிப்பட்ட கோட்டை ஸ்தலமாகிய பட்டணங் களை வாங்குகிறது அவர்களுடைய புத்தி என்னவென்றால்: இப்படிப்பட்ட காரியங்கள், படகுகளைச் சுட்டுவிட்டு ஓடிப் போகிறதும், கட்டு மரங்களைப் பிடிக்கிறதும் என்கிறதாய்ச் சொன்னேன். அதற்கு நகைத்துக்கொண்டு உள்ளே நுழைந் தார். அதன்பிறகு மேல் வீட்டின்பேரிலே ஏறப்போனார். ஏறப்போகச்சே என்னைப் பார்த்து, வெகு தூரம் நடந்து வந் தாயே உனக்கு, கால்சற்று நோவாச்சுதே. மேல் வீட்டின் பேரிலே நீ ஏறமாட்டாய். நீ போய்ச் சந்தே இளைப்பாறு போ என்று சொல்லிவிட்டு. மெத்தைமேலே ஏறினார். நானும் அனுப்புவித்துக்கொண்டு பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்து கோதும் பைச் சேதிக்கு இந்தமட்டுக்கும் வாங்கிப் போட்டதுபோக

இனிமேல் பரிச்சேதம் வாங்கத் தேவையில்லை என்று முசியே லாக்காவுக்கு, நம்முடைய மாளிகைக்கும் கடுதாசி எழுதி இற்றை நாள் இராத்திரி சேவகனைப் பயணம்பண்ணி அனுப்பிவிட்டு, ஒன்பதரை மணிக்கு விட்டிற்ரு வந்தோம்.

1948 ஆ. பிப்ரவரி மீ 15உக்கு பிரபல ஸ்ரீ ராசி மீ 7உ வியாழக்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவரனதோர் வீட்டுக் கதவு சாத்தி துரை உள்ளே உடுத்திக்கொண்டிருக்கிறார்களென்று சொன்னார்கள். அதன்பேரிலே பாக்குக் கிடங்கிலே வந்திருக் கச்சே முசியே புரியேலை அழைப்பித்து வடக்கத்துப் படகுக் காரர்கள் சுலுப்புக் கொறுபுகள் முதலானது சுட்டுப்போனது கரை தட்டவிட்டது உருப்படி எட்டுக்கும் இங்கிலீஷ் பாஷை யிலே பெத்திரியோமும், அதுகள் சேதத்துக்கு வர்த்தகர் கையெழுத்து வாங்கச் சொல்லச்சொல்லிக் கொடுத்துவிட்டுப் போனான். அப்பால் அதை வாங்கிக்கொண்டு பாக்குக் கிடங் குக்கு வந்தேன். அதிலே குவரனதோர் அழைத்துவரச் சொன்னாரென்று சேவகன் வந்து அழைத்தான். துரை வீட்டுக் குக் குகினி வழியாய்ப் போய் துரையண்டைக்குப் போனால் துரை உடுத்திக்கொண்டு காகிதமெழுதிக்கொண்டு உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறார். இவரிருக்கிற சாடையும் தெருக் கதவு சாத்தி இருக்கிறதும் பார்த்தால் நன்றாய்க் காணவில்லை. என்னமோ விட்டிலே வேறே ஆலோசனையின்பேரிலே இருக் கிறப்போலே காணுதென்று யோசனைபண்ணிக்கொண்டு துரை யண்டைக்குப் போனேன்.

துரை எத்தனை நெல்லு பொதி வந்ததென்று கேட்டார். சாவடி டாப்புப்படிக்குப் படித்தேன். நெல்லு பொதி கொஞ் சம் வந்ததென்று கோபித்துக்கொண்டார். அப்பால் வடக்கத் தியார் பெத்திரியோமிலே கையெழுத்துப் போட்டார்களா என்று கேட்டார். போட்டார்களென்று சொன்னேன். அதற்கு அவர்கள் போனாலும் சரி என்று வேசடையாய்ச் சொன்னார். அதற்கு நான் மறு உத்தாரம் கொடாமல் சும்மா மின்றேன். அப்பால், அங்கே இரு. என்று சொன்னார். அதன்பேரிலே நான் கணக்கு ரங்கப்பிள்ளையிருக்கிற கிடங்கிலே வந்து உட் கார்ந்துகொண்டிருந்தேன். இதிலே பெண்சாதி ஒரு காகித மெழுதிக்கொண்டுபோய்க் கொடுத்து என்னமோ ஒரு நாழிகை

பேசியிருந்தான். அதன்பேரிலே சின்ன துரை, முசியே ஸெதுவை அழைக்கச்சொன்னார். அவர் வந்தவுடனே என்ன வினைத்துக் கொண்டாரோ; நாம் உம்மை அழைக்கச் சொல்லவில்லை. யாரோ அழைத்தவர்கள் தப்பிதமா யழைத்தார்களென்று சொல்லிப்போகச் சொல்லி, அப்பால் என்னை அழைத்து இந்தப் பட்டணத்திலே இருக்கப்பட்ட பெரிய மனுஷர்கள் தேவனும்பட்டணத்துக்குச் சேறி எழுதியனுப்புகிறார்கள். அவர்களுக்கு என்ன வருகிறதோ இதிலே, என்ன ஆதாயம் படைக்கப்போகிறார்கள். சென்னப்பட்டணத்து வர்த்தகர்களை வர வேண்டாமென்று சொன்னார்கள். அவர்கள் என்ன அனுப்புவித்தார்கள்? பட்டணத்துக்குள்ளே இருந்தால் மோசமென்று வெளியே போனவிடத்திலே மாபூசகான் தண்டுக்காரரை விட்டு சமஸ்தமும் பறித்துக்கொண்டார். கொஞ்சநஞ்சம் பட்டணத்திலே யிருந்ததை பிரான்சுக்காரர் எடுத்துக்கொண்டார்கள். அப்படியும் கெட்டார்கள். இப்படியும் கெட்டார்கள். இந்த ஊரிலே இருக்கிற பெரிய மனுஷர்கள் தட்டுமுட்டு வெளியே கொண்டுபோகிறவர்களுக்கும் இப்படித்தான் சம்பவிக்கும் என்று சொன்னார். அதற்கு நான் ஐயா, அப்படி நடத்துகிறவர்களுக்கு உபய பிறஷ்ட்டத்துவம் வந்து அப்படித்தான் சம்பவிக்கும். ஆனால் இந்தப் பட்டணத்திலே இருக்கப் பட்டவர்கள் தட்டுமுட்டுகளைப் பயந்து அப்பால் கொஞ்சநஞ்சம் படுத்தினபேருண்டாயிருக்கும். நானும் உங்களுக்கு அப்போதைக்கப்போது கபுறு சொல்லிக்கொண்டு ஸீதேன். நானும் அவர்களைக் கண்டித்துச் சொன்னது மூன்று வெள்ளைக் காரர்தானே அவரவர் தட்டுமுட்டை அப்பால் படுத்தச்சே தமிழர்களுக்குப் பயம் தோற்றுகிறதற்கு அட்டியிருக்கிறதா? ஆனால் சவாமி, உனக்கு மாத்திரம் சகல புத்தியும் கொடுத்த படியினாலேயும், சகல கீர்த்தியும் உமக்கே வருத்துவிக்கும் பொருட்டாய் எல்லாரையும் மடையனாக்கினார். ஆனால் அதற்கு நீர் சந்தோஷப்படவேண்டுமே யல்லாமல் அதற்கு நீங்கள் விசனப்படத் தேவையில்லை. ஆனாலில்விடத்திலிருந்து சேறி எழுதியது.

1748 ஆ. பிப்ரவரி மீ 16 உக்கு பிரபல ஸ்ரீ மாசி மீ 3 உ வெள்ளிக்கிழமை

இற்றை நாள் காலத்தாலே சண்டை கோன்செல் பண்ணி முத்திரிசப்பிள்ளை சாவடியிலிருக்கிற தாசுமானிலிருந்து

ஒடிப்போய்ப் பிடித்துவந்த ஆறு சொல்தாதுகளையும் விசாரிக்கும் பொருட்டுத் துரை, படைத்தலைவர் கோன்சேனிலே யிருக்கிறார்கள் என்று சொன்னபடியினாலே பாக்குக் கிடங்கிலே யிருந்து நேற்று துரையவர்களை கும்பினிர் வர்த்தகர்கள் பேரிலே தேவனும்பட்டணத்துக்குக் கபுறு எழுதுகிறார்கள் என்று சொன்ன சம்மதிக்கு கேட்கிறதற்குக் கும்பினிர் வர்த்தகரை நேற்று அழைத்தனுப்பினதற்கு, சகாயருக்குத் தலைநோயினாலே வரக்கூடாமல் என்றும் நாளைத்தினம் வருகிறோமென்றும் சொன்னபடிக்குப் பாக்குக் கிடங்குக்குக் கும்பினிர் வர்த்தகர் அனைவரும் வந்து சேர்ந்தார்கள் என்று வந்து கபுறு சொன்ன தின்பேரிலே வெளியிலே இருந்த நான் உள்ளேபோய் வர்த்தகரை நேற்றைக்குத் துரையவர்கள் சொன்ன பேச்சை நீங்கள் கூடலுருக்குச் சேதி எழுதுகிறீர்கள் என்றும், இதல்வாமல் பட்டணத்தைக் காபுறு பண்ணினீர்கள், எப்படி யென்றால், நீங்கள் உங்கள் தட்டு முட்டையெல்லாம் அப்பால் படுத்தினைதைக்கொண்டு பட்டணத்து ஐனங்கள் கும்பினிர் வர்த்தகருக்குத் தெரியாத காரியமா இவர்கள் குஞ்சு குழந்தைகள், தட்டுமுட்டுகள் அப்பாலே போகிறமட்டுக்கும் நாமென்ன நிர்வாகம் பண்ணப்போகிறோமா என்று சமஸ்தமானபேரும் புறப்பட்டுப்போனார்கள். இது உங்களுக்கு ஏதாகிலும் சேதி வராமல் நீங்கள் இந்தப்பட்டணத்தை ஐயப்படுத்தக் காரியமென்ன? ஆனபடியினாலே அவ்விடத்துச் சேதி ஏதாகிலும் வந்தல்லவோ நீங்கள் நடத்தவேண்டும் என்று கேட்டதற்குக் கும்பினிர் வர்த்தகர் சொன்னது; நாங்கள் இந்தக் கும்பினிர் தோன்றின நான் முதற்கொண்டு நாங்கள் இந்த பிரான்சு கும்பினிர்லே தலைமுறை தலைமுறையாய் வர்த்தகம்பண்ணி, சம்பாத்தியம்பண்ணிச் சாப்பிட்டு அந்தரங்கங்கள் எங்கள் சரீரமெல்லாம் இருக்கிறதாமல்லாமல் எங்கள் பிள்ளைகள் அவர்களுடைய பிள்ளைகளுமல்லாமல், எங்கள் பாட்டன் தகப்பன்மாரகூட அப்படியிருக்கச்சே நாங்கள் இந்தப்பட்டணத்துக்கும் இந்தப் பிரான்சுக்காரருக்கும் துரோகம்பண்ணினால் அந்தக்ஷணமே கெட்டு, அன்னம் கிடையாமல் துக்கப்படுகிறதாமல்லாமல், பிணியும் வெகு துக்கத்தை அடைவோம். அப்படி ஒருக்கா துரோகமான காரியம் செய்திருந்தால் நாங்கள் இப்படிச் சுகப்பட்டிருக்கமாட்டோம். நாங்கள் அப்படி நினைத்தது மில்லையென்று இந்தப் பட்டணம் இன்னும் வெகு விறதியை அடைந்து இந்தப் பட்டணத்தை ஆளுகிற பிரபுவுக்கும் சகல

மேன்பாடும், சகல திக்விசயமும், கீர்த்தியும் வரவேணுமென்றும், நம்முடைய பிரபுவினுடைய சத்தருவுக்குச் சகல அபசெயமும் வந்து எதிரி பட்டணம் கைவசமாகவேணுமென்று சவாமியை எப்போதும் நினைக்கிறோம். ஆனால் ப்படி நினைத்தால் நாங்கள் சுகப்பட்டிருக்கிறதும், மாறுபாடா நினைத்தால் கெட்டுப்போகிறதும் திருஷ்டாந்திரம் என்று சொல்லி, பிண்ணையும் அநேக விதமாய் தங்களாலே வந்ததில்லையென்று நியாயமுமாய்த் தீர்க்கிறோமென்று கெட்டியாய்ச் சொன்னார்கள்.

அதற்கு நானிருந்துகொண்டு சேதிபாதி சொல்லியனுப்பின தில்லையென்றுதான் உத்தரப் பிரதி உத்தாரம் கெட்டியாய்ச் சொன்னீர்களே, இதுதானும் அப்புறம் ஏதாகிலும் தத்துவம் சேனையாய்ப் பார்த்துக்கொண்டு இவர்கள் தப்பிதமாய் நடந்தால் இவர்களுக்கு இக்கட்டு வராதாவென்று யோசனைபண்ணிக்கொள்ளச் சொன்னீர்களல்லவா என்று சொன்னதற்கு அப்படிக்கவையிலை. துரோகம்பண்ணுகிறதற்கு விழுத்தி சாகுதி ஏதாகிலும் ஒன்றுக்கொன்று வந்துவிட்டு சமுசாரத் துடன்கூட தூக்குப்போட்டு, இருக்கிற ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொள்ளுகிறதற்கு எங்களுக்குப் பதினாயிரம் தரம் சம்மதி. அந்தப்படிக்குச் சீட்டு நாட்டெழுதி வாங்கிக்கொண்டு, சொன்னவர்களைக் கொண்டுவந்து ருசவு பண்ணுவித்து எங்களை ஆக்கினைபண்ணுகிறதும்மில்லாமல் எங்கள் பேரிலே அபாண்டம் சொன்னால் அவர்களை அந்தப்படிக்கு ஆக்கினைபண்ணுகிறதென்று மெத்த பலமாய்ச் சொன்னார்கள். அதற்கு நான் சொன்னது: இது இம்மாதிரம் பெலப்பாய்ச் சொன்னீர்களே யல்லாமல் தட்டுமுட்டுகள் அனுப்பின பேச்சுக்கு ஒன்றும் சொல்லவில்லையே என்று கேட்டதற்கு, அதற்கு அவர்கள் சொன்னது: தட்டுமுட்டு வைக்கிறதற்கு இது சிறிது பெலகினை மென்று எண்ணி நடத்தினால் எங்களுக்குச் சரக்கு ஒவ்வொருத் தனுக்கு ஐயாயிரம் பதினாயிரம் வராகனுக்கு இருக்கிறது. அதற்கு யோசனைபண்ணுகிறாயாவென்று கேட்டார்கள், அதற்கு நான் சொன்னது: மெய்தான் இது கும்பினீர் உடைமையை வைத்துக்கொண்டிருப்போம். நாமானால் நலமதானு குதே இல்லாவிட்டால் நஷ்டமாய்க் கொள்ளைப் போச்சென்று சொல்லுவோமென்று யோசனைபண்ணியல்லவா சொந்த உடைமையையும் குஞ்சு குழந்தைகளையும் தாண்டுவித்தீர்கள் என்று சொன்னதற்கு மழமழவென்று பல்லைத் திறந்தார்கள். இது

உங்களுக்கு மரியாதையல்லவென்று சற்று கோபமாய்ச் சொல்லி அவர்கள் தட்டு முட்டுகளையும் குஞ்சு குழந்தைகளையும் அழைப்பியாவிட்டால் இதைத்தொட்டு ரொம்பவும் பொல்லாப்பு வரும் என்று கெட்டியாய்ச் சொல்லி, சென்னப்பட்டணத்தக்குப்பத்தொன்பதாயிரத்தி இருநூறு ரூபாய் அனுப்பச் சொல்லித் திட்டப்படுத்தி அனுப்பிவிட்டு, அப்பால் துரைசமுகம் விசாரித்தால் ஆறு பேர் சொல்தாதுகளுக்கு ஒருத்தனை மாத்திரம் முத்திரிசப்பின்னை சாவடியிலிருக்கிற தாசுமான் சண்டையிலே கொண்டுபோய்த் தூக்கவும், மற்ற ஐந்து பேரையும் சிம்மையில் ராசாவினோட்சவெரிலே வேலை செய்யவும் கோந்தனாரிட்டுத் துரை வெளியிலே புறப்பட பதினொரு மணியாச்சது. அப்பால் மற்றப்படி துரையண்டை போக சமயமில்லாதபடியிலே பனிரெண்டு மணி வேளைக்கு வீட்டுக்குப் போனேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் நான் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தவுடனே துரையும் சுவாரி போய் வந்தார். துரை மெத்தை யின்பேரிலே யிருந்து அழைத்தனுப்பினார். போனவுடனே சுண்ணாம்பு எடுத்துவரச் சொல்லி ஆவங்குப்பத்துக்கு அனுப்பினால் ஏழரை பாறை சுண்ணாம்பு எல்லாம் கொண்டுவந்தார்கள். இப்போது புதுசாய் பிரங்கி மருந்து குண்டிழுக்க முஸ்திது பண்ண வண்டிக்காரர் ஒரு கழுதை ஒரு பாறை எடுக்குது. இரண்டு மாடு கட்டியிருக்கிறது. இரண்டு மாடு வீருதி கட்டுகிறதற்கு ஐய்வேச இப்படியிருக்கிற வண்டி ஏழு பாறை சுண்ணாம்பு கொண்டுவந்ததென்றால் இந்த வண்டிக்காரர்களை என்ன செய்யவேணும். நாலு வண்டிக்காரராச்சே போனது. இரண்டு பேர் வந்தால் மற்ற இரண்டு பேர் எங்கே என்று கேட்டார். அவர்கள் மறுபடி வண்டி கட்டிக்கொண்டு அரியாங்குப்பத்துக்குப் போனார்கள் என்று சொன்னார்கள். அதன் பேரிலே இவர்கள் இரண்டு பேரையும் கட்டுவித்து அடிக்க வேணுமென்று சொன்னார். இப்படியிருக்கிற தறுவாயிலே ழசியே துக்கென் முத்திரிசப்பின்னை சாவடி அண்டையில் இருக்கிற தண்டுக்கு தூக்கக் கொண்டுபோன வெள்ளைக்காரனைத் தூக்குப்போட்டு கபுறு சொன்னார்கள்.

பிறகு மலையப்பன் சேவகர் ஐம்பது பேர் அங்கே தையினுத் திருக்கிற பேருக்குச் சம்பளம் கொடுக்கவில்லை என்று பிராது

பண்ணினார்களென்று சொன்னதின்பேரிலே என்னவென்று கேட்டார். இன்றுதான் சம்பளம் கொண்டுபோனார்கள். இன்னும் கொடுத்திருக்கும் என்று சொன்னேன். மாசம் பிறந்து பதினாறு நாளாச்சுது. இப்பவா சம்பளம் கொடுக்கிறது என்று கேட்டார். பனிரெண்டாந்தேதி பரசுராமப் பிள்ளை சம்பளம் கொடுத்தான். இரண்டு நாள் சென்றது இவ்விடத்திலே சம்பளம் கொடுக்க, அவ்விடத்திற்கு இன்றையதினந்தான் கொண்டுபோனார்களென்று சொன்னேன். நன்றாய் இருந்தது. மாசம் பிறந்து இத்தனை நாளாய்க்கூட மேல் இருக்கிறதென்ன? பரசுராமப்பிள்ளையையும், முசியே தில்லியாரையும் அழைக்கச் சொன்னார். இதிலே முசியே தில்லியார் வந்தார். அவரை அழைத்துக் கோபித்துக்கொண்ட சாடையைக் காகிதத்திலே எழுதி முடியாது. அதற்கு அவரும் சிறிது உத்தரப் பிரதி உத்தரம் நடப்பித்துக்கொண்டு வந்தாலும் இவர் புலி போலே கோபித்துக்கொண்டு கடைசியிலே இறங்கி வரச்சே படி முனையிலே நான் நின்றேன். என்னண்டை வந்தாப்போலே முசியே தில்லியாரைப் பார்த்து, உனக்கு ஒரு மூன்று பிராந்தி வார்த்தேன் சுடச்சுட என்று சொன்னார். அதற்கு முசியே தில்லியார் சொன்னது: கலாபத்தினாலேப் பிராந்தி சாராயம் வரவில்லையே. அதனாலே நீங்கள் பிராந்தி குடிக்கவேண்டியது நியாயந்தான் என்று சொன்னார். அப்பால் துரையவர்கள் முசியே தில்லியாரைப் பார்த்து, பரசுராமனை செலவெழுதி வரச் சொல்லி அது பார்த்துக்கொண்டு பணம் கொடுக்கிறதுதானே! ரங்கப்பா பார்த்தாயா. இந்த சீனியார் மூவாயிரம் வராகன் முதல் தேதியிலேதானே சம்பளக்காரருக்கு என்று கொடுத்தாராம். அரும்பாத்தை செய்கிற வேலையைப் பார்த்தாயா வென்று கேட்டார். ஐயா, மும்பது, நாற்பது வருஷமாக அரும்பாத்தை வாடிக்கை இப்படித்தான் நடக்கிறது. பத்து நாள் ஏறக்குறைய வருகுதுதானென்று சொல்லிவிட்டு, அப்பால் பரசுராமப்பிள்ளை வந்தால் அங்கேதானே நிற்கச் சொல்லென்று ஒருத்தனைக்கொண்டு சொல்லியனுப்பி, துரை படிவிட்டு இறங்கச் சொன்னார். ஒரு படி இறங்கிவந்த பிற்பாடு உள்ளே போகிறவர் என்னை அழைத்து வண்டிக்காரனை பேருக்கு பத்தடி போட்டு, நாளை முதற்கொண்டு வண்டி நிறை பாரமாய் ஏற்றிவரச் சொல்லென்று சொன்னார். நல்லதய்யா, அந்தப்படிச் சொல்லி அனுப்புகிறேனென்று சொல்லிவிட்டுப்

பாக்குக் கிடங்குக்குப் போய் உட்கார்ந்திருக்கச்சே பரகராமப் பிள்ளை வந்தான். வந்தவுடனே நடந்த சேதி, இனிமேல் உமக்குப் பணம் கொடுக்கிறபோது முசியே தில்லியார், துரை உத்தரவு வேனுமென்று சொல்லுவான்போலே இருக்குதென்று சொல்லி, நீர் இருக்கிற காரியத்திலே ஜாக்கிரதையாய் இரும். கோப வேளை, தப்பித்துக்கொண்டாப்போலே யாச்சுதே. இனிமேல் கப்பல் வருந்தனிலும் சற்று போராட்டமாயிருக்கும். அப்பாலே தாழ்த்தியாய் நடக்கும். அதேனென்றால், கோட்டையிலே பணம் கடிசலானபடியினாலே இந்நேரத்துக்கும் அப்படி நடந்தல்லோ விஸ்தாரமாய் வந்தால் எதாப்பிரகாரம் நடக்குமென்று சொன்னேன். நல்லது போய் வாரேனென்று சொல்லி விட்டுப் போனார். அப்புறம் வண்டிக்காரரை அழைத்து நாளை முதற்கொண்டு வண்டி நிறைபாரமாய் ஏற்றிக்கொண்டு வந்தாலாச்சுது இல்லாவிட்டால் அதற்குத் தக்கனாப்போலே ஆக்கினை நடக்குமென்று தாக்கீது சொல்லிப் போகச் சொன்னேன். பிள்ளையும், இரண்டு நாழிகைப் பொறுத்து வீர ராகவநாயகன், முத்திரிசப்பிள்ளைசாவடியிலே இருக்கிற தண்டிலே இருந்துவந்து சொன்ன சேதி என்னவென்றால்: வெள்ளைக்காரனை கழுத்திலே கயிறுபோட்டு ஏணிமேலே யிருந்து புரட்டி விட்டாப்போலே, கயிறு அறுந்து, தாமே விழுந்து எழுந்திருந்து கிட்டே யிருந்த பாதிரியைப் பார்த்து என் பங்கு சுவாமீ, என் குற்றத்தைப் பொறுத்து என்னை ரக்ஷித்தார். நான் தப்பினேனென்று பாதிரியார் கிட்டே வந்தமாத் திரத்திலே, பாதிரியார் பார்த்து, நீ செய்த குற்றத்திற்கு மனம் பொறுக்கத் தக்கன தில்லை என்று சொன்ன பிேச்சு, முசியே தில்லியோன் கேட்டு, பாதிரியார் சுத்த மடையர் என் றெண்ணிக்கொண்டு முசியே தில்லியோன், வேறே கயிறு கொண்டு வரச்சொல்லி மறுபடி தூக்கு வைத்துப் போட்டானென்றும், எங்கும் லோகத்துக்குள்ளே வழங்குகிற வழக்கம், தூக்குப் போடுகிற சமயத்தில் கயிறு அறுந்ததேயுண்டானால் கிட்டே யிருக்கிற பாதிரிமார் நொஷத்தனை அழைத்து, தாங்கள் வசம்பண்ணிக்கொண்டு தங்கள் மேலே இருக்கிற புடவையை அவன்மேலே போத்தி, நீ செய்த குற்றத்திற்கு சுவாமி ரக்ஷித்தாரென்று நியாயக்காரருக்கும் பாதிரிமார் சொல்லவேண்டியது. அவன் செய்த குற்றத்திற்கு சுவாமி அவனை ரக்ஷித்தார். அவன் இனிமேல் நொஷத்தன் அல்லவென்று சொல்லி நியாயக்காரர் கேளாமற்போனாலும், அவனுக்குப் பதிலாய் நம்மைத் தூக்குப் போடுமென்று

சொல்லவேண்டிய நியாயத்துக்குப் பாதிரிமார்தானே மறுப்பி
தூக்குப் போடுவோமென்று அவனுடனே சொன்னபடியினாலே
நியாயக்காரனாக இருந்த முசியே நம்மோன் தூக்குப் போடச்
சொன்னான். ஆனபடியினாலே சகல சமஸ்தமான பேரும்
பாதிரியாரை சொல்லாத பேச்சுகள் சொல்லி வெள்ளைக்காரர்
முதலான பேர் அனைவரும் நிந்தித்தார்கள்.

1748 ஆட பிப்ரவரி மீ 17உக்கு பிரபல ஸ்ரீ மாசி மீ 9உ
சனிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோரவர்கள் வீட்டிற்
குப் போனவிடத்திலே, நெல்லுப் பொதி விஸ்தாரமாய் வர
வில்லையென்று துரையவர்கள் கோபமாய்ச் சொன்னார். அதற்
குள்ள ராச்சியமெல்லாம் அறுப்பு மாசி மீ 15உக்குமேல் விஸ்
தாரமாயறுபடும். ஆனபடியினாலே கொஞ்சம் கொஞ்சம்
வருத்துவுருத்து உண்டாயிருக்கிறது. இனிமேல் மாசி மீ 15உ
முதற்கொண்டு தானியம் விஸ்தாரமாய் வருமென்று சொன்
னேன். இதெல்லாம் முன் வந்தவாசி சீர்மை அன்வர்திகான்
குமாரன் மமுதல்லிகானுக்கு நடந்தது. அது அவருக்குத் தகிரா
யிப்போ அன்வர்த்திகானுக்குப் பக்தி ஆச்சது. அதனாலே
பழைய அமுல்தாரர்கள் போய் புது அமுல்தாரர் வந்து குடி
களுக்கு ராசிபண்ணி சீர்மையிலே அறுப்புவிடவேண்டியபடி
யினாலேயும் திருவதி சீர்மையும் அந்தப்படிக்கு இருக்கிறபடி
யினாலேயும் நாலு நாள் கால தாமசமாச்சது. இப்பவும் சீர்மை
யிலே அறுப்புவிட்டு அறுக்கிற தானியங்களெல்லாம் அவர்
களுக்கு இந்தப் பட்டணத்திலே வந்து வீற்றுப் பணம் உரு
வாக்கிக்கொள்ளவேணுமே யல்லாமல் பின்னை வேறே எவ்
விடத்திலே கொண்டுபோய் வீற்றுக்கொள்ளப் போகிறார்கள்.
சீர்மையிலேயிருந்து வருகிற தானியமெல்லாம் இந்தப் பட்ட
ணத்திலேதானே கொண்டுவருவார்களென்று சொன்னேன்.
அதற்குப் பட்டணத்துக்குள்ளே ஐனங்கள் அரிசி நெல்லு
அகப்படாமல் திரிகிறபடியினாலே நான் சொல்லுகிறது, அவர்
களுக்கு மெய்யாகத் தோன்றவில்லை, அப்புறம். லோகாப்பிரம
மாய் அநேகம் பேச்சு வார்த்தைகள் நடந்தன. அதுகளெல்லாம்
எழுதத்தக்கன சமாசாரமல்ல. ஆனபடியினாலே எழுதவில்லை.
இதற்குள்ளே மணி இரண்டு ஆச்சது. உடனே வீட்டிற்கு

வந்து அப்பியங்கஸ்கானம்பண்ணிச் சாப்பிட்டு நித்திரைக்குப் போய்விட்டேன்.

எழுந்திருந்தவுடனே துரை அழைக்கிறார் என்று சேவகர் வந்து அழைத்தார்கள். அதன்பேரிலே துரை வீட்டிற்குப் போனபிறகு சின்ன துரை வந்து முசியே தொஞ்சறேழத்த சம்பாவுல் பாதிரிகள் நாற்பது சட்டை நெல்லு அழைப்பித்த வர்கள், சாவடியிலே சொல்லாமற்படிக்கு தொஞ்சறேழம் வீட்டிலே போடச்செரன்னபடியினாலே சத்தக்காரர் கொண்டு போய்ப் போட்டார்கள். அதன்பேரிலே நெல்லு இப்படி கொண்டுவந்து போட்டுக்கொள்ளவேண்டியதென்ன? அந்த நெல்லு சாவடியிலே கொண்டுபோய்ப் போட்டுவிக்கச்சொல்லித் துரையவர்கள் உத்தாரம் கொடுத்ததுமல்லாமல் அந்த நெல்லு கொண்டுவந்த சத்தக்காரர் சாவடியிலே எச்சரியாமல், தீர்வை தீர்க்காமல் கொண்டுபோய்ப் போட்டதென்னவென்று, நெல்லு கொண்டுவந்த சத்தக்காரரைச் சாவடியிலே சகலமான பேரும் அறிய இரண்டு சாமம் காவலிலே வைத்து. இருபத்தி அடித்துத் துரத்திவிடச்சொல்லச் சொன்னதற்கு, இது நிமித்தம் சம்பாவுலுக்கோவில் பாதிரியார் கேட்டு அப்படிச் செய்யலாகாதென்று சின்ன துரையுடனே போய்ச் சொல்லிக்கொண்டு அந்தச் சத்தக்காரரை அடிக்காமல் விட்டுவிடச்சொல்லி மனுவு சொல்லச்சொல்லிச் சொல்லிக் கொண்டார்கள். அதன்பேரிலே சின்னதுரை வந்து மனுவு கேட்டதற்குத் துரை அதற்குச் சம்பாவுலுக்கோவில் பாதிரியார் ஊரிலே துரைத்தனம் பண்ணுகிறதாயிருக்கிறதேயல்லாமல் நாம் துரைத்தனம் பண்ணுகிறதாயிருக்கவில்லை. பின்னையும், அவர்கள், பட்டணத்துக்குள்ளே நடத்துகிற காரியங்கள் ஒருக்காலும் மனுப்போறது என்று அந்த கடிணமே அந்தச் சத்தக்காரர் பேரிலே இருபது அடி அடிக்கச்சொல்லி முசியே தீலார்ஷ்கித் சொல்லியனுப்பிவித்தார். அவரும் அந்தப்படியே சத்தக்காரரை பத்தடி அடிக்கச்சொல்லித் துரத்திவிட்டார்கள். அந்தச் சேதி கேட்டுக்கொண்டு சின்னதுரை இருக்கச்சே நான் போய் சலாம்பண்ணினேன். என்னைப் பார்த்து, கடைக்குத் தானியம் வாங்கவில்லையாவென்று கேட்டார். அதற்கு நான் இன்றையதினம் முன்னூறு பொதிமட்டுக்கும் வந்தது. திங்களன்று முதற்கொண்டு விஸ்தாரமாய் தானியம்

வருமென்று சொன்னேன். கிராமத்துத் தானியங்கள் கும்பி
 னிக்கு எவ்வளவு உண்டு போட்டதென்று கேட்டார். நாற்பத்
 தைத்து கரிசை மட்டுக்கும் முஸ்தீதாயிருக்கிறது. கிடங்கிலே
 முசியே கொள்ளே வசத்திலே பதினைந்து கரிசை மட்டுக்கும்
 வந்துசேர்ந்து மூட்டைக்காரர் எடுத்துக்கொண்டு வருகிறபடி
 யினாலே மெதுவாய் வந்து சேருமென்று சொன்னேன். அதன்
 பேரிலே துரை சுவாரி போகிறதற்கு முஸ்தீதாய்ப் பல்லக்
 கிலே ஏறினவர் கவையிருக்கிறது கண்டு பேசவேணுமென்று
 சொபுதாருடனே சொல்லி அனுப்புவித்தார். நல்லதென்று
 சொல்லிப் பதில் உத்தரம் சொல்லியனுப்புவித்தேன். அப்
 புறம் சின்னதுரை புறப்பட்டு அவர் வீட்டிற்குப் போனார்.
 நான் புறப்பட்டுப் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன். அப்பால்
 துரை சுவாரிபோய் வந்து எட்டு மணிக்கு என்னை அழைத்
 தனுப்புவித்து, துரை கேட்ட சேதி என்னவென்றால்: பட்ட
 ணத்துக்குத் தானியம் வராமல் பண்ணுகிறாயென்று என்னு
 டனே அவரவர்கள் வந்து சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னார்.
 அதற்கு நான் சொன்ன உத்தரம்: இராச்சியத்திலேயிருந்து
 வருகிற தானியம் இந்தப்பட்டணத்திலே வருஷத்துக்கு நாலு
 லக்ஷம் வராகன் தானியம் விற்கிறயமாகி வராகன் தீவாணத்
 துக்குச் செல்லுகிறது. இதை என்னாலே தடைபண்ணி, இந்த
 நாலு லக்ஷம் வராகனும் கொடுக்கிறதற்கு எனக்கு எங்கே
 யிருக்கிறது? அப்பாலும் இந்தப் பட்டணத்துக்கு வருகிற
 தானியம் நிறுத்தினாலே எனக்கு வருகிற ஆதாயமென்ன? ஆற்
 காட்டிலே நபாபு என் உத்தாரத்தின்மேலேயல்லவா நடந்து
 கொள்ளுகிறார். ஆனபடியினாலே, நான் அனுப்பவேண்டா
 மென்று எழுதினுப்போலே தடைபண்ணவும், அனுப்பச்
 சொல்லி எழுதினுப்போலே அனுப்பவும் என் கைக்குள்ளேயா
 யிருக்கிறார்கள். ஆகிலும், இதிலே நடக்கப்பட்ட நியாயம்
 உங்களுக்கு நன்றாகத் தெரிந்திருக்கிறது. எங்களுக்குள்ளே
 ஒரு வழக்கம் சொல்லுவார்கள்: பொன்மலையைச் சார்ந்த காக்
 காயும் பொன் நிறமாகுமென்று சொல்லுகிற வழக்கப்படிக்கு
 மகத்தாகிய உங்களுடைய தயவை நான் சம்பாதித்தபடியினாலே
 என்னுடைய ஆக்கினைப்படிக்கு அன்வர்திகாண்கூட நடந்து
 கொள்ளுகிறான் என்கிற கிர்த்தி புதுச்சேரியிலே உண்டாச்சது.
 ஆனபடியினாலே அன்வர்திகாண்போலே ஒத்த சுபேதாரன்

ஆக்கினைப்படிக்கு நடந்துகொள்ளுகிறான் என்கிற பொருள் உங்கள் வாக்கினாலே இந்த வார்த்தைச் சொன்னபடியினாலே எனக்கு இனிமேல் மகத்தாயிருக்கப்பட்ட யோகயிருக்கிறதற்கு எழுதியிருக்கச்சே தேவரீரவர்கள் வாக்கினாலே புறப்பட்ட தென்று சொன்னதற்கு நகைத்து, மெய்தான், எனக்கெல்லாம் தெரியும். உன்மேலே அவர்கள் துவேஷத்தினாலே சொல்லுகிறார்கள் என்கிறதும் தெரியும். இனிமேலும் நீ மகத்தான யோகவானுனபடியினாலே அவரவர் வந்து இப்படிப்பட்ட விசேஷங்கள் சொல்லுகிறார்கள்; அது எனக்கு நன்றாய்த் தெரியுமென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே நான் சொன்னது: பட்டணத்துக்குத் தானியம் வராமற்படிக்கு நான் செய்ததேயுண்டானால் கும்பினிக்குத் துரோகவானானேன். இப்படிப்பட்ட விசேஷங்கள் அபாண்டம் எப்போதும் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்படி அநேக காரியங்கள் வந்து சொன்னவிடத்திலே ஒரு காரியமாகிலும் தேவரீர் விசாரித்து மெய்யானால் என்னையாகிலும் ஆக்கினை பண்ணவும், இந்த வார்த்தைகள் பொய்யானால் எந்நேரமும் உங்களுடனே சொல்லுகிறவர்களை ஆக்கினைபண்ணவேண்டுமென்றும். சமஸ்தமான பேரும் அறிய என்னையாகிலும் வந்து சொல்லுகிறவர்களை யாகிலும் ஆக்கினை பண்ணினால் என் மனதுக்குச் சமாதானமாயிருக்குமே யல்லாமல் தேவரீர் அவர்கள் சும்மா ஒரு காரியம் செய்யாமல் சும்மாவிருந்தால் எனக்குச் சமாதானமாயிராதென்று சொன்னேன். இது களுக்கெல்லாம் அவர் நகைத்துக்கொண்ட வாக்கிலே இது விருதாவான பேச்சு. இதை ஒரு காரியமாய் பிரஸ்தாபம் என்னத்திற்கு என்று சொன்னார்கள்.

1743 ஆ பிப்ரவரி மீ 18உக்த பிரபல ஸ்ரீ மாசி மீ 10உ ஜிநீவாரம்.

இற்றைநாள் காலமே துரையவர்களும் துரை பெண்சாறியும் முத்திரிசப்பிள்ளைசாவடிக்குப் போய் பகலைக்கு அவ்விடத்திலேயிருந்து சாப்பிட்டு, அவ்விடத்திலே இருக்கையிலே துரையவர்கள் சும்மா இங்கிலிஷ்காரர்கள் வந்து விழுந்தார்களென்று ஒன்றையுண்டாக்கி வினையாடிவிட்டுச் சாயங்காலம் ஊர் வந்து சேர்ந்தார்கள். பின்னொரு அதிசயமும் எழுதத்தக்கனதில்லை.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் முன் வந்தவாளுக்குப் போய் இருந்த சந்தாசாயபு குமாரன் ராஜாசாயபு புதுச்சேரி வந்து சேர்ந்தான்.

1748 ஆ. பி.வரி 19-க்கு பி.பவ 19 மாசி மீ 11உ
திங்கட்கிழமை.

இற்றைநாள் காசித்தாலே குவர்தோர் வீட்டிற்குப்
போனவிடத்திலே குவர்தோரவர்கள் கபே குடித்து உட்
கார்த்துகொண்டிருந்தார். அப்போது போய் சலாம்பண்ணிக்
கொண்டு சிந்ததற்கு, நெல்லு பொதி விஸ்தாரமாய் வந்ததா
வென்று கேட்டார். கேற்று ஞாயிற்றுக்கிழமையல்லவா,
அதனாலே வரவில்லை. இன்றையதினம் விஸ்தாரமாய் வரு
மென்று சொன்னேன். அதிலே முசியே லாக வந்து, மலையப்பன்
சேவகர் வந்து சம்பளம் வரவில்லையென்று சொன்னார்களென்று
துரையுடனே சொன்னதற்கு, துரை என்னுடனே இந்தப்
பிரதா? பொழுது விடிந்தால், அந்திப்பட்டால் என்று
வேசாடையாய்ச் சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது: இது
அபத்தம். நன்றாய் விசாரித்தால் அப்போது தெரியுமென்று
சொன்னேன். அதன்பேரிலே முசியே லாசகைக் கேட்டார்.
உனக்கார் சொன்னதென்று கேட்டார். சிப்பாய்களையும் சேவ
சரையும் விசாரிக்க சேவகனை வைத்தேன். அவன் சொன்ன
னென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே நீ ஒரு கணக்கப்பிள்ளை
வைக்கவும், அவனுக்குச் சம்பளம் கொடுக்கவும் ரங்கப்பா
அவனை வாங்கிப் போடவும். இனிமேல் இப்படிப்பட்ட செலவு
வேண்டுமென்று சொல்லி, கோபமாய் அப்பரலே போனார்.
நானும் சாடையாய்ப் புறப்பட்டு வந்துவிட்டேன்.

இற்றைநாள் ஆறாட்டு வக்கில் எழுதின காகிதத்திலே
முத்தியாலு நாயக்கன் இங்கிலீஷ்காரர் காரியமாய் நாசற்சங்கு
தண்டுக்குப் போயிருந்து அங்கே காரியம் சாதகமெல்லாம்,
போன வெகுமானம் நகத்து செலவுகூட மூன்று லக்ஷம் ரூபாய்
மட்டுக்கும் விருதாவிலே கறுசுபண்ணிக்கொண்டு சாதகமில்லா
மல் கடப்பை வந்து சேர்ந்து செலவுக்கு இல்லாமல் எயர்கான்
சக்கிரிகான் என்கிற பட்டாணியன், முன் நவாயத்தண்டையிலே
சேவகம் இருந்து நீசாம் ஆற்காட்டிலே இருக்கவேண்டாமென்று
துரத்திவிட்ட பட்டாணியருக்குள்ளே இரண்டு பேர், மேலே
எழுதப்பட்ட பேருடையவர்கள் கையிலே இரண்டாயிரம்,
மூவாயிரம் வராகன் மட்டுக்கும் கடன் வாங்கிக்கொண்டு அவர்
களை சேவகத்துக்கு இருநூறு குதிரைக்காரரைக் கூட அழைத்
தால் வாரர்னென்றிறதாய் நவாபு அன்வர்திகான், சம்பதி

ராயன், அன்வர்திகான்முதலான பேர் கச்சேரியிலே ஒருத் தருக்கொருத்தர் பேசிக்கொண்டு இங்கிலீஷ்காரருக்கு அதிர்ஷ்டம் போனவுடனே புத்தியும் கூடப் போச்சது. அங்கேதான் போய்விருதாவாய் செலவழித்தாப்போலே யாச்சதே. இங்கே என்னத்துக்குக் உடப்பையிலே விருதாவாய் பட்டாணியரை இரு நூறு குதிரைக்காரரைப் பெருமைக்கு வைத்துக்கொண்டு வந்து அதனாலே பாதி செலவிட்டுக் கெட்டுப்போகிறதேயல்லாமல் மற்றப்படி ஒரு சாதகமுயில்லையென்று எகதாளிப் பரிகாசம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்களென்று சித்தோசி கொட்பா குமாரன் முஹிராயன் மூவாயிரம் குதிரையுடனே வந்து வெங்கட கிரியிலே இருக்கிற பாசையக்காரனைத் துரத்திவிட்டு, வெங்கட கிரி என்கிற துர்க்கத்தைக் கட்டிக்கொண்டு சாத்துக்கடை சிர்மையிலே சிறிது கிராமம் வைக்கிறோம். ஆமூர் வானம்பாடியண்டையிலே யிருக்கிற சயந்தல்லிகான் சாமிரிலே சிறிது கிராமங்களும், வேலூர் கிராமங்களிலே சிறிது கிராமங்களையும் மறாட்டியர் குதிரை வந்து கொள்ளையிட்டுத் தாம்தாம் பண்ணுகிறபடியினாலே அந்தக் காபுறு லாலாப்பேட்டை ஆற்காடு எல்லாம் காபுறுவாய்ச் சிதறி அவரவர் கரை துறைகளை அடையவேனுமென்று யோசனைபண்ணி அங்கேயும் இங்கிலீஷ் பிராஞ்சுக்காரருக்கும் கலாபத்தைத் தொட்டுப் போகப்போக தென்று மயங்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றும் இந்தக் காபுறுவைத்தொட்டு நபாபு அன்வர்திகான் இரண்டாயிரம் குதிரை வைக்கச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்ததாகவும் அதற்கு இந்தமட்டுக்கும் நூறு குதிரை வந்ததாகவும்; லாலாபேட்டை மளிகை வர்த்தகர் சரக்குகளையெல்லாம் ஆற்காடு கோட்டை வந்து சேர்ந்ததென்றும் இப்படியாக எழுதிவந்த சேதி துரைக்குச் சொல்லிவிட்டு வீட்டிற்கு வந்தேன். மற்றப்படி எழுதப்பட்ட சமாசாரம் பகலைக்குமேலாக ஒன்றுமில்லை. அப்புமுதலி, சார்முஸ்திது பண்ணுவிக்கவேனுமென்றும் ஒருபொழுது நாளை வந்ததென்றும் சொல்லிப் போனான்.

1748 ஆடி பிப்ரவரி மீ 20 உக்து பிரபலா ஸ்ரீ மாசி மீ 12 உ
செவ்வாய்க்கிழமை

இற்றைநாள் காலமே துரையவர்களண்டைக்கு வந்து நேற்றையதினம் ஐந் நூறு சில்லரைப்பொறி வந்ததென்று ஓபுறு சொல்லிவிட்டு, கணக்கு ரங்கப்பிள்ளை கிடங்கிலே

யிருந்து வீட்டிற்குப் போனோம். இற்றைநாள் எழுதக்கேதி சமாசாரமான விந்தைகள் ஒன்றுமில்லை.

1748 ஆகஸ்ட் மீ 21 உக்த பிரபவ ஸு மாசி மீ 13 உபதவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையண்டைக்கு வந்து எழுநூற்றிருபத்தைந்து பெர்தி நெல் பொதியும், ஐம்பத்தேழு அரிசி பொதியும் வந்தசேதி சொல்லிவிட்டு, கணக்கு ரங்கப் பிள்ளை கிடங்கிலிருந்து பனிரெண்டு மணிக்கு வீட்டிற்குப் போனேன். காகித அலுவல் இருந்தபடியினாலே இராத்திரி பனிரெண்டு மணிமட்டுக்கும் வீட்டிலேதானே கணக்கெழுதிக் கொண்டிருந்தேன்.

இற்றைநாள் சுட்டுப்போட்ட பாறு படகு சுலுப்புக்கு பிராது பண்ணச்சொல்லி, அன்வர்திகானண்டைக்கு வெங்கிடபதி நாயகன் என்கிற வடக்கத்தியானே ஆற்காட்டுக்குப் பயணம்பண்ணி, டோலியும் அமத்தி, சேவகனையும் கூடக் கூட்டி அனுப்புவித்தேன்.

1748 ஆகஸ்ட் மீ 22உக்கு பிரபவ ஸு மாசி மீ 14உ வியாழக்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே நான் துரையவர்களண்டையிலே போய் சாவடி கபுறு சொன்னபிற்பாடு, அப்பால் நவாபு அன்வர்திகான் அவர்களுக்கு கொய்யாப்பழம் அனுப்பினதற்குப் பதில் வந்த காகிதமும், முனவர்திகான், சயந்தல்லிகான், சம்பதிராயன் இவர்களுடைய காகிதங்களும் படித்துத் துரையவர்களுக்குச் சொல்லி அப்பால் றகுலோசி பூசலா அவர்கள் காகிதம் வந்ததற்குப் பதில் காகிதம் எழுதி றகுலோசி பூசலா அவர்களுக்குக் காகிதமனுப்புகிறேனென்று துரையுடனே சொல்லிக் காகிதம் அனுப்பிவிட்டேன். அப்பால் ழசியே கோன்னே வந்து துரையுடனே கிராமத்து நெல் வரவில்லை யென்று பிராது பண்ணினதிற்பேரிலே, நானும் நித்தியம் நெல்லு வருகிறது. நீங்கள் விசாரியாமல் சொல்லுகிறீர்கள் என்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே அவர் பரிச்சேதம் வரவில்லை என்று சொன்னார். அதற்குச் சிறிது திருஷ்டாந்திரம் சொன்னபிற்பாடு சும்மாவிருந்தார். அப்பால் சனவரிபண்டிகை

சம்மதி கும்பினீர் வர்த்தகர் கொண்டுவந்து கொடுக்கவில்லை என்று கேட்டு, சிக்கிரம் கொண்டுவந்து செலுத்திப்போடச் சொன்னார். இதிலே பனிரெண்டு மணி அடித்தபடியினாலே வீட்டிற்கு வந்தேன். இற்றைநாள் பகலைக்குமேல் சாயங்காலம் விசேஷமாய் எழுதத்தக்கன சமாசாரம், அநிசயங்களானது பின்னொன்றுமில்லை.

1748 ஆ. பிப்ரவரி மூ- 23 உத்த பிாபவ ஞாநி மாசி மூ- 15உ கக்கிரவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோர் வீட்டிற்குப் போனவிடத்திலே, துரையவர்கள் நெல்லுப் பொதி எத்தனை வந்ததென்று கேட்டார். நானூற்றி ஐம்பத்து நாலு பொதி நெல்லும், அரிசிபொதி ஐம்பத்து மூன்றும், கம்புபொதி எழு பத்துமூன்றும் சோளம்கூட விஸ்தராமாய் வந்ததென்று சொன்னதற்கு, இப்போது கடை சவுத்திருக்கிறதா என்று கேட்டார். கொள்ளுவாரில்லை என்று சொன்னேன். தமிழரு டைய சபாவம் ஒருநாளைக்கு வராதேபோனால் காபுருபண்ணு கிறதும் விசேஷித்து வந்தால் கொள்ளாமல் சம்மா ஆலசிய மாயிருக்கிறதாந்தானே என்று சொன்னார். அதற்கு இப்படியிருக்கிறதே! என்பேரிலே அபாண்டம் சொன்னார்களே பாந்தீர்களா? இது என்னாலே எத்தனை அபாண்டத்துக்கு என்று தப்பித்துக்கொள்ளப் போகிறேன். பொழுது விடிந்தால் அந்திபட்டால் எனக்கு அபாண்டமாய் வந்து உங்களுடனே சொல்லுகிறதும், நீங்கள் என்னைக் கேட்கிறதும்; இதற்கு நான் உத்தரம் சொல்லுகிறதாந்தானே வேலையாய் இருக்கிற தேயல்லாமல் எனக்குப் பின்னொரு காரியம் பார்க்க நேரமில்லை. இதல்லாமல் இரவு பகல் இதுவே விசாரமானால் காரியத்திலே புத்தி எப்படி சேரவைக்கும். இது காரியத்திலே மெய் பொய் என்று விளங்கி என்னையாகிலும் அவர்களையா டிலும் ஆக்கினை பண்ணாமற்போனால் விசாரத்தினாலே காரியம் தாக்கிவரும் என்று கெட்டியாய் மனதிலே எண்ண வும் என்று சொன்னதற்கு, இதெல்லாம் நான் அறியேனா? என்பேரிலே பொழுது விடிந்தால் அந்திபட்டால் பதினாயிரம் சொல்லுகிறபேர் உன்பேரிலே சொல்லுகிறதற்கு அட்டி என்னவிருக்கிறது? ஒருத்தன் ஒரு பெரிய உத்தியோகத்தின் பேரிலேயிருந்தால் அவனை ஆகியினாலே இல்லாதபாண்டமா

கிலும் சொல்லுகிறது லோகத்துக்குள்ளே வாடிக்கை. அத்
னாலே உனக்கு இன்னும் மேல்மேல் உத்தியோகம் நடக்குமென்
றும் எங்கள் சாஸ்திர சம்மதி என்றும், பின்னையும் அநேக
விதமாய்ச் சொன்னார். அதெல்லாம் நான் எழுதினால் ஐனங்
கள் மெய்யென்று நம்பார்கள். நம்முடைய அதிர்ஷ்டம் எப்படி
பெலத்து யோகதிசையும் நடக்கவிருக்கிறதோ அதற்கு
அடுத்த உத்தரமாய்ச் சொல்லி, பின்னை ஒன்றும் சிந்தனை
பண்ணவேண்டாம். கான்பாதூர் பேரிலே உனக்கு வரவேண்
டிய பதினாயிரம் ரூபாயும் எனக்கு வரவேண்டிய சம்மதியும்
வரப்படுத்த என்ன யோசனையுண்டோ அந்த யோசனையின்
பேரிலே இருந்து வரப்படுத்தென்று சொன்னார். நல்லதென்று
சொல்லி, அப்பால் சந்தாசாயபு மகன் வந்தவாசிக்குப் போன
விடத்திலே தக்கா சாயபு. சபுகரல்லிகான். பெண்சாதி முத
லானபேர்கள் ரொம்பவும் தெரியப்படச்சொல்லி, புதுச்சேரி
யிலே இராமற்படிக்கு வந்தவாசிக்கு சந்தாசாயபு பெண்சாதி,
தோஷத்திரல்லிகான் பெண்சாதி முதலான பேரை அழைப்பிக்
கத்தக்கதாக தெரியச் சொல்லி அனுப்பினதாகவும், இவர்களும்
உங்கள் கடன், என் கடனும் கொடுத்துவிட்டுப் போகவேணு
மென்றிருக்கிறதாகச் சேதி கேட்டேன் என்று துரையுடனே
கான்பாதூர் சொல்லியனுப்பின சாடையை எச்சரித்தேன்.
நல்லது இன்னும் நடக்கிறதை அறிவோமென்று சொன்னார்.
அதன்பிற்பாடு வீட்டிற்கு வந்தேன்.

1748 ஆ. பிர்வாஃ மீ 24 உக்து பிரபவ ரூ. மாசீ மீ 16உ.
சனிவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே கோட்டைக்கு முசியே லேதவும்
கோர்னேயும் அழைத்தனுப்பிப்படியினாலே கோட்டைக்குப்
போனவிடத்திலே முசியே லேத இவ்வாறிருந்தபடியினாலே,
முசியே கோர்னேயைக்கொடுப்ப போனவிடத்திலே முசியே
கோர்னே சொன்னது: நானும் முசியே லேதவும் அழைத்தனுப்பி
னோம். முசியே லேத போய்விட்டார் இப்பவும் நீ அனுப்பின
பத்து கோடி செடுமுறமும், முசியே லேத சிமித்தியம் அனுப்பி
னதா? என் சிமித்தியம் அனுப்பினதா? என்று கேட்டான்.
நீ, கேட்டதும் கும்பினீர் காரியத்துக்குத்தான் யாரெடுத்தான்
கொண்டாலும் சம்மதிதானென்று சொன்னேன் அதன்பேரிலே
நானிருந்துகொண்டு முசியே லாக்கா இரண்டாயிரத்து எட்டாயிரம்

ஞாற்றைம்பத்தேழு ரூபாய்க்கு அனுப்பின ரசீதும் லூக்காவுத முன்னூற்றிப்பதினெட்டு வராகனும், பத்தரைப் பணமும் வரவேண்டியதும், கோதும்பை சம்மறிக்கு நாலாயிரம் ரூபாய் வாங்கினதற்கு இரண்டாயிரத்துத் தொளாயிரத்துச் சில்லரை ரூபாய் கோதும்பையிலே தேசுலுத்திப்போட்டாயே இன்னும் ஆயிரம் ரூபாய் கொடுக்கவேண்டியதைப் பிடித்து இந்தக் கணக்கிலே பிடித்துக்கொண்டு மற்ற ரூபாய் கொடுக்கச் சொல்லியும், காரிக்கன் ஓலாந்தா புடவையும், ஒன்பது கால் புடவை, சொல்தாது கிண்டன் முதலாகக் கொடுத்து இரண்டாயிரத்தைந்நூறே சில்லரை வராகனுக்குக் கும்பிவீர் வர்த்தகர் பேருக்கு ஒரு ரசீதாகிலும் கொடு. இவ்வாவிட்டால் ரொக்கமாகிலும் கொடுமென்று கேட்டதற்கு அந்தப்படிக்கு வரவு செலவு போட்டுக்கணக்காம்படியே எழுதி ஒத்துத் தீர்த்துக்கொண்டு பணம் கொடுக்கிறதற்குப் பணம் நேருக்கா பார்த்துக்கொண்டு, பின்னை கொடுத்தனுப்புகிறேன் என்று சொன்னானிதிலே துரை மனுஷர் இரண்டு பேர் மூன்று பேர் வந்தபடியினாலே எனக்குத் துரையாய் துரை வீட்டிற்குப் போகவேண்டியிருந்தபடியினாலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு துரை வீட்டிற்கு வந்தேன். அப்பால் துரை வீட்டிலே நடந்த சேதி துரையிருந்துகொண்டு நெல் கடைக்குத் தானியம் எவ்வளவு வந்ததென்று கேட்டார். அறுநூற்றுப்பத்துப்பாதி வந்ததென்று சொன்னேன். அப்பால் கூடலூரிலே தழுக்கும் போட்டார்களாம். இனிமேல் ராசாகப்பல்கள் வருகுது; அதிலே பதினாயிரம் சொல்தாது வருகிறார்கள். அவர்கள் கும்பினியார் ஆணையாக்கினையிலே நிற்கிறவர்களல்ல. ஆனபடியினாலே அவரவர்கள் குஞ்சு குழந்தைகளை வெளியே அனுப்பிவிட்டு ஆண்பிள்ளைகள் மாத்திரம்

1748 ஆ. பிப்ரவரி 26 உக்து பிப்பவ ஸ்ரீ மஹி 18உ
சோமவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே நேற்றையதினம் முடியே கொர்னே, முசியேலூக்கா அனுப்பின இரண்டாயிரத்து எண்ணூற்றியைம்பத்தேழு ரூபா ரசீதை வீரராகு கையிலே கொடுத்து, முசியே கொர்னேயும் நாமும் ஒத்துத் தீர்த்துக்கொண்டபடிக்கு வராகனைக் கேட்டு வாங்கிக்கொண்டு வரச்சொல்லிச் சொல்லி அனுப்பினதற்கு, அவன் ரசீது வரிசையாய் எழுதியிருக்க

வில்லை என்று தகராறு பண்ணி வேறே ரசிது வரவேனு
 வாவிட்டால் சிஞ்ஞோர் குவர்தோர் கொடுக்கச் சொல்லிச்
 சொன்னால் கொடுக்கிறேன். அதுவேயல்லாமல்
 மற்றப்படி நான் கொடுக்கத்தக்கதில்லை என்று சொல்லினுப்
 பினான். அது நிமித்தம் அவனைக்கண்டு பேசவேணும் என்று
 கோட்டைக்குப் போனேன். அங்கே முசியே கொர்னைத்து,
 முசியே லேத, முசியே மெருகம்பூச்சு கோயில் பாறிரி பேர்விளங்
 கன்கூடவிருந்தார்கள். என்னைக் கண்டாப்போலே, முசியே
 கொர்னை, சின்னதுரையுடனே ரங்கப்பிள்ளை பணங் கேட்ட
 வந்தான், அவன் கொண்டு வந்த முசியே லூக்கா ரசிது இரண்
 டாயிரத்து எண்ணூற்றியைம்பத்தேழு ரூபாய் இது என்று
 சொல்லுகிறான். அதுவே இரண்டாயிரம் ரூபாய்க்காக எண்
 னூற்றியைம்பத்தேழு ரூபாய் பற்றிக்கொண்டதாக எழுதி
 யிருக்குதென்று சொல்லி அந்த ரசிதை முசியே மேரை படிக்கச்
 சொன்னான். இவன் படித்து, அப்படிதான் இருக்குதென்று
 சொன்னான். அந்த ரசிதை நான் வாங்கிக்கொண்டு நான்
 படித்து விவரித்துச் சொன்னபிற்பாடு, முசியே மேரு மெய்தான்
 என்று ஒத்துக்கொண்டார். சின்னதுரையும் பாதிநியுக்கூட
 இரண்டாயிரத் தெண்ணூற்றைம்பத்தேழு ரூபாய் சரி என்று
 ஒத்துக்கொண்டு, சின்னதுரை முசியே கொர்னைத்தைப் பார்த்து
 சும்மா, நீ தகராறு பண்ணுகிறதேயல்லாமல் காரியமில்லை,
 கொடுத்துவிடுமென்று சுருக்காய்ச் சொன்னார். அதன்பேரிலே
 நாளை ஆகட்டுமென்று சொன்னான். அப்பால் கிராமத்து
 நெல்லு பேச்சு: எத்தனை கரிசை வந்ததென்று கேட்டான்.
 மூப்பத்தாறு கரிசை வந்ததென்று சொன்னேன். மற்றது எப்
 போ வருமென்று கேட்டான். நாள்தோறும் வந்துகொண்டே
 யிருக்குதென்று சொல்லி, அப்பால் முசியே துலோராம், முசியே
 திலார்ஷி வந்தவர்களுக்கு ஸலாம் பண்ணி முசியே திலார்ஷிப்
 பார்த்து முசியே லூக்கா ரசிது உமக்குக் காண்பித்திருந்தேன்.
 அதை முசியே கொர்னை தகராறு பண்ணினான் அது நிமித்தியம்
 அவருக்குச் சம்மதி சொல்லி, சரிபண்ணுவித்தேன் என்று
 சொன்னேன். அதன்பேரிலே முத்துமல்லாரெட்டி இது இந்த
 ஊரிலே தட்டுமுட்டு இருக்கிறதாவென்று கேட்டார். முன்னே
 இருந்தது, இப்போது இருக்கிறதோ இல்லையோ அறியாது
 போலே சொன்னேன். அவன் தனக்கு முத்துமல்லாரெட்டி.

எழுதியனுப்பினான். தன் தட்டுமுட்டு இங்கே இருக்கிறதை ஒரு தடையில்லாமலும் எடுத்தனுப்பவேண்டுமென்று கேட்ட தற்குச் சாபிதா வயணம் தினுக எழுதியனுப்பினால் அந்தப் படிக்கு குவரன்தோர் உத்தாரம் வாங்கி யனுப்புவீக்கிறோம் என்மெழுதி அனுப்பினோமென்றும் மற்றப்படி பின்னையும் லோகாப்பிரமமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே, முசியே துலோராம் வந்தார் முசியே கொர்னேயும் சாலையிலே வந்தார். அப் போது முசியே துலோராம் அழிசபாக்கத்திலே மூன்று கரிசை கொடுக்கச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தாரா என்று கேட்டார். அதற்கு அப்போதானே எழுதிக்கொடுத்தேன் உங்கள் மனுவுக்கும் அழிசபாக்கத்துக்குப் போனார்களென்று சொல்லி தேவோ பேரிலே வரவேண்டிய என் சகலாத்து சம்மதி பணம் முன் முசியே நீக்கோலா அவரவர் பேரிலே வந்திருக்குதென்று சொன்னீர்களே, அது வெகுநாளாச்சது இப்போது அந்தப் பணம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொன்னேன். அதற்கு இங் கேயா கேட்கிறது. வீட்டிற்கு வந்து கேட்கப்போகாதா என்று கோபமாய்ச் சொன்னார். ஐயா, ஒருத்தரிருக்கச்சே கேட்கவில் லையே, உம்மைத் தனித்துக் கேட்டதற்கு, நீர் முசியே கொர்னே முசியே திலார்ஷ் முன்பாக வந்து சொன்னீர்களென்று சொன்ன தற்கு, அவர்கள் முன்பாக இவர் சொன்னது: அந்தப்பணம் அனுப்பச்சொல்லி நான் எழுதினதற்கு அவன் அனுப்பவில்லை. முன்னே நான் உன்னுடனே சொன்னது: அவன் சொந்தப் பணம் வந்திருந்ததைச் சொன்னியாங்காட்டுமென்று சொன் னார். அதற்கு முசியே திலார்ஷ், முசியே துது சம்மதி இவருக்கு இன்னும் கொடுக்கவேணுமா என்று கேட்டார். நாலாயிரம், ஐயாயிரம் வராகன் மட்டுக்கும் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லி என்னைப் பார்த்து. இது லாபத்துக்குக் கொடுத்தால் 100-க்கு 5 கொம்மிசியோம் கொடுக்கிறோமென்று சொல்ல வில்லையாவென்று கேட்டார். மெய்தானென்று அவர்கள் முன் பாகச் சொன்னதன்பேரிலே, முசியே துலோராம் சொன்னது: அவன் நனைந்ததென்றும், அதென்றும், இதென்றும் செல வெழுதுவேனென்றும் சொன்னார். அதற்கு நான் சும்மாசொன் னால் ஒத்துக்கொள்வார்களோ, சாதக த்துடனேயல்லவா சொல்லவேண்டுமென்று சொன்னேன். அது மெய்தானென்று சொன்னார். அப்பால் அவர் போய்விட்டார். முசியே கொர்னே யும் துரை வீட்டிற்குப் போய், நீ வீட்டிற்குப் போகச்சே என்

னண்டைக்கு வந்து கண்டு பேசிக்கொண்டு போ என்று சொன்னான். நல்லதென்று சொன்னேன்.

அவனும் போனபிற்பாடு ழசியே தீலார்ஷ் சொன்னது: கோன்சேலுக்கு பெத்தினியோம் எழுதிக்கொடு. ழசியே தேவோ உம்மை எங்கேயிருந்தாலும் என் சம்மதி திராமல் அவனுக்குப் பணம் காச கொடுக்கத் தேவையில்லை என்றெழுதிப் போடென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லிப் பேசியிருந்தபிறகு ழசியே தீலார்ஷ் இருந்துகொண்டு முருகப்பிள்ளை மெத்த கெட்டிக்காரன், மெத்த புத்தி உள்ளவன், நானொரு சமயம்பார்த்து வாசறை வாங்கிப் போடுவித்து இவனுக்கு அந்த உத்தியோகம் கொடுப்பேனென்றும், பிள்ளையும் சற்று தாரீபாய்ச் சொன்னான். அப்பால் அழகப்பமுதலியார், மெத்த கெட்டிக்காரன், தீவிரத்தன், அகடவிகடத்துக்கு ஆளல்லவென்று சொல்லி, இப்படி பல பேச்சாகப் பேசியிருந்து அப்பால் அவரும் ழசியே துருவாயந்து கோந்துவாரிலே பூந்து புறப்பட்டார். நானும்படிதான் செலவுக்குக் காகிதங்கள் கட்டுகூட வாங்கிக்கொண்டு துரை வீட்டிற்கு வந்தேன்.

துரை நேற்று ராத்திரி கூத்துப்பார்த்து ஆடினபடியினாலே இன்றையதினம் பதினொருமணி மட்டுக்கும் நித்திரை போகிறபடியினாலே, பாக்குக் கிடங்கிலேவந்திருந்த பிற்பாடு துரை அழைத்தனுப்பி சதுரங்கப்பட்டணத்திலேயிருந்து ஒரு இங்கிலீஷ்காரன் ஆற்காட்டுக்குக் குதிரை கொள்ளப்போனான். அவன் குதிரை வாங்கிக்கொண்டு வருகிற சேதி முன்னதாக வந்ததகர் ஆற்காட்டிலே இருக்கிற வக்கீலுக்கு எழுதச் சொன்னார். அதற்கு நான், நல்லது அப்படிதானே எழுதியனுப்பிவிக்கிறேனென்று சொல்லி. இந்த யோசனை முன்னேகானே நீங்கள் சொல்லியிருந்ததுண்டேயானால் இங்கிலீஷ்காரருக்கு ஒரு சரக்காகிலும் போகவொட்டாமல் எழுதியனுப்பித் தடைபண்ணிப் போடுவோமேயானால் என்னமாச்சது? அந்தப் படிக்கு எழுதியனுப்பி விசாரித்துச் சொல்லுகிறோமென்று சொன்னேன் அந்தமட்டிலே புறப்பட்டுச் சாப்பாட்டுக்கு வந்துவிட்டோம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் துரையவர்கள் என்னை அழைத்து, காரைக்காலிலேயிருந்து கடுதாசி வந்ததென்ன

வென்றார்? தஞ்சாவூரிலே பிறக்கிற சமாசாரம் காட்டிகை இவ்விடத்திலே வந்திருக்கிற சேதி அவர்களறிந்தார்களென்றும், அவர்களுக்கு இவ்விடத்திலே நித்தியம் ஐந்து பொன் படிச்செலவுக்குக் கொடுக்கிறதுகூட வெளியாய்ப் போயிருக்கு தென்றும், அவர்களை இப்போதுதானே வெளியே அனுப்பி விட்டுண்டு சொன்னார். அதற்கு நானிருந்துகொண்டு, மெய்தீர்ணயா, அவர்களும் சும்மா இருக்கிறதில்லை காரியமாகிறமட்டுக்கும் ஒருவிடத்திலே அடங்கியிருப்போமென்கிறதில்லை. நாயகத்தம்பிராணப் பிடித்துக்கொண்டு இவ்வாத லச்சையெல்லாம் பண்ணினார்கள். அதிலே வெளிக்கு வந்ததென்று நம்முடைய பேரிலே மிகையல்லாமல் கழித்துக்கொண்டு சொல்லிப் போட்டேன். அதற்குத் துரையவர்களிருந்துகொண்டு அதிலே என்ன இப்போ இக்கேசத்துக்கு அப்புறத்திலே போயிருக்கச் சொல்லுகிறதாய் கெவுனி திறந்துவிடுகிறதற்குக் கடுதாசி சீடும் எழுதிக்கொடுத்து அனுப்பிவிடச் சொல்லச் சொல்லி விட்டு, மறுபடியும் என்னை அழைத்து நீ ஒருவேளை அவர்களை இவ்விடத்திலேதானே ஒளித்துவைத்து அனுப்பிவிட்டோமென்று சொல்லப்போகிறாய் என்றும் சொன்னார். அதேதய்யா அப்படி ஒருக்காலும் சொல்லுகிறதில்லை, இருக்கிற காரியமாகம் எனக்கென்ன தெரியாதா? என்று சொன்னேன். அது மெய்தான். ஏனென்றால் அவர்களைப் பரவசம் சொல்லி அழைப்பித்தாமே, எப்படி மறுபடியும் சும்மா போகச் சொல்லுகிறதென்று சொல்லி யோசனைபண்ணப்போகிறாயென்று சொல்லுகிறேனென்று சொன்னார் அப்படி வருகிறதில்லையென்று சொல்ல, அந்நேரமே அவர்கள் மனுஷரை அழைப்புவித்துச் சொல்லியனுப்புவித்துப் பயணம் வெஸ்த்து பண்ணச் சொல்லி அவர்களுக்கு முன்னே நித்தியம் ஐந்து பொன் விழுக்காடு கொடுத்துக்கொண்டு வந்து, பிறகு நாலு பொன் விழுக்காடு கொடுத்துக்கொண்டு வந்தார்கள். அதன்பேரிலே பின்னையும் நாலாந்து நாள் படியும் வாங்கி அவர்களுக்குக் கொடுத்து, அந்நேரமே பயணம் பண்ணி ராத்திரி மூன்றரை மணிக்குக் கெவுனி திறந்துவிட்டு அப்புறம் அனுப்பிவிட்டோம்.

இன்றையதினம் செத்த பெருநாள் பண்டிகைக் கொண்டாடலானார்கள்.

இன்றையதினம் சிவராத்திரி பண்டிகை தினம். இன்றையதினம் சாயங்காலம் ஏழு மணிக்கு காளவாய் குமரப்பிள்ளை

வந்து அப்புமுதலியார் சொல்லச் சொன்னாரென்று வந்து சொன்னதென்னவென்றால்: இன்று சாயங்காலம் நாலு மணிக்கு அம்மாள் அப்புமுதலியாரையும், வர்லாமையும், முத்து சேருவைக்காரனையும், மூன்று பேரையும் கூடவைத்துக் கொண்டு, அப்புமுதலியைப் பார்த்து, நீ மெத்த திருடன் என்னுடைய அந்தரங்க விசேஷமெல்லாம் நீ போய் ரங்கப்பிள்ளைக்குச் சொல்லுகிறாய். வர்லாமுடைய வாய் விசேஷத்தைப் பிடுங்கி அந்நேரத்துக்கந்நேரம் போய்ச் சொல்லுகிறாய். இதல் லாமல் வர்லாமுக்கு விருந்து போடுகிறோமென்று சொல்லி, சாப் பாட்டிலே விஷத்தைக் கலந்து அவனைக் கொல்ல நினைத்தாய், அவனுக்கு லாகிரியைக் கொடுத்தும், தேவடியானைக் கூட்டிக் கொடுத்தும் அவன் வாய் விசேஷத்தைப் பிடுங்கி அந்நேரத் துக்கந்நேரம் நீ போய்ச் சொல்லுகிறாயாம். நான் இத்தமட்டுக் கும், மூவாயிரம் ரூபாய் மட்டுக்கும் செலவுபண்ணி, பறங்கிப் பேட்டைக் கபுறம், தேவனும்பட்டணத்துக் கபுறம் நிசக் கபுறம் அந்நேரத்துக்கந்நேரம் நானெத்தனை பிரயாசைப்பட் டுக் கபுறு தெரிந்துகொண்டு, எத்தனை அருமையான கபுறம் அழைத்து நான் துரையுடனே சொல்லியிருக்கிற கபுறுகளில் லாம் வர்லாம் வாயில் விசேஷத்தைப் பிடுங்கி ரங்கப்பிள்ளை யுடனே நீ போய்ச் சொல்லுகிறபடியினாலே அவன் அறிந்ததாக வந்து கபுறு சொல்லிப்போடுகிறான். அதனாலே என்னுடைய பிரயாசமெல்லாம் வீணைப்போகுதென்றும். நீ ஒரு திருடன், அருணாசலசெட்டி ஒரு திருடன் இப்படி இந்தப் பட்டணத்திலே ஏழெட்டுப்பேர் திருடராய்க் கூடிக்கொண்டு சரிப்போனபடிக் கெல்லாம் கொள்ளையிடுகிறீர்கள். நல்லது, அதுகளையெல்லாம் விசாரிக்கிறேன். துரையுடனே சொல்லி அவரவருக்குத் தக் கன புத்தி பண்ணுவிக்கிறேனென்றும், உனக்கென்ன வேலை இவ்விடத்திலே. நீ உன் வீட்டே போகலாமென்றும் இப்படி யாகச் சொன்னதாகவும், அதற்கு அப்புமுதலி இருந்து கொண்டு, நீ சொன்னாப்போலே நான் போவேனா! அந்தப் படிக்கு துரையவர்கள் சொன்னால் நான் போகிறேனென்று சொன்னதாகவும், நல்லது, ஆகட்டும் எல்லாம் பிறகு ஆகுது இத்தமட்டுக்கும் வேறுகாரரென்று அநேகம் பேரைப் பிடித் துக்கொண்டுவந்து அடைத்திருக்கிறான். இத்தனையும் ரங்கப் பிள்ளை புருப் பண்ணுகிறானல்லவா? அதெல்லாம் எனக்குத் தெரியும். துரையும் அறிந்திருக்கிறார். எல்லாம் விசாரிப்பா

சென்று சொன்னாளைன்று அப்புமுதலியார் என்னன்டைக்கு குமரப்பிள்ளையுடனே சொல்லியனுப்பினார். இதல்லாமல் அம்மான் சொன்னதற்கு அப்புமுதலியிருந்துகொண்டு, வர்லா மென்ன சிறுபிள்ளையல்லவே! அவனை என் முகத்துக்குமுன்னே ருபுருபாய் விட்டு இன்னகாரியம் இப்படி சொன்னாளைன்று சொல்லச் சொல்லும். அதற்குமேலே யார்பேரிலே ழேரமிருக்கிறதோ அவனுக்குத் தக்கன் புத்தி பண்ணுங்கோளென்றும் சொன்னாமை. இப்படியெல்லாம் சொல்லியனுப்புவித்தார். அதற்கு நான் சொல்லியனுப்பினது, மடியிலே கனமிருந்தாலல்லவோ வழியிலே பயமிருக்கும்! நல்லது துரையுடனே சொல்லித்தானே மெய் போய் என்று விளங்கட்டும் என்று சொல்லியனுப்பினேன். இந்தப்படி நடந்தது இன்றையதினம்.

1748 ஆ. பிப்ரவரி 27உக்கு பிரபல ஞா. மாசி மீ 19உ செவ்வாய்க்கிழமை.

இன்றைநாள் காலத்தாலே சிஞ்ஞோர் குவரனதோரவர்கள் அழைத்தனுப்புவித்து, தஞ்சாவூர் ராசா பிறதாப சிங்குக்கும், மானாசி அப்பாவுக்கும் பழைய ராசா காட்டு ராசாவாகிய சர்போஜி மகாராஜா மகன் சகிசிராசா என்கிறவனை நாங்கள் புதுச்சேரி பட்டணத்திலே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறோமென்று காரைக்காலுக்கு சொமானாய் இருக்கிற முசியே பரிசி அவர்களுக்கு எழுதினீர்களாம். நாங்கள் வெகுநாவாய் சகிசி செத்துப்போனாளைன்றிருக்கச்சே இப்போது நீங்கள் இருக்கிறதாக எழுதினதைக்கொண்டு மெத்தவும் ஆச்சரியமாச்சது. ஆனால், நீங்கள் எழுதினது செத்துப்போனவன் பிழைத்தாப்போலேயிருக்கப்பட்ட காரியந்தான்! எப்படி என்றால்: அவனைத் தொட்டு எங்களுக்குக் காரியமென்ன? அப்படிப்பட்ட தூர் அதிர்ஷ்டனோடே சேர்ந்தகாரியம் எங்களுக்கேன்? ஆனாலும், எங்கள் சொந்தக்காரியத்தோடே சேர்ந்ததற்கு மாத்திரம் நாங்கள் பேசுகிறதும் காரியங்கள் நடத்துகிறதுமே யல்லாமல் பிறருடைய காரியம் நாங்கள் விசாரிக்கவும் அந்தக் காரியத்திலே மேல்வாங்கவும் எங்களுக்குக் கவை என்ன? இது வரையிலே எவர்கள் காரியத்திலே நாங்கள் மேல் வாங்கினோமென்றும், எந்தக் காரியம் எவர்களுக்குச் செய்துகொடுத்தோமென்றும் சந்தேகப்பட்டார்கள். இப்படியெல்லாம் நாளது ளுரைக்கும் எங்கள் நடத்தையும், மரியாதையும், காரியமும்

அறிந்திருந்தும் எழுதினது பின்னையும் ஆச்சரியமாய் இருந்ததென்றும், நீங்கள் ராச்சியபாரம்பண்ணுகிறவர்கள். உங்கள் சிநேகமே பிரதானமேயன்றி உங்கள் ச்ரேயசே கோரிக்கொண்டிருக்கிற சங்கதிகளெல்லாம் அறிந்திருந்தும் எழுதினது பின்னையும் ஆச்சரியமாய் இருந்ததென்றும், இப்படி உங்கள் சமூகத்திலே அபத்தம் சொல்லுகிறவர்கள் பேச்சை நம்பவேண்டாமென்றும், அல்லவென்றால் ராச்சியத்துக்கு விருதாவிலே தொந்தரைகள் நடக்குமென்றும், இதுமுதலாகிய வயணங்கள் விஸ்தரித்து எழுதி மேலே எழுதப்பட்ட மூன்று பேருக்கும் காகிதங்களெழுதி அதுகளுக்குச் சவாதம் எழுதி முசியே பாதி பார்த்துக்கொள்ளத்தக்கதாக அவன் காகிதத்திலே வைத்து சித்தோசி கொருப்பேடே தமையன் பரசேசி கொருப்பேடே குமாரன் ஆனந்தாசி கொருப்பேடே என்சிறவன் இருபத்திரெண்டு குதிரையுடனே இங்கே சேவகத்துக்கு நாலேந்து நாளாய் வந்திருக்கிறானே, அவனைக்கொண்டு பிறதாபசிங்கு பேருக்கு சகசிராஜா என்சிறவன் இவ்விடத்துக்கு வந்திருக்கிறாரென்று சந்தேகப்பட்டிருக்கலாம். அது சர்வாத்தமான அபத்தம் நான்கள் கொஞ்ச நாளாய் வந்திருக்கிறோம். இவ்விடத்துச் சேதி எங்களுக்குத் தெரியாததில்லை என்று பின்னையும் பொங்கமாய் எழுதத் தக்க ஜாடையாய் எழுதிக்கொடுக்கச் சொல்லி வாங்கி, அதுகூட ஏகத்துக்கு பாதிக்கு எழுதின காகிதத்திலே வைத்து ஏகத்துக்கு வோரால் கோட்டாவாய்ப் பண்ணி காரைக்காலுக்குக் கொடுத்தனுப்பச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு அனுப்புவித்தேன்.

அப்போது வீட்டிற்கனுப்புவித்துக்கொண்டு வரச்சே, காரைக்காலுக்கு தறுவாடியைக் கண்டு பேசி, எட்டு மாற்றுப் பிறை வராகம் இரண்டாயிரம் வராகனுக்கு உண்டிகை வாங்கிக் கொடென்று சொன்னார். நல்லதென்று தறுவாடிக்கு குண்டுர் வாலிசெட்டியுடனே சொல்லியனுப்பி, இரண்டாயிரம் வராகனுக்கு காரைக்காலுக்கு உண்டிகை வாங்கிவரச் சொல்லியனுப்பிவிட்டு நான் வீட்டிற்குப் போய் சாப்பிட்டு ஐந்து மணிக்கு வந்து குண்டுர் வாலிசெட்டி காரைக்காலுக்கு அனுப்புகிறதற்குக் கொண்டுவந்த உண்டிகையை துரையவர்கள் கையிலே கொண்டுபோய்க் கொடுத்து, காரைக்காலுக்கு அனுப்புகிறதானால் முசியே பெதெல்லியை அழைப்பித்து அவன் கையிலே கொடுத்து அதிலே சில் போட்டுக்கொடுத்தால்

அனுப்புவிக்கிறேனென்று சொன்னதற்கு, நல்லதென்று, உண்டிகையை வாங்கிக்கொண்டு முசியே பெநெல்லியை அழைப்பித்து உண்டாவணி பதினைந்தும் உண்டிகைச் சம்மதி இரண்டாயிரம் வராகனுக்கும் நாளைக்கு ஒர்தொனான்ஸ் பண்ணிக்கொடுக்கிறோமென்று சொல்லிச்சொன்னார். ஐந்தாறு நாளாய் வந்து காத்துக்கொண்டிருக்கிற சித்தோசி கொருப்படே அண்ணன் பருசாசி கொருப்படே மகன் ஆனந்தாசி கொருப்படேயும் இருபத்திரண்டு குதிரைக்காரரும் வந்திருக்கிறார்களே அவர்கள் மனுஷர் வீட்டிலே சண்டைக்கு நின்று வந்தானென்று கிட்டேயிருக்கிற பேர் சொல்லுகிறார்கள். ஆனபடியினாலே ஐம்பது குதிரைக்காரரை வைத்திருக்கிறதே அவர்களுக்கு அந்தச் சம்பளமென்று சொல்லி இருக்கச்சொன்னால் அதற்குச் சம்மதியென்றால் இருக்கிறார்களில்லாவிட்டால் அவர்களுக்குச் சம்மதியானபடிக்குப் பார்த்துக்கொள்ளுகிறதானே என்று சொல்லலாமென்று சொன்னேன். அப்பால் அபுதுல்றயிமானும் கூடவிருந்தான். நல்லது அந்தப்படிக்கு அவர்களுக்குச் சொல்லு. நானது மார்ச்சு மாதம் முதல் தேதி முதல் லாவண்ம் எழுதிக்கொள்ளுகிறோமென்று சொல்லச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு அபுதுல்றயிமானுடனே சொன்னேன். அப்பால் துரை நாலு பிரஞ்சுக்காரர் தேவனும்பட்டணத்திலே யிருந்து வந்தவர்களை வைத்துக்கொண்டு பேசிக்கொண்டிருந்தார். இங்கே காவலிலேயிருந்த இங்கிலிஷ்காரருக்குள்ளே நாலுபேரை பதிலுக்கு அனுப்பிவிட்டார்கள். நான் அனுப்புவித்துக்கொண்டு பாக்குக்கிடங்குக்குப் போய் இன்றைக்கும் கூத்தானபடியினாலேயும் நாளைமுதல் ஒரு சந்தி துவக்கமானபடியினாலே அவரவர் துலுக்கச்சி வேஷம் போடுகிறதற்கு மதாம் நோத்தேலுக்கும், ஷே தமக்கை குமாரத்தி வேஷன்வேஷமுக்கும் துலுக்கர் நகைகள் கல்லிழைத்தது முதலானதுகள் வாங்கிக்கொடுக்கச்சொல்லிச் சொல்லியனுப்பினார்கள்.

அந்தப்படிக்கு, சந்தாசாயபு முதலானவர்கள் வீட்டிலே வாங்கிக்கொடுத்து அதற்கு சம்பிதாவும் எழுதிக்கொண்டு அப்பால் நான் வீட்டிற்கு ஒன்பது மணிக்குப் போனேன். போனபிற்பாடு மதனாந்தபண்டிதர் மாயியாருக்கு சர்வ மானிய மாய்ச் சிறிது சிவாரெங்கன் கொடுத்து நடப்பித்த வெமூல வெங்கடபதி நாயகன் சிநேகம் கோரி அனுப்புவித்தான் என்று

தாடிபத்திரி துப்பட்டி அனுப்புவித்தானென்றும் காகிதம் எழுதுகிறதற்கு என்ன வக்கணை வைத்து எழுதவேணுமோ அந்தப்படிக்கு எழுதியனுப்புவித்தால் நாமவருக்குக் காகிதம் எழுதி ஸ்கேகாபிவிர்த்தியாய் நடப்பித்துக்கொள்ளுகிறோம் என்று தமக்கு எழுதியனுப்பினதாகச் சொன்னார். தாடிபத்திரி துப்பட்டாவை எடுத்துவந்த மனுஷனுக்கு பாக்கு வெற்றிலை கொடுத்து, நல்லது போகச்சே அதற்கேற்றபடி வெகுமானம் கொடுத்து சொல்லத்தக்க சேதியும் சொல்லி அனுப்புவோமென்று சொல்லியனுப்புவித்தேன்.

1748 ஆ. பிர்வரி மூ. 28 உக்கு பிரபவ ஸ்ரீ மாசி மீ 20 உ. புதவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்களண்டைக்கு வந்த விடத்திலே துரையவர்கள் நேற்றையதினம் தறுவாடி. அவர்கள் டாரைக்காலுக்கு உண்டிகைக் கொடுத்து 9 மணி இரண்டாயிரம் வராகனும் அதற்கு உண்டாவணி 100க்கு $\frac{3}{4}$ ஆக பதினைந்து வராகனும் ஆக இரண்டாயிரத்திப் பதினைந்து வராகனுக்கும் ஓர்தொனான்ஸ் பண்ணி, கையெழுத்துப் போட்டு சின்னதுரை கையிலே வாங்கிக்கொள்ளச் சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். அந்த ஓர்தொனான்ஸை குண்டுர் வாலிசெட்டி கையிலே கொடுத்து சின்னதுரை கையிலே வராகனை வாங்கிக் கொள்ளச் சொல்லி அனுப்பிவிட்டேன். அப்பால் காரைக் காலுக்கு அனுப்புகிற காகிதத்திலே உண்டிகைக் கூடவைத்து, காகித மல்கோட்டாபண்ணி நேற்று ராத்திரியே என்கையிலே கொடுத்த காகிதத்தை மலையப்பன் சேவகரிலே இரண்டு பேரைக் கையிலே கொடுத்து, பொழுது விடியாக்காலையிலே சுதவு திறந்தாப்போலே சிதம்பரத்து டபாலிலே கொண்டு போய்க் கொடுக்கச் சொல்லியனுப்புவித்தேன்.

மற்றப்படி இற்றைநாள் ஒருசந்தி துவக்கமானபடியினாலே சாவடி கபுறு சொல்லிவிட்டு, பதினொன்றரை மணிக்கு வீட்டிற்கு வந்து அமாவாசையானபடியினாலே ஒருபொழுதாய்ச் சாப்பிட்டுப் படுத்துக்கொண்டிருந்து சாயங்காலம் வடக்கு வழியாய் மீனாக்ஷியம்மை சத்திரத்தண்டைக்கு சுவாரிபோய் அங்கே இருக்கச்சே அன்னபூர்ணயன் வீரநாயகன் இடத்

துக்கு வந்தார்கள். வந்தவிடத்திலே கூட பேசியிருக்கச்சே
காவேட்டி ராஜாபாளையத்திலே யிருந்து வேதமூர்த்தி சிங்கா
ராச்சாரியார் சேமராஜா வெகுமானமும் கொண்டு கொண்டு
புத்திரோத்ஸவத்திற்கு முபார்க்கு பாதி சொல்லத்தக்கதாக
வந்தவர், நம்மைக்கண்டு குதிரையைவிட்டிறங்கி அங்கே ராசா
வுடைய வெகுமதியும் கொடுத்து, புத்திரோத்ஸவ சந்தோஷத்
துக்கு முபார்க்குப் பாதியும் சொல்லச்சொல்லி என்னை
அனுப்புவித்தார்களென்று சொன்னார். மெத்தவும் சந்தோஷ
மாச்சுதென்று, நல்லது நீங்கள் முன்னே வளவுக்குப் போங்கள்.
பிறகே வருகிறோமென்று ஊருக்குள்ளே அனுப்பிவிட்டு,
நானும் பிள்ளையும் அரை நாழிகை அங்கே இருந்து அப்பால்
பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்து அங்கேயிருந்து வீட்டிற்குப் போய்
இராத்நிரி எட்டரை மணி வேலைக்கு ராசாபாளையத்திலே
யிருந்து கொண்டுவந்த வெகுமதியை எடுப்பித்துக்கொண்டு
சிங்கா ராச்சாரியார் வந்து கண்டு வெகுமதி வஸ்திரங்களையும்
கொடுத்து, ஓலையும் கொடுத்து, சேதிகளும் சொன்னார். அதை
வாங்கிக்கொண்டு அவர்களுக்குப் பாக்கு வெற்றியையும்
கொடுத்து, அவ்விடத்திய யோக்கேஷமத்தையும் பேசியிருந்து
அவரை விடுதிக்கு அனுப்புவித்து அப்பால் காஞ்சீபுரம்
பாலய்யர் குமாரன் வந்தவனுக்கு மத்தியானம் விருந்துபண்ணி
இராத்நிரிக்கு வரச்சொன்னபடிக்கு அவரவர் அவருக்கு
இரண்டு கிசம் வெள்ளை சகலாத்து வெகுமானம்பண்ணி,
பொம்மையர்பாளையத்து மடத்துக் களியம் அவந்தரையாதி,
சப்தியாகிப் போயிருக்கிற சுவாஸ்தியங்களை தர்பாரிலே
பேசி திருப்பச்சொல்லி உபசாரமாய் நாலு வார்த்தைச் சொல்லி
அனுப்புவித்தேன். மற்றப்படி பலகாரம்பண்ணி கும்பினீர்
வர்த்தகருடனே பனிரெண்டு மணிமட்டுக்கும் பேசிக்கொண்
டிருந்து, அவர்களை அனுப்பிவிட்டு அப்பால் படுத்துக்கொள்ளப்
போனேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் நடந்தசேதி என்னவென்றால்:
கோடாளு, முள்வாய், கடப்பை இந்தப் பிராந்தியங்களிலே
யிருந்து சேவகத்துக்கு வந்த மறாட்டியர்கள் கித்தோசி அண்
ணன் பறசோசி கொருப்பேட மகன் ஆனந்தராவு கொருப்
பேட என்கிறவனும் அவனோடு கூட இருபத்திரண்டு குதிரைக்
காரர் வந்தவர்களையும் கூட அழைத்துவரவேண்டுமென்று
அபுதுலாயிமான் சமேதாரன் அழைத்துவரவேண்டுமென்று

குண்டுசாலைக்கு அடுத்தாப்போலே யிருக்கிற எல்லப்பிள்ளை மடத்திலே இருக்கிற மேலெழுதியிருக்கிற மறாட்டியரண்டைக்குப் போனான். போய் அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு குண்டு சாலையிலே யிருக்கிற புதுப்பாசையத்து வழி தெத்திலே நுழையப்போகச்சே அபுதுலாயிமாளையும் அவன் சுவார்களை மாத்திரம் உள்ளே விடமாட்டோமென்று சாலையிலே யிருக்கிற சிப்பாய்கள் சொன்னார்கள். அதன்பேரிலே அபுதுலாயி மானிருந்துகொண்டு துரை உத்தாரமாச்சுகதென்று சொன்னான். துரை உத்தாரமானால் எங்களுக்கு விட்டுவிடச் சொல்லி உத்தாரமில்லையே என்று சொன்னார்கள். உங்களிடத்திலே இப்போது சொல்லுகிறேனே விட்டுவிடுங்கோள் என்று சொன்னான். துரை உத்தாரமென்று ஆயிரம் குதிரைக்காரர் வந்தாலும் விடுகிறதுதானே என்று எங்களுக்குப் பேச்சி வரும். ஆனபடியினாலே சீட்டு அழைப்பித்துக் கொடுத்தால் மறாட்டியர்கள் குதிரைக்காரரை விடுவோம். இல்லாவிட்டால் விடத்தக்கதில்லை என்று அநேக விதமாய்ச் சொன்னாலும் அபுதுலாயிமான் கோபித்துக்கொண்டு குதிரையை விட்டிறங்கி அங்கே இருக்கிற சேவகரை தள்ளினதின்பேரிலே அவர்களும் இவனைத் தள்ளி சட்டையைக்கூடக் கிழித்து, தொந்தரவு பண்ணினதின்பேரிலே அபுதுலாயிமானும் தன் சிப்பாய்களை துபாக்கிகளைக் கெட்டிக்கச் சொல்லி, துரையுடனே சொல்லி அப்படி செய்கிறோமென்று மிரட்டினதின்பேரிலே சாடையாய் விட்டுவிட்டார்கள். அதன்பேரிலே மறாட்டியர்கள் குதிரைக்காரர்களை அழைத்துக்கொண்டு தெத்துவாசற்படியண்டை வந்தான். இங்கே வெள்ளைக்காரர்கள் மறித்தார்கள். அவ் விடத்திலே நடப்பித்தாப்போலே நடத்தப்போகாதே அதனாலே துரைக்குச் சொல்லியனுப்புவித்த விடத்திலே துரை, குதிரை வெள்ளைக்காரனை அனுப்பி உள்ளே விடச்சொன்னார். அந்தப்படிக்குத் தொந்தரைப்பட்டு உள்ளே நுழைந்தார்கள். அந்தச்சேதி வந்து எனக்கு கபுறு சொன்னார்கள்.

1748 ஆ. பிப்ரவரி 29 உகீத பிரபல ஸ்ரீ மாசி 21 உ வியாழக்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே மதாம் துய்ப்பளேகீஸ் வழியிலே துரைக்குச் சொன்னது : ரங்கப்பிள்ளைவழியிலே என்னை அவ டிரியாதைபண்ணி என் சட்டையைக் கிழித்தேனென்றும்,

என்னை உள்ளே விடாமற்படிக்கு என் குதிரையை மல்லாக்கத் தள்ளினார்களென்றும், இவர்கள் பிதனூர் மனுஷர்களிவர்கள் முன்பாக என்னை அவமரியாதை பண்ணியபடியினாலே நான் இனிமேல் சிவனை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறதில்லையென்றும், அந்த ராச்சியத்திலே என்பேர் இருக்கிறதற்கு இனி நான் அந்த ராச்சியத்துக்குப் போகப் போகாது. போனால் மெத்த கொஞ்சமாய் எண்ணுவார்களென்றும் எனக்கு ஒரு பாக்கு வெற்றிலை கொடுத்தால் நான் போகிறேன். இல்லாவிட்டால் என்னை அடித்தவர்களை அழைப்பித்துக் காதறுத்து ஊர் கடக்கத் துரத்தவேணுமென்றும், இது முதலாகிய சேதியெல்லாம் சொன்னால் லிபுக்கட்டியிருந்தது. அதன் பேரிலே போனவுடனே அபுதுலாயிமானை ஏன் குண்டு சாலை யிலே இருக்கிற சிப்பாய்கள் மறித்து அவன் சட்டையைக் கிழித்து இப்படியெல்லாம் அலங்கோலம் பண்ணினது என்ன வென்று கேட்டார். மெய்யாக மனம் பொறுத்துக் கேட்க வேணுமென்று சொன்னேன். என்னவென்று கேட்டார். உங்களுத்தரவுக்கு வருகிற குதிரைக்காரர், பல்லக்குக்காரர் எத்தனை பேர் வந்தாலும் அங்கேயே மறித்துவைத்து, அவர்கள் இன்னாரென்றறிந்துகொண்டு சீட்டுப் போகிறது, உள்ளே வருகிறது அப்படி நடக்கிறது. ஆனபடியினாலே மருட்டியர்கள் வந்தவர்களை மறித்தார்கள். அதற்கு அபுதுலாயிமான் சமேதாரன் வழியிலே இருக்கிறவனைத் தள்ளி அடித்துச் சொருவாரியின்பேரிலே மருட்டியர்களை உள்ளே அழைத்துக்கொண்டு வந்தார்கள் என்று சொன்னேன். அதற்குத் துரையவர்கள் சொன்னது: அபுதுலாயிமாளையும் அவனது சிப்பாய் நொண்டியையும் பார்த்து நீங்கள் வெகு தப்பிதம் பண்ணுகிறது. நான் மெத்த மனம் பொறுத்து வருகிறேனென்று சொல்லி நீங்கள் ஒடுதியைத் தள்ளி வரலாமாவென்று கேட்டார். நாங்கள் மருட்டியர்கள் குதிரையைக்கூட அழைக்கவில்லை, எங்கள் குதிரையை விடமாட்டோமென்றதின்பேரிலே நான் போவேனென்று சொன்னதற்கு என்னை அடித்துப் பிடித்து அலங்கோலம் பண்ணினார்களென்று சொன்னேனே, அது என்னவென்று கேட்டார். உங்களுக்கு ஒரு சாதகம் சொல்லுகிறேன். அந்த மருட்டியர் அங்கே இருக்கச்சே ஐந்தாறு தரம் போக வர இருந்தார்களே அப்போது இவர்களை மறித்தார்களா? இப்போது மருட்டியர் அண்டைக்குப் போகச்சே மறித்தார்களா? அதுவே சாதகமென்று சொன்னதற்கு

மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு அங்கே இருக்கிற சிவங்கைக் கார கொறபுறும் அழைப்பித்துக் கேட்போமென்று கேட்ட விடத்திலே, அவன் நான் தூங்கினேன். ஒன்றும் அறியவில் என்று சொன்னான். அப்பால் அங்கே இருந்தவர்கள் சிப்பாய்கள், தமிழர்கள் அனைவரையும் அழைத்துக் கேட்டவிடத்திலே அபுதுலாயிமானுக்கு நாங்கள் வெகு மரியாதைபண்ணி அவர்கள் அண்டைக்குப் போய் கீங்கள் மறுட்டியர் குதிரைக்காரரை உள்ளே அழைத்துவரப் போகிறீர்களே அவர்களை நாங்கள் உள்ளேவிட சீட்டில்லாமல் கூடாதே என்றதற்கு நாங்கள் வர மறந்து போனோமென்றும், உத்தாரம் பெற்று வந்தோமென்றும் சொல்லி, சோளுவாரியாய்ப் போனதேயல்லாமல் எங்களைத் தொட்டு அட்டியானதில்லை. விசாரித்தால் தெரியுமென்று நடந்த பூர்வோத்தரமாய்படியே சொன்ன தின்பேரிலே துரை அவர்கள், அபுதுலாயிமானைக் கூப்பிடாத வேளையானபடியினாலே உங்கள் பேரிலேயும் நேரமில்லை, என்பேரிலே நேரம். ஏனென்றால், உபயத்திர் வரும் ஒடுதியாய்படிக்குச் செய்திர்கள் என்றும் சொல்லிப் போகச்சொன்னார். அதற்கு அபுதுலாயிமான் இனிமேல் ரங்கப்பன் சீட்டு வாங்குகிறதில்லை யென்று சொன்ன தின்பேரிலே தம்முடைய பாரிசு முத்திரையும், வெள்ளைக்கார ஆறு முத்திரையும் காக்கித்தலே போட்டு இந்த முத்திரை கொண்டு வந்தால் அபுதுலாயிமான் மனுஷரை விட்டுவிடச் சொல்லி சேக்கு இபுரமுக்கு உத்தாரம் கொடுத்தார்.

1748 ஆ. மாசி 11 மீ 1 உக்கு பிரபல ஸ்ரீ மாசி 22 உ வெள்ளிக்கிழமை.

இற்றைநாள் சித்தோசி கொருப்படே அண்ணன் பருசோசி கொருப்படே மகன் ஆனந்தராவு கொருப்படேவுக்கு துரையவர்கள் வெகுமானம் கொடுக்கிறதற்கு முசியே கோர்னெயுக்கு எழுத வேண்டிய லீஸ்துருக்கு எழுதின சவாது:

செகப்பு சகலாத்துச் சிப்பம் 1-க்கு	செசம்	8
ஒரு மெல்லிஸ் துபாக்கி	...	1
ஆகுதுங்கிரி சீசா	...	4
ஆகுதெசம்பரெல் சீசா	...	4

இற்றைநாள் நடந்ததென்னவென்றால்: அபுதுலாயிமான் துரையவர்களண்டைக்குப் போய் மறுட்டியர் குதிரைக்காரர்கள் சேவகத்துக்கு வந்திருக்கிறார்களே அவர்கள் உங்கள் பேட்டிக்கு வருகிறேமென்று சொன்னார்கள் என்று சொன்னார். நான் ரங்கப்பிள்ளை பணம் வைக்கிற கிடங்கிலே உட்கார்ந்து கொண்டு எழுதிக்கொண்டிருந்தேன். அப்போது துரையவர்கள் அழைக்கிறார்களென்று வந்து அழைத்தார்கள். போன விடத்திலே மறுட்டியர் குதிரைக்காரர்களுக்குச் சம்பளம் பேசித் தீர்த்துப்போட்டாயா என்று கேட்டார். பேசித் தீர்த்துப் போட்டேன். குதிரைக்குப் பதினைந்து ரூபாயும் சவாருக்கு ஆறு ரூபாயும், அரிசியும், நெய்யும், இப்போது அபுதுலாயிமான் குதிரை சவாரிகளுக்குக் கொடுக்கிறபடிக்கு என்று பேசித் தீர்த்திருக்கிறது. அந்தப்படிக்கு அவர்களும் சம்மதித்தார்கள் என்று சொன்னேன். ஆனால் அந்த ஏசுமனுக்கு என்ன சம்பளமென்று கேட்டார். அதற்கு நான் திக்கவில்லை. உங்கள் சித்தத்துக்குச் சம்மதியானாப்போவே என்று சொன்னதற்கு சேகு அசேன் சின்ன சமேதாருக்கு என்ன சம்பளமோ அந்தச் சம்பளம் கொடுப்போமென்று சொல்லி, பிராஞ்சு வார்த்தையிலே இவனுக்குத் தாழ்ந்த சம்பளமாய்ச் சொல்லாவிட்டால் இவனுக்கு மனஸ்தாபமாயிருக்கும். ஆனபடியினாலே இந்த வேலைக்கு இவனைச் சந்தோஷம்பண்ணிக்கொண்டு நமக்கு நடத்தவேணுமென்று சொன்னார். அது மெய்தானென்று சொன்னேன். அதன் பிறகு அவர்கள் வந்தால் என்ன வெகுமானம் கொடுக்கவேணுமோ அதை ஒரு வீஸ்துரு எழுதி வா என்று சொன்னார். ஐயா, நல்லது, இத்தனை வராகனிலே வெகுமானம் கொடுக்கவேணுமென்று நீங்கள் சொன்னால் அந்தப்படிக்குத் தினுசு பிரித்து எழுதி வருகிறேனென்று சொன்னதற்கு, எனக்குத் தெரியாது. யாருக்கு எப்படி கொடுக்கவேணுமோ அது உனக்குத் தெரியாமல் எனக்குத் தெரியுமா? தோனே எழுதி வா என்று சொன்னார். நல்லதென்று அந்தப் பக்கத்தில் எழுதியிருக்கிற வீஸ்துருபடிக்கு எழுதி முசியே கொர்னே பேருக்கு ஓர்தொனான்ஸ் பண்ணிக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்து அதிலே கையெழுத்துப் போட்டார். அப்பால் சேகு அபுதுலாயிமான் கேற்று நடப்பித்த காரியத்துக்கு மனம் பொறுத்துக்கொள்ள வேணுமென்று பங்கப்பட்டு அவன் சொல்லிக்கொண்டதும் மதனாந்தபண்டி

தரைக்கொண்டு சொல்லுவித்ததும், காலைப் பிடிக்க வந்ததும் நான் எழுதினால் லோகத்திலே இருக்கப்பட்ட பாமரன் நான் பிரதிஷ்டைக்கு எழுதினதாய்ச் சொல்லுவார்கள் என்று விஸ்தரித்து எழுதவில்லை. அப்பால் எப்போதையும்போலே எங்கள் மனுஷருக்குச் சீட்டு நீங்கள் தானே கொடுக்கவேண்டுமென்று ரொம்பவும் சொல்லிக்கொண்டான். அதன்பேரிலே நானும் ரொம்பவும் உபசாரமாய்ச் சொல்லி, துரையவர்கள் உத்தரத்தை நான் தள்ளப்போமா. எனக்குப் பிராது வருமே, நீ துரையவர்கள் உத்தரம் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்று நான் சொன்னதற்கு, நான் உத்தரம் காலத்தாலேதானே வாங்கிக்கொண்டேன். நீ கேட்டாலும் சொல்லுவார். அல்ல வென்று அவரானாலும் சொல்லுவார் என்று சொன்னார். நான் உபசாரமாய்ச் சொன்னேன். அதன்பேரிலே ழுதியே கோர்னே அண்டைக்கு அனுப்பின லீஸ்துரு பாக்கியில்லை என்று மற்றதை அனுப்பினான். அதை நம்முடைய கிடங்கிலே வைத்துவிட்டு நான் சாப்பாட்டுக்கு வீட்டிற்கு வந்தேன். அப்பால் மூன்றரை மணிக்கு ஆனந்தராவு கொருப்படையும், இருபத்திரெண்டு குதிரைக்காரர்களும் வந்து சந்தித்து குதிரை நதிர் வைத்தார்கள். அதை துரை கவையில்லை என்றும் படி கொடுத்துவிட்டு அவர்களுக்கு எட்டு கெஜம் செகப்பு சகலாத்தும் பச்சை சகலாத்து எட்டு கெஜமும் காலு ஆகுதுங்கிரி பியோலும் வெகுமானம் கொடுத்ததை வாங்கிக்கொண்டு, அனுப்புவித்துக்கொண்டு போனார்கள். இவர்களைப் பார்த்தால் சுருட்டுப் பொறுக்கி, களாய்க் கண்டதேயல்லாமல் பெரிய மனுஷர் பூட்டை சற்றூகிலும் காணவில்லை. இவன் சித்தோசி கொருப்படே அண்ணன் மகன் என்று சொல்லிக்கொண்டு திரிகிறது அபத்தம்போலே காண்கிறது. அது சந்தேகமில்லை. இவன் பெரிய மனுஷனுனால் இந்தச் சாடையாகக் காணாது.

இற்றைநான் ராத்திரி எட்டு மணிக்கு துரை அழைக்கிறார் என்று சேவகன் வந்தழைத்தான். அப்போது துரையவர்கள் வீட்டிற்குப் போனமாத் திரத்திலே துரை, அம்மாள் கம்பிருவிலே யிருந்து அழைக்கிறாரென்று சொன்னப்போதிலே யாரோ வேகுகாரர் நம்முடைய தாலுக்கு மனுஷரைப் பிடித்து வந்தார்கள். அதுதான் துரை இங்கே யிருந்து அழைக்கிறதென்று தோற்றி ஒழுகரை கொண்டராசா ஐயனாகவேண்டுமென்று எண்ணிக்கொண்டு போனேன். அப்படியே கொண்டராசாவும்

அம்மாளும் ஐயனாகிய துரையும் நிற்கிறார்கள். நான் போய் சலாம் பண்ணினவுடனே கொண்டராசாவைப் பார்த்து, நீ மலராசா சம்பளம் வாங்கினது மெய்யா என்று கேளென்றார். அதிலே ஆயி இருந்தகொண்டு அவனைக் கேட்கிறதென்ன ரங்கப்பனைக் கண்டமாத்திரத்திலே மூன் உண்டென்று சொன்ன பேச்செல்லாம் இப்போது இவ்வையென்று சொல்லுவா னென்று சொன்னான். அதற்கு துரை சொன்னது: இப்போது அவன் சொல்லா வார்த்தையை நீ எனக்குச் சொல்லியிருக்க வேணும். ஆனபடியினாலே இந்தமட்டுக்கும் சொன்ன பேச் செல்லாம் பொய்யாகக் காணுதென்று கோபமாய் இப்படிப் பட்டவர்களைப் பிடிக்கிறதற்கு நீ மெத்தக் கெட்டிக்காரரை யெல்லாம் சேர்த்தாய். இதுகளெல்லாம் நானறிவேனென்று ரொம்பவும் கோபமாய்ச் சொன்னார். அதற்கு உதட்டைக் கடித்துக்கொண்டு சும்மாயிருந்தால் இப்படி நேரமுமில்லாமல் நம்முடைய காரியம் பார்க்கிறவர்களுய்ப் பிடித்துவரச் சொல் லென்று கோபமாய்ச் சொல்லிவிட்டுச் சாப்பாட்டுக்குப் போனார். தாட்டியும் கூட சாப்பிட்டுப் போனான். அப்பால் நான் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன்.

அப்பால் தாட்டி நல்லது இந்நேரத்துக்கு நயினார் வீட்டில் வைத்தால் அப்பாலே காலத்தாலே விட்டுவிடலாமென்று மார்க்கமாய் என்ன சொன்னாளோ, அந்த துரை என்ன சொன் னானோ அதன்பேரிலே கொண்டராசாவை என்று சொன்ன படிக்குக் கொண்டுபோய் வைத்தார்கள். நானும் அப்போது துரையுடனே அபாண்டம் போட்டு நடத்துகிறதை நன்றாய் விசாரித்து யார்பேரிலே நேரமிருந்தாலும் தண்டனைபண்ண வேணும். நானேதாசிலும் கும்பினிச் காரியத்துக்காக நீங்கள் விசாரிக்கச் சொன்னபடியினாலே விசாரித்தேன். இனிமேல் விசாரிக்கவேண்டாமென்றால் விட்டுவிடுகிறேன். இப்படி நடத்து கிறதைத்தொட்டு இனி ஒருக்காலும் எனக்குக் கபுறு கொண்டு வருபவர்களெல்லாம் பயப்படுவார்கள். போகமாட்டார்களாம் என்று சொன்னேன். கேட்டுக்கேளாதுபோலே சாப்பிடப் போனான். பெண்டாட்டி பேச்சாகச்சே கேட்டமாத்திரத்திலே வெளுத்துப்போச்சென்று வெளியாக்கினால் தன் புத்திக்கும் விவேகத்துக்கும் தானே பைத்தியக்காரன் பெண்டாட்டி பேச்சைக் கேட்டு இப்படியெல்லாம் கெடுத்துக்கொள்ளுகிறான் என்று சொல்லப்போகிறார்களென்று வெட்கம் பாதி. மறு

பேச்சு பேசாமல் இவள் அபாண்டம் போடுகிறாள் என்று அறிந்தும் மயக்கத்தினாலே கண்டியாமல் கண் கெட்டவனைப் போலே சாப்பிடப் போனாள். இது முன் எழுதவேண்டியதை மறந்துபோய் பின்பை எழுதினேன்.

1743 ஆ மார்ச்சு மீ 31-க்கு பிரபவ ஞா மார்ச் மீ 24-உ ஆகிவராம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரை கோவிலுக்குப் போய் விட்டு வந்தபடியினாலே சமஸ்தமான வெள்ளைக்காரர் அனைவரும் வந்தார்கள். தீபிரியேஸ்மர்கள் அனைவரும் முசியே மேன்லிஸ் முதலானவர்களும் கும்பினிர் காரியத்து நிமித்தியம் போனவர்கள் அகப்பட்டுக்கொண்டால் கும்பினிர் விடுவிக்க வேண்டியதாச்சே. ஆனபடியினாலே விடுவிக்கச் சொல்லியும் அந்த மைசூரார் எந்தமட்டுக்கும் பணம் கேட்டால் அந்த மட்டுக்கும் கொடுத்து விடுவிக்கவேண்டுமென்று பெத்திரியோம் எழுதிக் கொடுத்தார்கள். அப்படியே கொஞ்ச நாடையிலே விடுதலை பண்ணுகிறேனென்று அவர்களுக்கேற்ற நியாயமாய்ச் சொல்லிப் போகச்சொல்லி, என்னை அழைத்துச் சற்று கோபமாய் இந்தமட்டுக்கும் விடுதலை பண்ணுவிக்கமாட்டாமற் போனாயே என்று கோபமாய்ச் சொன்னார். காகிதங்கள் போய்க் குவிந்திருக்கிறது. இனிமேல் விடுதலையாகும். பணம் கொஞ்சநஞ்சம் கேட்டார்கள். அதுவும் சாம்சாம்பண்ணி அனுப்பினேனென்று மார்க்கமாய்ப் பணம் அனுப்பின சேதி கூடச் சொல்லிப்போட்டேன். அப்பால் விசேஷித்த சமாசாரம் எழுதத்தக்க சமாசாரமாயில்லை.

1748 ஆ மார்ச்சு மீ 4-க்கு பிரபவ ஞா மார்ச் மீ 25-உ திங்கட்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே முசியே கோர்னே அண்டைக்குப் போய்க் கணக்குத் தீர்த்துக்கொண்டு கும்பினிர் வர்த்தகர் பேருக்குச் சரக்கு வரவு வைப்பித்து அவர்கள் பேருக்கு ரசிகை வாங்கி அவர்களுக்குக் கொடுத்து, அந்தப் பணம் வாங்கிக் கொண்டேன். கோதும்பை சம்மதிக்கு ஐந்நூறு வராகன் திருவிதி பாலுசெட்டி, சலுது வெங்கடாசலசெட்டி கையில வாங்கிக்கொள்ளச்சொல்லிச் சொல்ல நல்லதென்று ஒத்துக்

கொண்டு மற்ற நூற்றித் தொண்ணூற்றைந்து வராகனும், நாற்பத்தாறு காசும் இரண்டு முன்று நாள்

1748 ஆ மார்ச்சு ௩ 5உக்கு பிரபல ன்ரு மாசி மீ 26உ செவ்வாய்க்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வீட்டுக்கு வந்த விடத்திலே துரையவர்கள் பெண்சாதி குமாரத்தி ழியே வேள் சான் மகள், ழியே போற்றவால் கலியாணம்பண்ணியிருந்த பெண் சென்னப்பட்டணம் போன பிற்பாடு புருஷனும் பெண் சாதியும் புதுச்சேரிக்கு வந்தவிடத்திலே ழியே புனி என் கிறவனை மைதனம்பண்ணின சாண்ட அறிந்து ழியே போர்ன வாலுத்தும் அவனுக்கும் கத்தி சண்டையாகி காயம்பட்டதின் பேரிலே துரைபரியந்திரமாய் இங்கே இருந்தால் எத்தனை பேரை மைதனம் பண்ணினாலும் கேட்கப்போகாதென்று அதைத்தொட்டு அந்தக் கோபத்தின்பேரிலே இவ்விடத்திலே இருந்தவன் புறப்பட்டுத் தரங்கம்பாடிக்குப்போய் அங்கே யிருந்த விடத்திலே போற்றவால் பெண்சாதி முந்தாம்நாள் செத் திப்போனாளென்ற கபுறு வந்தது. துரையும், துரை பெண்சாதி யும் விசாரப்பட்டுக்கொண் டிருக்கிறார்களென்று வந்து கபுறு சொன்னேன். அதன்பேரிலே துரை வீட்டுக்குப் போய் அவரை மெனவுவோமென்று போனவிடத்திலே ழியே போற்றவாலும், ழியே கோற்றேயும் கூட வந்தார்கள். அவர்களும் கூட இருக் தச்சே துரையவர்கள் என்னைப் பார்த்து மதாம் போற்றவால் இரண்டு நாள் சரீரம் சொஸ்தமில்லாமலிருந்து முந்தாம்நாள் காலம்பண்ணிப் போனாளென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே, ஐயா, அம்மாளுக்கு எத்தனை மனோவிசாரம் வந்தது. இந்தத் துக்க கபுறு விட்டவர் வேணுமென்று மகா விசாரமாய்த் தாபந்த மாய்ச் சொன்னேன். அதற்குத் துரை யிருந்துகொண்டு வங் காளத்திலே யிருந்து நேற்றையதினம் காகிதம் வந்ததினாலே மதாம் நெப்போமெனியும் சரீரம் மெத்த வகுதப்பி இருக்கிறது. அவளும் செத்துப்போவாள், பிழைக்கமாட்டாள். இவள் பெற்ற பிள்ளைகள் ஆயுசு உண்டாயிருக்கிறதில்லை. எல்லாம் இப்படியே செத்துப்போகுதென்று வேசாராய்ச் சொன்னார்.

யா, முத்தப்பிள்ளை கப்பலின்பேரிலே போனவிடத்திலே வெட்டிப் போட்டார்களே, அந்தச்சேறி இந்தமட்டுக்கும்

சொல்லாமலிருந்தீர்களே, இந்தச் சமயத்திலே சொல்லிப் போடவாமென்று சொன்னேன். அப்படிதான் யோசனை பண்ணி அந்தச்சேதிகூட இப்போதானே சொன்னேனென்று சொல்லி முசியே கொர்னேயைப் பார்த்து கையிலே இருக்கிற காகிதமென்று சொல்லி கையிலே கொடுத்தான் அதை வாசித்துப்பார்த்து ரங்கப்பிள்ளையை என்ன வயணமென்று கேட்க வில்லையாவென்று கேட்டார். கேட்டேனதற்கு ரங்கப்பிள்ளை சொன்னது: அந்த இரண்டாயிரம் ரூபாய் உண்டிகை இவன் பேருக்கு எழுதிவையாமல் எங்கள் மனுஷன் சக்கரையப்பிள்ளை என்கிறவனைக்கூட அனுப்புவித்தோம். அவன் பேருக்கு உண்டிகையும் எழுதுவித்து இவன் சரக்குக் கொண்டால் அந்த ரூபாயை வாங்கிக் கொடுக்கச்சொல்லியும் இல்லாவிட்டால் கொடுக்கவேண்டுமென்று நான் எழுதியிருந்தேன். ஆனபடியினாலே இவன் சரக்குக் கொள்ளாமலிருந்து உண்டிகை ரூபாயை வாங்கிக் கொடு என்று கேட்டான். அப்படி கொடுக்கப்போகாது, நீ சரக்கு வாங்கினால் அந்த வர்த்தகருக்கு நான் சொல்லிக்கொள்ளுகிறேனென்று சொன்னால் கேட்கமாட்டேன் மென்று அந்த உண்டிகையை வாங்கிக்கொண்டு அந்த வர்த்தகனைப் போய் கேட்டவிடத்திலே வர்த்தகன் சொன்னது: உன் பேருக்கு உண்டிகை இல்லை சக்கரையப்பிள்ளை பேருக்கு இருக்குது. உன்கையிலே கொடுக்கப்போகாது என்று வர்த்தகன் சொன்னதின்பேரிலேதான் தன் மனதிற்படியே நடக்கிறதற்கில்லையென்று கோபமாய் எழுதினானென்றும் ரங்கப்பிள்ளை சொன்னானென்றும் முசியே கொர்னேயைத் துரை சொன்னதற்குத் துரையிருந்துகொண்டு நீ சரக்கு வாங்கினால் அவன் பணம் கொடுப்பான், நீ வாங்கியிராதபடியினாலே அவன் கொடுக்க வில்லை நீ வாங்கியிருக்கிற பணத்துக்குச் சரக்கு வாங்கி சீக்கிரமத்துக்கு அனுப்பு என்று அதட்டுக்குத் தக்கதாய் சுருக்கமாக எழுதச்சொல்லி முசியே கொர்னேயை உத்தாரம் கொடுத்தான். அந்தப்படிக்கு முசியே கொர்னேயும் காகிதம் எழுதியனுப்புகிறேமென்று சொல்லி மதாம் பொற்றவால் செத்ததற்கு மென விப்போட்டு, என்னை ஒருதரம் வீட்டுக்கு வரச்சொல்லிச் சொல்லிப்போட்டுப் போனான். அப்பால் நான் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன்.

மறுபடி துரை அழைத்தனுப்பி, கடைக்கு நெல்லு எத்தனை பொதி வந்ததென்று கேட்டார். எழுதுவதற்கு எண்பத்தைந்து

பொதி வந்ததென்று சொன்னேன். அதிலே சாயங்காலம் நூறு இருநூறு பொதி என்ன நிற்குதோ அதைக் கும்பினீருக்கு அளந்துகொள்ளென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். அழிசபாக்கத்து நெல்லு எவ்வளவு அகப்படுமென்று கேட்டார். அதுவும் இருபது மூப்பது கரிசை மட்டுக்கும் அகப்படுமென்று சொன்னேன். ஆனால் இருநூறு கரிசை ஏகத்துக்குக் கையிருப்பு இருக்கப் பார்த்துக்கொண்டு அப்பால் நெல்லு சாடையிலே ஆசுதாவாக இரு என்று சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லி கடைக்கு நெல்லுமாத்திரம் வந்ததா? அரிசிகூட வந்ததா? என்று கேட்டார். அப்பால் சாவடி டாப்புப் படித்துச் சொன்னேன். அதிலே சர்க்கரை பனிரெண்டு பொதியும், பனிரெண்டு மூட்டையும் எழுதியிருந்தது. அது கேட்டவுடனே என் கையிலே முன்னூறு பாரம் கற்கண்டு இருக்கிறது. கணக்கப் பிள்ளையை அழை என்று சொல்லிவிட்டு, ஈங்கப்பூலே நாலு வருஷமாய் என் வசத்திலே இருக்குது. கும்பினீர் வர்த்தகர் களுக்குத் தெரியச் சொல்லிக் கரைத்துப்போடப்பண்ணி வை என்று சொன்னார். நல்லது கும்பினீர் வர்த்தகரைக் கண்டு பேசிச் சொல்லுகிறேனென்று சொன்னேன். இதிலே கணக்கு ரங்கப்பிள்ளை வந்தார். எத்தனை பாரம் கற்கண்டு இருக்கு தென்று கேட்டதற்கு முன்னூறு பாரம் வந்ததே அதற்கு நூறு பாரம் மொக்காவுக்குச் செலவு போக இரு நூறு பாரம் இருக்குதென்று சொன்னதற்குச் செலவு போக முன்னூறு பாரம்போலே எனக்கு ஞாபகமிருக்குது. கணக்குப் பார்த்து வந்து சொல்லென்று சொன்னார், நல்லதென்று போனான். நானும் வர்த்தகரைக் கண்டு பேசிச் சொல்லுகிறேனென்று சொல்லியனுப்புவித்துக்கொண்டு பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஐந்தாறு மாதத்துக்கு முன் தேவனும்பட்டணத்துக்கு ஓடிப்போன குதிரைச் சுவார் மியாசி என்றவன் அபுதுலாயிமானுக்கும் அவனுக்கும் ஆகாமற்போன் வன் மறுபடி கல்லின்பேரிலே இற்றைநாள் சாயங்காலம் அபுதுலாயிமான் மாரிபத்திலே தானே வந்தான். துரையன் டைக்குப்போனவிடத்திலே சமயம் இல்லாததினாலே என்னன் டைக்கு வந்து அபுதுலாயிமானும் மியாசியும் தேவனும்பட்டணத்துக் கபுறு சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள்.

1748 ஆ மார்ச்சு மீ ரேக்து பிரபவ ஸு மாசி மீ 27உ
புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே சுவர்னதோர் வீட்டுக்கு வந்த
வீடத்திலே அவர் மனிலா காகிதம் தேடிக்கொண்டிருந்த
படியினாலே அவரைக் கண்டு பேசுகிறதற்குச் சமயமில்லாமல்
ரங்கப்பிள்ளை இருக்கிற டிடங்கிலே உட்கார்ந்துகொண்டு
மதாம் பொழுவாலானவன் மகள் காலம்பண்ணிப்போன
துக்கம் விசாரிக்கத்தக்கதாக மதாம் துய்ப்ளேகில் அண்டைக்குப்
போய் மறுபடியும் முன்னிருந்த இடத்திலே இருக்கச்சே
சுவர்னதோர் அழைக்கிறார் என்று சோபுதாரன் வந்தழைத்
தான். அதன்பேரிலே துரையண்டைக்குப் போனவீடத்திலே
துரைக்குச் சாவுடி டாப்பு படித்துக் கபுறு சொன்ன பிற்பாடு
மதாம் பெருஷே வந்து ஒரு பெத்திளியோம் துறைக்கையிலே
கொடுத்தான். அதைத் துரை படித்துப் பார்த்து வெங்கட
ரெட்டி என்கிறவன் யார் என்று கேட்டார். அவன் சென்னப்
பட்டணத்தான். இப்போது பத்து வருஷமாய் இந்த லூரிலே
வந்து இருக்கிறான் என்று சொன்னேன். அவன் என்ன உத்தி
யோகஸ்தன் என்று கேட்டார். அவன் முன் துபாகித்தனம்
பண்ணிக்கொண்டிருந்தவன். இப்போது கொஞ்சம் வியாபாரம்
பண்ணிக்கொண்டு திரிகிறான் என்று சொன்னேன். ஆனால்
அவனுக்கும் ழசியே பெருஷேக்கும் வியாச்சியம் உண்டானால்
வியாச்சியமாடிய பின் பேசவேணுமேயல்லாமல் காகிதத்திலே
திருடன் என்று எழுதப்போமாவென்று கேட்டார். அப்படி
எழுதிக்கொடுக்கிறதற்குத் தலை இரும்புத் தலையினாலேபண்ணி
யிருக்குதா என்று சொல்லி, ஆனால் இவன் பாஷையல்லவே!
மறு பாஷையிலே எழுதுகிறதாச்சே. எப்படி பிசகாய் எழுதி
னார்களோ? இல்லை யில்லையென்று என்ன சாடையாய் வந்ததோ
தெரியாது. இல்லாவிட்டால் இவன் திருடனென்று ஒரு சின்
யோரை சொல்லுகிறதற்குதாரத்து இருக்குதா வாயினாலே...
ககவே போகாதே. அப்படியிருக்கச்சே கோன்சேலுக்கு எழு
திக் கொடுப்பானா? நன்றாய் விசாரித்து அறியவேண்டியதென்று
சொல்லி, அவன் மெத்த பயந்தவன். இந்த நியாயத்து நிமித்
தியம் துரைக்குத் தெரியப்படச் சொல்லவேணும். நானும்
சந்தித்துக் கண்டு பேசுகிறேன் என்று சொன்னான். இது
வெள்ளைக்காரனுடனே சேர்ந்த வியாச்சியம். நாம் ஏந்திரா
ரிடப் போகாதென்று சாடையாய்ப் போக்கிலே விட்டேன்

என்று சொன்னேன். அதற்குத் துரை சொன்னது: நல்ல காரியம் பண்ணினாய். வெள்ளைக்காரர் காரியத்திலே பரிச் சேதமாய் எந்திராரிட வேண்டாமென்று சொன்னார். அதிலே தான் நானும் ஐயுடையாய் விட்டுவிட்டேன் என்று சொல்லி, அப்பால் இந்த ரெட்டி பசுமை மனுஷன், முசியே பொருஷே வேலைக்காரன். முன் முசியே நுதண்டை யிருந்து மோசம் பண்ணினவன் என்றும் இப்போது பெருஷே அண்டை யிருந்து மோசம்பண்ணினவன் என்றும் தங்களுக்குத் தெரிந்திருக்குதே இவனும் அவன் பண்ணின மோசத்துக்குள்ளே அகப்பட்டுக் கொண்டு மோசம் போனானென்று சொன்னேன். அது மெய் தான் என்று ஒத்துக்கொண்டு அங்க ரெட்டிக்குப் பெத்தி ளியோம் எழுதின வெள்ளைக்காரனாரோ, அவனைத்தொட்டுப் பிசு வந்திருக்கவேணுமென்று சொன்னப்போலே அந்த ரெட் டியை அழைத்துவரச் சொன்னார். நல்லதென்று சேவகனை அனுப்பி அழைத்துவரச் சொன்னேன். அதன் பிறகேதான் பெருஷே வந்து ரங்கப்புவேக்கு நீ ஒரு வார்த்தைச் சொன் னதைத் தொட்டு எங்கள் காரியம் அனுசுலமாச்சது. இன்னும் ஓர் வார்த்தைச் சொன்னீரானால் உமக்கு வேசடை கொடாமல் நான் ரங்கப்புவேயுடனே சொல்லிக்கொண்டு, காரியம் அனு கூலம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறேனென்று சொன்னான். அதற்கு துரை இருந்துகொண்டு ரங்கப்புவே அவர்கள், காரியம் செய்து கொடுக்கவேணுமென்று சொன்னார். அவர்களைக் கேளுங்கோள் நான் அவர்கள் காரிய நியதித்தயம் பிரயாசைப்பட்டு அனுசுலம் பண்ணிக்கொடுத்ததுமில்லை. இரண்டும் அப்படியே நடந்து கொள்ளுகிறேனென்று சொன்னேன். அவனும் அனுப்புவித் துக்கொண்டு போனான். நானும் அனுப்புவித்துக்கொண்டு பனிரெண்டு மணி அடித்துப் போனதினாலே வீட்டிற்குப் போனேன்.

வெங்கடரெட்டி நான் வீட்டுக்குப் போகச்சே வந்தான். நீ முசியே பொருஷேயை திருடனென்று எப்படி எழுதிக்கொடுப் பாயென்று கேட்டதற்கு, நான் எழுதிக்கொடுத்தால் என்னை ஆக்கினைப்பண்ணிப் போடுகிறது. அந்த பெத்திளியோம் எழு தினது முசியே தேம்ரே அவரைக் கேட்கவும் முசியே பொருஷே பெண்சாதி வேணுமானால் என்னை சினெவ கழட்டிக்கொண்டு, முசியே தேம்ரே முசியே லெபோ முன்பாக அடிக்கவந்தான் அதற்கு வேணுமானால் சாக்ஷி இருக்கிறார்களென்று சொன்

னான். நானும் அப்படியே பிரவுடனே அப்படி எழுதிக் கொடுத்திராதென்று சொல்லிப்போட்டேன். ஆனாலும் உன்னை அழைக்கச் சொன்னமட்டுக்கும் போய்க் கண்டுபேசு என்று சொன்னதற்கு, நீங்களில்லாத வேளையிலே நான் போனால் அவமானம் வந்தாலும் வருமென்று பயந்து ரொம்ப தாபந்தமாய்ச் சொல்லிக்கொண்டான். ஆனால் துரை சாப்பிட உட்கார்ந்தார். நாலு மணிக்கு நான் வருகிறேன். இதிலே ஒரு வேளையிலே பிரபு அழைத்தால் கண்டு பேசு என்று சொல்லிப் போட்டு நான் வீட்டிற்குப் போனேன்.

இதிலே நடந்த பேச்சைப் போய் முசியே தேம்பியுடனே சொன்னதின் பேரிலே பெத்திளியோம் எழுதினவன் கானாச் சுதே. நான் போய்க் கண்டு பேசுகிறேமென்று சொன்னான் என்று நான் வீட்டிலேயிருக்கச்சே வெங்கடரெட்டி வந்து சொன்னான். சாயங்காலம் மூன்று மணி வேளைக்கு துரை அழைக்கிறாரென்று கும்பிளீர் சேவகன் வந்து அழைத்தான். நான் போகிற வேளைக்கு நாலு மணி வேளையுண்டு துரைவீட்டு வாசற்படியண்டையிலே முசியே தேம்பி எதிராக வந்தான் என்னைக் கண்டவுடனே முசியே பொருஷேயிலே பெத்திளியோம் எழுதின வெங்கடரெட்டிக்கு எழுதிக்கொடுத்தவன் நான் அதிலே முசியே பொருஷே திருடனென்று எழுதிக்கொடுத்தாய். அவன் துரைக்கு பெத்திளியோம் எழுதிக்கொடுத்தானும். அவனுக்கு விவகார சங்கதியே தெரியாது. அதிலே பரமானந்தன் ஒரு திருடன் என்கிறது முசியே பொருஷே அறிவானென்றெழுதினதை அவன் பதசந்து பாராமல் பரமானந்தனும் திருடன். அவன் துரை பொருஷேயும் திருடனென்று எழுதினதாய் எண்ணிக்கொண்டு குவார்னதோருக்கு பெத்திளியோம் எழுதிக் கொடுத்ததற்கு இப்போது நான் குவார்னதோர் அண்டைக்குப் போய் அதற்கு வயணம் சொல்லி, நான் எழுதிக்கொடுத்த பெத்திளியோமையும் காண்பித்தேன். அதற்குத் துரை நகைத்து பதசந்து பாராமற் போனானென்றும் சொன்னார் என்று சொல்லிப்போட்டு அவனையனுப்புவித்துக் கொண்டு அவன் வீட்டிற்குப் போனான். நான் துரையண்டைக்குப் போனேன். துரை என்னைப் பார்த்தமாதிரத்திலே நாகப் பட்டணத்துக் குவார்னதோருக்கு எழுதின காகிதத்தை என் கையிலே கொடுத்துச் சிக்கிரமத்துக்கு இரண்டு சேவகர்கையிலே கொடுத்து நாகப்பட்டணத்துக் குவார்னதோர்

கையிலே கொடுத்துப் பதில் காகிதம் கொடுத்தால் வாங்கிவரச் சொல்லென்று சொல்லிப் போட்டுச் சுவாரிபோனார். நானும் மலையன் சேவகர் இரண்டுபேரை அழைத்துக் கொடுத்து நாகப் பட்டணத்திக்கு அந்தக்ஷணமே அனுப்புவித்துப்போட்டு நானும் சுவாரிபோய் சாயங்காலவேளை கிடங்கிலேவந்து உட்கார்ந்தவுடனே, துரை அழைக்கிறார் என்று அழைத்தார்கள். அப்போது துரையவர்கள் மேலே.....யுடனே பேசிக்கொண்டிருந்தார். அப்போது நானும் மெத்தையின்பேரிலே போனவுடனே என்னைக்கண்டு எழுந்துவந்து கும்பினீருக்கு இந்தமட்டுக்கும் கிராமத்து நெல்லு எத்தனை கரிசை வந்ததென்று கேட்டார். அதற்கு நான் சொன்னது: எழுபது கரிசை மட்டுக்கும் சேர்ந்ததென்று சொன்னேன். கடைக்கு வந்த நெல்லிலே நேற்றும் இன்றும் ஒன்றும் வாங்கவில்லையாவென்று கேட்டார். ஆறேழு கரிசை உண்டாயிருக்கும் என்று சொன்னேன். அதற்குத் துரையிருந்துகொண்டு ஏகந்தராமன்னுறு கரிசைமட்டுக்கும் சேர்ந்தால், அப்பால் நெல் சுரந்தையில்லாமல் இரு. அந்தமட்டுக்கும் மறந்துபோகாமல் எப்படி சேரப் பார்க்கவேணுமோ அப்படி சேரப் பார். அந்தமட்டுக்கும் சும்மா இருக்கத் தேவையில்லை என்று சொன்னார். அதற்கு நான் ஒரு கணக்கு சொன்னேன். குண்டுமிராமம், ஒழுகரை, முருங்கப்பாக்கம், அரியாங்குப்பம் உள்பட நூறு கரிசை, அழிசப்பாக்கம் இருபது இருபத்தைந்து, வடக்கத்து நெல் முப்பது முப்பத்துநாலு இந்தமட்டுக்கும் கட்டுடையிலே வாங்கின இருபத்தேழு முப்பது ஆக நூற்றித் தொண்ணூறு, இரு நூறு கரிசை ஆகுதே, இன்னும் நூறு கரிசையும் வருகிறதுதாமென்று சொன்னேன். நல்லது அப்படியே செய் என்று சொல்லிவிட்டு அப்பால் காசிதாசுபுக்கன்சி இப்பரபத்திய சிமித்தியம் எழுதின காகிதத்துக்கு உத்தாரம் இரண்டும் வரவில்லையாவென்று கேட்டார். இரண்டும் வந்ததில்லை என்று சொன்னேன். எதனாலே அவர்கள் மனதிலே சற்றுத் தாங்கலு முண்டோ என்று கேட்டார். மெய்தான் தாங்கலுண்டு. சபிதரல்லிகான் இவர்கள் வசத்திலே வைத்த தினுசு மைலாப்பூர் கொள்ளையிலே போனது சென்னப்பட்டணத்துக் கோட்டையிலே இருக்கிறதாய் அவர்கள் வந்து கேட்டதற்கு நீங்கள் தாமசம் பண்ணீர்கள் என்கிறது சற்றுக் குறையுண்டு என்று சொன்னதற்கு, அது எவ்வளவு தினுசு, என்ன பெறுமென்று

கேட்டார். அது தொகைக் கட்டிருந்ததுண்டு. இப்போது ஞாபகமில்லையென்று சொன்னதற்கு, நல்லது அறிந்து சொல்வென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லி இப்புறம் வரச்சே முத்தியாலுநாய்க்கன் இன்னார் கூடப்பையை விட்டு வந்ததில் லையாவென்று கேட்டார். அதற்குக் காலத்தாலே திருப்பதி மார்க்கமாய் ஐம்பது குதிரையுடனே சோளங்கிபுரம் வந்து சேர்ந்தான் என்றும், நாகாயதினம் ஆற்காடு வந்து சேருவானென்றும் எழுதிவந்ததென்று சொன்னேன் என்றதற்கு வழியிலே ஆகைப் பிடிக்கப் போகாதாவென்று கேட்டார். பிடிக்கலாம். அதற்கேத்த பலத்துடனே கூடப்போனால் என்று சொன்னதற்கு ஆற்காட்டிலே உத்தராதியார், படகுகளை சுட்டுப் போட்டதற்கு நபா அன்வர்திகானுடனே பிராது பண்ணிக்கொண்டு அங்கே மனுஷரும் இருக்கிறார்களே. அன்வர்திகானுக்கும் சம்பதிராயனுக்கும் தெரியச் சொல்லச் சொல்லி நம்முடைய வக்கீலுக்கு எழுதி, அங்கே முத்தியாலுநாய்க்கனை மறித்தால் அந்தப் பணம் வருமென்று எழுதி அதற்கென்ன பிரயத்தனம் பண்ணவேணுமோ அந்தப் பிரயத்தனம் எல்லாம் பண்ணச்சொல்லிச் சொல்லியும் அதற்கு வரிசை படாதேபோனால் அவன் புறப்பட்டு வரச்சே பிடிக்கிற மார்க்கம் பண்ணச்சொல்லிச் சொல்லியும் எழுதியனுப்பச் சொன்னார். அந்தப்படிக்குப் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்த மதனந்தபண்டிதனுக்கு முத்தியாலுநாய்க்கனைப் பிடிக்கிறதற்கும், அதற்கும் கூடாமற்போனால் வழியிலே ஐம்பது அறுபது குதிரைக்காரரையும் நூறு பேர் பொந்திலியர் அடிப்பட்டாலும் அல்லது பட்டாணியரானாலும் சேவகத்துக்குவைத்துப் பிடிக்கச் சொல்லியும், எந்த ரூபத்திலேயாகிலும், முத்தியாலுநாய்க்கனை உத்தராதியார் பாறு படகு, சுலுப்பு கப்பல் சுட்டுப்போட்டதற்கு வெங்கடபதி நாய்க்கனையும் கொண்டு மறிக்கவும், அதன்பேரிலே ராஜஸ்ரீ அன்வர்திகானவர்களுக்கு அரசு கொடுத்திருக்கிறபடியினாலே அவர்களைக்கொண்டு முத்தியாலுநாய்க்கனுக்கு தாக்கீதுபண்ணுவித்து உத்தராதியார் பணம் வாங்கிக்கொடுக்கச் சொல்லியும் அதற்குக் கூடாமற்போனால் இரண்டாம் பேர் அறியாமலே குதிரைச் சுவார்க்கையும் நூறு பேர் மட்டுக்கும் சேவகரையும் வைத்து வழியிலே வரச்சே பிடித்து வரச் சொல்லியும் எழுதி இந்தப்படிக்கு முத்தியாலுநாய்க்கனை எந்த விதமாகிலும் பிடித்துவந்தால் உனக்

குப் பல்லக்கு சுவஸ்தியத்துக்கு சம்பளமும் கொடுத்து கும்பினர் உத்தியோகம் என்றென்றைக்கும் சாகுவதமாய் நடப்பிக்கிறோமென்றும், இந்த இரண்டு காரியத்திலே ஒரு காரியமாகிலும் செய்யமாட்டாமற்போனால் இத்தமட்டுக்கும் உத்தியோகம் பறிகரிப்புதான் என்றும் அவர் சேவகருக்கும் ஐந்தாறு நாள் பிரயாசைப்படுகிறதற்கு ஒரு மாசம் சம்பளம் கொடுக்கிறோமென்று பேச்சு சொல்லியும் இல்லாவிட்டால் மூன்று நாலு மாசம் கொலுவிலே வைத்துக்கொள்ளுகிறோமென்று உடன் படிக்கைப் பண்ணச்சொல்லியும் இந்தப்படியாக மதனாந்தபண்டிதனைக்கொண்டு தானே வக்கில் சுப்பய்யனுக்குக் காபிதமெழுதுவித்தும் மமுதாக்கல் பேருக்கு வடக்கந்தியார் கிஷ்கியம் ருபாபுக்கு முன்னாலே தேவனும்பட்டணத்தாரண்டைக்கு மனுஷரை அனுப்பவேணுமென்ற காரியத்துக்கு முத்தியாலு நாயக்கன் தானே அவ்விடத்துக்கு வருவிப்போலே ஆச்சுதே, அங்கே அவனை மறியல்பண்ணினால் உத்தராதியார் பணம் வந்து சேர்ந்தப்போமென்றும் இறிலே ரொம்ப பிரயாசைப்பட்டால் அப்படிக்கு சுலபமாய் நீ நினைத்தபடிக்கு வந்துவாச்சுது. அது நீ மனதிலே வைத்து நடத்தினால் சுனாயசமாய் காரியம் சாதகமாகுமென்று அதுஎப்படி உபசாரமாய் எழுதிவைக்கவேணுமோ அந்தப்படிக்கு என் காகிதமாய் எழுதுவித்து மானசி அப்பயன் கையிலே கொடுத்து ஆற்காட்டுக்குப் போய்ச் சுருக்காகச் சேர்ந்தால் பத்துபத்து ரூபாய் கொடுக்கச்சொல்லி வேறே ஒருத்தன் கையிலே எழுதிக்கொடுத்தப் பேருக்கு மூன்று ரூபாய் வீழுக்காடு கொடுத்தனுப்புவித்தேன். அவர்களுள் தொண்ணூறு நாழிகை போய்ச் சேருகிறோமென்று சொன்னார்கள்.

1748 ஆ மார்ச்சு மீ 7உக்கு பிரபல ஸ்ரீ மாசி ம- 28உ வியாழக்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரை வீட்டிற்கு வந்தவிடத்திலே துரையவர்கள் அலுவலாய் இருந்தபடியினாலே என்னைக்கண்டும் சும்மாவிருந்தார். நானும் ஒரு நாழிகை உட்கார்ந்திருந்து அப்பால் கணக்கு ரங்கப்பிள்ளை விடங்கிலே போய் உட்கார்ந்தேன். இதற்கு முன் பாக்குக்கிடங்கிலே இருக்கச்சே

தானே துரை அழைக்கிறாரென்று மதனாந்தபண்டிதனை அழைத்துப் போனார்கள். அங்கே போனவிடத்திலே மைலாப் பூரிலே காட்டுக்கோவிலிலே இருக்கிற ப்ரேர் அந்தோனி என்கிற பாத்திரியார் பேருக்கு அந்த விடங்களிலே இருக்கிற பாணையக்காரன் லோகபந்தன் என்கிறவன் தெலுங்கு காகித மொன்று எழுதியனுப்பினுப்போலேயும், அந்தக் காகிதத்தைப் பாத்திரியார் மதாம் துய்ப்ளேக்ஸ் அண்டைக்கு அனுப்பினுப் போலேயும், அதைப் பிரித்துப் பார்த்துச் சொல்லச் சொல்லித் தம்முடைய கையிலேகொடுத்ததாகவும், அதைத் தாம் படித்து அப்புமுதலி துபாசித்தனத்திலே துரைக்குச் சொன்னதாகவும் அதைத் துரை எனக்கொன்றும் தெரியவில்லை மதாம் அண்டைக்குக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்து திரான்ஸிலிட்டுப் பண்ணச் சொல்லிக் கொடுத்தனுப்பினதாகவும், அதைத் தாம் கொண்டுபோய் மதாம் துய்ப்ளேக்ஸுக்குக் கொடுத்துத் துரை சொன்னவயணத்தையும் சொன்ன மாத்திரத்திலே இப்போது சந்தடியாயிருக்கிறது. வைத்துப் போட்டுப்போ சந்தடி தீர்ந்த வேளையிலே அழைத்தனுப்புவிநேனென்று சொன்னதாகவும்; அந்தப்படிக்குத் தாம் வந்துவிட்டோமென்று மதனாந்தபண்டிதர் என்னுடனே சொன்னார். அந்தக் காகிதத்திலே எழுதியிருந்த வயணம்; ஆரேர ரெண்டு பேர், வெங்கடபதிநாயக்கன் ஆக இந்த இரண்டுபேரும் முன் சென்னப்பட்டணத்திலே குத்தகை பண்ணினார்களென்றும், அவர்கள் சென்னப்பட்டணத்துக்கு அருகாமையிலே துலுக்கர்கள் கிராமமிருக்கிறதிலே பேர் விளங்கின கிராமங்களிலே சென்னப்பட்டணம் கலரபமாய் பிரான்சுக்காரர் வசமான நாள் முதற்கொண்டு அந்தக்கிராமங்களிலே இருக்கிறார்கள் என்றும், அவர்கள் இரண்டுபேரும் இங்கிலீஷ் கும்பினியாருக்கு விஸ்தாரமாய்ப் பணமும் காசும் கொடுக்கவேண்டியிருக்குமென்றும், அவர்கள் சென்னப்பட்டணம் குண்டுகிராமங்களிலே இருக்கிற இரண்டு பேர் வைஷ்ணவபிராமணரைப் பிடித்துக்கொண்டு, காலிலே விலங்குப் போட்டு, காவலிலே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்களென்றும், அந்த பிராமணப்பேரிலே அவர்கள் சொல்லுகிற நேரம் என்னவென்றால்: சென்னப்பட்டணம் முன் பிரான்சுக்காரர்கள் வாங்கிக்கொள்ளுகிறபோது இவர்கள் பிரான்சுக்காரருக்கு உளவாயிருந்து இங்கிலீஷ்காரருடைய பட்டணவேகு வெல்லாம் சொன்னார்களென்று நேரம் போட்டு விலங்குப்போட்டு அந்த

கிராமத்திலே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றும் உங்கள் நிமித்தியார்த்தமாய் அந்த ஏழை ஜனங்களாகிய இரண்டு பிராமணரும் கஸ்திப்படுவது நியாயமாவென்று அந்த இரண்டு பேரையும் பிடித்தால் அவர்கள் பேரிலே கும்பினிர் பணம் நிலுவை நிற்கிறதும், அவர்கள் வீடுகளெல்லாம் இரண்டு பேர் பிராமணரையும் விடுப்பித்துக்கொள்ளலாம். இதைத்தொட்டு உங்களுக்குக் கீர்த்தியும் பிரயோஜனமும் இரண்டுமிருக்கு தென்றும், இந்தப்படிக்கு நடப்பிக்கிறதினாலே காரியமில்லாமற் போகவில்லையென்றும், தன்னைத்தொட்டு ஆகவேண்டிய காரிய முண்டா? எழுதி அனுப்பினால் அந்தப்படிக்குச் செய்தனுப்பு விக்கிறோமென்று அந்தக் காகிதத்திலே எழுதியிருந்ததாய் மதனந்தபண்டிதர் வந்து என்னுடனே சொன்னார்.

ஆனால் மதாம் நுய்ப்பனேய்க்கி அண்டைக்கு வந்த காகிதம் அங்கே ஏன் போச்சதென்றால், பேரன் செத்துப்போன சேதியும், இரண்டரை வருஷத்துக்கு முன்னே வெட்டிப்போட்ட மகன் சேதியும் இத்தனைநாளும் அப்போது போலேயும், இப்போதான் கேட்டாப்போலேயும், மகர துக்கத்தை அடைந்திருக்கிறாப்போலேயும் தனக்கு வந்த காகிதம்கூடப் பாராமல் துக்கத்தை அடைந்திருக்கிறாளென்று எல்லோருக்கும் தோற்ற வேணும் புருஷனுக்கும் தோற்றவேணுமென்று காரணம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற சாடை எல்லோருக்கும் தெரிந்திருக்கிறதென்று அறிந்திருந்தாலும் புருஷன் அறியமாட்டான் என்கிற சாடை அறிந்து ஏக்கிறவளானபடியினாலே அவனுக்கு அதிலே ஒரு மலைப்புத்தோற்றவேணுமென்று தன் பெண்சாதி தன்பேரிலே பகடிமாயிருக்கிறாளென்று தோற்றத்தக்கதாக அனுப்புவித்தான் என்று கேட்பவர்களுக்கெல்லாம் தெரியும் ஆனால் துரைக்கு மாத்திரம் பரிச்சேதமாய்த் தெரியாது. ஆனபடியினாலே தனக்கு வந்த காகிதத்தைப் புருஷனண்டைக்கு அனுப்புவித்தான்.

அப்பால் பனிரெண்டுமணி ஆனபடியினாலே வீட்டிற்குப் போனேன். பகலைக்குமேலாக ஓழுகரை வெளியிலே நிலங்களைப் பார்த்துச் சீக்கிரமத்துக்கு நெல் அறுவுபண்ணி கோட்டைக்கு அனுப்பச் சொல்லுவோமென்று போய் வெங்கடாசலநாய்க் கரையும் தாக்கீது பண்ணி, சாயங்காலம் ஆறு ஆறரை மணிக்

குப் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தேன். இதிலே துரை மனுஷர் வந்தழைப்பித்தார்கள். துரையண்டைக்குப் போனவிடத்திலே காலத்தாலே ஏன் வரவில்லை என்று கேட்டார். காலத்தாலே வந்தேன். நீங்கள் அலுவலாயிருந்தீர்கள். ஆனபடியினாலே கிடங்கிலேதானே இருந்தேன் என்று சொன்னேன். வெளி சீர்மை சேதி ஏதாகிலும் உண்டா என்று கேட்டார். பின்னொன்றும் விந்தையள் இல்லை என்று சொன்னேன். தறுவாடி ஏதாகிலும் சேதி சொன்னானவென்று கேட்டார். இப்போது தான் தறுவாடி சொன்னான். இன்னும் இரண்டு மூன்று நாளைக்குள்ளாகச் சேதிவருமென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன். மதனாந்தபண்டிதர் வந்து பகல் மூன்று மணி வேளையிலே துரையும், துரை பெண்சாதியும் தம்மை அழைப்பித்து நாம் வைத்துக்கொண்டிருந்த காகிதத்தை பிரான்ஸ்படுத்தச்சொல்விச் சொன்னார். அப்படியேதானே பிரான்ஸ்படுத்திப்போட்டு வந்தேன் என்று மதனாந்தபண்டிதர் கூறு சொன்னார். பின்னொரு விசேஷங்களும் அதிசயங்களானதும் இல்லை.

1748 ஆ மார்ச்சு மீ 8 உ கீது நிரபவ ஹஸ் மார்ச் 2. 1. 1. கக்காவாயம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையண்டைக்குப் போனவிடத்திலே துரையவர்களுக்கு, சாவடி கபுறு சொன்னதின் பேரிலே, துரையவர்களிருந்துகொண்டு தானியம் எவ்வளவு கும்பினிக்கு வந்து சேர்ந்ததென்று கேட்டார். அதற்கு வடக்கத்துத் தானியம்கூட, கடையிலே வாங்கினதுங்கூட நூற்றி நூற்றி ஐந்து கரிசை மட்டுக்கும் உண்டென்று சொன்னேன் அதன்பேரிலே அக்பர் சரயபும், தொஸத்தல்லிகான் பெண்சாதியும், திவான்சரயபும் வந்தவாசியிலேயிருந்து வந்ததாக கபுறுவந்து சொன்னாப்போலே வாசற்படிக்குத் துரையவர்களுடனே எச்சரித்து, கடுதாசி வாங்கி கையெழுத்துப் போட்டு வைத்து சந்தாசாயபு மனுஷர் கையிலே கொடுத்தனுப்புவித்த பிற்பாடு துரையவர்களிருந்துகொண்டு இவர்கள் எந்நேரமும் போகிறதும் வருகிறதும் விரைக்கிறதென்னவென்று கேட்டார் அதற்கு நான் தொஸத்தல்லிகான் பெண்சாதி இவ்விடத்திலே இருக்கிறபடியினாலேயும், அவர்களுக்கு ரொம்ப விருத்தாப்பி

யம் ஆனபடியினாலேயும், பதார்த்தம் விசேஷமாய் இருக்கிற படியினாலேயும் பெண்களும் மாப்பிள்ளைகளும் சுத்திக் கொண்டு திரிகிறார்களென்று சொன்னதற்கு, நகைத்தார். இதற்கெல்லாம் மதனாந்தபண்டிதர் இருந்துகொண்டு பதேசாயபு பெண்சாதி ஆற்காட்டுக்குப் போய் வாராளென்று சொல்லுகிறாளே அந்தச்சேதி துரையுடனே சொல்லச் சொல்லத் துரைமுனப்பாகச் சொன்னார். அதிலே துரை, என்ன என்ன என்று கேட்டார் பதேசாயபு பெண்சாதி தானும் தன் பிள்ளையும் ஒருவிசை ஆற்காட்டுக்குப்போய் தாயாரைப் பார்த்து ஒரு மாசம் நாற்பது நாளைக்குள்ளே மறுபடி வருகிறோமென்று முன்னே சொல்லிக்கொண்டதற்கு இப்போது போகக் கூடாதென்று சொன்னார்களே, அந்தப் பேச்சுதான் சொல்ல வருகிறாள் என்று சொன்னேன். அதற்கு என்ன தாரோமென்று சொன்னார்களென்று கேட்டார். இரண்டாயிரம் ரூபாய் கொடுக்கிறோமென்றார்கள் என்று சொன்னேன், அதற்கு நீ என்ன கேட்டாய் என்று கேட்டார். நான் ஆயிரம் பொன் மோகரு கொடுக்கச் சொல்லிச் சொன்னேன் என்று சொன்னேன் அதெல்லாம் சம்மதியல்ல. இருபதாயிரம் வராகன் கொடுத்தாலேயொழிய விடுகிறதில்லை. இப்படிப்பட்ட சொற்பமான பேச்சு வார்த்தைகளுக்கு நீ பேசவேண்டாமென்று சொன்னார். இது நிமித்தியம் அவர்கள் கையிலே மதனாந்தபண்டிதர் ஐம்பது வராகன் லஞ்சம் வாங்கிக்கொண்டபடியினாலே இந்த விசேஷங்கள் துரையவர்களுடனே எச்சரிக்கக்கூடாதென்று பாடம் ஒப்புவித்துப் போட்டோம். மறுபடி இதற்கு மேல் விசேஷங்களாய் எழுதத்தக்கன சமாசாரங்கள் ஒன்று மில்லை.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் துரையவர்கள் அழைத்தனுப் பினவிடத்திலே நான் போய்க் கண்டு பேசினபோது நடந்த சமாசாரம்: சந்தாசாயபு பெண்சாதிபேரிலே வரவேண்டியதும் கான்பாதூர் பேரிலே வரவேண்டியதும் அவர்கள் எப்போது கொடுப்பார்களென்று கேட்டார். அவர்களும் இனி ஒரு மாசம் இரண்டு மாசத்துக்குள்ளாக சம்மதி பண்ணிப்போடுகிறதாகச் சொல்லிக்கொண்டு வருகிறார்கள் என்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே சந்தாசாயபு வருகிற சேதி என்ன? ஊர்ஜிதமாயிருக்குமாவென்று கேட்டார்.

முன்னாலே சொன்னது அங்கே வந்தார், இங்கே வந்தார் என்று பிறந்தது. அது அபத்தமாகி இவர்களாகத் தானே பிறப்பித்தார்கள். இப்போது ஊர்ஜிதமாகி வந்த சேதி என்னவென்றால்: சாகுவார் சாவுக்கு இரண்டு பேர் பெண்சாதிக்கள். அவர்கள் இரண்டு பேரும் அமுலே அவ்வாறு ராசாவினுடைய யோசனைபடிக்கு நடக்கிறதில்லையாம். ஆனபடியினாலே அந்தப்பெண்டுகள் வழியிலே கண்டுபேசி அவர்கள் அபிமானித்தார் சாவுக்குச்சொல்லி, அவர்கள் பரவ சத்தின் பேரிலே திரிச்சிராப்பள்ளியும் ஆற்காடும் இவன் வசம் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறதென்று சேதிகள் எழுதி வந்தது மெய்தானென்று சொன்னேன். அதேது இவன் பெண்டுகள் வழியிலேயே பேசிக்கொண்டு வருகிறதென்று கேட்டார். அது நீங்கள் கேட்காமல் இல்லை? ஐயா, சாவுராசாவுக்கு இருக்கிற ஆதிபத்தியமும் அவருடைய புத்திக்கும், குதிரை ராணுவத்துக்கும் அவருடைய சீர்மையிருக்கிற நலத்துக்கும் அவர் கணக்காய் பெண்டுகள் பேச்சைக் கேளாமல் அவருடைய சுதாபுத்தியினாலே காருபாருகள் விசாரித்து நடத்தினாரேயானால் இந்த ராச்சியமெல்லாம் அவருடைய கைவசமாகி ஒரு கொடையின் கீழே ஆளுவாரென்றும் அவர் பெண்டுகள் பேச்சைக் கேட்கிறபடியினாலே அந்தப்பெண்டுகள் அவர் புத்தியை மயக்கி, அவர் தலையை திருப்பிப் போடுகிறார்கள். அவ்விடத்துக் கவையெல்லாம் பெண்டுகள் ராசகாரியத்து மேலே நடப்பிக்கிறபடியினாலே அவனவன் சரிபோன வாக்கிலே நடப்பித்துக்கொள்ளுகிறதும் பெண்டுகளுக்கு நல்லபேச்சுசொல்லி வணங்கி நடந்துகொள்ளுகிறதும் அவர்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாதபடியினாலே அவர்களுக்கு எப்படித்தோன்றுகிறதோ அந்தப்படிக்கு ராசாவுக்குச் சொல்லுகிறதும், ராசா அதுகளை ஒன்றையும் விசாரியாமல் பெண்டுகள் சொல்லுகிறபடிக்கு நடத்திப்போடுகிறபடியினாலே காரியங்கள் கவைகளெல்லாம் கெட்டுப்போனதாய் சரிப்போனபடிக்கே நடக்குது. ஒரு வழியாய், ஒரு அமுலாய், டக்காய் நடவாமல் கெட்டுப்போய் அவங்கோலப்பட்டுப்போய்க் கிடக்குது என்று சொன்னேன். நான் இந்த வார்த்தை சொன்னதையெல்லாம் கேட்டு, என்னைப் பார்த்து நகைத்துச் சொன்னது: எனக்குத் தெரிந்தது என்று சொல்லிப் போட்டு அவர் பெண்சாதி இருக்கிற காம்ப்ரவுக்குள்ளே

பேரார். அந்தமட்டுக்குள்ளே நான் அனுப்புவித்துக்கொண்டு பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தேன்.

துரை என்னைப்பார்த்து நகைத்து நீ சொன்னது எனக்குத் தெரிந்ததென்று சொல்லிப்போட்டு உள்ளே போனதும் எனக்கு என்னமாய்த் தோன்றித்தென்றால் அவர் துரைத்தனத்துக்கு வந்து ஐந்தாறு வருஷமே பிடித்து, பெண்டுகள் பேச்சுக் கெல்லாம் தம்முடைய புத்திபடிக்கே நடத்திக்கொண்டு வந்தவர், இரண்டு மாசமாய் பெண்சாதிபேச்சைக்கேட்டு அவள் சொல்லுகிறபடிக்கு நடத்தினவிடத்திலே சென்னப்பட்டணத்துக் காரியங்களிலே அவரவர்பேரிலே அவள் சொன்னதும், அதெல்லாம் விசாரிக்கிறவிடத்திலே ஒன்றுமில்லாமற் போனதும், அதனாலே துவேஷங்கள் வந்ததும் இதல்லாமல் கண்டவனின் தவணையெல்லாம் பிடித்துக்கொண்டு வந்து வேகு காரன், வேகு காரனென்று பத்து பேர் இருபது பேரை அடைத்து வைக்கிறதும் அதுகளையெல்லாம் விசாரிக்கிற விடத்திலே ஒன்றுமில்லாமல் எல்லாம் அபத்தமாய்ப் போனதும் பெண்சாதி பேச்சு சொன்னபடிக்கு நடப்பித்ததற்குப் பங்கம் வருகிறதே என்பிற மானத்தினாலே விடாமல் மனம் பாதிக்கிறபடியினாலேயும், ஊரெல்லாம் துரையவர்கள், பெண்சாதி பேச்சைக்கேட்டுக்கொண்டு, அவர் புத்திமயங்கிப் போய் அநியாயமாய் வெகு ஐனங்களுக்கு உபத்திரவம் பண்ணுகிறதமாகிற சொல் ஒங்கியிருக்கிறபடியினாலேயும் இதுகளெல்லாம் அவர்களுக்கு அனுபோகமாய். பிரத்தியக்ஷமாய்த் தலை வாங்கியிருக்கிறபடியினாலே நான் சொன்ன வார்த்தைக்கு இதை நினைத்துக்கொண்டு மனதிலே உறுதி. என்னைப்பார்த்து நகைத்து எனக்குத் தெரிந்ததென்று சொல்லிவிட்டுப் போனதைப்பார்த்தால் எனக்கு இப்படியென்று தோற்றப்பட்டது. இதல்லாமல் இவர் துரைத்தனத்துக்கு வந்த நான் முதல் நேற்று கார்த்திகை மாசம் வரைக்கும் என்னுடனே சொல்லிக் கொண்டு வருகிறதென்னவென்றால் ஒவ்வொரு வேளையிலே பெண்டுகள் பிரஸ்தாபம் வருகிறதமுண்டு. இவருடைய பெண்சாதி பிரஸ்தாபம் வருகிறது. என்னுடைய பெண்சாதி மெத்தக்ரூர புத்தியுள்ளவள். இல்லாத வார்த்தைகளைக் கட்டிச் சொல்லுகிறதும் ஒருத்தர் பேரிலே அபாண்டம் சொல்லுகிறதற்கும், ஒருத்தரை நிந்தனையாய்ச் சொல்லுகிறதற்கும்

பின்வாங்காதவள். அவள் புத்தியிலே துரைத்தனம் தான் பண்ண வேணுமென்றும், எல்லாம் தன்னுடைய வழியிலே நடக்க வேணுமென்கிற புத்தியுண்டானவளானபடியினாலே அவளை ஒரு பேச்சுக்கும் வரவொட்டாமல் அடக்கிப் போட்டுவைத்து நடத்திவருகிறேன் பார்த்தாயா? இப்படியாங்காட்டும் இருக்க வேணும் ஆண்பிள்ளையினுடைய சமத்து என்று அடிக்கடி பிரஸ்தாபம் வந்தபோதெல்லாம் சொல்லிக்கொண்டு வருகிறது மல்லாமல் அந்தப்படிக்கு நாலு ரெண்டு காரியம் அவள் விஷம்பேச்சுச் சொன்னவிடத்திலே தட்டி நடத்தி இப்போ இரண்டு மாசமாய் அவள் புத்தியிலே அவள் பேச்சைக்கேட்டு நடத்திக்கொண்டு வருகிறபடியினாலே என்ன காலக்கேடோ, என்ன விபரீதமோ அறியேன்..... நக்கிப்பவள் பேச்சே பேச்சில்லாமல், மறுபேச்சில்லாமல் நடக்கிறபடியினாலே லோகத்திலே ஐனங்கள் சொல்லுகிற வழக்கமென்னவென்றால்: மனுஷருக்கு எப்போதும் சுபாவம் இருக்கிறது இப்படிக்கு நடவாமல் அந்தச் சுபாவம் மாறி பின்னொருவிதமாய் நடந்ததேயானால் ஒன்று மரணகாலமாகிலும் அல்லது துரைத்தனமாகிலும், யாதொரு நஷ்டமாகிலும், ஒரு மானபங்கமாகிலும், வீஸ்தானப் பிரஷ்டத்துவமாகிலும் காணாமென்று சொல்லுகிறது. இவரிடத்திலே திருஷ்டாந்திரமாய்க் கண்டது. அது என்ன வென்றால்: நேற்று தைமாசத்திலே தேவனும்பட்டணத்துமேல் சண்டைக்குப் போகவேணாமென்று மூத்திரிசுப் பிள்ளை சாவடியிலே போய் இறங்கின.....பறினாலு கப்பல்கள் வருகிறபோது சுலுப்பு ஒன்று சீர்மையிலேயிருந்து கபுறு கொண்டுவந்துதே அந்த சுலுப்பிலே இவ்விடத்துக்கு துரைத்தனத்துக்கு வேறே ஒருத்தரை நேமித்ததாகவும் 1748 ஆல் இவ்விடத்துக்கு வந்து சேருகிற கப்பலிலே துரைத்தனம் வேறே வருகிறதென்றும், பட்டணத்திலே யுண்டாகிய வெள்ளைக்காரர் சமஸ்தமானபேரும் சொன்னதற்கும், அவர் பதினாலு கப்பல்கள் வருகிறதென்கிற கபுறு கேட்டு வெகு உற்சாகத்துடனே வந்தவர் வந்து கடுதாசியைப் பார்த்துக்கொண்டு மறுபடிபோகச்சே அவர் மெத்த உற்சாக பங்கமாய்ப் போனதும் பார்த்தால் அதற்குச் சரியாய் இருக்கிறது. அதெப்படியென்றால்: பதினாலு கப்பல்கள் சீர்மையை விட்டுப் புறப்பட்டு மசுக்கரைக்கு வந்து சேர்ந்ததும், மசுக்கரையிலேயிருந்து இவ்

விடத்துக்கு வருகிறதென்கிற கடுதாசியைக் கண்டவுடனே இந்த வேலை இருக்கிறதற்கு அத்யந்தமான உற்சாகம் இருக்கவேண்டுமேயல்லாமல் அதைவிட்டுப்போட்டு, உற்சாக பங்கமாய் இருக்கக் காரியமென்னவென்றால் இத்தனையுமிருந்து உத்தியோகமாறாட்டமானால் அநிலே உற்சாகபங்கமேயல்லாமல் வேறே அடமானமில்லை என்கிறதாய் எனக்குத் தோன்றிற்று அதற்கு சாக்ஷியாய் மூன்று மாசமாய் பெண்சாதி பேச்சைக் கேட்டு நடத்திக்கொண்டுவருகிறார். அதற்கு இதுவே சாதகம்.

1748 ஆம் மார்ச்சு மீ 9 உக்து போபவ ஞா மார்ச் 30 உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் வளவுக்குப் போனவிடத்திலே சாவடி கபுறு சொல்லியானவனுடையிலே உன் மனுஷன் வேரு வந்து சொல்லிக்கொண்டுவந்த பிராமணனை மதாம் மனுஷர் பிடித்துக்கொண்டுவந்தவர்களிலே ஒருத்தனை கோட்டையிலே வைத்து, ஒருத்தனை நயினார் வீட்டிலே வைத்திருக்கிறதே அதில் கோட்டையில் வைத்திருக்கிறவன் பேர் சொன்னாலவனையும் நயினார் வீட்டிலே காடலிலே இருக்கிறவனையும் விட்டுவிடச் சொல்லுமேறெனன்று சொன்னார். அந்தய்யன் பேர் எனக்குத் தெரியாது. அவசரம் கிருஷ்ணய்யர் முகாந்திரத்திலே நடப்பித்த காரியமாச்சே எனக்குப் பேர் கேட்கக் கவையில்லை. அல்லவென்று ஒருதரம் சொல்லியிருந்தாலும் விசேஷித்த வாடிக்கையில்லாததினாலே ஞாபகமிராதென்று சொன்னேன். அது மெய்தான் என்று சொல்லி மதாம் பொருஷே வந்து தங்கள் வேலைக்காரன் பரமானந்தனார் கண்டிப்பானாய்த்திலிருக்கிறவன். ஆற்காட்டுக்கு அழைப்பித்து வியாச்சியம் தீர்த்துப்போடச்சொல்லி நபாபு அன்வர்திகான், சம்பநிராயன், மகமுதாக்கல் இவர்களுக்கும் காவெட்டி ராசா அவர்கள் ஸ்தானாதிபதி சக்ரவர்த்தி சீனிவாசாச்சாரியார் அவர்களுக்கு ஒரு காகிதமும் சிபார்சாய் எழுதியனுப்பச் சொல்லிச் சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன் அதற்கு முன்னேதானே மதாம் துய்ப்பனெய்க்கு வழியிலே மதாம் பொருஷே வந்து வெங்கடரெட்டி இங்கிலிஷ்காரருக்கு இங்கே இருந்து கபுறு காரியம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறான் என்றும், பின்னையும் மாசு குருவப்பன் பணங்காசு இவன் வழியிலே

இருக்குதென்றும், பின்னையும் சிறு சம்மதிகள் சொல்லி முறுக்கியிருந்தார்கள். அதை மதாம் பொருஷே ஞாபகம் பண்ணினான். அதன்பேரிலே முந்தாம்நான் வெங்கடரெட்டியை அழைக்கச்சொன்னேனே ஏன் அழைக்கவில்லை என்று சொல்லி இப்போது அழைத்துவரச் சொல்லென்று சொன்னார்.

அந்நேரம் அவனும் என்னைக் கண்டுபேசவேண்டுமென்று வந்தானென்று எனக்குத் தோற்றினது காகிதத்திலே திருடன் என்றெழுதினது சல்லாதியின்பேரிலே விழுந்துபோச்சுதே! இப்போது அவன்வந்து ஞாபகம் பண்ணினமட்டுக்கும், அழைக்கச் சொன்னமட்டுக்கும் ஏழெட்டு நாளைக்கு முன்பாக மதாம் பொருஷே, மதாம் துய்ப்பளையக்கடனே வெங்கடரெட்டிப்பேரிலே சரக்குசம்மதி என்ன எடுபாடு எடுத்தாலும் சாதகமாய் வரவில்லை என்று இங்கிலிஷ்கார மனுஷர் கையிலே சரக்குவாங்கின சம்மதிக்கு சந்தேகமில்லையே. அதைச்சொல்லி இவனை மாட்டிவைக்கவேண்டுமென்று சொன்னசேதியும் மதாம் துய்ப்பளையக்க, வெங்கடரெட்டி என்சிறவன் யாரவன் என்று விசாரித்த சம்மதியும் நான் கேள்விப்பட்டபடியினாலே இப்போது துரையண்டைக்கும் போகிற மட்டுக்கும் இவனைக் காவல் வைப்பாரென்று என்மனதுக்குத் தோற்றி, நீ பேசுகிறதைத் தெரியமாய்ப் பேசென்று சொல்லிவிட்டு அழைக்கப் போனேன். உனக்கும் முசியே பொருஷேக்கும் வந்த விவகாரமென்னவென்று கேட்டார். தனக்கும் பரமானந்தனுக்கும் நடந்த பூர்வோத்திரம் நாலுவார்த்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்ததில் முசியே தேமெரே வந்தான். வந்தவனைக் கண்டுபேசி போகச்சொல்லி, இங்கிலிஷ்காரனுக்கு இவ்விடத்திலே இருந்து கொண்டு கபுறு சொல்லிக்கொண்டு, அவர்கள் மனுஷராய் இருக்கிறதேது என்று கேட்டார். அதை நீங்கள் நன்றாய் விசாரியுங்கோள். அப்படி ஏதாகிலும் உண்டானால் என் தலையை வெட்டிப்போடென்று சொல்லச்சே, அந்தப்பேச்சு எடுத்தாப்போலே, இத்தனை உறுதியாய்ச் சொல்லவேண்டியதேது? உனக்கு அந்தக்களங்கம் இருக்கையிலே அல்லவோ சிக்கிரமத்துக்கு உனக்குத் தோன்றிற்றென்று கொண்டு போய்க் காவலிலே வைக்கச்சொன்னார். அந்தமட்டுக்கும் ஒரு சேவகனைக் கூட்டிச்சாவடியிலே கொண்டுபோய்க் காவல்வைக்கச்சொல்லிப் போட்டு நான் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தேன்.

திரும்பியும் அழைத்தனுப்பி, பொன் வராகன் நானூற்றி நாற்பதுவராகனுக்கு காசீதாசு புக்கன்சீ கையிலே ஒரு உண்டுகை வாங்கு, வராகனுக்கு ரூபாய் என்ன விலையாயிருக்குதோ அந்த விலைப்படிக்கு ரூபாய் கொடுத்துவிடுகிறேன் பாதிரி சேவகரெனக்குக் கொடுக்கச்சொல்லி எழுதிவாங்கிவா என்று சொன்னார். அதற்கு நான் கும்பினீர் வர்த்தகரைக் கொடுக்கச் சொன்னால் கொடுத்துவிடுகிறார்கள் என்று சொன்னதற்கு, மெய்தான், மறந்துபோனேன். அந்தப்படிக்குக் கும்பினீர் வர்த்தகர் கையிலே வாங்கிவா என்று சொன்னார், நல்லதென்று கும்பினீர் வர்த்தகருக்குச் சொல்லியனுப்பினவிடத்திலே அவர்களையெல்லாம் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தார்கள். அதன்பேரிலே அவர்களுடனே துரைக்கு உண்டுகைக் காகிதம் வேணுமென்று சொன்னதற்கு நல்லதென்று காகிதத்திலே எள்ச்சியப்பனைக் கொண்டெழுதி சங்கரய்யர், ஆதிவராகசெட்டி, அருணாசல செட்டி, ராமகிருஷ்ணசெட்டி, குழந்தைசெட்டி, ஐந்துபேரும் கையெழுத்துப்போட்டு, மேலோலை ஒன்றெழுதிக் கொடுக்க ஒரு மணியாச்சது. அதைக் கொண்டுபோய்க் கொடுக்கவேணுமென்று எழுதியிருக்கச்சே, வெங்கடேசய்யனை நாங்கள் வராகன் கேட்டால் சரசமாய்க் கொடுக்கிறதாய்க் காணவில்லை. இப்போது கேட்கிறதற்கும் இரண்டுமணி வேளையாச்சது சமயமில்லையே! ஆகிலும் ஒரு பேச்சுக்கேட்டு நாளைக்காவது, ராத் திரிக்காவது வாருங்கோளென்று சொல்லியனுப்பிப் போகச் சொல்லிவிட்டால் நன்றாய்க்காணுதென்று சொல்லிக்கொண்டார்கள். அதன்பேரிலே வெங்கடேசய்யனை அழைத்துக்கேட்டால் நான் கொடுக்கவேண்டியதேது? வாங்கவேண்டியதேது? நான் மூன்று காரியம் சொல்லிக்கொண்டதற்கு ஒரு காரியம் விசாரித்தீர். இன்னும் இரண்டு காரியம் விசாரிக்கவில்லையென்று சண்டித்தனமாய்ப் பேசினான். நல்லது இவனைக் கொண்டுபோய் காவலில் வைக்கச்சொல்லுவோமென்று கொண்டுபோய் வைக்கச்சொன்னேன். திரும்பியும் இந்த வர்த்தகர்களுக்குச் சுத்தபத்தமில்லை. இந்தபளுவு விலையிலேதானே பிரபுவுக்கு முன் சொல்லியிருக்கிறதை வாங்கிப் போடவேணுமென்று யோசனைபண்ணிக்கொண்டு, நாளைக்குத் துரையுடனே சொல்லுவோமென்று சொல்லிப் போகச்சொல்லி, அப்பால் நானூற்று நாற்பது வராகனுக்குப் பாதிரி சேவகரெனக்குக் கொடுக்கச்சொல்லி எழுதின உண்டுகைக் காகிதத்தையும் மேலோலையும் துரை கையிலே கொண்டுபோய்க் கொடுத்துத்

திரும்பச்சே முசியே பெதெல்லியும் எழுதிவைத்திருந்த காகிதத்தை எனக்குக் காண்பித்து காகிதாசுபுக்கன்சே துஷ்தாவுத்தா உண்டிகை என்று கேட்டான். கும்பினீர் வர்த்தகருடையது என்று சொன்னேன். அந்தக் காகிதத்திலே காகிதாசுபுக்கன்சே துஷ்தா எழுதியிருந்ததைக் கிறுக்கி, இவ்விடத்திலே கும்பினீர் வர்த்தகர் வடக்கத்து தாண்டவராயசெட்டி அம்மையப்ப செட்டி. என்று எழுதிவைத்துவிட்டு, நானும் சாப்பிட இரண்டு மணி வேளைக்கு வீட்டுக்குப் போனேன்.

1743 ஆ மார்ச்சு மீ 10உக்கு பிரபவ ஸு பங்துவி மீ 1உ ஜகீவாரம்,

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரை வீட்டுக்குப் போய் சாவடி கபுறு சொன்னோம். அதன்பேரிலே சித்தியம் கடைக்கு எழுநூறு எண்ணூறு பொதி, தொளாயிரம் பொதி இந்த மட்டுக்கும் வருகிறபடியினாலே துரை நம்முடைய பேரிலே கோபம்பண்ணவில்லை. இவ்வாவிட்டால் என்னாலே தடையானதாய்ச் சொல்லுவார். அதற்கு இடம்பாடு இவ்வாமற் போச்சது. இப்பால், ஆற்காட்டிலிருக்கிற வக்கீல் எழுதின காகிதத்திலே இங்கிலீஷ்காரர் வக்கீல் முத்தாலுநாயக்கன், வரகப்பயன் குமாரன் பாரிசுமுல்லாதுலுக்கவார்கள் ஐம் பத்தைந்து, மறட்டி சுவார்கள் ஐம்பது, சேவகர் முன்னூறு ரூபாய் நாசர்சங்கு, வெகுமானம் சீரோப்பா ஐந்துபேருக்கென்றும், அதிலே இரண்டுபேர் கப்பித்தான்மார்களுக்கு இரண்டு குதிரைகள் என்றும், நபாபு அன்வந்திகான்பேருக்கு ஒரு தாக்கீதும் இவர்களுக்குச் சகாயமாயிருந்து சகல காரியங்களும் அனுசூலம் பண்ணிக்கொடுக்கச் சொல்லியும் அந்தந்த கடியார் அந்தந்தக் கோட்டைக்காரர் பாளையக்காரர்கூட தங்கள் தங்கள் சர அத்துத்தாண்ட குழுக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் விடச்சொல்லியும் இப்படியாக நாசற்சங்கு பரமானா எழுதியனுப்பினதாகவும், அந்தப்படிக்குக் கொண்டுவந்ததாகவும் அவரவர்கள் கிருஷ்ண முதற்கொண்டு ஆற்காடு பிரியந்திரம் கந்தனூர் கடப்பையும் அப்புறம் மெட்டல்வார், காவேரிப் பாளையத்தார் முதலானபேர் பவுன்சு கூட்டித் தங்கள் எல்லை கடக்கக்கொண்டுவந்து விட்டுவிட அந்தப்படி ஆற்காடு வந்து சேர்ந்தார்கள். முன் மார்ச்சு மீ 27 உ புதவாரம் ஆற்காடு வந்து சேர்ந்தார்கள் என்று கபுறு எழுதிவந்தபடிக்குத் துரைக்குக்

கபுறு சொல்லிப்போட்டு நிற்கச்சே, முசியே தீலார்ஷி, துரையண்டையிலே நின்றான் நெல் சேதி சொன்னான். அப்போது எண்ணையழைத்து தம்முடைய விட்டுக்குச் சொன்ன ஆறு கரிசை நெல் இன்னும் வரவில்லையென்று கோபமாய்ச் சொன்னார். அதற்கு நான் இன்னும் விடை உசருமென்றும் பார்த்தேன். வேணுமானால் இப்போது கிடங்கிலே பத்து கரிசை நெல் நான் பணங்கொடுத்து அனுப்பினது இருக்கிறது. தாரோமென்று சொல்லிவிட்டு வந்து விட்டேன். மற்றப்படி இன்றையதினம் எழுதத்தக்க சேதி ஒன்றும் இல்லை.

1748 ஆ மார்ச்சு மீ 11 உகீது பிரபல ஹை பங்துவி மீ 2௨
சோமவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் அழைப்பித்து, கோந்தமங்கலம் கோட்டையிலே அடைத்திருக்கிற முசியேமேன் வில் முதலானபேர்களை விடவில்லையென்றும் ஆறேழுமாசு மாச்சுதென்றும் கோபமாய்ச் சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது வெள்ளைக்காரர் தர்பார் நான் அப்போதைக்கப்போது பேச்சுத்துபோம். கநாடகத்தாருடைய ராசரீகமாய்கையால் ஒரு உத்தாரஞ்சொல்லச் சொல்லுகிறதற்குப் பதினைந்து நாள் செல்லுகிறதும்ல்லாமல் முதல்போன ஆகை உள்ளே விடுகிறதும் பிரயாசம் அவர்கள் ராச்சியத்துக் காருபாரே விசாரிக்கிறதே பிரயாசமாயிருக்கச்சே, மற்றப்பேர் காரியம் என்ன விசாரிக்கப்போகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட இடத்திலே ரொம்ப பிரயாசைப்பட்டு ராசா அவர்களைக்கூட சந்தித்து அவர்தானே தளவாய்க்குச் சொல்லி, இந்த புதுச்சேரி பிராமணன் வந்திருக்கிற காரியம் சிக்கிரமத்துக்குச் செய்து கொடுத்து அனுப்ப வேணுமென்று சொல்லி அந்தப்படிக்கே ஜனங்கள் துரைகள் எப்போதும் பல்லக்குக் குதிரையின்பேரிலே தடையிலாமல் பிரான்சுக்காரர் போகவர இருக்கத்தக்கதாக பர்வானா கெடிக் காருக்கெல்லாம் தாக்கீதும் துரை காகிதத்துக்குப் பதில்காகிதமும் எழுதி மோகரும்பண்ணி, உக்கிராணம் வீரச்செட்டிகையிலே கொடுத்துக் கொடுக்கச்சொல்ல, அதை அவன் வைத்துக்கொண்டு, தர்மத்துக்கு எவ்வளவா பலனும் கொடுத்து வாங்கிப்போ என்று எங்கள் குமாஸ்தா குலசேகரன் வெங்கட்ட நாரணப்பயனுடனே சொன்னதற்கு அவன் எனக்கெழுதியனுப்பினான். அதற்குப் பதில் உத்தாரம், அந்தப்படிக்குப்

பணம் அனுப்புவித்தேன். வெள்ளைக்காரரை விடுதலைபண்ணிக்கொண்டு வரச்சொல்லி காசும் எழுதியனுப்பி இருபது இருபத்தைந்து நாடாச்சது. இன்னும் பத்துப் பதினைந்து நாடாயிலே விடுதலையாகி வருவார்கள். ஒரு சேதி போய்வர ஒரு மாசம் செல்லுது. ஆனபடியினாலே அட்டிப்பட்டதென்று சொன்னேன்.

அதன்பேரிலே இப்படி தாமசமாகி வருமென்று முன்னே தானே சொன்னால் நானாறு பேர், ஐந்தாறு பேர் அனுப்பி அந்த ராச்சியத்தையும் கொள்ளையிட்டு அவர்களையும் அழைப்பித்துக்கொண்டு திர்த்துப் போடுவேன். அப்படிச் செய்ய வொட்டாமல் இவ்விடத்துக்கு இருபதின் காதவழியிலே இருக்கிறபடியினாலே சுற்றிலும் பதின்காத வழிக்கு அவர்கள் ஊர் என்றும் இப்படியெல்லாம் சொன்னதினாலே நானுமது இனி பெரிது குறைது அடப்பட்ட மனுஷரை சிக்கிரமத்துக்கு விடுதலைபண்ணுவாரென்று பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். இந்த மட்டுக்கும் காணோம். இனிமேல் நான் சிக்கிரமத்துக்கு விடுதலைப்பண்ணிக்கொள்ளுகிறேனென்று அபுதுலாயிமான் பெரிய சமேதாரரை அழைக்கச் சொன்னார். அப்பால் முசியே கிலியாகா அழைப்பித்து முசியே மேவ்லீலுக்கு நூறு வராகன் செலவுக்குச் சேர்த்தமங்கலத்திற்குக் காகிதம் கொண்டு போகிற பிராமணன் கையிலே கொடுக்கச்சொல்லிச் சொன்னார். நல்லது அனுப்புவிக்குறேமென்று சொல்லிப் போனார். முசியே மேவ்லீலுக்கு தாமோரு காகிதம் எழுதிக் கொடுத்து, அந்த நூறு வராகனும் கொடுத்து அனுப்பச் சொன்னார். அந்தக் காகிதத்தை வாங்கிக்கொண்டு கிலியார் அனுப்பின நூறு வராகனும் முசியே கொடுவனுக்குக் கொடுத்த மருந்தம் கொடுத்து, முன்போய்வந்த மாயே டபால் பிராமணனைத் தானே பயணம் பண்ணி அனுப்புவித்தேன்.

நானும் முசியே மேவ்லீலுக்கு உபசாரக் காகிதமெழுதி அனுப்புவித்தேன் முசியே கொன்னேந்து பதினொரு மணிக்கு வந்து துரையுடனே, சயந்தல்லிகான்பேரிலே கோதும்பைக்கு அனுப்பின சம்மதி வரவில்லை என்று சொன்னான். அதன்பேரிலே துரை என்னையழைப்பித்து சயந்தல்லிகானுக்கு அனுப்பின ஆயிரத்திநூறு ரூபாய்க்கும் கோதும்பையாகிலும் அனுப்பச்சொல்லு; இல்லாவிடால் வாங்கின பணத்தையாகிலும்

அனுப்பச்சொல்லென்று எழுதியனுப்பச் சொன்னார். அப்பால் எலத்திலே ஆற்காடு முத்தையமுதலி ஐயாயிரத்துச் சிலவாண ரூபாய்க்குச் சகலாத்து வாங்கினதற்கு நாலாயிரம் ரூபாய்க்கு அவாசாயபு சொல்லிக்கொண்ட சும்மதிக்கு அந்த ரூபாய் அவாசாயபுக்கு எழுதியனுப்பி அழைப்பித்துக்கொடென்று சொல்லி, லீ எந்தக் காரியமும் ஆலோசியத்திலே போட்டுவிடு கிறாய். முன்னேபோலே சுருகருப்பாய்ச் சொல்லவில்லை என்று கோபமாய்ச் சொன்னார், அதன்பேரிலே நான் புறப்பட்டுப் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன். இதற்கு முன்பாக சாவடி நியாயத்துக்குச் சின்னதுரை வந்தாரென்றும்; அங்கே நடந்த வயணம் : வீறு நாய்க்கன் வந்து கபுறு சொன்னது சின்ன துரை முசியே லேதவும், முசியே நேம்னோனும், முசியே நோலோராமும் வந்து உட்கார்ந்து கொம்மணமுதலியும் முசியே நோலோராமும் பிறகே போய்வர தலையைத் திருப்பி நடப்பித்தகாரியம் நாச்சோமன் தொளாயிரம்கோடி ஐந்துவராகனாய்க்கொண்டு ஏழு வராகனாக விற்றாய். கிராமங்கள், நாங்கள் குடிகளுக்குக் குத்தகைக் கொடுத்து அனுப்பினால், அவர்களுக்குத் தாக்கலாக்க வொட்டாமல் உன் மைத்துனனாவைத்து இலிஷ்காரர் கப்பல் வந்ததென்று ஒரு காபுறு உண்டாக்கி அந்தசந்தர்ட்டிலே அனுப்பி சரிபோனபடிக்கு விட்டுக் கொள்ளையிட்டுக் கொண்டுபோனாய். இதெல்லாம் ஊரிலே உண்டான சரக்குகளை வஞ்சம் வாங்கிக் கொண்டு அம்மையப்பினையைச் சீட்டுக் கொடுக்கச்சொல்லி விட்டதுகளிலே சாவடியார் எவர்களுக்குச் சீட்டு வரவில்லை என்று கேட்டதற்கு அதற்கு முன் வந்த சீட்டுக்கூடக் கிறித்து வாங்கிப்போட்டுக்கொண்டேயார். இதல்லாமல், கெல்லு அவரவர்களை சரிபோனபடிக்கு விற்றுக்கொள்ளச் சொல்லியும் உத்தாரம் கொடுத்து எட்டு மரக்கால் விற்ற செல்லை ஐந்து மரக்கால் விற்கச்சொன்னாயாம்.

பஞ்ச யாரையும் கொள்ள வாரோமென்று இருபத்தி ரெண்டு விழுக்காடு எழுதியனுப்பி எடுத்துக்கொள்ளச் சொல்லி, உங்கள் துரைக்குச் சொல்லி, தலையைத் திருப்பிப் போட்டு நடத்தினாய் என்றும் நூற்றுக்கு ஒன்று விற்ற சரக்குக்கெல்லாம் தரகு வாங்கிக்கொண்டயாமென்றும் இதற்கெல்லாம் கோபாலகிருஷ்ணயன்கூட உடந்தை என்றப்போலே யும் படித்துக் காண்பித்து, பின்னையும் இந்தச் சாடையிலேதான் அதுவும் கூடப் படித்துக் காண்பித்து, நீ

இந்தப்படியெல்லாம் கும்பினிர் துரோகம்பண்ணினதென்ன வென்று கேட்டார்களாம். அதற்கு கொம்மணமுதலி சொன்னது: இதெல்லாம் பொய். அங்கேயிருந்து சொன்னவர்கள் என் முகமுகமாய் அவர்களை அழைப்பித்துக் கேட்டு என் பேரிலே சுமத்தினால் அப்போது மெய் என்று ஒத்துக் கொள்ளுவேன். மறுபடி முகமுகமாய் அழைப்பித்துக் கேட்டால் எல்லாம் பொய்யாயிருக்குமென்று சொன்னானாம். அவர்களங்கே யிருந்து வரதப்பசெட்டி கீராமத்தார் பங்காரு என்கிற தேவடியாள், யாகப்பன் என்கிறவன் நெல்லுக் கிடங்கிலே இருந்தவன் கூட எழுதி, அவரவர்கள் கையெழுத்துப் போட்டு அனுப்பினார்களென்று சொல்லி, அப்பாலே அங்கே இருந்தவர்களை எல்லாம் அப்பாலே போகச் சொல்லி மூன்று பேர் வெள்ளைக்காரரும் கொன்சேல்பண்ணி, கொம்மணமுதலியை இரண்டாயிரம் வராகன் அபராதமும் கொடுக்கச்சொல்லி, தீர்த்தெழுதி, கையெழுத்துப்போட்டு, அப்பாலே கொம்மணமுதலி முதலானபேரனைவரும் அழைப்பித்து, அப்பால் கொம்மணமுதலியைப் பார்த்து, சின்னதுரை, நீ செய்த கேரத்துக்கு நியாயத்திலே மனம்பெறுத்து, உனக்கு இடப்பட்ட ஆக்கியையை மன்னிப்புப்பண்ணி! அபராதம் இரண்டாயிரம் வராகன் கொடுக்கச் சொல்லித் தீர்த்தார்கள். அந்தப்படிக்குத் தீர்த்துப்போட்டு, நீ வீட்டுக்குப் போகலாம். அதற்கு முன்னே விட்டார்களென்று சொல்லிவிட்டு, சின்னதுரை எழுந்துபோனார். பின்னையும் சாவடி பாபத்திலே இரண்டு மூன்று திருட்டுப்போட்டுக் கடன்காரர்கள் சம்மதியை அடிக்கிறவனை அடித்துக் காவல் வைக்கச்சொல்லுகிறவர்களை வைக்கச்சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள்.

இத்தனை நாள் கொம்மணமுதலி பேச்சுத்தீராமல் கிடந்து இப்போது ழசியே தேப்போன் சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து முந்தாம்நாள் வந்ததும், இன்றைக்குத் தீர்த்ததும் என்ன சாவுடையென்றால்: முன்னேதான் ழசியே துலோராம் பேரிலேயும் கொம்மணமுதலிபேரிலேயும் ரொம்ப சொன்னதற்கும் ஒன்றுமில்லாமற்போய் வெளுத்துப்போச்சுதே அதன்பேரிலே நாம் அறியாமல் பெண்சாதிப் பேச்சைக்கேட்டு கொம்மணமுதலியைக் காவல்வைத்தமட்டுக்கும் எதையாகிலும் உட்கார்ந்தானென்றும்

நின்றனென்றும் இப்படி அபாண்டமாய் எடுத்துச்சேர்த்து
 தெப்பேனை சென்னப்பட்டணத்துக்கு அனுப்பி அவனங்கே
 யிருந்து இந்தக் காட்டையும் மேட்டையும் கட்டி அபாண்ட
 மாய்ச் சேர்த்து எழுதியனுப்பி, அவன் கடைசியிலே வந்தபிற
 பாடு அவனைக்கொண்டு சாவடியிலே பேரடச்சொல்லிக் கட்டு
 கட்டுவிட்டார்கள். சின்ன துரை மெய் கட்ட வெழி. ஆன
 படியினாலே ழூசியே நெப்போன், கூப்பிட்டபடிக்கும் அவன் என்
 னதைச் சொன்னால் அந்தப்படிக்கெல்லாம் ஒத்துக்கொண்டு,
 நமக்கேன் துரையினுடைய விருத்தம் பங்கமானால் ஆகட்டும்
 என்று யோசனை பண்ணிக்கொண்டு இரண்டாயிரம் வராகன்
 அபராதமாய்த் தீர்த்துப் போட்டதேயல்லாமல் சின்ன துரை
 நியாயமானபடிக்குக் கண்டித்தானேயானால் எவர்கள் அவனைக்
 காவல் வைத்தார்களோ அவர்கள்பேரிலே நேரம் சுமத்தின
 தெல்லாம் அதற்குப் பதினாயிரம் விதத்திலே நேரம் சுமத்தின
 தெல்லாம் நியாயமுண்டு. இவர்கள் நாளையிலே கும்பினீர்
 துரோகமான காரியம் ஒன்றுமில்லை. ழூசியே நெப்போனோ
 நாளையிலே பட்டணத்திலுண்டான சரக்கெல்லாம் நூற்றுக்கு
 முப்பது சிறிது, இருபத்தைந்து சிறிது, இருபது சிறிது, கடைசி
 யிலே பதினேழரை மட்டுக்கும் வாங்கிக்கொண்டு இதற்குத்
 துபாசிக்கு நூற்றுக்கு இரண்டரை விழுக்காடுவெள்ளைக்காரன்
 அறிந்து வாங்கினது, வெள்ளைக்காரன் அறியாமல் வாங்கினது
 அதுகள் வேறே. இப்படி இருபது லக்ஷம், முப்பது லக்ஷம்,
 நாற்பது லக்ஷமட்டுக்கும் விட்டுவிட்டதற்கு ஒரு பிரதமில்லா
 மல் ஏவத்திலே விட்ட சரக்கு வாங்கினதற்கும், விற்ற சரக்கு
 களுக்கும் நூற்றுக்கு ஒரு வராகன் தரகு வாங்கினதும், நேரம்
 எண்பித்து இரண்டாயிரம் வராகன் வாங்கினால் முன் அறி
 யாதவர்களுக்கு நேரமுண்டாமோ தெரியாது. அப்படிப்பட்ட
 கும்பினீர் துரோகம் செய்ததற்கு ஒரு நேரமில்லாமல் ஏவத்
 தில் சரக்கு வாங்கி விற்றதற்கும் தரகு நூற்றுக்கு ஒன்று
 வாங்கினதற்கு நேரம்வந்து சாவடியிலே தீர்ந்ததென்றால்
 பார்க்கிற பேருக்கும் ஆச்சரியம், கேட்கிற பேருக்கும் ஆச்சரிய
 மாய் இருக்குது. ஆனால் அவரவர் செய்த பாவத்துக்குத் தக்க
 தாய் சுவாமி ஆக்கினையிட்டாரென்று சொல்லவேணுமே யல்லா
 மல், செய்த குற்றத்தைத்தொட்டு வந்த அபராதம் என்றும்
 காவலென்றும் தோற்றவில்லை. என் புத்திக்கு அப்படி இருக்
 குது. அவரவருக்கு எப்படி தோற்றி யிருக்குதோ நானறியேன்

கொம்மணமுதலியோடு கூட கோபாலகிருஷ்ணய்யனும்கூட என்று படித்துச் சொன்னவர்கள், கோபாலகிருஷ்ணய்யன் எங்கே? அவனொன்றுகூட கேட்டவர்களல்ல. இநிலை தெரிந்தது, சகலநியாயமும் இனிமேல் முசியே துலோராம் என்ன பேசுவாரோ, என்ன நடக்குமோ அறியவேண்டியது.

ராசாவானவர்கள் பானையத்திலிருந்து வந்திருந்த சிங்கள ஜாதியார் முதலாவ் பேர்களுக்கு வெகுமதிபண்ணி சேஷம் ராசாவுக்கு முன் கோட்டை சுப்பய்யன் அனுப்பியிருந்த தசாவதாரப் பெட்டி. தந்தபூகச்சிக் கடைவேலை செய்த பெட்டியைத் திறக்கச்சே பனிரெண்டு மணியடிக்கிறது. உள்ளே யெல்லாம் வேலைப்பாடாய்ச் செய்து அறையறையாய் வைத்திருக்கிற பெட்டி நூறு வராகனாலும் விசையல்ல; அப்படி மெத்த கோர்த்தியாகவும் பார்க்கிறவர்களுக்குச் சந்தோஷம் பிறக்கத்தக்கதாக இருக்கப்பட்ட பெட்டி. அந்தப் பெட்டியை மைசூர், சீரங்கப்பட்டனம் ராசாவுக்கு அனுப்புவிக்கவேண்டுமென்று வைத்திருந்தேன். எனக்கு ஆண் பிள்ளை பிறந்ததென்று சேதி கேட்டாப்போலே சேஷமராசா, பிராமணாளுக்கெல்லாம் பூதானம்பண்ணி, சர்க்காரைப்பங்கிட்டு, கோவில்களிலே யெல்லாம் விஸ்தாரமாய் விளக்குகள் வைப்பித்து வெகு சம்பிரமங்கள்பண்ணி, அன்றையதினம் இரண்டொரு பிராமணாளுக்குப் பூதானம்கூடப்பண்ணி இந்த சந்தோஷத்தைவிட வேறே சந்தோஷம் இல்லை என்று சொன்னவர்களுக்குக் கால் காணி நிலம் மானியம் கொடுத்து, பின்னையும் அநேகவிதமாய்ச் சந்தோஷத்துடனே பண்டிகை பட்டணமெல்லாம் கொண்டாடுவத்தபடியினாலே இவருக்குப் பதில் காசிதமெழுதி ஆயி கையெழுத்து வாங்கவேண்டுமென்று சிவராமசாஸ்திரி எழுந்திருக்கச்சே விளக்கிலே பத்து பூ விடாமல் விழுந்ததைக்கண்டு அங்கே இருந்தவர்களெல்லாரும் மெத்த ஆச்சரியப்பட்டு இந்த ஸ்நேகம் மகா அபிவிருத்தியாய் உத்தரோத்தரம் மேல்மேலாய் நடக்குமென்று பெரியவர்களெல்லாரும் சொன்னதினாலேயும், என் மனதுக்கும் அப்படியே தோற்றிற்று. அப்பால் நான் கையெழுத்துப்போடச்சே கோட்டையிலே மணியடித்துப் பிரங்கிப் போட்டபடியினாலே மிகுதியும் சந்தோஷமாய் இந்தப் பெட்டியை இவருக்கு அனுப்பவேண்டுமென்று சேஷமராசாவுக்கு அந்தப் பெட்டியை அனுப்புவித்தேன்.

நேச்சனார் என்கிற கிராமத்திலே இந்த வருஷம் எடுக்கிற பணத்திலே அங்கேதானே வைத்துக்கொண்டு வார்க்க சார்க்கம் கொடுத்து ஏரிகளைக் கட்டுவித்து ஆற்றுக்காலையும் பத்திரமாய்க் கட்டுவித்து, கிராமம் விஸ்தாரமாய்ச் சாகுபடி பண்ணுவித்து, குடிகளுக்குக் கரம்பு நிலத்துக்குள்ளே, கொஞ்சம் தீர்வையிலே ஒரு வருஷத்துக்குக் கொடுத்து நிலப்பாழில் லாமல் பயிரேற்றுவிக்கச் சொல்லியும், இப்படியாகக் கந்தப்பிள்ளைக்கு எழுதியனுப்புவித்தேன். ராசாவானவர்கள் மனுஷரும் அனுப்புவித்துக்கொண்டு, ராத்திரிக்கு நம்முடைய சாவடியிலே போகிறோமென்று பயணம் அனுப்புவித்துக்கொண்டு போனார்கள். வரதய்யன் கிராமத்திலே கார் பயிரிட்ட நிலப் பகுதி பத்துவராகன் தீர்வைக்கொண்டுவேண்டியதற்கு அரை வாசி ஐந்துவராகன் வாங்கிக்கொண்டாச் சொல்லி, கந்தப்பிள்ளை பேருக்கு எழுதியனுப்புவித்தேன். அவரும் அனுப்புவித்துக் கொண்டு பயணம் சாகிப்போனார்கள். பெட்டி திறந்து காண்பிக்கிறதற்கு சீட்டிப்பட்டன்விட்டுப் பிள்ளையாண்டானையும் கூடக் கூட்டியனுப்புவித்தேன். இந்தப்படிக்கு அவர்கள் நாளைக்காலத்தாலே துவா தரிபாரணை நம்முடைய அக்கிரகாரத்திலே பண்ணி, அப்பால் போகிறோமென்று போனார்கள்.

1748 ஆ. மார்ச்சு மீ 12 உக்கு பிரபல ஒரு பங்குனி மீ 3 உ அங்காக்கவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரைவீட்டுக்குப்போனவிடத்திலே முசியே எலியாக உடப்பிறந்தான் மகன் மனுவேல் சுவாக்கி என்கிறவன் வந்து துரையுடனே பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே துரை அழைத்தனுப்புவித்துச் சொன்னது. சம்புகாசு கையிலே மூன்று வருஷம் கத்தோபுலு என்கிற பெரிய கிறேக்கு சாதியான பங்காளத்திலே கொண்டுபோய் விற்கிறோமென்று முன் திரிச்சிராபள்ளி, தஞ்சாவூரிலே கொள்ளையிட்டுவந்த ரத்தின நகைகளைத் துலுக்கர்கையிலேயிருந்து சம்புகாசு கைப் பற்றிருந்த நகைகளுக்குள்ளே இரண்டு லக்ஷம் ரூபாயிது. ரத்தின நகைகளைக்கொண்டுபோன பங்களாபோகிற இங்கிலீஷ் கப்பலை பிரான்சுக்காரர் பிடித்து அந்த உடைமையைத் தங்கள் கப்பலிலே ஏற்றிக்கொண்டதாகவும், அந்தக் கப்பல் முழுதிப்போனதினாலே அந்த உடைமை சேதர்ப்பட்டுப் போச்சதென்று

சொல்லிக்கொண்டிருந்த சம்மதி அந்த இங்கிலிஷ் கப்பலிலே அவரவர் உடைமை பெட்டிகளுடனே தானே இருந்தாப் போலேயும் பங்காளத்து நபாபு ஒரு தாக்கீது பண்ணியிருக்கிறதென்னவென்றால்: பிராஞ்சுக்காரருக்கும் இங்கிலிஷ்காரருக்கும் சிர்மையிலே சண்டையானால் அவ்விடத்துக்கே யெல்லாம் இவ்விடத்துக்குக் கவை இல்லையென்றும் முனை கட்டாவி இங்கிலிஷ்காரர், பிராஞ்சுக்காரருடைய பங்களா, அரம்ஸாம் கப்பலை இரண்டு மூன்று பிடித்ததை மறுபடி வாங்கிக் கொடுத்தபடியிலே இத்த உடைமையும் மறுபடி அவரவருடைய தினுசப்படிக்கு ஒப்புவித்துப்போட்டதாகவும், கந்தோபுலு என்கிற கிறேக்கு சம்புதாசு ரத்தினநகை அமானிதமாய்க் கொண்டுபோய் விற்று அனுப்புநீருமென்று போனவன் தன்னுடைமை வந்தாலும் போச்செதென்று எண்பித்து சம்புதாசுக்கு பிராஞ்சுக்காரர் கப்பல் அகைய வருஷம் ஆடி மாதத்திலே வழர்ந்தோனே இங்காதுருவே வந்த கப்பல் ஒரு கப்பல் போய்ப்பிடித்து இங்கிலிஷ்கப்பலைப் பிடித்து அந்தக் கப்பல் கெங்கையிலே மூழ்கிப்போச்சுது அதுவே பாகநாகவாக சம்புதாசுக்கு மூழ்கிப்போச்செதென்று எழுதிப்போட்டு அந்த உடைமையிலே ஒரு கமலம்பட்டை ரத்தினமிழைத்ததை கொசாம்பேருடைய அரண்மனைக்காரனுக்கு முப்பத்தையாயிரம் ரூபாய்க்கு விற்பதாகவும், அந்த அரண்மனைக்காரன் நமக்கு சுதாபாதுனபாவுக்கு வசும் ரூபாய்க்கு விற்பதாகவும் தானும் மூவாயிரத்தைநூறு ரூபாயிலே ஒரு வரை மோதிரமும், பிள்ளையொன்று அதற்கு உசந்த விலையிலே ஒன்றும் இப்படியாகத்தான் வாங்கினென்றும், பிள்ளையும் சிறிது நகைகளைக் குதுவைவைத்துப் பட்டு நூல் முதலான சரக்குகள் வாங்கி இங்கிலிஷ் கப்பல்களிலே ஏற்றியனுப்பினென்றும் இது முதலாகிய வயணங்கள் எல்லாம் துறைக்கு முசியே எலியாகு மருமகன் மனுவேல் சுவாக்கி என்கிறவன் சொன்ன பேச்சாம்படியே துறை எனக்குச் சொல்லி சம்புதாசுக்கு எழுதியனுப்பென்று சொன்னார். அதற்கு நான் அப்படி செய்யப் போகாது. கந்தோபுலு என்கிறவன் சரக்கு, பேர்விளங்கன் அரண்மனைக்காரன் கப்பலிலே வந்து பழுவேர்க்காட்டிலே இறங்கியிருக்கிறதை விடவேண்டாமென்று அந்த அரண்மனைக்காரனுக்கு ஒரு காகிதமும் எழுதியனுப்பினால் கந்தோபுலு என்கிறவனும் பழுவேர்க்காட்டிலேயல்லவா இறங்கி

யிருக்கிறான். அவனையும் மெள்ள பிடித்து இவ்விடத்துக்குக் கொண்டுவந்து அப்பால் சம்புகாசுக்கு எழுதியனுப்பினால் அவனும் இவ்விடத்துக்கு வருவான். அப்பால் எப்படியுண்டோ அப்படி நடப்பித்துக்கொள்ளலாமென்று சொன்னேன். மெய்தானென்று மனுவேல் சுவர்க்கியுடனையும் ஒருத்தருடனையும் சொல்லவேண்டாம் என்று சொல்லி கோசாலுதானையும் அழைப்பித்து அவனைக்கொண்டு பழுவேர்க்காட்டிலே யிருக்கிற அரண்மனைக்காரனுக்குச் சரக்கு விடவேண்டாமென்று எழுதுவித்து அனுப்பிவிட்டு, தாமதமென்னப்பட்டனத்துக்கு அவனைப் பிடிக்கத்தக்கதாக எழுதியனுப்பினார். முசியே துலோராம் வந்து கொம்மண முதலிபேருக்கு எழுதின அபராதத்தை மாப்புப்பண்ணச் சொல்லிச் சொன்னவிதமாய்ச் சொன்னதற்குத் துரை சம்மதிக்காதபடியினாலே விட்டுக்கு அனுப்பிவித்துக்கொண்டு போனார்.

1748 ஆ மார்ச்சு மீ 13ஆக்த பிரபலஸ் பங்துவி மீ 4உ புதவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே முசியே துய்ப்பளேகில் பெண்சாதி மகன் முசியே வேங்கன் என்கிறான் செங்குஸெலாம் அந்த வட்டங்களிலே போய் மூன்றாம் வருஷம் வெட்டுப்பட்டு போனவனுக்கும் மகளாகிய முசியே பொன்னேவால் பெண்சாதிக் கும் ஒப்பீஸ் கப்பூய்ஸ் கோலிவிலே படித்தபடியினாலே துரையும் அவர் பெண்சாதி முதலானபேர் போனார்கள். ஆங்கே ஒப்பீஸ் தீர்த்துவர பத்துமணி அடித்தபடியினாலே நானும் துரையண்டைக்குப் போகாமல் பாக்குக் கிடங்கிலேதானே யிருந்து, மைசூர் ராசதானிப்பட்டணமாகிய சீரங்கப்பட்டணத் திலே யிருந்து வந்த கொண்டராசா சேதிக்கேட்டதற்கு அங்கே சிறிது பணம் ஒப்புக்கொண்டு சாவுகாரர்கள் முன்பாகத் தீர்த்துக்கொண்டு புறப்படுகிறோமென்ற சேதிக்கு முன்னதாக என்னை அழைப்புவித்தார்கள். நான் புறப்பட்டுப் பறினெட்டு பத்தொன்பது நாளாச்சுது என்று சொல்லி, நீங்கள் உண்டிகைபண்ணி அனுப்பின மனுஷர், நான் சீரங்கப்பட்டணம் விட்டு இரண்டு நாள் பயணம் வந்தவுடனே கண்டேன். ஆன படியினாலே அதுப் பணம் கொண்டுபோய் முதலிடுவார்கள். மற்றப் பணம் நான் ஏறக்குறைய வரும் என்று அவர்களும்

அந்தமட்டுக்கும் சேர்த்தமங்கலம் வந்து சேர்த்திருப்பாள் அந்தக் கபுறம் நாளை, நாளையன்றையிலே வருமென்று சொன்னார். ஆனபடியினாலே இப்பவும் இரண்டு சக்ஷத்திரம் வெள்ளைக்கு உண்டிகைபண்ணி வெங்கடகிருஷ்ணயங்காரையும், சிந்தாமணி அய்யனையும் இரண்டு பேரையும் பயணம்பண்ணி அவர்களுக்கு முப்பது ரூபாய்க் கொடுத்து, எட்டாம் நாள் சேர்த்தால் வெகுமானம் பண்ணுகிறோமென்று சொல்லி அனுப்புவித்தேன். அவர்களும் நாளை அருளுதையமாக இரண்டு காழிகை என்றச்சே புறப்பட்டுப் போகிறோமென்று அனுப்புவித்துக்கொண்டு போனார்கள்.

ஆற்காட்டு வக்கீல் சுப்பையன் காகிதம் வந்தது. அநிலே முத்தியாலுநாயக்கன் சேதி எழுதிவந்த வயணம். அசரத்து அன்வற்திகானுக்கு பதினொரு அசரபீயும், சம்பதிராயனுக்கு ஐந்து மோகறாவும், உசேன் சாயபுக்கு ஐந்து மோகறாவும், சயந்தல்லிகானுக்கு இருபத்தொரு ரூபாயும் இந்தப்படியாக நதிர் வைத்துக் கண்டானென்றும், அவர்களுடனே ஆயிரம் குதிரை சிப்பந்தி வைத்துக்கொள்ளுகிறோமென்றும், உங்களுக்கு நச்சுக் கொடுக்கிறோமென்றும் பேசினதாகவும், அதற்கெல்லாம் நாளையதினம் சொல்லுகிறோமென்று சொன்னதாகவும், அப்பால் ஒரு மணங்கு ஈயம் அழைப்பித்துக்கொண்டு வாரப் பிச்சு முஸ்திது பண்ணுகிறதாகவும், செஞ்சி மார்க்கமாய்ப் போகிறதாகவும் இருக்கிறது. வந்தவாசி மார்க்கமாய்ப் போகிறதாயிருக்கவில்லை என்றும், அப்பால் உத்தராதியார் சம்மதியாக, பாறு படகு சுட்டுப்போட்ட சம்மதி முத்தியாலுநாயக்கனை மறிக்கவேணுமென்று யோசனைபண்ணுகிறதற்கு நாசற்சங்கு காகிதம் கொண்டு வந்திருக்கிறபடியினாலே நபாபு மறியல் தனையல் சம்மதியானென்றும், பிடிக்கிற பேச்சுக்கு இரண்டொரு சமேதாரர்களைக் கண்டுபேசினதற்கு அவரவர்கள் பிறகே வந்திருக்கிற சமேதாரர்களைக்கொண்டு தானே பிடித்து ஒப்புவிக்கத்தக்கதாகப் பண்ணுகிறோமென்று சொன்னதாகவும், அதுகளுக்கு டக்காய் யோசனைபண்ணி நாளையதினம் எதிமுயனுப்புகிறோமென்றும், முத்தியாலுநாயக்கன் இன்னநாள் புறப்படுகிறோமென்று சேதி டக்காய் அறிந்து நாளை நன்றையிலே எழுதியனுப்புகிறோமென்று அன்வற்திகான் வேலூருக்குப் போயிருக்கிறான், அவன் வந்த

தால் முத்தியாலுநாய்க்களை மறியல் தனையல் பேச்சுக்கு இனம்பண்ணிப் பார்க்கலாமென்றும், உசேன்சாயபு அந்தப் பகடிமாய் இருக்கிறானென்றும், பேசுகிறானென்றும் மமுதாக்கல் உத்தராதியார் சம்மதிக்கு மறியல் தனையல் என்று நடத்துகிற தற்கு உசேன்சாயபு அவர்கள் பாரிசமாயிருக்கிறபடியினாலே தன்னைத்தொட்டு ஆகவேண்டியதில்லையென்று கை கழுவிவிட்டதாகவும், திருவதி சேஷாசலசெட்டி முத்தியாலுநாய்க்களுக்கு ரொம்ப அனுசலமாய் இருக்கிறானென்றும், இதுமுதலான சேதிகள் எழுதி வந்தது ராத்திரி ஒன்பது மணியானபடியினாலே நாளைக்காலமே பிரபுவினுடனே சொல்லத்தக்கதாகத் தீர்ந்தது. மற்றபடி வேறே அதிகசயமில்லை.

1748 ஆ மார்ச்சு ௩ 14உக்து பிரபவ ஓடு பங்துளி மீ 5 உ தருவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவர்னதோர் வீட்டுக்கு வந்து குவர்னதோருடனே நேற்றையதினம் ஆற்காட்டிலிருந்து வக்கில் சுப்பய்யன் எழுதின காகிதசேதி எழுதினானே, அந்தச் சேதியாம்படியே துரையுடனே சொன்னதற்கு முத்தியாலுநாய்க்களைப்பிடிப்பதற்கு இத்தனை ஸாதகம்பண்ணுகிறதற்கு அவனைத்தொட்டு ஆகிற காரியமென்ன? ஆளபடியினாலே அதற்கு இத்தனை செலவுபண்ணத் தேவையில்லை. இரண்டு நாள் முந்திவர அவன் புறப்படுகிற சேதிமாத்திரம் எழுதியனுப்பச்சொல்லி வக்கிலுக்கு எழுது என்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கு அப்போதானே எழுதியனுப்புவிட்டேன். காமதகனம் வோலிபண்டிகை மருட்டியார்கள் எந்தாறுது பண்டிகைக் கொண்டாடுவார்கள் என்று சொன்னதற்கு அபுதுலாயிமானும், சிறிது சிப்பாய்களும் உத்தாரம் கேட்கிறார்கள் என்று சொன்னதற்கு மகராசராய் வினையாடச்சொல்லவென்று உத்தாரம் கொடுத்தார். மறுபடி பனிரெண்டுமணி மட்டுக்கும் துராவீட்டிலிருந்து வீட்டுக்குப்போனேன். மற்றப்படி எழுதத்தக்க தில்லை.

எப்போதும் நடக்கிற ஒர்தினுன்சுபடிக்குத்தான்! விந்தையள் ஒன்றுமில்லை.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் மாயே சொடா பிராமணர் காகிதம் கொண்டுவந்தார்கள். அவர்கள் சொன்ன சேதி: மாயேயிக்கு மசக்கரையிலே யிருந்து ஒரு கப்பல் வந்தது. அது வந்த மறுநாள் பின்னைமேரு கப்பல் கண்டது. கண்டவுடனே சீர்மைக் காகிதங்கள் கூட்டி, தங்கள் காகிதங்கள் கூடக் கொடுத்து எங்களைப் பயணம் சுருக்கிலே பதினொரு நாளைக்கெல்லாம் போனால் பின்னை சற்று விசேஷித்து உங்களுக்கு வெகுமானம் பண்ணுகிறோமென்று போகச் சொன்னார்கள். புறப்பட்டு இப்புறம் வந்தவுடனே கப்பல் கொண்டுவந்து வைத்துப் பிடித்துத் திரளாய்ப் பிரங்கிப் போட்டார்கள். முன் கப்பல்காரன் வந்தவன் சொன்னானென்று அவ்விடத்தியார் பேசியிருந்தது. இந்தக் கப்பலுடனே பதினைந்து கப்பல்கூடப் புறப்பட்டதாகவும், அதுவும் இன்று நாளையிலே முன்னும் பின்னுமாய் வந்து சேருமென்று வெள்ளைக்காரர்கள் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள் என்று சொல்லி, துரை அவ்விடத்துச் சேதி என்னவென்று கேட்டார். மேலே எழுதியபடிக்குச் சொன்னோம். இதைப் பட்டணத்திலுண்டான ஜனங்களுடனே யெல்லாம் சொல்லச் சொன்னாரென்று பிராமணர்கள் சொன்னார்கள்.

1748 ஆ மார்ச்சு மீ 15 உகீது யோபவ னு பங்குனி மீ 15
கக்கிரவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் மேற்புரத்திரி வந்த சீர்மைக் காகிதம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த மாயே காகிதத் துக்குப் பதில் உத்தாரம் எழுதிக்கொண்டிருந்தபடியினாலே விசேஷித்த சமாசாரங்கள் ஒன்றும் நடக்கவில்லை.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் மாயே காகிதம் கொடுத்துப் புத்து பேர் சேவகரையும் கூட்டி அனுப்பச்சொல்லி அனுப்பு வித்தார். அந்தப்படிக்கு புத்து பேர் சேவகரையும் கூட்டி, கடனாசியும் கொடுத்து மாயேக்கு அனுப்புவித்தேன். அதன் பேரிலே காரைக்காலுக்கு ஒரு காகிதம் அனுப்பச்சொல்லிச் சொல்லிக்கொடுத்தனுப்புவித்தார். அதையும் கொடுத்தனுப்பு வித்தேன். அந்தக் காகிதத்தைச் சிதம்பரத்து டபாலிலே கொடுத்தனுப்பச் சொல்லி இரண்டுபேர் சேவகர்

கையிலே கொடுத்தனுப்புவித்தேன். அதற்குப் பிற்பாடு என்னை யழைத்தனுப்புவித்தார். நான் போய் சலாம்பண்ணி நின்றேன். கடைக்கு எத்தனைபொதி வந்ததென்று கேட்டார் நானும் டாப் டு எடுத்துப் படித்துக்காண்பித்தேன். நீ என்ன சற்றே பின்வாங்கியிருக்கிறாப்போலேயிருக்கிறது. உன்னைக் காணுகிறதே பிரயாசமாயிருக்குதென்று கேட்டார். காலத்தாலே உங்களண்டைக்கு வந்தேன். நீங்கள் அலுவலாயிருந்தீர்கள் என்று நான் கிடங்கிலேபோய்க் காரியம்பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் என்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே துரையிருந்து கொண்டு, நீ மனதிலே சற்றுக் குறையாய்த் திரியுறாப்போலே காணுதென்று கேட்டார். அதற்கு நான் சொன்னது. நீங்கள் என்பேரிலே வெகுசாய்ப் பசும் வைத்து நடப்பித்துக்கொண்டு வந்தீர்கள். அதனால் மனம் பொருமல் எக்கேரமும் அவரவர்கள் உங்கள் காதுலே தப்புந்தாரும் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறதே வேலையாயிருக்கிறது. அதற்கு நீங்கள் என்னைக்கேட்கிறதே வேலையாயிருக்கிறது; நானும் உங்களுடனே உத்தரத்துக்குப் பதில் உத்தரம் சொல்லுகிறதே வேலையாயிருக்கிறதே தவிர வேறே பின்னோர் காரியங்கள் காணேன். இதனால வந்து சொல்லுகிறதற்கு நீங்கள் உத்தரம் சொல்லுகிறதே துஷத்தரமாயிருக்கிறது. என்னத்துக்கு வருத்தம் தோண வேணுமென்று வந்து உங்களுடனே சொல்லுகிறவான் மனதுக்குள்ளே தோற்றப்பட்டிருக்கிறது. இந்த விடத்துக்கு கிருஸ்து வருக்குள்ளே ஒருவர் இருக்கவேணுமென்று வந்து உங்களுடனே சொல்லுகிறவனாகிலும் சந்தோஷமாயிருக்கவேணுமே என்றுதான் நானும் சற்றே பின்வாங்கியிருந்தால் நீங்களும் இந்த விடத்துக்கு வேறே ஒருவரை வைத்துக் காரியம் பார்ப்பீர்கள் என்றுதான் என் மனதிலே தோன்றிச் சாடையாய் இருக்கிறேனென்று சொன்னேன். அதற்கு அவர் சொன்னது என்னை ஒரு மடையையுப்பார்த்து உத்தரம் சொன்னாயெல்லாமல் பின்னொருவிதமாய்ச் சொன்னவனல்லவென்று சொன்னார்.

1748 ஆ. மார்ச்சு மீ 16 உக்த பிரபவ ஸ்ர பக்தவீ மீ 7 உசுனிவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவன்னதோர் வீட்டிற்குப் போய் துரையவர்களைக்கண்டு சலாம் பண்ணினவிடத்திலே என்னை

யழைத்து மாயேக்கு கப்பல் வந்த சேதியும் - அறிவாயாயென்று கேட்டார். மெய்தான் அறிவேன். கப்பல் வந்ததென்கிறதும். சீர்மைக்காகிதம் வந்ததென்று மறிவேன். அல்லாமல் அதிலே வந்த சமாசாரம் இன்னதென்று அறியேன். நானும் இரண்டு வெள்ளைக்காரர் வீட்டிற்குப் போகவர இருந்தால் சமாசாரம் தெரியும் வீட்டிலேயிருந்து புறப்படுகிறதும், உம்முடைய வீட்டிற்கு வருகிறதும், அப்பால் பாக்குக்கிடங்குக்கும் போக விருக்கிறதும்மாகச்சே ரீ சொன்னால் தெரியும், இல்லாவிட்டால் சேதியறியத்தக்கதில்லை என்று சொன்னேன். நொர்மாந்தி என்கிற ராச்சியம் பிடிக்கவேண்டுமென்று இங்கிலிஷ்காரர் ஐம் பது சண்டைக்கப்பல்களுடனே போனார்கள். தேகவசதி அவர்களுக்குத் தப்பியிருக்கிறபடியினாலே காற்று ஒன்று வந்தபித்ததினாலே நாற்பத்தாறு கப்பல்கள் முழுகிப்போச்சது. நான்கு கப்பல்கள் தப்பித்தது. பதினாயிரம் பேர்கள் செத்துப் போனார்கள். மற்றப்பேர்கள் தப்பிப்பிழைத்தார்களென்று சொல்லி, இதல்லாமல் இங்கிலிஷ்காரருக்கு நஷ்டகாலம். அல்லாவிட்டால் இப்படியெல்லாம் நடக்கத்தக்கதில்லை. இதல்லாமல் ஒலாந்தாக்காரரும் எங்கள் பாரிசமாய் இங்கிலிஷ்காரருடனே சண்டைக்கு தெக்ளாரிட்டார்கள். ஆனபடியினாலே இந்தியாவிலே சென்னப்பட்டணம் போனதுடனே அவர்களக்கரைதீர்ந்துபோய்விட்டது. எரோப்பாவிலே ஒலாந்தாக்காரர் சண்டை தெக்ளாரிட்டபடியினாலே அவ்விடத்திலேயும் அப்படித்தானென்று சொன்னார். அதற்கென்ன சந்தேகமா? இருபது கப்பலை வைத்துக்கொண்டு உங்கள் பட்டணத்து வழி வரப்பயந்திருக்கிற சாடையிலே தெரியாதா? உங்கள் யோசனை எப்படியோ! எங்கள் யோசனைப்படிக்கு இங்கிலிஷ்காரருக்கு உச்சிராய காலம்போய்க் கஷ்டகாலம் வந்தது. இனிமேல் இந்தியாவிலே சிறிது நாளைக்கு இங்கிலிஷ்காரர் கோந்து வாருண்டாவதென்று தீர்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அதற்குத் திருஷ்டாந்திரம், நீங்கள்தானே போகிறீர்கள் சென்னப்பட்டணத்துப்போலே பட்டணம் சண்டையில்லாமல், பூசலில்லாமல் கஞ்சா தின்றவன், லாகிர்வஸ்துவைச் சாப்பிட்டவன் குடித்துவிட்டாப்போலே கொடுத்துவிட்டான், பங்காளம் கோந்துவார் நூறு லக்ஷம் ரூபாய் மட்டுக்கும் அவரவருக்குக் கடன் கொடுக்கவேணும். அதனாலே அது எடுத்துப் போமென்று சொன்னீர்களா? இப்போது தேவனும்பட்டணம்

தான் வைகாசி மாதத்திலேயிருக்கிறபடியினாலே நிர்வாகத்துக் குள்ளே இவ்வையென்றப்போலேதோற்றது. கல்ல காலமாகுங் இப்படிப்பட்டகாரியம் நடக்கமாட்டாதென்று சொன்னதற்கு மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டார்.

பிறகு முசியே துயக்கேன் தண்டிலேயிருந்து வந்தான் அவனுடனே பேசியிருக்கச்சே சுப்பை அழைத்துச் சென்னப் பட்டணத்துக்குக் குண்டுகிராமம் குடிகள் பணம் கொடுத்த சடையப்பமுதலி எடுத்துக்கொண்டு கும்பினிருக்குச் செலுத்தாமலும், திரும்பியும் குடிகளையும் காவல்வைத்தாலும் என்று கேட்டார். கொடுத்தாலும் கொடாவிட்டாலும் சடையப்பமுதலி பிணையிருக்கிறபடியினாலே கும்பினிருக்குக் கொடுக்கவேண்டியதாகச்சே. அப்படியிருக்கச்சே கொடுத்த பணத்தைக் கொடாமலிருப்பானா? அந்தக் குடிகள் சொல்லுகிறதெல்லாம் பொய். பணத்தை எடுத்துக்கொண்டு இப்படிப்பட்ட ஆவட்டத்தைப் பண்ணுகிறாருமென்று சொன்னான். அதன் பேரிலே குடிகளைக் கண்டிக்கச்சொல்லி, முசியே பெருதல்க்கு காகிதம் எழுதியனுப்புகிறேனென்று சொன்னார் அப்போது என்னைப் பார்த்து, ரங்கப்பா, நான் பெத்தாவிக்குப் போகிறேன்; நீயும் வரவேணுமே என்று கேட்டு ஆசிராயிருக்கிறேனென்று சொன்னார். அதற்கு நகைத்து உத்தாரம் சொல்லுகிறதற்குள்ளே ஐந்து பேர் இங்கிலிஷ்காரர் தேவனும்பட்டணத்திலிருந்து ஓடிவந்தார்கள். அவர்களை முசியே லத்தார் இவ்விடத்துக்குக் கூட்டியனுப்பினாரென்று கபுறு வந்து சொன்னார்கள். அதன் பேரிலே இங்கினி மேலழைத்து துபாசித்தனம் பண்ணச் சொல்லி, அவர்களை ஏன் வந்தீர்களென்று கேட்டதற்கு அவ்விடத்திலே உபத்திரவம் ரொம்ப அதைத்தொட்டு ஓடிவந்தோமென்று சொன்னாப்போலே, ரங்கப்புள்ளே என்று என்னை யழைத்து, இங்கிலிஷ்காரர்கள் ஓடிவந்த ஜாடையைப் பார்த்தாயாவென்று கேட்டார். இவர்கள் எட்டு பேர் ஓடிவந்தவர்கள். ஐந்து பேர் இவ்விடத்துக்கு வந்தார்கள். மற்ற மூன்று பேர் புறப்பட்டவர்கள் என்கே போனார்களோ! இவர்களைக் கேட்டு அறியவேணுமென்று சொன்னான். அதன் பேரிலே இங்கினிமேலுடனே எத்தனைபேர் புறப்பட்டார்கள் என்று கேட்கின்றார். அவன் கேட்டமாதிரித்திலே நான் சொன்னபடிக்கே, எட்டுபேர் புறப்பட்டோம். ஐந்துபேர்

இங்கே வந்தோம். மூன்றுபேர் துலுக்கன் சீர்மையிலே போனார்களென்று சொன்னார்கள். அதன்பேரிலே துரை நகைத்து, உனக்கு எப்படி சேதி வந்ததென்று கேட்டார். உங்கன் தயவிருக்கச்சே சேதி வருகுதென்றேன். அதிசயமாவென்று அதற்குச் சொல்லத்தக்க சாடையாய்ச் சொல்லி இவர்களை ஒஸ்பித்தாலுக்கு அனுப்புவித்து, சாயங்காலம் அழைப்பித்து அவ்விடத்துப் பூர்வோத்திரம் கேட்டால் விசிதமாய்ச் சொல்லுவார்களென்று சொன்னதற்கு மெய்தானென்று இசுக்கன்மேலுடனே சொல்லி அவர்களை ஒஸ்பித்தாலுக்குக் கூட்டி அனுப்பச்சொல்லிச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு அவர்களை ஒஸ்பித்தாலுக்கு அனுப்பினார்கள்.

அப்பால், சாவடிகபுறு நெல்லுபொதி தொளாயிரத்தைம் பது பொதி வந்ததென்று சொல்லிப்போட்டு அதன்பேரிலே முசியே கோர்னேந்து வந்தார். அவர் துரையுடனே சொன்ன தென்னவென்றால்: முசியே லுக்காவுக்குக்கொடுத்த வராகனுக்கு இந்தமட்டுக்கும் சரக்கு வந்து சேராமற்போச்சது. ரங்கப் பிள்ளையுடனே சொல்லி அவனுக்குக் காகிதம் எழுதியனுப்பு வித்து, அவன் சரக்குக்கொண்டிருக்கிறானா? அதுவந்து சேருமா? அல்லவென்று அவன் அதை எடுத்துக்கொண்டு எங்கேயாகி லும் ஒடிப்போகிறதா இருக்கிறதா அந்தவயணம் எழுதியனுப்பித் தெரிந்துகொள்ள வேணுமென்று நபாபு சயந்தல்லி கானுக்குக் கொடுத்த சம்மதிக்கு இன்னும் கோதும்பை வர வில்லையென்று இப்படியாகச் சொன்னான். அதற்குத் துரையிருந்துகொண்டு என்னைப் பார்த்து, சயந்தல்லிகானுக்கு எழுதியனுப்புவித்து ஆயிரத்தினூறு ரூபாய்க்கும் கோதும்பை சீக் கிரமத்துக்கு அழைப்பிக்கச் சொல்லிச் சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது: முந்தாம்நாள் தான் காகிதம் எழுதியனுப்பு வித்திருக்கிறேமே, அது உத்தரவு வருகிறதறிந்துகொண்டு பிற்பாடு அதற்கேத்தப்படி எழுதியனுப்புகிறேனென்று சொன்னேன். அதற்குப் பிற்பாடு முசியே கோர்னேந்துடனே லுக்கா சம்மதிக்கு நான் உங்கள் வீட்டுக்கு வந்து கண்டுபேசுகிறேன் என்று சொல்லி வீட்டுக்கு வந்தேன்.

இற்றைநாள் மத்தியானம், முன் அகூய னு மார்கழி மீ 25உ, 26உ இவ்விடத்திலிருந்து சிதம்பரத்துக்குப் போய்வரு

கிறோமென்றுபோன கோபாலசுவாமி நமக்கு, அக்கிரதிகையில், சனி புத்தியிலே சரீரத்துக்கு யாதொருலம்படைகாணுமென் கிறபடியினாலேயும் பட்டணத்துக்கும் யாதொரு பொல்லாப்பு கள் காணுமென்றும் இதை மனதிலே வைத்துக்கொண்டு அங்கேயிருந்தபடியே, அப்புறம் ராமேசுவரம், திருநெல்வேலி அந்த வட்டாரங்களிலே போய் அலைந்து திரிந்து திருநெல் வேலியிலே அவர் அண்ணன், சூம்பினிருசிகிராமம் விற்றுப் போட்டதை மீருகுலாம் உசேனண்டையிருக்கிற கிருஷ்ணப் பிள்ளையண்டையிலே அனுசரித்து அவ்விடத்துக்காரியங்க ளெல்லாம் அவரைத் தொட்டு அனுகூலம் பண்ணிக்கொண்டு சீவனத்துக்கு இடமில்லாமல் அலைச்சல்பட்டுக்கொண்டு இருக் கச்சே இவ்விடத்திலே நடக்கிற கபுறு அப்போதைக்கப் போது விசாரித்துக்கொண்டிருந்து சுவாமியினுடைய கிருபா கடாசுத்தினாலே இவ்விடத்துக்காரியங்களெல்லாம் அனுகூல மாயிருக்கிறபடியினாலே மறுபடி அங்கேயிருந்து புறப்பட்டு இற்றைநாள் மத்தியானம் நாம் அப்பியங்கஸ்நானம் பண் ணிக்கொள்ளப்போகச்சே வந்து கண்டார். அவர் சொன்ன உத்தரவு என்னவென்றால்: என்னுடைய அக்கியானத்தினாலே யும், அதிபிரஷ்டத்தனத்தினாலேயும், எனக்குக் கஷ்டகால மானபடியினாலேயும் அங்கங்கே அலைந்து திரிந்த மெத்தவும் கஷ்டப்பட்டு மறுபடி உங்கள் தரிசனம் பிராப்தி யிருந்தபடியி னாலே வந்து சேர்ந்தேன். நான் செய்த குற்றமெல்லாம் மனம் பொறுத்துக்கொண்டு காப்பாற்றவேணுமென்று ரொம் பவும் உபசாரமாய்ச் சொன்னார். நாம் சொன்னது. உம் முடையபேரிலே நமக்கென்ன கோபமிருக்கிறது. நீர் நமக் கென்ன குற்றஞ்செய்தீர். நீர் வந்த தினாலே நஷ்டமு மில்லை. போனதினாலே ஆதாயமும் இல்லை என்று உம் முடைய கவைக்குப் போனீர், வந்தீர் என்று சொல்லத்தக் கன விசேஷமாய்ச் சொன்னோம். அந்தமட்டிலே அனுப்புவித் துக்கொண்டு வீட்டுக்குப்போனார்.

1748 ஆ. மார்க்சு மீ 17 உக்து பிரபவ. ஸ்ரீ பங்தவீ மீ 8 உ. ஆதிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையண்டைக்குப் போன 'விடத்திலே' இன்றைக்கு ஆதிவாரமானபடியினாலே பின்னென்

றும் விசேஷமான சங்கதிகள் ஒன்றுமில்லை. பத்துமணிக்கு சரபோம்வந்து துரையுடனே சொன்னதென்னவென்றால்: மாடா னால்: பரிச்சேதம் அகப்படவில்லை. வேலைக்குக் கல்லுவந்து சேருகிறது மெத்த பிரயாசமாயிருக்கிறது. சாவடியாருக்குச் சொல்லியனுப்பி, தாக்கீதுபண்ணி, மாடு விஸ்தாரமாய்வந்து கல்லு. எடுக்கத்தக்கதாகப் பண்ணிவைக்கவேண்டுமென்று சொல்லிக்கொண்டான். அதன்பேரிலே துரை என்னையழைத்து ரங்கப்பா இன்றுமுதற்கொண்டு இந்தக்காரியமெல்லாம் விசாரித்து வேலைக்குத் தாக்கியில்லாமல் கல்லு வந்து சேரத் தக்கதாக மாட்டுக்காரருக்குத் தாக்கீதுபண்ணி அந்த வேலையை விசாரித்துக்கொ என்று சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். அந்தமட்டிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தோம். அதன்பேரிலே சரபோம் என்னண்டைக்கு வந்து ஊரெல்லாம் என்மேல் பகையாயிருக்கிறீர்கள். என்பேரிலே அவர்கள் துரையுடனே தப்புந்தாருமாய் வீகாந்தம் பண்ண வேண்டுமென்று என்னென்ன சொல்லிக்கொண்டார்களோ தெரியாது. என்னைத்தொட்டு ஒரு குற்றமும் இல்லையென்று சொன்னான். அதற்கு நான் சொன்னது: உம்முடைய பேரிலே விகாதமாய் ஒருத்தர் சொல்லவேண்டியதென்ன விருக்கிறது? அதனாலே உமக்கேன் தாக்கியென்றும் பின்னையும் உபசாரமாய்ச் சொல்லிப் போகச்சொன்னோம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் சீரங்கப்பட்டணத்துக்குப் போன வெங்கட்டநாயர் காகிதம் வந்த வயணம் என்ன வென்றால்: அவ்விடத்துக் காரியங்களெல்லாம் அனுகூலம் பண்ணிக்கொண்டு சேர்ந்தமங்கலத்திலிருக்கிற வெள்ளைக் காரரை விடுதலைபண்ணத்தக்கதாக பர்வானாவும் வாங்கிக் கொண்டு அவ்விடத்து கெங்காதரேசுவரன் கோயில் தர்மச் செலவுடனே சேர்ந்ததற்கும் எம்மாதிரிமோ ஒப்புக்கொண்டு அதற்கு முன் சீரங்கப்பட்டணத்திலிருந்து சம்புதாசு பிறகாலே ராமேஸ்வரத்துக்குப் போய் மறுபடி இவ்விடத்துக்கு வந்திருந்து போன கோபால்தாசு காலம்பண்ணிப்போய் அவன் தம்பி இப்போதிருக்கிற பவானிதாசு என்கிற குசராத்திகாரனுக்குச் சொல்லிவைத்து, அவன் மனுஷனைக் கூட அழைத்துக் கொண்டு தாம் வந்து சேலத்துக்கு வந்ததாகவும் அங்கே யிருந்து சேர்ந்தமங்கலத்துக்குப் போய் வெள்ளைக்காரரை விடு

வித்துக்கொண்டு வருகிறோமென்கிற சமாசாரம் எழுதியனுப்பு வித்தான். இந்தச் சேதியை துரையுடனே சொல்லுவோமென்று யோசனைபண்ணினேன். இப்போது சொல்லுகிறது என் புத்திக்கு யுத்தமாய்க் காணவில்லை. அது எதனாலே என்றால் ஒரு வேளை சேலத்தில் வந்திருக்கிற வெங்கடநாரணய்யன் சேர்ந்தமங்கலத்துக்குப் போய் பர்வாணு கொடுத்து வெள்ளைக் காரரை விடுப்பித்துக்கொள்ளுகிறபோது என்ன தகராறு நடக்குமோ, அவர்கள் என்ன புரண்டு பேசுகிறார்களோ, எப்படி நடக்குமோ தெரியாதே. இவர் போய் முற்றிலும் அறிந்து அவர்களையும் விடுதலைபண்ணிக்கொண்டு இப்பேர்ப்பட்டசேதிக்குச் சமாசாரம் வந்ததுண்டானால், அந்தக்ஷணமே துரையுடனே சொல்லுவோமென்கிறதாய் யோசனைபண்ணி, துரையுடனே சொல்லவில்லை.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் எட்டு மணிக்கு ஆற்காட்டிலிருந்து வக்கீல் சுப்பையன் காகிதம் வந்ததிலே என்ன வென்றால்: முத்தியாலுநாயக்கன் நபாபு அவர்களுடனேயும் சொல்லத்தக்கன பேருடனே சொல்லிக்கொண்டு ஆதிவாரம் நான் பயணம் புறப்படுகிறவனாக இருக்கிறேனென்கிறதாய் எழுதிவந்தது. இதிலே ராத்திரி ஒன்பதுமணி ஆனபடியினாலே இந்தக் கபுறு நாளைக்காலமே துரையுடனே சொல்லுவோமென்று விட்டுக்கு வந்தேன் பின்னொன்றும் விந்தைகளானதில்லை. இற்றைநாள் நம்முடைய சத்திரமாகிய திருவேங்கடபுரத்திலே தர்மராசா கோவிலிலே நெருப்பு மீதிக் கிற திருநாள் நடந்தது.

1748 ஆ. மார்க்சு ம- 18உ கீது பிரபவ ஸ்ர பங்துவி மீ 9உ திங்கட்கிழமை

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையண்டைக்குப்போய் முத்தியாலு நாயக்கன் ஆற்காட்டிலே நபாபு கையிலே அனுப்பு வித்துக்கொண்டு சனியன்று சாயங்காலம் பயணம் புறப்படுகிறதாய் இருக்கிறது. செஞ்சிமார்க்கமாய் வருகிறானென்கிற சேதி உக்கிரவாரநாள் ஆற்காட்டிலிருந்து எழுதின கடுதாசி நேற்று ராத்திரி வந்து சேர்ந்ததென்று சொன்னேன். அதற்குத் துரை இருந்துகொண்டு அவ்விடத்திலே வந்திருந்த

அபுதுலாயிமாணை அழைத்து நூறு குதிரைக்காரரைப் பயணம் பண்ணி, குண்டுமருந்து இதுகளெல்லாம் கொண்டு முஸ்தீது பண்ணி இன்றையராத்நிரி புறப்பட்டத்தகையதாக முஸ்தீதுபண்ணுவிக்கச்சொல்லி என்னையழைத்து உம்முடைய மனுஷரையும் வெளியிலே எந்தமட்டுக்கும் வைக்கவேணுமோ அந்தமட்டுக்கும் அஞ்சல்வைத்து அடிக்கடி சமாசாரம் அழைப்பிக்கச் சொல்லிச்சொன்னார். அந்தக்ஷணமே மலையப்பனை அழைப்பித்து, முப்பது சேவகரை அழைப்பித்துப் பயணம் சொல்லி, முப்பது பேருக்கு முப்பது பொன்கொடுத்து சேத்துப்பட்டுமட்டுக்கும் அஞ்சல்வைத்து அடிக்கடி சமாசாரம் கொண்டுவரச் சொல்லிப் பயணம்பண்ணி அனுப்பிவிட்டோம்.

இதன்பிறகு முசியே கோர்னைத்து வந்து துரையுடனே சொன்னதென்னவென்றால்: ஆற்காட்டு முத்தையன் சகலாத்து ஏலத்திலே கொண்டது நாலாயிரம் ரூபாய். சுவாய்சாயபை சேர்ந்து பொன் சம்மதி ரங்கப்பனுக்கு ரசீது எழுதிக் கொடுத்து இப்போ சும்பினீருக்கு கடையிலே கொள்ளுகிற நெல்லு சம்மதியிலே கணக்கு ஒத்துக்கொள்ளுகிறேனென்று சொன்னான். அதற்குத் துரையிருந்துகொண்டு முத்தையன் பேரிலே வரவேண்டியதெல்லாம் என்னைச்சேர்த்துக்கொள்ளச் சொல்லியும், அந்தப் பணத்துக்குக் கடையிலே அளக்கிற நெல்லு விலையிலே கணக்குச் சேர்த்துக்கொள்ளச்சொல்லி ஏகத்துக்கு ரசீது எழுதிக்கொடுக்கச்சொன்னார். அதற்கு நானிருந்துகொண்டு அந்த நாலாயிரம் ரூபாய் மாத்திரமே நாம் ஒத்துக்கொள்ளுகிறது. மற்றப்பணம் எனக்குக் கவையில்லை என்று சொன்னேன். அந்தப்பணம் என்ன வரமாட்டாதா என்று கேட்டார். அது நாலுநாள் ஏறத்தாழ வரும். அதற்குக் கடையிலே ரொக்கம் கொடுத்து நெல்லு கொள்ளுகிற சம்மதிக்கும் சரிப்படாதென்று சொன்னேன். ஆனால் இவர்களைக் கண்டித்துக் குறைப் பணத்தையும் வாங்கிச் செலுத்துவித்துப் போட்டென்று சொன்னார். அதன் பேரிலே முத்தையமுதலிக்கும் அவன் கூட்டாளி வந்தவாசி அய்யன் பெருமாள், குப்புசெட்டி இவர்களுக்குக் கண்டிப்பாய்ச் சொல்லி, பணத்தை சீக்கிரமத்துக்குக் கொண்டுவந்து சம்மதி பண்ணச்சொல்லி, சேவகனைக்கொண்டு சொல்லியனுப்பிபுத்

தோம். அப்பால் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்து சனவரி பண்டிகை சம்மதி கும்பினீர் வர்த்தகர் கொடுக்கவேண்டிய ரூபாய்க்கு ஆயிரம் வராகன் நஷுத்திர வராகன் கொண்டுபோய் முசியே கோர்னேத்து கையிலே வைத்து மூவாயிரத்தி நானூறு ரூபாய் கேட்டவிடத்திலே அம்மாத்திரம் அகப்படாதென்று அவன் மூவாயிரத்தி இருநூறு ரூபாய்க் கொடுத்தான். அத்துடனே குறை ரூபாயும் சேகரித்து நாலாயிரம் ரூபாயும் சாயங்காலம் செலுத்திப்போடுவோமென்று வைத்துவைத்தோம். பிறகு பணிரெண்டு மணி அடித்தப்படியினாலே கும்பினீர் கிடங்குக்குப் போய் அவ்விடத்திலே வர்த்தகர் கொண்டிருந்த இங்கிலீஷ் சட்டம் மெல்லீசு சகலாத்திலே சிறிதுகளெல்லாம் பூச்சி அடித்துப் போட்டதையெல்லாம் ஏலம் போட்டார்கள். அவ்விடத்திலே நானுங்கூடவிருந்து அந்தச் சகலாத்திலே நானும் கொஞ்சம்நஞ்சம் வாங்கினேன். இதெல்லாம் நான் போகிறதற்கு முன்னாலேதானே அகலம் படச் சாரிசெல்லாம் நாலு மாசத்துத் தவணைக்கு ஏலம்போட்டுத் தீர்த்தார்கள். மெல்லீசு சகலாத்தும் நாலு மாசத்துத் தவணைக்குத்தான் ஏலம் போட்டுத் தீர்த்தார்கள். ஆனால், மெல்லீசு சகலாத்துக்கு கிசத்துக்கு ஆதாயம் வீசம் வராகன் வந்ததும், சாரிசிக்கி சிப்பம் ஒன்றுக்கு அரை வராகன் வந்ததும், அரையே அரிக்கால் வராகன் வந்ததும் இப்படியாக இந்தமட்டுக்கும் ஆதாயத்துடனே விற்றுத் தீர்ந்துபோச்சது. இதை இன்னும் வைத்திருந்து விற்றால் விசேஷித்துக் கூடிவரும். பொதுஉடைமையானபடியினாலே பார்க்கிறதற்குத் திக் கெல்லாம் பூச்சிப்பிடித்துக் கெட்டுப்போச்சது.

இற்றைநாள் பகலைக்குமேல் நாலுமணிக்குப் புறப்பட்டு சார்வொதுக்கிறவிடத்துக்குப்போய் இவ்விடத்திலே சார் சிக்கிரமத்துக்கு முஸ்தீது பண்ணச் சொல்லித் திட்டம் பண்ணிப்போட்டு ஆறுமணிக்கு பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தேன். அப்போது ஆற்காட்டிலேயிருந்து வக்கீல் சுப்பய்யன் எழுதியனுப்பின காதேம் வந்தது. அந்தக் காகிதத்திலே எழுதிவந்த வயணம் என்னவென்றால்; முத்தாலுநாய்க்கன் ஆற்காட்டிலே நபாபுகையிலே அனுப்புவித்துக்கொண்டு அவனுக்கு மற்றது நபாபு இருபத்தைந்து குதிரையும், ஐம்பது பேர் சேவகரையும் கூட்டினார். அத்துடனே அவன் பிறகாலே கூட

வந்திருந்த குதிரைகளும் மனுவும் ஏகத்துக்கு நூற்றி எண்பது குதிரையும், நாநூறு பேர் சேவர்களும் கூடப் புறப்பட்டு, திருவதி சேஷாசல செட்டியார் தம்முடைய சத்திரத்திலே விருந்துபண்ணுவித்து, அவ்விடத்திலே விருந்து சங்கீபிட்டு சனியன்று சாயங்காலம் பயணம் புறப்பட்டு முன்னே வருகிறானென்கிற செஞ்சி வழியை விட்டுப்போட்டு, பின்னையும் தெற்கோத்தி திருவண்ணாமலை மார்க்கமாய்ப் புறப்பட்டு தேவனும்பட்டணத்துக்கு நேர் மேற்கே வந்து, அந்த மார்க்கமாய்ப் புறப்பட்டுப் பயணம் சாகிப்போனாகளென்கிற சேதி எழுதிவந்தது. இந்தச் சேதியைப் போய் துரையவர்களுடனே சொன்னேன், அசற்கவர் சொன்னது: போனல்போகட்டும்; அவனைத் தாட்டு நமக்கு ஆகவேண்டிய தென்னவென்று சொன்னார். அந்தமட்டிலே மலையப்பனை அழைத்தனுப்புவித்து காலமே அனுப்பின முப்பது பேர் சேவர்களையும் அழைப்பித்துக்கொள்ளச் சொல்லச்சொல்லி அனுப்பி விட்டோம்.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஏழு மணிக்கு வர்த்தகர் சம்மதி, சனவரி பண்டிகை சம்மந்தம் நாலாயிரம் ரூபாய் கொண்டுபோய் துரைகண்க்கு ரங்கப்பிள்ளை கையிலே முதலிட்டுப் போட்டோம்.

இற்றைநாள் துரையவர்கள் பேர் பண்டிகையானபடி, யினாலே காலத்தாலே துரையவர்கள் கோவிலிக்குப் போய் பூசை கேட்கச்சே, வாடிக்கைப்படிக்கு மூன்று தரம் பிரங்கிப் போட்டான். அப்புறம் துரை வீட்டுக்கு வந்தபிற்பாடு நானும் தறுவாடி முதலானபேரனைவரும் போய் எலுமிச்சம்பழம் கொடுத்துச் சந்தித்தோம். அவரும் இன்றையதினம் கேவலம் உற்சாகமாயிருக்கையில் அதெப்படியென்றால் முகத்திலே சந்தோஷம் காண்பிக்கவில்லை. அப்பால் அவர்கள் சாப்பாட்டின் பையிலே இறங்கினார்கள். பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்து பனி ரெண்டு மணி மட்டுக்கும் இருந்து அப்பால் வீட்டுக்குப் போனேன். மற்றப்படி வேறே அதிசயமான சேதி இல்லை. பகலைக்கு மேலாக நாலரை மணிக்குச் சேர்ந்தமங்கலத்திலிருந்து வெங்கடநாரணய்யன் ஓலை வந்தது. அதிலே எழுதியிருந்த சேதி என்னவென்றால்: சேர்ந்தமங்கலம் வந்து சேர்ந்தேன்.

அந்த இரண்டாயிரம் ரூபாயும் சீக்கிரமத்துக்கு வந்தால் விடுதலையாம். வெள்ளைக்காரருக்கு இன்னமொரு ஊழிபக்காரன், பிறகே வருகிறான். இரண்டு மூன்று நாடையிலே வந்து சேருவான் சேர்ந்தவுடனே உங்களை விடுதலை பண்ணிக்கொண்டு போகிறேனென்று சொன்னேன். அவர்கள் வெகு துயரப்படுகிறார்கள் என்றும் எழுதியனுப்பி ஓலை வந்து சேர்ந்தது. மற்றப்படி துரை பண்டிகையானபடியினாலே காரியம் ஒன்றும் கேள்விப்படவில்லை. மற்றப்படி வித்தை சேதிதான் ஒன்றுமில்லை

1748 ஆம் மார்ச்சு மீ 20உ கீது பிரபல ஹஸ் பங்துளி 11உ புதவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே பிரபு அழைத்தனுப்புவித்து இது விசாரம் காகிதம் வந்தது. இதைப் பார்சு படிக்கிற அய்யனுக்குக் காரணிக்கவேண்டாம். தெலுங்கானபடியினாலே நீதானே படிக்கலாமென்று கேட்டார். நான் பார்த்துக் கொண்டு அதிலே இருக்கிறதை உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேனென்று சொன்னேன். நல்லது கும்பினீர் வர்த்தகர் சந்திப்புக்கு வரவில்லையாவென்று கேட்டார். எல்லாம் முஸ்தீகாயிருக்கிறார்கள் இப்போ வருவார்கள் என்று கும்பினீர் வர்த்தகருக்கு ஒரு வச்சிர மோதிரம் கொடுங்கோள் இதற்கு இவ்வளவு என்றும், பிறகாலே தீர்த்துக்கொண்டு உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேனென்று சொன்னேன். நல்லது உன் மனதுக்கு எப்படி தோற்றுதோ அப்படிச் செய்யென்று சொன்னார். அதன்பேரிலே கும்பினீர் வர்த்தகர் கையிலே அந்த வச்சிர மோதிரம் கொடுத்து இவர்களைச் சந்திப்புப்பண்ணிவித்து அவரவர் எலுமிச்சம்பழமும் கொடுத்தப் பண்டிகை மோபார்க்குப் பாதியும் கொடுத்து உபசாரம் சொன்னவிடத்திலே துரை சொன்னது: நான் ஆளோட்டியாங்காட்டும் என்று சொன்னார். அதற்கு ஆண்டவனே, மெய்தான். முதலாவது சுவாமியும் இரண்டாவது நீரும் அல்லாமல் வேறே யாரிருக்கிறார்களென்று மெத்த உபசாரமாய்ச் சொன்னவிடத்திலே மெய்தான் அப்படியென்கிறது. ஆனால் இரண்டொருத்தருக்கு மாத்திரம் இதிலே சற்று அவநம்பிக்கையுண்டு. பட்டணம் எப்படியோ, என்னமோ என்று சொன்னதற்கு அப்படி யொருக்காலும் எண்ணத் தேவையில்லை. மனம் பொருமல் ஒருத்தருக்கொருத்தர்

சொல்லுவார்கள். அது திருஷ்டாந்திரத்துக்குக் கொண்டு விடச் சொன்னால் மெய்யாயிராது. இந்தப் பட்டணத்தைப் பார்க்க பிலப்பு எந்த ராச்சியத்திலே எங்கேயுமில்லை என்றும், உம்மைப்போலே கீர்த்திபெற்றவர்கள் ஒருத்தருமில்லை என்றும் இப்படியாக அநேகவிதமாய் எப்படி ஸத்துவத்தியபரமாய்ச் சொல்லவேணுமோ அப்படியெல்லாம் சொன்னதின்பேரிலே அவரும் மிகுந்த உபசாரமாய் உங்கள் சாஸ்திரத்திலே என்னசொல்லுதென்று கேட்டார். அதற்கு வர்த்தகர்கள் சொல்லுகிறதாய் அவரில் மாசத்தில் கப்பல் வரும். மே மாசத்திலே தேவனும்பட்டணம் கோட்டையிலே வெள்ளைக்கொடி பறக்குமென்று பார்த்துத் திர்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று அதற்குச் சொல்லத்தக்கவிதமாய் எப்படிச் சொல்ல வேணுமோ அந்தடுக்கிலே சொன்னதின்பேரிலே அவரும் மிகுந்த உபசாரத்துடனே பன்னீர், பாக்கு, வெற்றிலை கொடுத்து நன்றியறிந்த உபசாரம் சொல்லிப் போகச்சொன்னார். அப்பால் டங்காசாலையார் ஒரு சுருட்டியும் இருபது வராகனெடை கொலுசும் கொண்டு வந்து கொடுத்துச் சந்தித்து உபசாரமாய்ச் சொல்லப்போனார். அதற்கு துரை, நீ உபசாரமாய்ச் சொன்னது போதும் என்று பாக்கு வெற்றிலை பன்னீர் கொடுத்து, கொலுசை மறுபடி என் கையிலே கொடுத்துவிட்டு, அவர்கள் மெத்த பெரிய மனுஷரென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கே அப்போதானே பாப்பு ராயர் கையிலே கொடுத்துவிட்டு துரையவர்கள் மனதிலே ரூபாயில்லாமல், இதை வாங்குகிறதில்லையென்று கோபமாய்ச் சொன்னாரென்று சொல்லிப் போகச் சொன்னேன். அதற்கு அவர் எல்லாம் பிறகாலே வந்து கண்டு பேசிக்கொள்ளுகிறேன் என்று சொன்னார். நல்லது போவென்று சொல்லிக் கிடங்குக்குப் போகச்சே, திரும்பியும் துரை அழைக்கிறார் என்று வந்து சொன்னார். மறுபடி துரையண்டைக்குப் போன விடத்திலே சந்திப்பு ஆராகிலும் வருகிறவர்கள் உண்டா என்று கேட்டார். நானையதினம் வருவார்கள் என்று சொன்னேன். கண்டால் குருவப்பசெட்டி, குண்டு கிராமத்து சம்மதி இதுகளும், தாண்டவராயப்பிள்ளை செத்துப்போனவனுக்குப் பதில் வைக்கிறதற்கு ஒரு மார்க்கம் பண்ணியிருக்கிற சம்மதியும் வராமல் போச்சதென்று சொல்லவந்தார். அதற்கு நான் முன்னேயேபோலே எனக்கு யாரும் உபதேசரிடுகிற

தில்லை. எவர்களை நான் எந்த சாடைக்கு அடியெடுத்து நடத்தினாலும் அவர்கள் பேர் உன் பூச்சியென்மைத்தொரு வழியில்லையா வென்று அழைத்தனுப்புகிறதற்கு வருகிறதுகூட பிரயாசமாயிருக்குது. நான் கண்டித்து நடத்துகிறதற்கும் உங்களுக்குப் பிண்ணையும் சிறிது வழியிலே பேச்சுகள் நடத்துகிறாப்போலே இருக்கிறபடியினாலே நான் அவர்களைக் கண்டித்தால் என்னமாய் நடக்குமோ என்றுபோலே நான் சாடையாய் இருக்கவேண்டியிருக்குதென்று சொன்னதற்கு, அப்படி சற்றே ஆகாசத்தைப் பார்த்து, நல்லது இனிமேலப்படியெல்லாம் நடக்கிறதாது, நீ பார்க்கிற காரியமும் முன் பார்க்கிற படிக்குத் திட்டமாய்ப் பாரென்று சொன்னார். அப்படி நடத்தினால் அப்பால் நானதுவரைக்கும் நடந்த காரியமென்ன? நீங்கள் ஹிவீர்களா? அப்படி நடக்கும் என்று சொல்லிப்போட்டு, சலாம் பண்ணிக்கொண்டு பாக்குக் கிடங்குக்குவந்து, அங்கேயிருந்த கும்பினிர் வர்த்தகரை துரையவர்கள் சந்தோஷமும், உங்கள்பேரிலே இருக்கிற பக்கமும் பார்த்தீர்களா என்று லோகாபிரமமாய்ப் பேசியிருந்து அவரவர்களை அனுப்புவித்துப்போட்டு நானும் வீட்டுக்குப் போனேன்.

நல்லத்தம்பிசெட்டி, அருணாசல செட்டிமாத்திரம் என்பிறகே விட்டிற்கு வந்து சொன்னசேதி என்னவென்றால்: நேற்று உடையார் பானையத்திலிருந்து எனக்குச் சரக்கு விறற் சம்மதி சிறிது வராகனும், நான் இங்கேயிருந்து அனுப்பியிருந்த தட்டுமுட்டும் லுத்தது அதோடேகூட வந்த ஓலையை தெத்து வாசலிலே வரடிக்கைப் படிக்குத் துரை விட்டிற்கழைத்து வந்தார்கள், லுத்தவிடத்திலே அந்த ஓலையை வாங்கி னாவத்துக் கொண்டு அம்மாள் பார்த்துக்கொண்டு துரைக்குக் காண்பித்துக் கொடுக்கிறேமென்று சொன்னார்களென்று முத்து சேருவைக்காரன் வந்து சொன்னானென்றும், அதிலே இந்தத் தட்டுமுட்டு அனுப்பினதும், பதில் அனுப்பினதும் எழுதியிருக்கும். பின்னையொன்றும் எழுதியிராது. தட்டுமுட்டு வெளியே போச்சது வந்தது என்று சாதகம் காண்பிக்கும் பொருட்டாய் எடுபாடு எடுத்து நடத்தினுனென்று சொன்னதற்கு, நான், நீர் சொன்னது மாத்திரம் எழுதியிருந்தால் அதைத் தொட்டுப் பயமில்லை. பின்னை ஏதா கிலும் தேவனும்பட்டணத்துச் சேதி, புதுச்சேரி ராச்சிய!

காரியங்கள் எழுதியிராவிட்டால் அதைத்தொட்டுப் பய
மென்ன? ஆனால், துரையே யறிந்தால் ஒருத்தருக்கு வருகிற
ஓலையை இப்படிச் செய்கிறது நல்லதல்லவென்று அம்மனைத்
தானே கோபம்பண்ணுவாரென்று சொல்லி, இன்று மத்தியா
னம் உங்களை சந்திப்பப்பண்ணிவைத்து வரச்சே, துரை
அழைக்கிறாரென்று அழைத்து நான் போனேன். அப்போது
துரை சொன்ன சேதியும், நான் சொன்ன சேதியாம்படியே
சொன்னார். அதற்கு அருணாசல செட்டி எப்போது துரை
வாக்கிலே எப்போதேயும்போலே காறுபாறு பாரென்று
சொன்னமட்டுக்கும் இன்று முதற்கொண்டு நல்லகாலம் வந்த
தென்று எண்ணிக்கொள்ளுங்கோளென்று நம்முடைய வீட்
டிலே, இரண்டாங்கட்டு நடையிலேயிருந்து சொல்லச்சே
வீரப்பிள்ளை குமாரன் முத்து என்கிறவன், பிறந்திருக்கிற
குழந்தைக்கு தந்தை தொட்டிலும், பாக்கு வெற்றிலை, வாழைப்
பழம், சந்தனம் புஷ்பம் மந்திரியப்பெண்கள் கையிலே
கொடுப்பித்துக்கொண்டு உள்ளே நுழைந்து எனக்குக் காண்
பித்து, உள்ளே கொண்டுபோனார்கள். அவர்களடியின் பிறகே
காமன் பண்டிகைக்காரர், மேள தாளம், தேவடியாக்கள், புஷ்
பம் கெந்தவடி சம்பிரமத்துடனே உள்ளே நுழைந்தார்கள்.
அதைப்பார்த்து அருணாசலசெட்டி திவ்விய சகுனம்,
ராஜலக்ஷ்மி உங்கள் வளவினே பிரசவித்தாள் இன்றுமுதற்
கொண்டு அத்யந்த சந்தோஷமாய் சகல அதிகாரமும் உம்முட
னுக்கு அசவிலே நடக்கப்போகிறது. இப்படி திருஷ்டாந்திர
மாய் லக்ஷ்மி பிரவேசித்தது நான் எங்கும் கண்டதில்லை என்று
வெகு ஆனந்தத்துடனே சாப்பிட்டு வருகிறேனென்று அனுப்பு
வித்துக்கொண்டுபோனான். என் மனதுக்கும் இரண்டு மூன்று
மாசமாய் தாட்டி நடத்துகிற காரியத்துக்கு மனதிலேயிருக்கிற
கிலேசத்துக்கு, பிரபுவினிடத்திலே கடந்த சமாசாரத்தைப்
பேசியிருக்கச்சே வீட்டுக்குள்ளே நடந்த சகுனமும் பார்த்து
மிஞ்ந்த ஆனந்தமாய் இன்றுமுதல் உச்சிரசாயகாலமென்றெண்
ணிக்கொண்டு தொட்டில் கொண்டுவந்த உறவின்முறையார்,
சினேகிதர்களுடனே கூடச் சாப்பிட்டு ஆனந்தத்தை அடைந்
தருந்தேன்.

1748 ஆ மார்ச்சு மாதம் 21-ம் உக்து பிரபல ஸ்ர பங்துவி மீ
12 உ துருவாய்

இற்றைநான் காலத்தாலே குவேர்ன்மாவுக்கு வந்தவிடத்
திலே ஸ்ர துரையவர்கள் தேவனும்பட்டணம் சேதியாக
எப்போதும் பேசிக்கொண்டிருக்கிற சாடையாய். அவர்கள்
சின்ன மனுஷர் என்கிறதற்கு என்ன அடமான வார்த்தை
கள் சொல்லவேண்டுமா அதுவும் அவர்கள் காணத்தக்கனமும்
முத்தானு. நாய்க்கன் போனவன் இவன் பெடாயிபண்ணிச்
கொண்டு பிரயோசனமில்லாமல் விருதாவாய் திரள பணம்
செலவிட்டு வந்தானே, இதற்கு இங்கிலிஷ்காரர் சகிப்பார்
களா வென்றும் இப்படியாக லோகாபிரமமாய், பொழுது
போக்காய் பேசியிருந்தார். அந்நிகளுக்கு இங்கிலிஷ்காரருக்குத்
தாங்கள் அடைந்தவர்கள் என்றால், அவர்கள் பேரிலே இருந்
கிற மானத்தினாலே அவனைன்ன செலவழித்தாலும் சம்மதி
யாயிருக்கிறது. தான் என்ன சம்பாதித்துக்கொடுத்தாலும்
சம்மதியாயிருக்கிறபடியினாலே சென்னப்பட்டணத்திலேதேவ
னும்பட்டணம் எல்லாம் தமிழர் மயமாயிருக்கிறதென்று
உறுத்தத்தக்கதாய்ச் சொன்னேன். அது கேட்டும் கேளாது
போலே அப்பால் நடந்தார். நானும் சாவடி கபுறு சொல்லிப்
போட்டு, பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்து தினசரி எழுதிக்கொண்
டிருக்கச்சே மறுபடி வந்து துரை அழைக்கிறாரென்று அழைத்
தார். போனவிடத்திலே நேற்று விசயராமராசா அனுப்பின
காகிதத்தை பிரான்சிலே எழுதிவைத்துக்கொண்டுவரச் சொன்
னார். அந்தப்படிக்கு பிரான்செழுத்திலே எழுதிவைத்துக்
கொண்டுபோய்க் கொடுத்தேன். அப்பால் மச்சிலிபந்தரிலே
யிருக்கிற மீரமுதல்வி என்கிறவன் குமஸ்தா சித்திபிவால்
என்கிறவன், அரிசியும் கோதும்பையும் பங்காள மணங்கு
எழுநூறு கொண்டு பழவேர்க்காட்டுக்கு நேராய் வரச்சே
இங்கிலிஷ் கப்பல்காரர் துரத்தினதினாலே அவ்விடம் தப்பித்
துக்கொண்டு மச்சிலிபந்தர் வந்து அங்கே இறக்கி அவ்விடத்
திலே பிரான்சு பெத்ரி எசமானாக இருக்கிறவனுக்கு ஒப்பு
வித்துப்போட்டேன். இதிலே பின்னையும் ஒரு உருவிலே
பங்காள மணங்கு ஐநூறு ஏற்றிலவந்து அதை ஒப்பித்துக்
கொள்ளச் சொல்லச்சொன்னால் பிரான்சு பெத்ரி எசமான்
தனக்கு உத்திரவில்லை என்று சொல்லுகிறான். ஆனபடியினாலே

இப்போது வந்திருக்கிற ஐந்தாறு மணங்கும் இனிமேல் வரப் போகிற ஐந்தாறு மணங்கும் ஒப்புவித்துக்கொள்ளச் செய்து ஒடிதி அனுப்புவிக்கச்சொல்லியும், அப்பால் தான் நடந்து கொள்ளவேண்டியதற்குப் பதிலுத்தரம் எழுதியனுப்பச் சொல்லியும் பாரீனிலே எழுதிவந்த காகித சேறி சொன்ன தற்கு இங்கேயாகிலும் சென்னப்பட்டணமாகிலும் வரக் கூடாமற்போனாலும் பழுவேர்க்காடுவந்து சேரலாமே. இங்லீஷ்காரர் கண்டார்களே என்கிற பேச்சுப்போய் அதனாலேதான் பந்தரிலிருக்கிற முசியே லெனுவாஃ ஒப்புவித்துக் கொள்ளமாட்டோமென்று சொன்னானென்று சொல்லி, கல்லது எழுதியனுப்புவோமென்று சொன்னார். அப்பால் மணி ரெண்டு மணி சமீபமானபடியினாலே நான் வீட்டுக்குப் போனேன்.

அப்போது வீராநாயக்கன் வந்து நயினார் வளவிலே கொண்டராசாவண்டையிலே வைத்திருந்த இரண்டு சேவகரையும் ஞானப்பிரகாச முதலி வீட்டிலே களவு போனதற்கு எங்களண்டையிலேயிருந்த சேவகன் பேரிலே சந்தேகமாயிருக்கிறதென்று பற்லாம் கொண்டுபோய் காவல் வைத்து, அவனை நேற்று பற்லாம் வீட்டிலே கொண்டுபோய் கட்டி வைத்து, தடியாலே அடித்து மணியன் என்கிற சேவகனைக் கொண்டு செருப்பாலே அடிப்பித்தும், அப்பால் முத்து சேருவைக்காரன் வந்து அடித்தும், நயினார் எடுத்துவரச் சொன்னாரென்று சொல்லென்று சொல்லி அகேகவிதமாய்க் கேட்டதாகவும், அவன் அவர்கள் வளவிலே களவு போகாததற்கு முன்னே ஐந்தாறு நாளாய் என்னைக் காவல்வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களே அப்படியிருக்க, இப்படி அபாண்டமாய் கட்டி அடித்தும், செருப்பாலே அடித்தும் கொல்ல வேணுமா என்று சொன்னதும். அதன்பேரிலே ராணுவக் கணக்கு கந்தப்பன் என்கிறவன் வந்து, அவன் சேனையெல்லாம் நயினார் பேரிலே சொல்லிப்போடென்று சொன்னதின் பேரிலே சருவாத்துமனாக அறிந்தால்ல்லவோ சொல்லவேணுமென்று சொன்னதும். அதன்பேரிலே நயினார் வீட்டிலே திரும்பியும் கொண்டுபோய் காவல் வீட்டிலே போட்டு அடைத்து அந்தச்சாவியை அங்கேயிருக்கிற இரண்டு பேர்

கும்பினீர் சேவகர் கையிலே கொடுத்து, பின்னொரு சேவகனை அவர்களுக்கு மேல் விசாரிப்பாக வைத்து இப்படியெல்லாம் நேற்று ராத்திரி வரைக்கும் நடத்தினார்களே!.....

இற்றைநாள் காலத்தாலே அம்மாளங்கே இருக்கிற கொண்டராசாமென்கிற பிராமணன் முதலான பேரண்டையிலேயிருக்கிற கும்பினீர் சேவகரை வாங்கிவரச்சொன்னுள்ளேன்று கும்பினீர் சேவகர் நயினார் வீட்டிலே வந்து காவல் இருந்தார்களென்று சொல்லவேண்டாமென்றும், அந்தச் சேவகனை அடித்தார்களென்றும் சொல்லவேண்டாமென்றும் பற்லாம் சொல்லியிருந்த சேவகரும் வாங்கிப்போனார்களென்றும் வீரநாயக்கன் வந்து கபுறு சொன்னான். இப்படி எச்சி பிங்கான் எடுக்கிற காசுபெருத பையனும் சேவகனும் இப்படி பட்டணத்திலே அநிகாரம் செலுத்தினால் ழசியே துய்ப்பனெய்க்கு பண்ணுகிற துரைத்தனமும், முன் வெள்ளரிக்காய் விற்ற பட்டணத்திலே நடந்த சமாசாரம் போலே இருக்கிறதென்று பட்டணத்துக்குள்ளே சொல்லிக்கொள்ளுகிறது மல்லாமல், என்ன அபாண்டம், எந்நேரம் வந்து விழுகிறதோ என்று பொல்லாத மூக்குற காற்றடிக்கிறது; எப்போது தீர்ந்து நல்ல காற்று வந்தடித்துச் சுகப்படுவோமோ என்று சனங்கள் தத்தளிக்கிறது சுவாமிக்குத் தெரியும். ஆனால், இந்த சனங்களை சுவாமி எப்போது ரக்ஷிக்க நினைக்கிறாரோ, அப்போது பொல்லாத பேய்க் காற்றடிக்கிறது. நின்றுபோமென்று சொல்லி இது முதலாக நின்றுபோமென்று வீரா நாயக்கனுடனே சொல்லி அந்தச் சேறியெல்லாம் ழசியே தெலார் ஷுக்க அறிக்கைப்பண்ணச் சொன்னேன். நல்லது, நீங்களும். முருகப்பிள்ளைக்குச் சொல்லுங்கோளென்று சொன்னான். நல்லதென்று சொல்லி வீட்டுக்குப் போகச் சொன்னேன். சாயங்காலம் துரை அழைத்தனுப்பி ழசியே பாதி தோட்டத்திலே சந்தாசாயபு மகன் போய் வெகு துடுக்குப்பண்ணி திராக்கைப்பழக்கொலை எல்லாம் அறுத்துப்போட்டுத் தோட்டக்காரரையும் அடித்துப்போட்டுவந்தான் என்று ழசியே தெப்பேன் வந்து பிராது பண்ணினானென்று சொன்னார். நல்லது அவர்கள் எளதுவரைக்கும் செய்யாதவர்களிப்போ செய்யப் போகிறதில்லை. ஆகிலும் சொல்லியனுப்புவிக்கிறேனென்று சொல்லிப்போட்டுப் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்து மதனாந்தபண்

டிதனுடனே சந்தாசாயபு மகனுக்குச் சொல்லி யனுப்பினதற்குத் தாங்கள் ஒன்றும் செய்ததில்லை என்று பதில் உத்தரம் சொல்லியனுப்பினார்கள்.

1748 ஆம் மார்ச்சு மீ 22 உக்த பிரபல ஸ்ரீ பந்தனி மீ 13 உக்த கக்கிரவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே குவெர்ன்மென்குக்குப்போன விடத்திலே நேற்று வேட்டவலம் தாண்டவராயப் பண்டாரம் நேற்றிராத்திரி துரைக்கு எழுதின காகிதச் சேதி துரைக்குச் சொன்ன வயணம்: முத்தாலுநாயக்கன் மகன் வேட்டவலம் பண்டாரத்தார் பேருக்கு எழுதின பிசினிச காகிதமும் அனுப்பி துரைபேருக்கு எழுதின காகிதத்திலேயும் என் பேருக்கு எழுதின காகிதத்திலேயும் எழுதின வயணம்; இங்கிலீஷ்காரர் மனுஷன் முத்தியாலு நாயக்கன் என்கிறவன் என் பேருக்கு எழுதின பிசினிச காகிதமும் அனுப்புவித்தேனென்றும் அவனைப் பிடித்து அதற்கேத்தபடி தண்டிக்கச் சொன்னால் தண்டிக்கிறேனென்றும் இதற்கு உம்முடைய உத்தரத்துக்குக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறேனென்றும் எழுதின சேதியும், அப்பால் பண்டாரத்தார் பேருக்கு முத்தாலுநாயக்கன் எழுதின காகிதத்திலே முன்னம் நிசாமவர்கள், நிசாமுத்தவுலா அவர்கள் சமுகத்திற்குப் போகச்சே இமாம்சாயபுடனே சிறிது விசேஷம் கண்டு பேசச்சொல்லி எழுதினுப்புவித்தபடிக்கு நாங்கள் நிசாமவர்கள் தண்டுக்குப் போகாதபடியினாலேயும், நிசாம் உத்தரவுவாங்கிய நாசற்சங்கு தண்டிலே இமாம்சாயபு இல்லாதபடியினாலேயும் நான் கண்டுபேசவில்லை. இப்பவும் புதுச்சேரிக்கு ரஸ்து மற்றதும் போகாமலும், இங்கிலீஷ் சமஸ்தானமாகிய சென்னப்பட்டணம், தேவனம்பட்டணம் உப சமஸ்தானத்துக்கு மற்றது பண்ணச் சொல்லியும் அசரத் நாசற்சங்கு முத்தவுலாபரமானு உம்மென்னுக்கு அனுப்புவித்தோமென்றும், அதை மெத்த மரியாதையுடனே அங்கீகரிக்கச் சொல்லியும் தமக்கு ஆகவேண்டிய காரியங்கள் உண்டாயிருந்து எழுதியனுப்புவித்தால் நிசாமுத்தவுலா அவர்கள் சர்க்காரிலேயாவது அல்லது நபாபு ஆசபுசா அவர்கள் சர்க்காரிலேயாவது ஆகவேண்டிய காரியங்கள் என்னவிருந்தாலும் ஆகப் பண்ணிக்கொடுக்கிறோமென்றும், சிகேகம் உத்திரோத்திரம் நடப்பிக்கச் சொல்லியும் தத சமாசரத்துக்கெல்லாம்

தேவனும்பட்டணம் சேர்ந்தவுடனே எழுதியனுப்பிவிக்கிறே
மென்று போனகாரியத்திலே கிருபையில்லாவிட்டாலும் இப்
படி வாய்க்கூந்தல் மாத்திரம் விஸ்தாரமாயெழுதியனுப்பினு
னென்று காகிதவயணமும் துரைக்கு எச்சரித்ததற்கு அவர்
நகைத்து, முத்தியாலுநாய்க்கன் விருதா கூந்தல் நன்றப்படித்
திருக்கிறானென்றும் சொன்னார். அவன் சாடை அப்படித்தா
னென்றும், மகா பெருமையுள்ளவன் என்றும், அவன்சாடை
எல்லாம்சொல்லி அவனுக்கு இங்கிலிஷ்காரரிடத்திலே ஆகச்
சே நடக்கிறது. பிரான்சுக்காரரிடத்திலே நடக்கிறது அரி
தென்றும், பண்டாரத்தாருக்கு உத்தரம் எழுதவேணுமே
என்ன எழுதுகிறதென்று கேட்டதற்கு நாம் இந்தப் பிரயத்
தனம் யோசனைபண்ணாதேபோனோமென்று சொன்னார். மெய்
தான், நீங்கள் முன் அதன்பேரிலே கவிஞ்சாப்போலே உத்
தாரம் சொன்னீர்கள் அப்பால் அசார்லியமாய்ச் சொன்ன
படியினாலே நானும் உங்கன்மனசு அப்படியிருக்கச்சே, காமேன்
சொல்லவேணுமென்று சும்மா இருக்கேன் என்று சொன்னேன்
இப்பவும் காகிதம் வருகிறதற்குள்ளேயிருந்தால் அவனைப்
பிடித்து, அவன் பிறகே வந்த சாமான்களையெல்லாம் கொள்ளை
யிட்டுப் போடச்சொல்லியும், அவன் மிஞ்சிப்போயிருந்தால்
செய்யவேண்டியதென்னவென்று அகற்குத் தக்க உபசாரமாய்
எழுதி வந்தவர்களுக்கும் பத்து வராகன் வெருமானம்
கொடுத்து அனுப்பச்சொல்லிச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு
உபசாரமாய் துரையவர்கள் சொன்ன மத்தலபு இருக்கக்
காகிதமெழுதி, என் காகிதமும் அதற்கனுசரணையெழுதி
அவர்பேருக்கு முத்தியாலுநாய்க்கன் அனுப்பியிருந்த
காகிதத்துக்கு நக்கலும் எழுதி நாம் வைத்துக்கொண்டு
அசல் காகிதமும் கொடுத்துவந்த சேவகருக்கு முப்
பது ரூபாய் இனும் கொடுத்தனுப்பித்தோம். மற்றப்
படி ஆற்காடு முத்தையமுதலி சம்மதி நாம் நெல்லு
கொள்ளுகிறதற்குச் சேர்த்துக்கொண்டு முசியே கோர்னே
பேருக்கு நெல் விலையிலே ஒத்துக்கொள்ளுகிறோமென்று ஒரு
ரசிது எழுதி முசியே போலே கையிலே கொடுத்துப்போட்டு
அங்கேயிருந்து துரை வீட்டுக்கு வந்து, அப்பால் முசியே
கோர்னே வந்து துரையுடனே கிராமத்து நெல் வரவில்லை
பெய்ந்து சொன்னதற்கு நூறு கரிசை சரியாய் வந்து சேர்ந்த
தென்று சொல்ல, அவன் இல்லையென்று தகராறுபண்ண, உன்

ரசிது இருக்குது, நாளைக்குக் கொண்டுவந்து காண்பிக்கிறே
மென்று சொல்லி, அப்பால் துரை ஐந்நாறு, அறுநாறு கரிசை
மாத்திரம் வாங்கென்று சொன்னார். உத்தரமல்லூர் சாலம்
பாக்கத்து நெல் விஸ்தாரமாய் வரவேணுமென்று வாங்கலா
மென்று சொன்னேன். அதன்பேரிலே நினைப்பாயிரு என்று
சொன்னார். நல்லதையாவென்று சொல்லிப்போட்டு வீட்டுக்கு
வந்தேன்.

முத்தையமுதலிக்கு ஆற்காட்டிலிருந்து வெங்கடாம்
பேட்டை பிராமணன் ஒருத்தன், இமாம்சாயபைக் கொல்ல
சேவகன் ஒருத்தன், சகலாத்து வராகன் சம்மதி ரூபாய் அறு
நூற்றி எழுபதும்; பூவராகன் எட்டும் கொண்டுவரச்சே வந்த
வாசி வெளிமேட்டண்டையிலே வெட்டிப்போட்டுப் பணத்தை
எடுத்துக்கொண்டு போய் அவர்களையும் பறணிபோட்டிருக்கிற
சேதி கேள்விப்பட்டதையும் துரைக்குச் சொன்னேன்.

இற்றைநாள் நாலரை மணி வேளைக்கு வடக்கு வாசற்படி
மூன் கொத்தளங்கள் கட்டுகிறவிடத்திலே வந்திருந்து என்னை
அழைத்தனுப்பினார். நானும் போனேன். ஆலங்குப்பத்துக்
குள்ளே யிருக்கிற சுண்ணாம்புக் காளவாய்ப் போடுகிறவர்கள்
ஓடிப்போனார்கள். மூன் காளவாய்ப் போட்டுக்கொண்
டிருந்த மலையப்பனென்றவன் தனக்குப் பழைய நிலுவை
தனக்கு வரவேணுமென்று கண்டிப்புப் பண்ணுகிறதிலே,
அவர்களுக்குக் காலமானதிலே நிலுவைகூட கொடுக்கிற
தற்கு இனயில்லாமல் ஓடிப்போனார்கள். ஆகச்சே, அவனை
வரச்சொல்லு. நான் கண்டு பேசவேணுமென்று சொன்னார்.
நல்லதென்று மலையப்பனுக்குச் சொல்லியனுப்பிவிட்டு, அவ
ருக்கு நான் சொன்னது: அங்கே நடக்கிற சமாசாரம் அடிக்கடி
வந்து சொல்லாததிலே எனக்கு எப்படித் தெரியும் என்று
சொன்னேன். அவ்விடத்து வெள்ளைக்காரன் எனக்கு வந்து
கபுறு சொன்னவனை உன்னண்டைக்கு அனுப்பிவைத்தேனே,
வரவில்லையா என்று கேட்டார். வரவில்லையென்று சொன்
னேன். நல்லது, இன்றுமுதல் ஆலங்குப்பம் சுண்ணாம்புக்
காளவாயுடனே சேர்ந்ததையெல்லாம் விசாரித்துக்கொண்டு
வா. மற்ற பேருக்குக் கவையில்லையென்று சொன்னார். நல்ல
தென்று சொன்னேன். அப்பால் வண்டியேறிக்கொண்டு

கூடலூர் வாசலுக்குப் போனார். நான் பாக்குக் கிடங்குப் போனேன்.

எட்டு மணிக்கு அபுதுலாயிமான் என்கிற சமேதாரன் துரையண்டைக்குப் போய்ச் சொன்ன கபுறு என்னவென்றால்: அவ்விடத்துக்கு ஒரு பெண்சாதி மார்பத்தில் தேவனும்பட்ட ணத்துக் கோட்டையிலே இருக்கிற மாயே சிப்பாய்களிலே அவ்விடத்திலே காவல் வைத்திருக்கிற பிக்கன்கான் சமேத்து முன்னூறு சிப்பாய்களும் இவ்விடத்துக்கு உளவாய் வருகிற தாகவும், அப்போது தேவனும்பட்டணம் குவர்னதோர் மெதா பிளாயா சாயங்காலம் குண்டுசாலைட்டுக்கும் வண்டியின் பேரிலே சவாரி வந்து மரிக்கிருஷ்ணபுரம் தெத்து குண்டுசாலை மட்டுக்கும் இரண்டிலே மூன்றிலே சவாரி வருகிறபடியினாலே அவரை வண்டியோடே கூடப் பிடித்து வரத்தக்கதாக எத் தனம் பண்ணினேன். அவர்களுக்கு கவுல் கொடுக்கவேணு மென்று கேட்க, அவர்களை இவ்விடத்திலே சம்பளத்துக்கு வைத்துக்கொண்டு விசேஷ சம்பளம் கொடுக்கிறதும்பில்லாமல் பதினாயிரம் ரூபாய் இனும் கொடுக்கிறோமென்று துரையவர்கள் சொல்லி, வந்துசொன்ன ஷே பெண்சாதிக்கு முப்பது ரூபாய் வெகுமதி கொடுத்து அங்கே இருக்கிறவர்களுக்கு நூற்றியைம்பது ரூபாயும் கொடுத்தனுப்பச் சொல்லி, கவுலும் கொடுத்து மேஸ்தர் கோரோபென் கமாண்டோராயிருக்கிற வனைப் பிடித்துவர எத்தனம்பண்ணச் சொல்லச்சொல்லி அனுப்பினார். அந்தப்படிக்கு அபுதுலாயிமானும், நல்லது அப்படியும் பார்க்கிறேனென்று சொல்லிபோட்டு, அங்கேயிருந்து வேகு வந்த ஷே பெண்சாதிக்கு மறுபடி முன் எழுதப்பட்ட ரூபாய்கள் கொடுத்து ராத்திரியே வெளியே அனுப்பிவிட் டான். இங்கிலீஷ்காரருக்குப் பொல்லாத காலமானபடியினாலே இப்படி சித்தித்தாலும் சித்திக்கும். நம்முடைய பிரபுவுக்கு மகத்தாகிய யோகமும் கீர்த்தியும் வருகிற நாளானபடியினாலே யும் மேஸ்தர் ப்ளேயராவது, மேஸ்தர் கேரோபேனாவது அகப் பட்டு அவர்கள் சின்னப்பட்டுப் போவார்களென்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லை என்று தோற்றுது. தெய்வஸ்துதியை அறிய டிவணும்.

1748 ஆ. மார்ச்சு மீ 23உக்கு போபவ ஸ்ர பங்தனி மீ 14உ சனிவாரம்.

இற்றைநாள் துரை அ வ ர் க ளி ட த் து க் கு ப் போன விடத்திலே சாவடி கபுறு ஆயிரத்திருநூற்றி கையம்பத் தேழு பொதி நெல் வந்ததென்று கபுறு சொல்லி, அப்பால் முத்தாலு நாயக்கன் மணலூர்பேட்டை வந்து சேர்ந்தா னென்றும், நாளையினம் திருவெண்ணையநல்லூருக்கு வந்து சேர்ந்து பண்ணி உருபடியின்பேரிலே தேவனும்பட்டணம் போய்ச் சேருவானென்று கபுறு சொன்னேன். அப்பால் தறுவாடி. மாரியத்திலே பரபத்தியம் பேசினதெப்படி இருக்குதென்று கேட்டார். அது சுவாரஸ்யமாய்க் காண வில்லை. வந்தவாறி தக்கா சாயபு அடுக்கி மீர்த்தியானதுமல்லா மல் அவர்மாரிபத்திலே பேசியிருக்கிற பரபத்யம் ஊர்ஜிதமாய் வருமென்று சொன்னேன். ஆனால் தறுவாடி எசுமான் அபிப் பிராயமென்னவென்று கேட்டதற்கு முன் தினுசுகள் போயிருக்கிறதே அந்தச் சாடைதான் என்று சொன்னதற்கு அவனை அழைத்துவர மார்க்கம் பார்ப்போமென்று சொன் னார். இதிலே சவுரி மேஸ்திரி மலையப்பன் வந்தான். வந்த வனைப் பார்த்து நீ நம்முடைய ஆலங்குப்பத்துக் குடியானவர் களை பிழைக்கவொட்டுகிறதில்லை. முன் நீலுவையை இப்போ கேட்டால் அவர்களுக்கு கொடுக்கிறதற்கு அவகாசமில்லாத திலே ஓடிப்போய்விட்டார்கள் என்று சொன்னார். நான் சீட்டெழுதிக்கேட்டது மரத்திரமே அல்லாமல் நான் கேட்ட தில்லை என்று சொன்னேன். கேளாவிட்டால் நீ சுந்தக் கிராமத்துக்கு ஏன் போகிறாய் என்று கேட்டார். பையின் டென்று சொன்னான். பயிரைப் பிள்ளையார் வசத்திலே யாகிலும் ஒப்பித்துப்போடென்று சொன்னார். நல்லதையா, அந்தப்படிக்கே ஒப்புவித்துப்போட்டு, அந்தக் கிராமத்து வழி போகவில்லை என்று சொன்னான். நல்லது கிராமத்து வழி போனால் ஆக்கினை பண்ணுவேனென்று சொன்னார். நல்ல தையா, அந்தவழி பரிச்சேதம் போகிறதில்லை என்று பத் துக்கு சிவமா என்று ஒரேவோட்டமாய் நடந்தான். என்னை இன்றுமுதற்கொண்டு சுண்ணாம்புக்காளவாய் எங்கேயிருக் கிறதோ அதெல்லாம் கும்பினிர் தாலுக்கு எல்லாம் நீ விசாரி

என்று உத்தரம் கொடுத்தார். நல்லதென்று சொன்னேன், மற்றப்படி பகலைக்கு மட்டும் வேறே சேதி இல்லை.

இற்றைநாள் சாயங்காலம் ஸ்ரீ குவரன்தோரவர்கள் அழைக்கிறார்களென்று வந்து அழைத்தார்கள். நான் போக வேணுமென்று பாக்குக்கிடங்கை விட்டு அப்பால் துரை வீட்டுக்குப் போகச்சே சம்பா கோவில் சுப்பெரியேராவிய பாதிரி கடுதாசி யொன்றை அனுப்புவித்தாரென்று அருளாந்தா உபதேசி வந்து சொன்னதென்னவென்றால்: மருட்டியார்கள் காமன் பண்டிகை கொண்டாடுகிறார்களே அவர்களுக்கு நீராகவே உத்தரவு கொடுத்தீரா, அல்லது துரையுடனே சொல்லி உத்தரவு வாங்கிக் கொடுத்தீர்களா என்று கேட்டு வரச் சொன்னாரென்று சொன்னார். அப்படியானால் சொல்லுகிறேன் கேளும். இப்படிப்பட்ட சங்கதியெல்லாம் துரைகளுத்தரவு இல்லாமல் என் லுலே உத்தரவு கொடுக்கப்போமா? அவர்களின் எசமானாகிய சமேதாரன் சேக்கு அபுதுலாயிமான் அவர்களைக் கேட்டார். அவரும் உத்தரம் கொடுத்தார். நானும் இந்தப் பண்டிகைக் கொண்டாடுகிறார்களென்று கபுறு சொன்னேன் என்று சொன்னேன், அதற்கு உபதேசி சொன்னது. சுவாமியார் சொல்லிவரச் சொன்னது இந்தப் பண்டிகைக்கு முன் மருட்டியார் கலாபத்தின் போது நடந்தது. மறு வருஷம் நடக்கிறபோது கனகரூய முதலியார் நிறுத்திப்போட்டார். அப்படிப்பட்டது இப்போது நடக்கிறபடியினாலே உம்மைக் கேட்டுவரச் சொன்னது என்று சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது: எப்போதும் வருஷ வருஷம் நடக்கிறதுதான். இதற்கு நாலாம் வருஷம் மேலுமிரி பண்டிதர் வீட்டுப் பிள்ளைகள், சீனு வாசப்பிள்ளை வீட்டுப் பிள்ளைகள் கனகரூயமுதலியார் வீட்டுக்குப் போனவிடத்திலே பெண்டுகள் முன்னே வண்டப் பேச்சாய் ஸ்த்ரீகள் அவயவத்தைக் குறித்துச் சொன்னதாகவும், அதன்பேரிலே கனகரூயமுதலியார் துரையுடனே தெருக்களிலே ஸ்த்ரீகளைக் கண்டால் சொல்லத்தகாத பேச்சுகள் சொல்லுகிறார்கள். ஆனபடியினாலே அவரவர்கள் செய்தால், அவரவர்கள் வீட்டிலே வைத்துக்கொள்ளுகிறதேயல்லாமல், அப்பால் தெருவுகளிலேயும், ஒருத்தர் வீட்டுக்குப் போயும் இப்படி அலங்கோலம்பண்ணத்தேவையில்லை என்று தாக்கீது பண்ணு

வித்தேயல்லாமல் மற்றப்படி பண்டிகை நடவாத வருஷமில்லை நானும் இருபத்தைந்து வருஷமாப்ப் பார்த்து வருகிறேன். அதிலேயும் இந்தத் துரை வந்தபிற்பாடும் மாயே சிப்பாய்கள் வந்தபிற்பாடும் பின்னையும் விஸ்தரித்து நடக்கிறது. மற்ற இந்த ஊரிலே இருக்கிறவர்கள் அப்படி விசேஷித்துக்கொண்டாடத் தக்கவர்களுமில்லை. அப்படி ஒருத்தர் வீட்டுக்குப் போய் வண்டைப்பேச்சுகள் பேசி கலாபம் பண்ணினதுமில்லை, தெருக்களிலே அப்படி துண்டரிக்கமாய் நடப்பித்ததையும் காணோம். தூரப்போவானேன். போனவருஷம் உத்தாரம் கொடுத்தவர் துரை இருக்கிறார். ஆடினவர்கள் மாயே சிப்பாய்களிருக்கிறார்கள் விசாரித்துக்கொள்ளுகிறதுதானே. என்று சொல்லி, துரையவர்கள் வந்த ஆறு வருஷமாச்சே! ஆறு வருஷமாயுத்தாரம் கொடுக்கிறது அவருக்குத்தெரியுமே அவரைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறதுதானே என்று சொன்னதற்கு நல்லது சிரேஷ்டருடனே சொல்லுகிறேனென்று சொல்லிப்போட்டு அனுப்புவித்துக்கொண்டுபோனார்.

அப்பால் துரை வீட்டுக்குப் போனேன். அவர் என்னைக் கண்ட மாத்திரத்திலே எதிரே வந்து சந்தாகாடப் புகள் முடியே பிரித்தோட்டத்திலே போய் அலங்கோலம் பண்ணின தென்னவென்று கேட்டார். நாங்கள் எட்டு ஒன்பது வருஷமாய் இந்த ஊரிலே இருக்கிறோம். நாங்கள் போகாத தோட்டமில்லை. ஆதிலும் பிராது சொன்னதுண்டா? இவர்கள் சும்மா சொல்லுகிற சாடைக்கடுத்த நியாயங்களாகச் சொல்லுகிறார்களென்று வயணம் சொன்னதற்குக் கேட்டும் கேளாமலும் மெழுகுதிரி எடுத்துவரச்சொல்லி எழுதுகிற கபினைத்துக்குப் போனார். அதற்கு நான் போகச்சே! பெண்காறியுடனே நடுசாலைமேலே நீண்ட வாக்கிலே தனித்தப் பேசிக் கொண்டிருந்தபடியே என்னைக்கண்டு வந்தபடியினாலே துரை கபினைத்தைப் போன மாத்திரத்திலே அவர் பெண்காறியும் கூடப் போனார். நான் பாக்குக் கிடங்குக்குவந்துவிட்டேன்.

1748 ஆம் மார்ச்சு மாதம் 24-வது பிரபுவாஸ்ர பங்குனி 15 உலூதிவாரம்

இற்றை நான் அபரங்காபாத்திலிருந்து இமாம்சாய்யு அனுப்பின காமிதம் காலிபுகான் மகனுக்கு விடுகட்டுகிறதற்

கும் தோட்டம் போடுகிறதற்கும் ஐந்து காணி நிலம் விடச் சொல்லி எழுதினதற்கும், தாமசம் பண்ணினீர். இனி அப்படிச் செய்யாமற்போனாலும் இரண்டரை காணியாகிலும் என் நிமித்தியம் விடவேண்டுமென்றும், ரொம்பசிப்பந்திகள் ஏன் வைக்கிறீர்களென்றும், சென்னப்பட்டணம் தினுசுகள் விட்டுவிடச்சொல்லியும், நூறு பாரம் ஈயம் அனுப்பச் சொல்லியும் எழுதின காகிதமும் முன்வர்த்திகான் அனுப்பின மோபார்க்குக் கூகிதமும் படித்துச்சொன்னதற்கு ஈயம் நிறுத்துவிடவில்லையாவென்று கேட்டார். இன்னம் 'இல்லை' என்று சொன்னதற்கு நிறுத்துவிடச் சொல்லென்று சொல்லி, சென்னப்பட்டணத்துத் தினுசு அவருடையது அல்லாத படியினாலே சின்னகாகிதத்திலே அவருடையதாக எழுதிப் போட்டானென்று சொன்னார். அதற்கு உத்தரம் சொல்லாமல், சாவடி கபுறு செல்பொறி வந்ததைச் சொல்லிப்போட்டுப் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன். மற்றப்படி. பகலைக்கு மேலாய் சார் ஒதுக்கிற இடம்போய்ப் பார்த்துப்போட்டு, சாயங்காலம் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தபிற்பாடு எழுதத்தக்க அதிகயமான சேதி ஒன்றும் கேள்விப்படவில்லை.

1748 ஆ. மார்ச்சு மீ 25உ கீது பிரபல ஹஸ் பங்குவி ஈ- 18உ திங்கட்கிழமை

நேற்றையதினம் சேர்ந்தமங்கலத்திலேயிருந்து முசியே மேன்வீல் காகிதம் துரையவர்களுக்கு ஒன்றும், எனக்கு ஒன்றும், மதாம் மேன்வீலுக்கு ஒன்றும், முசியே வரிலியே ருக்கு ஒன்றும், முசியே சேன்ழாக்கு காகிதமொன்றும் வெங்கடகிருஷ்ணய்யங்கார் கொண்டுவந்து கொடுத்து வெள்ளைக்காரருக்கு விடுதலையாச்சது. அவர்களும் கோட்டையை விட்டு இப்புறத்திலே ஒரு சாவடியிலே வந்திறங்கி, டோலி மற்றது முஸ்தீதுபண்ணுவித்துக்கொண்டுபோனார்கள். அந்தச் சந்தோஷக்கபுறு கொண்டுவந்தேனென்றும், வெங்கட்ட நாரணப்பய்யன் வெள்ளைக்காரரை அப்புறத்திலே அனுப்பி விட்டு அவர்களுக்கும் உங்களுக்கும் வெகுகாலம் பண்ணிக் கொண்டு, கொண்டுவருவாரென்று சொன்னார். வெங்கட்ட நாரணப்பய்யன் எழுதின ஓலையிலேயும் முன் இரண்டாயிரம் ரூபாய் உண்டிகையும் இப்போது அனுப்பின காகிதுபுக்கான்சிகடையின்பேரிலே தறுவாடியிது இரண்டாயிரம் ரூபாய்

உண்டிகை அனுப்பினதும் வந்து சேர்ந்தது. ஆக நாலாயிரம் ரூபாயும் வந்து சேர்ந்ததென்றும், இந்த ரூபாய் முன்னதாகத் தாளே அனுப்புவிக்கிறோமென்று நீங்கள் எழுதியனுப்பினால் விசேஷமாக வெகுமானமும் வாங்கிக்கொண்டு அநேக மேள வரிசையுடனே புறப்பட்டு வருவோமே! இந்த நாலாயிரம் ரூபாய் உண்டிகை நாங்கள் வழியிலே வரச்சே வந்ததென்றும், இப்பவும் வெள்ளைக்காரரை டோலி மற்றது அனுப்பி அப்புறத்திலே அனுப்புவித்துப்போட்டு இந்தச்சேதிக்கும் இசுருக்கு பவான்தாசுக்குக் காகிதமெழுதியனுப்பி அவருத்தாரம் தெரித்துகொண்டு நான் வருகிறேனென்றும், தங்கள் வீட்டுக்கு கால் கரிசை நெல் கொடுக்கச்சொல்லியும், தாம் பிரயாசைப்பட்டது மெத்தவுண்டு. இப்படியாக எழுதி ஏலத்திக்குத் தாம் வந்து விஸ்தாரமாய் சொல்லிக்கொள்ளத் தெரியவருமென்றும் எழுதியிருந்தது. இதல்லாமல் அந்தச் சேர்ந்தமங்கலம் கோட்டையிலே இருக்கிற எசமானனுக்கும் அந்தச் சேர்மை ரெட்டிக்கும் ஒரு கண்ணடி, இரண்டு சூர்கத்தி, இரண்டு கத்திரி, இரண்டு சேன விசிறி விழுக்காடு அனுப்பச்சொல்லியும் எழுதினார்.

அப்பால் முசியே மேன்லில் எனக்கெழுதின காகித்திலே மிகுந்த உபசாரமாய் எழுதி, ராசாவினுடைய காகிதம் பிரர்மணன் வாங்கிவந்தான். நாங்களும், விடுதலையாகி, கோட்டையை விட்டு அப்புறத்திலேயிருக்கிற சாவடியிலே வந்திறங்கினோமென்றும், எங்களுக்கு வந்த கஷ்டகாலத்துக்கு நீர் பிரயாசைப்பட்டதற்கு சுவாமி கடாக்கும் பண்ணி விடுதலை பண்ணுரென்றும், இந்த உபகாரத்துக்கு நாங்கள் மிகுந்த பாத்தியமாயிருக்கிறோம். நீர் செய்த உபகாரத்துக்கு சுவாமி உமக்கு வெகு சிரேய்சு கொடுப்பாரென்றும் உம்முடைய கடுதாசி உத்தரவுக்குக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறோமென்றும், உம்முடைய பிராமணன் வெருவாய் எங்கள் காரியங்களிலே பிரயாசைப்பட்டானென்றும் இப்பவும் டோலிக்கு பொய்ண்டா அகப்படுகிறது ரொம்ப பிரயாசமாயிருக்கிறது. அதுவும் அமத்திக்கொடுத்து அனுப்புகிறோமென்றும், உம்முடைய பிராமணன் பிரயாசைப்படுகிறான். அந்தப்படிக்கு மார்க்கம் பண்ணிக்கொண்டு நாங்களும் அப்புறம் சாகிப்போகிறோமென்றும், நீரும் துரையும் செய்த உபகாரத்திற்கு நாங்கள் ரொம்பவும் பாத்தியப்பட்டிருக்கிறோமென்றும், பின்னாலும்

ரொம்ப உபசாரமாய் எழுதினான். இப்படி எழுதிவந்த காகிதத்தையும் கொண்டு இற்றைநாள் காலத்தாலே பண்டிகை யானபடியினாலே துரை கோவிலுக்குப்போய் வந்தவுடனே முசியே மேன்வீல் அனுப்பின காகிதங்களும் கொடுத்துச் சேதியும் சொன்னேன். விடுதலையான சேதியைத் துரை கேட்ட மாத்நிரத்திலேயும் தம்முடைய காகிதம் பார்த்துக்கொண்ட மாத்நிரத்திலேயும்.....எழுதிமுடியாது

அப்பால் அந்தக் காகிதத்தைத் துரை கையிலே பிடித்துக் கொண்டு, வெள்ளைக்காரர், செக்ரெட்டேர் ஏறக்குறைய முப்பதுபேர் மட்டுக்கும் இருந்தார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் இந்தக் காகிதத்தைக் காண்பித்து முசியே மேன்வீல் சேன்ழாக் முதலானபேர் விடுதலையாய் மாயேக்குப் போனார்கள். ஆனால், ஏன் பண்டிகை 19 உ செவ்வாய்க்கிழமையான படியினாலே அன்றையதினந்தானே விடுதலையானார்களென்று வெகு உபசாரமாய் அவர்களுடனே சொல்லிக்கொண்டு வந்த பிராமணனுக்கு இருபது ரூபாய் கொடுத்துச் சொன்னார். அதன்பேரிலே மதாம் மேன்வீல் காகிதத்தையும், முசியே லரிவியோர் காகிதத்தையும்; முசியே துக்கன் கையிலே கொடுத்தார். முசியே பெதீந்தல்மீயை அழைப்பித்து, முசியே மேன்வீலுக்கு பதில் காகிதமும் சீக்கிரமத்துக்கு அப்பால் மாயேக்குப்போய்ச் சேர்ச்சொல்லியும் விடுதலையான சமாசாரத்துக்கு முபார்க்கு பாதியும் எழுதிக்கொடுக்கச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கு முசியே பெதீந்தல்மீ எழுதி, துரை கையெழுத்து வாங்கி, முத்திரைப் போட்டு, காகிதமும் கொடுத்தான். நானும் முசியே மேன்வீலுக்கும் வெங்கட்டநாரணய்யனுக்கும் காகிதம் எழுதி, அவரெழுதினபடிக்கு அவ்விடத்துக்கொடி எசமான் தேவராசாவுக்கும், அவ்விடத்து நாட்டான் தேவராசாரெட்டிக்கும் இரண்டு பேருக்கும் காகிதம் எழுதி, ஒரு கண்ணாடி, இரண்டு கத்திரி இரண்டு சூர்கத்தி, ஒரு சீனா விசிறி விடுக்காடு, இரண்டு பேருக்கும் கொடுத்து, வெங்கடகிருஷ்ணய்யங்கார் வசம் கொடுத்து, மறுபடி சேர்ந்தமங்கலத்துக்குப் பயணம் பண்ணி யனுப்புவித்தேன். ஆனால் இந்தக் காரியத்தினாலே நாற்பதிலு யிரம், ஐம்பதிலுயிரம் வராகன் அல்லது ரூபாயாகிலும் செலவாகிதை நான் ரொம்ப பிரயாசைப்பட்டு விடுதலைபண்ணினது சுவாமிக்குத்தான் தெரியும். இதற்கு இந்தமட்டுக்கும் என் கைப்பணம் ஆயிரம் ரூபாய் செலவழித்து விடுதலை பண்ணி

னேன். கும்பினியாருக்கு இந்தமட்டுக்கும் ஒரு காசும் செலவில்லை. இனிமேல் துரை என்ன நடப்பிக்கிறாரோ அறிய வேண்டியது.

1748 ஆ மார்ச்சு மாதம் 28-ம் உக்த பிரபல ஸ்ர பங்தவீ மீ 17 உ செவ்வாய்க்கிழமை.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்களே கோன்சேல் பண்ணினார்கள். அந்த கோன்சேலிலே முசியே பொருஷேக்கும் வெங்கட்டரெட்டிக்கும் இருந்த வியாச்சியம் தீர்ந்தது முசியே பொருஷேக்கு கவையில்கை. வெங்கட்டரெட்டி உடைமையை அவனுக்குச் சேர்த்துவிட்டார்கள் என்று சொன்னார். பின்னையும் அநேகம் கோன்சேலிலே தீர்ந்தது என்று சொன்னார்கள். மற்றப்படி பத்துமணிக்கு கோன்சேல் கலைந்தபிற்பாடு துரை என்னை யழைத்துப்பிடித்துச் சொன்னதென்னவென்றால்: தறுவாடி கடையைக் கேட்ட பரபத்தியம் என்னமாயாச்சு தென்று கேட்டார். நான் சொன்னால் உமக்குச் சரிப்படவில்லை. சாயங்காலம் தறுவாடியை அழைத்துவாரேனவன் சொல்வத் தெரியவருமென்று புரியாமல் சொல்லி, சாவடி கபுறு சொல்லி யானபிற்பாடு முத்தாலுநாயக்கன் வழுவூரின் பேரிலே போனானும். மெய்தானு முசியே போலேசாங்கு எழுதியனுப்பினுனென்று சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது: முத்தாலுநாயக்கன் எத்தனை விசாரத்துடனே அகப்படப் போறேமென்று மணலூர்பேட்டை, திருவண்ணாமலை, திரு வெண்ணைய நல்லூரிலே புறப்பட்டு, திருவதி மார்க்கமாய் வாய்க்காடி வார்த்துக்கொண்டு பிறதுக்கு சீவமா என்று புறப்பட்டு முந்தாம்நாள் 15 உ ஆதிவாரம் பதினைந்து நாழிகைக்குத் தேவனும்பட்டணம் போய்ச் சேர்ந்ததென்ன, வழுவூர் வழிவந்து வில்லியநல்லூரின் பேரிலே போனுனென்று சொன்னேன். அவன் கேட்ட சேதி எழுதினுனென்று சொன்னார். இல்லை ஐயா, என் மனதிலே, தமிழர் விவேகமில்லாத மடையர் சொன்னதை மெய்யாக வெண்ணு கிறவர்கள் எரோப்பியர்கள் அப்படியல்ல. எதுவும் பகுத் தறிவு உண்டு என்று நான் சிறிது நாள் எண்ணியிருந்தேன். இப்போர் பார்க்கப்போனால் வெள்ளைக்காரரிலே முசியே பெலு சார்க்கைக் கொத்த பேர் அநேகம் பேர் தமிழரைப்பார்க்கிலும் மடையராகவும், கழுதையாகவும் இருக்கிறார்கள் என்று

சொன்னேன். அதற்குத் துரை என்னைப்பார்த்து நகைத்து, வெள்ளைக்காரருக்கு இந்த ராச்சியத்து வழக்கம் தெரியாது. அவர்களப்படியென்று பொய் என்று சொன்னார். அதற்கு நான் இந்த ராச்சியத்திலே பதினைந்து வருஷமாய், இருபது வருஷமாய், முப்பது வருஷமாய் இப்படியிருந்தவர்களுடைய புத்தியைப் பார்த்தால் மெத்த மடையத்தனமாய்க் காணு தென்று சொன்னேன். இதிலே முசியே ஸீயாக் உடப்பிறந்த வள் மகன் வந்தான். அனுடனே பேசினார். நான் செவ்வையாய் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்து வீட்டுக்கு வந்தேன்.

பகலைக்குமேலாய் தறுவாடிக்கு வக்ரபேதி காண்பித் ததினாலே பின்னொரு விசேஷங்களும் நடக்கவில்லை. இன்றைய தினம் எழுகத்தக்கன சேதி இல்லை.

1748 ஆ. மார்ச்சு மீ 27 உக்து போபவ ஸ்ர பங்துவி மீ 18உ புதவாரம்

இன்றைநாள் காலத்தாலே தறுவாடியை அழைத்துக் கொண்டுபோய் துரைமுன்பாக வீட்டு பண்ணத்துச்சேதிக்குக் கேட்டவிடத்திலே துரைக்குத் தறுவாடி சொன்னதை அவருடனே சொன்னேன். அந்தத் தறுவாடி எப்படியாகி லும் உங்கள் எசமானுக்குச் சொல்லி அழைப்பிக்கவேனு மென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லிப்போட்டுப் போனான். அப்பால் நான் சாவடி சுபுறு சொல்லிப்போட்டு நானும் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தேன். இதிலே துரையவர்கள் அழைப்பித்து, பண்டில் முத்தியாலுநாய்க்கன் வந்தானே அவன் சேதி என்னவென்று கேட்டார். முத்தியாலுநாய்க்கன் நாசற்சங்கு மசுக்கரை புறப்பட்டு ஆற்காடுவிட்டு திருவந்தி புரம் வந்துசேர்ந்து உள்ளேபோய் மேஷத்திறபிளையிரைக் கண்டு பேசினவிடத்திலே, அவர் நீர் போய் லக்ஷம் வராகன் செலவு பண்ணினதற்கு சென்னப்பட்டணம் நமக்கு வந்ததா? அல்லது பதினாயிரம் குதிரை அழைத்துக்கொண்டு வந்தாயா? புதுச்சேரியின்பேரிலே மோடிபண்ணுவித்தாயா? ஒன்றுமில்லாத காரியத்துக்கு விருதாவாய் நீ செலவுபண்ணக் காரியமென்ன? என்று ரொம்பவும் கோபித்துக்கொண்டு, செலவு பண்ணினதைக் கொடுக்கச்சொல்லிக் கேட்கிறார்களாம், அதன்பேரிலே வெளியிலே பாதிநிருப்பத்துச்சாவடி

என்று குண்டுவேராதத்திலே இருக்குது. அதிலே மகா விச்ரர்த்துடனே இருக்கிறான். அவனுக்குச் சங்கடம் வருகிறுப் போயேயிருக்குது. இனிமேல் என்ன நடக்குமோ தெரியாதென்று சொல்லிப்போட்டு, ஆனால் இங்கிலீஷ்காரருக்கு எங்கள் சித்திரை மீ ! உ முதல் கஷ்டகாலம் என்று எனக்கு நன்றாய்த் தெரியும். இதற்கு திருஷ்டாந்திரம் அனுபவம் உங்களுக்குத் தெரியப்போகுது என்று சொன்னேன். அதுவும் மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு லோகாபிரமமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே முசியே தேப்பேன் வந்தான். அவனுடனே பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். நான் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்துவிட்டேன்.

பிறகு பாக்குக் கிடங்கிலிருந்து முசியே கொர்னே வீட்டுக்குப் போய் அவனுடனே கொம்பாக்கு பாவும் செட்டிக்கு பாதிரி காண்பிக்கச் சொல்லி, பின்னையும் லோகாபிரமமாய், கும்பிளிர் காரியம் சிறிதும், வீண்பேச்சு சிறிதும் பேசியிருந்துவிட்டு, அப்பால் வெகுநேரம் வீட்டுக்கு வந்து சாப்பிட்டுப் படுத்துக்கொண்டிருந்து. அப்பால் நாலுமணிக்கு சார் இருக்கிற ரேவுக்குப்போய், துரை நாளண்டைக்கு வெள்ளிக் கிழமைநாள் காலத்தாலே வருவார். அதற்கு இருக்கவேண்டிய சாக்கிரதையுடனே இருக்கச்சொல்லித் திட்டம்பண்ணிப் போட்டு, ஏழுமணிக்குப் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்து, அங்கே எட்டரைமணி மட்டுக்குமிருந்து, அவ்விடத்திலிருந்து பெருமாள்நாயக்கன் குமாரன் வீறாநாயக்கன் தம்பி திருவேங்கடநாயக்கனுக்கு, காரைக்காலுக்கு மகன் சோபனத்திற்குப் போகவேனுமென்று பயணமிருந்தவனுக்கு நேற்றையதினம் பத்துமணி முதற்கொண்டு அஜீர்ணத்தின்பேரிலே வார்தி பிராந்தியாகி அதன்பேரிலே இசவுகண்டு, சலவைகண்டு மரண சமீபமாயிருக்குதென்று வந்து கபுறு சொன்னபடியினாலே அவர்கள் வீட்டுக்குப்போய் விசாரித்து குணங்குறிக்கைப் பார்த்தால் பொழுதுவிடிய காலத்திலே ஆகிப்போமென்றாப்போலே கண்டது. அதற்குத்தக்க உபசாரமாய் வீறாநாயக்கனுக்குச் சொல்லிப்போட்டு வீட்டுக்குப்போனேன். திருவேங்கடநாயக்கன் மூன்றுமணிகேரத்திற்குச்சேர்ந்து போனென்று மலையப்பன் சேவகர் வந்து மூன்றரைமணிக்கு கபுறு

சொன்னார்கள். ஆனால் திருவேங்கடநாயக்கன் பாளையக்கார உத்தியோகத்துக்கு லாயக்கையானவன். திருடரைப் பிடிக்கிற தற்குக் கெட்டிக்காரன். எத்தனை கெட்டிக்காரனானாலும் நாள் வந்தால் சாகாத இருந்தபேரை ஒருத்தரையுங் காணேன்.

1748 ஆ. மார்ச்சு ம- 28 உக்கு பிரபவ ஞா பங்குவி மீ 19 உ தருவாரம்

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்களண்டைக்குப் போனவிடத்திலே, அப்புமுதலியே துரை வந்து சளுக்குப் போற பேச்சு நீண்டாப்போலே உத்தரம் சொன்னார். இங்கே தானே இத்தனை வெய்யிலும் இறுக்கமாயிருக்குதே அங்கே வெய்யில் காங்கே மிகுதியாய்க் காணுமென்று சொன்னார். அதனாலே பிறப் பேச்சு நின்றதென்று சொன்னான். அது கேட்டவுடனே எதனாலே நின்றதென்று யோசனைபண்ணிப் பார்த்தால் புரியவில்லை, அப்பால் துரை சாலையிலேதானே உலாத்தினார். அவரண்டைக்குப்போய் சாவடி டாப்பு கபுறு சொல்லி, அப்பால் மீறுகுசேன்லாமு எழுதின காசித சாராம் சம் சொன்னவயணம்: சென்னப்பட்டணம் தோட்டத்திலே கொஞ்சம் நெல் பயிராச்சது. அதைச் சென்னப்பட்டணம் தோட்டக்காரர் அடக்காயித்தார்கள். அதை விட்டுவிடச் சொல்லி, தாக்கீது ஒன்று அனுப்பவேணுமென்று மதாம் எப்போதையும்போலே வழதாலூர், கி லே தா ர் த் த ன ம் தமக்கு கொடுத்தபடியினாலே தாம் வழதாலுருக்குள்ளே வந்து சேர்ந்து பத்துநாளாச்சதென்றும், இனி மேல் ஏது காரியத்துக்கும் சி நே க ம் உத்திரோண்டப்பித்துக் கொண்டு வரவேணுமென்றும் வழதாலூர் சீர்மை நாட்டு சறுவாரெட்டி தம்பியை இங்கிலிஷ்குள் வரவிருந்து கபுறுகள் சொல்லி அனுப்பினுள்ளேன்று பிடித்துவந்து காவல் வைத்திருக்கிறார்களே யாரோ அபாண்டமாய்ச் சொன்னார்கள். அப்படி ஒருக்காலும் நடக்கத்தக்கதில்லை. ஆனாலும் தயவுபண்ணி விட்டுவிடவேணுமென்று எழுதினது முதலான சம்மதிக ளெல்லாம் சொன்னதற்கு, இவர்கள் தோட்டமானால் அவர் கள் தீர்வை கேட்கத்தக்கதில்லை. தமிழருடைய தோட்டம், இவர்கள் மேல் வாங்கியிருக்கவேணுமென்று சொன்னார். இவர்களுக்கதிகம் தோட்டமென்று சொன்னேன். அப்பால் இங்லிஷ்காரருக்கு வேகுகாரனாயிருந்த ரெட்டியை விடப்

போகாதென்று சொன்னார். அதற்கு நான் சும்மாவில் இப்பாலே வந்தேன். என்னை அழைத்து அதற்குத்தாரம் சொல்லாதேபோன தென்னவென்று கேட்டார். எழுதிவந்த சேதியை உங்களுடனே சொன்னேன். நீங்கள் கொடுக்கிற உத்தாரப்படிக்கு மறு காகிதம் எழுதியனுப்பிவிடுகிறேன், இதல்லாமல் இந்தக் காகிதம் கொண்டு வந்த சொபுதார் அபுதுலாயிமானுக்கு ஒரு காகிதம் கொண்டு வந்து கொடுத்து அவர் முகாந்திரமாய் காலத்தாலே நானே உங்களை வந்து கண்டு பேசினான். ஆனபடியினாலே காகிதத்துக்கு உத்தாரம் சொன்னார்களென்று எழுதியனுப்பிவிடுவோமென்று சும்மா வந்துவிட்டேன் என்று சொன்னான். அப்பால் சரக்குப் போகவேணுமே என்று கேட்டான். இந்த அலம்பல் வேலையில் எங்சே போகிறதென்று லகுவாய்ச் சொன்னார். அதன் பேரிலே நான் யோசனைபண்ணி பிரித்ததென்னவென்றால்: தேவனும்பட்டணத்துத் துறையையுடனும், அல்லது கமண்டோர் மேஸ்தர் ரெரெப்பேனையுடனும் பிடிக்கவேணுமென்று யோசனைபண்ணி அவ்விடத்திலிருக்கிற பிக்கன்கான் சிப்பாய்கள் முகாந்திரமாக இவ்விடத்துக்குப் பிடித்து வருகிறதாக அபுதுல் றயிமான் வழியிலே பேசியிருக்கிறதே அதுவும் தட்டி வழியிலே அபுதுல்லாயிமான் நடத்திக்கொண்டு வருகிற படியினாலே அந்த அடியைத் தட்டி, இப்போது துரைக்குச் சொன்னதென்னவென்றால்: நீர் இப்போது சாரிக்குப் போனால் இந்த அதிர் தேவனும்பட்டணமெல்லாம் பிறக்கும், அவன் குண்டுசாலைக்கு அசதியாய் வருகிறவன் சேர்த்து எச்சரிக்கையாய் வருவான். அதனாலே காரியம் கெட்டுப்போமென்று சொன்னபடியினாலே, கண்டெகட்ட குருட்டுமனன படியினாலே அவர் சொன்னாப்போலே மெய்யென்று ஒத்துக் கொண்டு அதைச் சொல்லாமல் துரை, வெய்யில் காங்கையிருக்குது மெத்தமாயிருக்குதென்று போகச்சொல்லி, அப்பால் மீனைப்பிடித்துச் செலவழித்துப்போட்டு நீ போட்ட பணம் வரப்பற்றிக்கொள்ளென்று சொன்னார். நல்லதையா என்று சொன்னேன்.

அப்பால், பனிரெண்டுமணிக்கு வீட்டுக்குப் போகவேணுமென்று புறப்பட்டுச் சாராயக்கிடங்கு தாண்டிப்போகச்சே

சேர்ந்தமங்கலத்திலேயிருந்து வெங்கட்டநாரணய்யன் காகிதமும் முசியே மேன்வீல், தூண்ழாக் முதலானவர்களுடைய காகிதமும், துரைக்கும், எனக்கும், பின்னையும் ஒப்பிசியேல்மங்கலங்களுக்கும், மதாம் மேன்வீலுக்குக் கூட வந்தது. அதைக்கொண்டு போய் துரைக்குக் கொடுத்தேன். அந்தக் காகிதத்திலே துரைக்கு முசியே மேன்வீல் எழுதிய காகிதத்திலே தாங்கள் சனிவாரம் நாள் பயணப்படுத்தி, பிராமணர் அனுப்பின படியினாலே அப்பால் மாயேக்கு சாகிப்போறோமென்றும் முக்காதவழிக்கப்பால் போனபிற்பாடு நாங்கள் இந்தக் காகிதம் எழுதியனுப்புவித்தோமென்றும், இந்த மட்டுக்கும் பிறுமணிகூட வந்து வழிகிட்டாரென்றும் எங்களை விடுதலை பண்ணுகிறதற்கு ராசாவீனிடத்திலே மெத்த பிரயாசைப்பட்டானென்றும், இந்த இரண்டு மூன்று நாலு நாளு எங்களுக்கு டோலி மற்றது அமத்தி, எங்களைப் பயணம்பண்ணி அனுப்பினது பின்னையும் சொம்பவும் பிரயாசமென்றும், ஆகையினாலே இந்தப் பிராமணனை நன்றாய் விசாரித்துக்கொள்ளச் சொல்லியும் துரை எழுதினதாய் வெங்கட்டநாரணப்பையன் பேரிலே வெகு பிரீதியாய் எழுதினார்களென்று துரை சொன்னார். அப்பால் என் காகிதத்திலே முசியே மேன்வீல் எழுதினது அப்படிதான். சேன்ழாக் எழுதினது பின்னையும் சற்று ஐயாசிபாரிசு எழுதினான். அப்பால் வெங்கடநாராயணப்பய்யன் எனக்கு அனுப்பின என் காகிதமும் நான் பார்த்துக்கொண்டேன். இதிலே துரையவர்கள் சந்தோஷம் சொல்லிமுடியாத சந்தோஷம். என்னைப்பார்த்து, சனியன்று பயணப்பட்டுப் போனால் இன்றைக்கு ஆறு நாளைச்சுதே. மாயேக்கு சமீபமாய்ப் போயிருப்பார்களோ என்று கேட்டார். இன்னும் இரண்டும், மூன்று நாலு நாளைக்குள்ளே சேருவார்களென்று சொல்லிப்போட்டு, வீட்டுக்குச் சாப்பாட்டுக்கு வந்து, அப்பால் பகலைக்கு மேலாக மீர்குலாமுசேன் தகப்பன் சாபிறசாயபு அண்டைக்குப்போய், கும்பினீர் வர்த்தகருக்காகப் போய்க் கணக்குப் பேசினவிடத்திலே அவனும் சம்மதித்ததாய் உர்தரவு சொல்லி நாளைக்கு வரச்சொன்னான். நல்லதென்று அனுப்புவித்துக்கொண்டு பாக்குக்கிடங்குக்குப் போய் ஒன்பது மணி மட்டுக்குமிருந்து, அப்பால் வீட்டுக்குப் போனேன். சின்ன பரசுராமப்பிள்ளைக்கு நீர்க்கண்டு ஒரு மாசமாய் உபத்திரவமாயிருந்து இப்போது சௌக்கியமாயிருக்குதென்று முத்தையப்பிள்ளை சொன்னான்.

1748 ஆ மார்ச்சு மீ 29 உக்கு பிரபல ஸ்ரீ பங்குள மீ
20 உ சங்கீரவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே துரையவர்களண்டைக்குப் போய்ச் சாவடி கபுறு சொன்னவிடத்திலே வழுதாலுங்கிலைக்கு எசமானனாக வந்த மீருஉசேன்கான் அனுப்பின காடுதத்துக்கு மறு உத்தரம் எழுதச்சொல்லி, துரையவர்கள் சொன்ன வயணம்: ரெட்டியைக் காவல்வைத்தது ஏனென்றால், கூடலூருக்கு இவ்விடத்திலேயிருந்துகொண்டு, இவ்விடத்திலே நடக்கிற சேதிகளுக்கு அடிக்கடி கபுறு எழுதியனுப்புவித்துக் கொண்டிருந்த சேதியை நாம் கேட்டபடியினாலே காவலிலே வைத்திருக்கிறோம். நீங்கள் அவன் நிமித்தியம் எழுதியனுப்புவித்தீர்களல்லவா? இப்பவும் எங்களுக்கும் அவர்களுக்கும் விருத்தமாயிருக்கிறபடியினாலே இவன் இப்படிப்பட்ட காரியம் செய்ததற்கு இன்னும் பத்துநாள் வைத்து வைத்துவிட்டு விடுகிறோம். சென்னப்பட்டணத்துத் தோட்டங்களிலே தங்களுக்குச் சிறிது தானியம் விளைச்சதுண்டு. அதை நம்மிடவாள் அடகாயித்திருக்கிறார்கள் என்கிறதாக எழுதியனுப்புவித்தீரே நாம் அவர்களுக்கு உத்தரம் கொடுத்திருக்கிறதென்னவென்றால்: துலுக்கருடனே சேர்ந்த தோட்டங்களிலே என்னவாகிலும் வருகிறதோ, அந்த ஆகில் தடையில்லாமல் விட்டுவிடச் சொல்லி உத்தரம் கொடுத்திருக்கிறோம். அப்படியிருக்க, அவர்கள் தங்களுடனே சேர்ந்தது அடகாயிக்கத்தக்கதில்லை. தமிழருடனே சேர்ந்த தோட்டங்களாயிருந்ததுண்டானால் தாங்கள், அதைத் தாங்கள்மேல் போட்டுக்கொள்ளத் தேவையில்லை. மற்றப்படி தங்கள் தோட்டமேயானால் நம்முடையவர்கள் அடுக்காயிக்கத்தக்கதில்லை. ஆகையினாலே, நாமும் எழுதியனுப்புவிக்கிறோம், தாங்களும் எழுதியனுப்புவித்து, தங்கள் தோட்டமேயானால் தங்கள் மனுஷர் போய் கேட்டால் விட்டு விடுவார்கள். தாங்கள் வழுதாலுர் கிலைக்கு வந்தது எனக்கு மெத்த சந்தோஷமாச்சது. தங்கள் முபாருக்கு இருக்கிறது. எப்போதும் சிறேகம் நடக்கும்படி நடப்பித்துக்கொள்ளவும் என்றெழுதியனுப்பச்சொல்லிச் சொன்னார். அதன்பேரிலே துரையவர்கள் சொன்னசேதி நாம் சார் துரைக்குப் போகிற தற்கில்லாமற் போச்சதே! நீ போய் செலவழிந்தபணத்துக்கும் அவ்விடத்திலே, மீள்வேட்டையிலே தஸ்து ஆகிற பணத்துக்கும் பார்த்துக்கொண்டு, யாராருக்கு எந்தப்படிக்கு நடப்பிக்கு

வேணுமோ அந்தப்படிக்கு நடப்பிக்கச்சொல்லி, ஆறு பேர் காடுது வெள்ளைக்காரரையும் கட்டிப்போகச்சொல்லிச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு நானும் புறப்பட்டு சார் துரைக்குப்போய் சாயங்காலமட்டுக்கு மிருந்து, யாருக்கு எப்படி நடத்தவேணுமோ, அந்த விதமாய் நடத்திவைத்து வேடிக்கை யாய்த்தானே ராத்திரி எட்டு மணிக்கு விட்டுக்குவந்து, அதன் பேரிலே வீரநாயக்கன் விட்டுக்கும் போய் விசாரித்து, தலைக் கட்டுகிற நியத்தியம் பாகை ஒன்று கொடுத்துப்போட்டு மறு படி விட்டுக்கு வந்தேன்.

1748 ஆ மார்ச்சு மீ 30உக்கு பிரபல இல பங்குவி மீ 21உ சளிவாரம்.

இற்றைநாள் காசித்தாலே துரையவர்களண்டைக்குப் போனவிடத்திலே தறுவாடிசேதி என்னவாச்சுதென்றும் மீர்தயானத்துல்லா சேதி என்னவாச்சுதென்றும் கேட்டார். காகித்தின்பேரிலே காகிதம் போயிருக்குதென்றும் வர வேணுமே எப்படியும் கேட்ட பரபத்தியம் விருதாவாய்ப் போகாது, சுவ்வளவாகிலும் வருமே யல்லாமல் வராமற் போத தக்கதில்லை என்று சொன்னேன். அப்பால் சந்தாசாயபு வருகிறசேதி என்னவென்று கேட்டார், ஆற்காட்டு வக்கீல் எழுதின சேதி சொன்னேன். ஆனால், மறுபடி யார் வருகிறார்கள் என்று கபுறு சுருக்காயிருக்குது. இதை ஊர்ஜிதமாய் வராதென்றும் சொல்லப்போகாதென்றும் சொல்லி, சாவடி கபுறு சொல்லிப்போட்டு அப்பால் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன்.

பிறகு சங்கரய்யர் வந்து தொப்பை முதலியுடப்பிறந்தாள் மகனைக் கல்லியானம்பண்ணின நாராயணப்பிள்ளைக்கும் தமக்கும் நிலப் பேய்ச்சாய், இட்டோட்டாய் என்னை ஏறக்குறைய விசேஷம் பேசினுனென்று வந்து சொல்லிக் கொண்டார். நல்லது உம்முடனே நிலத்திலே வரப்புப் போடுகிறதை வேண்டாமென்று ஆணையிடக்காரியமென்ன? அவளை அழைத்துத் தாக்கீதுபண்ணுவோம் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கச்சே, துரை அழைக்கிறார்களென்று அழைக்க இரண்டு சேவகர்கள் வந்தார்கள். போனவிடத்திலே பங்காரை மீரும முதல்வி மனுஷன் பார்க்க காகிதம் அனுப்புவித்தானே அந்தக்

விதச்சேதி சொன்னது ஞாபகமில்லை, சொல்லென்று சொன்னார். அதற்கு நான் சொன்னது: அந்த மீர்மமுதல்வி குமஸ்தாசித்திப்பில்லால் எழுதின காகிதத்தில் எழுநூறு மணங்கு கோதும்பையும், அரிசியும் ஏற்றிவந்து பழவேர்க்காடு சமீபத்திலேவரச்சேதிங்கிலிஷ் கப்பல்காரன் தெருத்தினான். ஆனபடியினாலே பழவேர்க்காடு பிடிக்கக் கூடாமல் மச்சிலிபந்தர் பிடித்து அங்கே இறக்கி, பந்தர்பிரான்சு கொட்டடியிலே எசமான் வசத்தில் ஒப்புவித்தேன். பின்னையும் ஒரு ஆயிரம் மணங்கு சம்மதியில் ஐநூறு மணங்கு ஏற்றிக்கொண்டு வந்தேன். அதை பிரான்சு கொட்டடி எசமான் முசியே நவாநா ஒப்புக்கொள்ளு மென்றதற்கு இவ்விடத்திலிருந்து துரையவர்கள் உத்தாரம் அன்னிலே ஒப்புக்கொள்ளப் போகாதென்று சொன்னான். ஆகையினாலே முசியே நவாநுக்கு ஒப்புக்கொள்ளச் சொல்லித் தாக்கீது கடுதாசி அனுப்பவேண்டுமென்று எழுதியிருந்தேனென்று சொன்னேன். அதற்கு துரையவர்கள், சொன்ன உத்தாரம் நல்வது. அப்படியேதானே, முசியே நவாநுக்கு இந்த ஐநூறு மணங்கு கோதுமையையும் ஒப்புக்கொள்ளச்சொல்லியும் இன்னும் வருகிற ஐநூறு மணங்கையும் ஒப்புக்கொள்ளச் சொல்லியும் எழுதியனுப்புவிக்கிறோம். இதல்லாமல் தங்களை பழவேர்க்காடு துரை பிடிக்கச்சொல்லி உத்தாரமும் கொடுத்திருக்க அந்தப்பேர் இவ்விடம் வருகிறதற்கு ஆலசியம் பண்ணி வெறுமனே இங்கிலிஷ்காரர் கப்பல் தெருத்திவந்ததாகவும், தாம்போய் அது நிரித்தியம் மச்சிலிபந்தர் ரேவு பிடித்ததாகவும் எழுதிவிரே, இங்கிலிஷ்காரன் கப்பல் புதுச்சேரி ரேவுலேயும் தேவனும்பட்டணம் ரேவுலேயும் சுற்றிக்கொண்டு திரிகிறதேயல்லாமல் பழவேர்க்காடு ரேவுலே எங்கே அவர்கள் கப்பல் இருக்கிறது? ஆனபடியினாலே உமக்கு எசமான் பங்காளத்திலே இருக்கிற மீர்மமுதல்விக்கு எழுதியனுப்புவிக்கிறோம். ஆகையினாலே இருக்கிற தட்டுமுட்டுகள் ஒப்புவிக்கிறது முசியே நவார் வசத்திலே ஒப்புவித்துப்போட்டுச் சீக்கிரமாய் பங்காளத்துக்குப் போகச்சொல்லி எழுதியனுப்பச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கு பார்சிலே எழுதிவித்து முசியே பெருதல் கையிலே கொண்டுபோய்க் கொடுத்தோம். அவர் இந்தக் காகிதத்தை துரையவர்கள் முசியே நவாநுக்கு அனுப்புகிற காகிதத்துடனேகூடவைத்து, முத்திரைப்போட்டு, விஸாசம் போட்டு, அங்கேயிருந்துவந்த மனுஷர் கையிலே

கொடாமல் டபாலிலே போட்டு அனுப்புவித்தோம் அத
பேரிலே நான் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்திருக்கையிலே பதினொரு
மணிக்கு எனம் கொட்டடிகணக்கு, காமராசா தேட்ட முறுத்
தினஞ்சயன் எழுதின காகிதம் துரையவர்கள் பேருக்கு
வந்தது. அந்த காகிதத்திலே எழுதியிருந்த வயணம்: முசியே
சோசே அவர்கள் தங்கள் தகப்பனார் கையிலே ரூபாய் 4600
கடனாகலாங்கிக்கொண்டு பத்திரம் எழுதிக்கொடுத்திருந்தார்.
தங்கள் தகப்பனார் விழுந்துபோனபோது முசியே சோசே எங்
களை அழைத்து அந்தப் பத்திரம் கொண்டுவருமென்றும்,
அதைப் பார்த்துக்கொண்டு உங்கள் ரூபாயைக் கொடுத்து விடு
கிறெமென்றும் சொன்னார் அப்போது நாங்கள் சொன்னசேதி,
நாங்கள் கும்பினீருக்கு வேற்றுமனுஷரல்ல; கும்பினீருக்கு
சாகிரிகளாய் இருக்கிறபேர் நங்கள் பத்திரத்தைப் பார்த்துக்
கொள்ளுங்கோளென்று பத்திரத்தைக் கொடுத்தோம். அந்தப்
பத்திரத்தை வாங்கி கையிலே வைத்துக்கொண்டு ரூபாய்த்
தருகிறோம், தருகிறோம் என்று நான் தாமசத்திலே விட்டு,
பந்தருக்குப் பயணமாகிப்போனார். அப்போது எங்கள் தாயார்
கும்பினீருக்கு சாகசியாயிருச்சிற வல்லுறு அனந்தனன் என்
கிறவருடனே இந்த வர்த்தமானம் சொல்லி, முசியே சோசே
அவர்களுக்கு எங்கள் ரூபாய்க்கு என்ன சொல்லப்போகிறீர்
என்று கேட்கச்சொன்னான். அந்தப்படிக்கு அவர் போய்க்
கேட்டவிடத்திலே முசியே சோசே அவர்கள் சொன்னசேதி;
நாமானல் பந்தருக்குப்போகிறோம். போனவுடனே ஐரூரிலே
ரூபாய் அனுப்புவிக்கிறோம் என்று சொல்லப்போட்டுப்
போனார். போனவிடத்திலே அவரும் விழுந்துபோனார். இப்
பால் முசியே நவாரர் அவர்கள் முன் இவ்விடத்திலே சின்ன
துரை இருக்கிறபோது எங்கள் தகப்பனார் நான் முதற்
கொண்டு எங்களை நன்றாயறிந்த பேர் ஆனபடியினாலே அவருக்
குக் காகிதமெழுதி அந்தக் காகிதத்திலே நாங்கள் சாவுகார்
வசத்திலே கடன்வாங்கிக் கொடுத்தோம். அவர்கள் எங்களை
உபாபைப் படுத்துகிறார்கள்: தங்கள் தர்மம், கும்பினீர் தர்மம்
ஸ்வரூபமாயிருக்கிறபேர்கள் ஆனபடியினாலே இந்த ரூபாய்
தரப்பண்ணினால் வர்த்தகரகண்டை தீர்த்துக்கொண்டு நாங்
களும் சுகப்படுவோமென்றும், இதல்லாமல் முசியே நலிபொ
தங்களுக்கு ரூபாய் 1500 தரவேணும் இதற்கு அறுநூறு
ரூபாய்க்கொடுத்தார், இன்னம் தொளாயிரம் ரூபாய்

தரவேணும்; அதவும் தங்களுக்கு வந்து சேரத்தக்கதாய் தயவு பண்ணவேணுமென்றும் தாம் தம்முடைய தகப்பனார் உத்தியோகத்திலே இருக்கிறோமென்றும் சம்பளச்சாரிக்கை தங்களைச் சேராமல் முசியே தலிபேர் தாம் வாங்கிக்கொள்ளுகிறாரென்றும், இது நிமித்தியம் தங்கள் வீரண்ணனை அனுப்பினோம். அவன் சொல்லச்சே தெரியவருமென்று உபசாரமாய் எழுதியிருந்தது. அந்தக்காகிதம் உடனே, துரையவர்களுடனே சேதி சொல்லுகிறதற்கு பனிரெண்டுமணியானபடியினாலே நானே ஆகட்டுமென்று கொடாமல் வீட்டுக்கு வந்தோம்.

சரயங்காலம் ஐந்து மணிக்கு கூடலூரிலேயும் தேவனும் பட்டணத்திலேயும் அவர்கள் கப்பல் மேலேயும் பிரங்கிச் சுட்ட சத்தம் கேட்கப்பட்டது. அதேதென்று விசாரிக்குமிடத்திலே முத்தியாலுநாய்க்கன், நபாபு நாசற்சங்கு வெகுமானம் கொண்டுவந்ததாகவும், அந்த வெகுமானம் உடனே அழைப்பித்துக் கொடுக்கிறதற்கு முத்தியாலுநாய்க்கன் வடக்கே போனவிடத்திலே வெகு பணம் கருசுபண்ணி, அதற்கேற்ற பெரன் அன்னியிலே வந்தபடியினாலே அது நிமித்தியம் வெகுமானம் வந்து ஆறேழு நாளாய் சமாதானம் அன்னியிலேயிருந்து அதனை இற்றைநாள் சமாதானம் பண்ணிக்கொண்டு வெகுமானம் அழைப்பித்துக்கொண்டார்கள். அது நிமித்தியம் பிரங்கிப்போட்டார்களென்று கேட்கப்பட்டது.

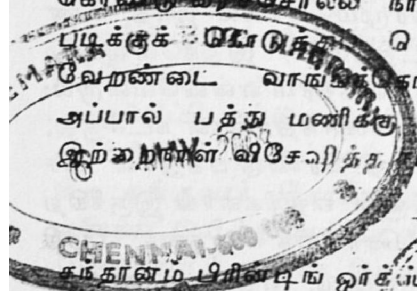
1748 ஆ மார்ச்சு மீ 31உக்கு வரவ வுந பங்குனி மீ 22உ ஜதிவாரம்.

இற்றைநாள் காலத்தாலே சிரஞ்சீவி பாப்பம்மாள் புருஷன் வகஷுமணு முன் தை மீ 16 உ காலம் பண்ணிப்போன படியினாலே நேற்றையவரைக்கும் முத்தியப்பிள்ளை கருமாந்திரம் பண்ணிவிப்பாரங்காட்டுமென்று பார்த்தவிடத்திலே, அவர் கருமாந்திரம் பண்ணுதபடியினாலே அவள் தமையனைக் கொண்டு இன்றையதினம் செய்வித்தப் போடுவோமென்று யோசனைபண்ணி, அவள் தமையன் அக்கப்பிள்ளையைக் கொண்டு கருமாந்திரம் செய்வித்ததக்கதாக, சுங்குவார்தோட்டத்துக்கு பந்துக்கள், சிறேந்தரைக் கூட்டிப்போய் அவ்விடத்திலே நாராயணபலி செய்யச்சொல்லித் திட்டம் பண்ணினான்.

அப்பால், நான் துரை வீட்டுக்குவந்து சாவடி கபுறு சொல்லிவிட்டு நின்றவிடத்திலே, தேற்று சாயங்காலம் தேவனும்பட்டணத்திலே பிரங்கி மிகுதிபாகப்போட்டார்களென்று கேட்டார்கள் மெய்தான் என்று சொன்னார். முத்தியாலு நாயக்கன் கொண்டுவந்த நாசற்சங்கு வெகுமானம் சும்மாகிடந்ததே ஸேவேரிட்டார்களாங் காட்டுமென்று அசுவார் சியமாய்ச் சொன்னேன். அவரும் அதை அசார்வியமாய்ச் கேட்டாப்போலேயும், கௌதுபோலேயும், மறுட்டியார் குதிரைகள் வருகிறதாகச் சேதிவந்ததென்று சொல்வியே அந்தச்சேதி ஒன்றுங் காணாமென்று கேட்டார். மறுட்டியார் வருகிறார்கள் என்கிற அவாசா ரொம்ப வாலாபேட்டையிலிருந்த சரக்குகளெல்லாம் ஆற்காடு கோட்டை வந்தவாசிகோட்டை, மகிமண்டல தூர்க்கம், காவேரிப்பாக்கத்துக் கோட்டை இந்த வட்டாரங்களிலே சரக்குகளெல்லாம் போய்ச்சேர்ந்து ஆற்காடுகூட அதவகுதமாய் இருங்கு தென்று சொன்னதற்கு அறியவேணும் என்று சொன்னார். அந்த அபிப்பிராயம் பார்த்தால் மறுட்டியார் வந்தால் ஆற்காட்டார் அந்த மோகத்துமேலே இருந்தால் தேவனும்பட்டணம் காரியம் சொப்பனிடலாம். இல்லாவிட்டால் நாசற்சங்கு நிசாம் பரமானுவந்தப்படியினாலே ஆற்காட்டார் மற்றது பண்ணுவார்கள் என்கிற சாடைகைக் குறித்துக்கேட்டார். அதற்கு நான் இங்கிலிஷ்காரருக்கும் பொல்வாத காலம் வந்திருக்கிறபடியினாலே ஆற்காட்டாரைத் தொட்டு ஒரு சகாயமும் நடக்கப்போகிறதில்லை பாருங்கோன். முன் கான் சொன்ன பேச்சு எது தப்பிப்போச்சுது இது தப்பிப்போகிறதற்கு. உங்களுக்குத்தானே தெரியவருதென்று லோகாபிரமமாய்ப் பேசியிருந்த அப்பால் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்து கும்பினீர் வந்தத்கரை ருசந்திருயர் முன்னிலையாய் பரபத்தியம் வாங்கிவரச் சொல்லி ராமச்சந்திரய்யனை அழைப்பித்து, வாங்கிக்கொடுக்கச்சொல்லி அருணாசலசெட்டியை வீரூசெட்டியைக் கூட்டி அனுப்பிப்போட்டு, நான் வீட்டுக்குப்போய் ஸ்நானம்பண்ணிச் சாப்பிட்டு, அப்பால் ஐந்துமணிக்கு கருமாத்திரம் பண்ணுகிற சுங்குவார் தோட்டத்துக்குப்போய் அக்கப்பிள்ளைக்குத் தலைக்கட்டுவித்து அவ்விடத்திலிருந்து ஆறரைமணி வேளைக்கு மேள தாளத்துடனே வெள்ளாழத்தெரு பக்கமாய் புதுசாய் வாங்கின வீட்டிலே கொண்டுவந்து அவ்விடத்திலே கும்பினீர்

வர்த்தகர் முதலானபேர்கள் வந்தவர்களுக்குப் பாக்கு யெறியிலைக் கொடுப்பித்து அனுப்புவித்துப்போட்டு, நானும் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்து அயிதர் சாயிபுக்கு முன் பஞ்சமாதேவிக்கு ராம்பிள்ளையிருந்தபோது துந்துபி ஸ்ரீ மார்கழி மீ 16 உலாலாப்பேட்டை ரூயலய்யர் பேருக்கு ஐந்நூறு பொன் பரங்கியானாலும், ஆயிரம் ரூபாயானாலும் கொடுத்து உண்டிகையிலே செல்லெழுதிக்கொண்டு ரசீதும் வாங்கிக்கொள்ளச் சொல்லி எழுதியிருந்தபடிக்கு ரூயலய்யன் அந்த மாசம் இருபதாந்தேதி உண்டிகையிலே சயின்பண்ணி, அப்பால் பணம் செலுத்தி, உண்டிகையிலேயும் செல்லெழுதுவித்துக்கொண்டு அலாயிதா பார்சிலே ரசீது எழுதிவைத்துக்கொண்டு எசுமான் மோகரும் தர்க்கத்துப்பட வாங்கிக்கொண்டிருந்த சம்மதி நம் முடைய கணக்கும் அயிதர்சாயபு கணக்கும், பஞ்சமாதேவி சம்மதி ஒத்துத்தீர்த்துக்கொண்டு, ரிலுவையிட்டு, சாடாவாகப் பணம் நம்முடைய கையிலே வாங்கிக்கொள்ளச்சே நமக்கு இந்த ஐந்நூறு பொன்னும் கணக்கிலே எழுதியிராதபடியினாலே நாம் பற்று சொல்லாமற்போனதே அவர்கள் புத்திகள் அதை மறைத்து மற்றது மாத்திரம் செல்லு பாக்கிபார்த்துத் தீர்த்துக்கொண்டுபோன சம்மதி இப்போது கணக்குகள் சீட்டுகளெல்லாம் பரிசோதித்துப் பார்க்கச்சே இந்தச் சம்மதி அகப்பட்டதை நன்றாய் அவருக்கும் நமக்கும் நடந்திருக்கிற பற்று வரவு உள்பட வயணம் பார்க்கச்சே அதிலே சேராத படியினாலே இது அலாதாய் இனிமேல் லாலாபேட்டைத் துகையை வரவுவைத்து பஞ்சமாதேவி கிராமத்துக்கு நாம் பிளையிருந்த சம்மதிக்கு பற்றெழுதிப்பார்க்க இந்த ஐந்நூறு பறங்கிப் பொன்னும் நமக்கு பிரதி பிறந்தது. அவர்கள் இப்படி தகராறுபண்ணின சம்மதியெல்லாம் அயிதர் சாயபு அண்ணன் மியாசாயபு கணக்கு பெரியப்பிள்ளையை அழைப்பித்து நடந்த பூருவோத்திரமும் சொல்லி இந்த உண்டிகை ரசீதும் காண்பித்தவிடத்திலே இதுகளெல்லாம் பார்த்து, பெரியபிள்ளை சொன்ன உத்தரம் என்னவென்றால்: உலகத்திலே கொடுக்கல் வாங்கல் லக்ஷாந்திரங்கள் நடக்குது. ஒருவேளை ஞாபக தப்பிதமாய் நாலு ரெண்டு பத்துகள் பிசு கப்போகிறதுண்டு. அப்படி பிசுகினால் எதிரிகளாய் இருக்கிற வர்கள் கணக்கேனட பாரென்று சொல்விக் கணக்கை எழுதி வைத்துப்போடு சிறதேயல்லாமல் பெயடி எடுத்துக்கொண்ட

பேர் ஒருத்தரும் இல்லை. ஆனால் இப்போது அயிதர்சாயபுவிடத்
திலே கண்டோம். அயிதர்சாயபுவினுடைய குணம் யாரிடமே
பேசினாலும் இப்படி மோசம் பண்ணுபிற புத்தியே யல்லாமல்
ஒருத்தருடைய நன்மர்க்கமாய் நடக்கிறபடித்தி இல்லை. அத
னாலேதான் இப்போது அவருக்கு எந்தக்காரியங்களும் தாக்கி
யாய் வருகிறது. ஆகிலும் நீங்கள் ஏது காரியங்களும்மனம்
பொறுக்கிறபேர் உங்களுக்கும் அவர்களுக்கும் இருக்கிற சிநே
கத்துக்கு இந்தச்சொல் வெளியிலே சொல்லுகிறதல்ல.
இப்போது நானும் ஒரு ஓலையெழுதி அனுப்புகிறேன். நீங்
களும் ஒரு காகிதம் எழுதியனுப்புவித்தால் அதைப் பார்த்துக்
கொண்டு அவர் பணம் கொடுத்து அனுப்பிவிடுவார். அந்தப்
படி செய்யுங்களென்று சொன்னான். அவர் மூன்பாசத்தானே
சிவராமசாஸ்திரியாரை அழைப்பித்து அந்த உண்டிகை ரசீதுக்
கும் சவாது எழுதுவித்து அவருக்கும் பார்த்தில மதனாந்த
பண்டிதரைக்கொண்டு எழுதிவைத்த வயணம் என்னவென்
றால்: வரவு செலவு, பற்று ஒத்துக்கொள்ளச்சே கொடுத்த
பற்று ஞாபகமில்லாமல் எழுத மறந்துபோனால் மோசம்
பண்ணி எடுத்துக்கொள்ளலாமா என்று இதற்குமேலே எழுதி
யிருக்கிறபடிக்கு அந்தந்த சம்மதிகள் கண்டெழுதி காகிதமும்
உண்டிகை ரசீதுக்கு சவாதும் எழுதி ஏகத்தக்கு லக்கோடா
பண்ணி, காலிபுகான்மகன் அசரத்து மகம்மது காளண்டை
யிலே இருந்து வந்தபேர்விளங்க துலுக்கச்சேவகன் கையிலே
கொடுத்து இந்த வயணங்களெல்லாம் அவனுக்குச் சொல்லி
கும்பினீர் சேவகன் செல்லப்பிள்ளையையும் கூடக்கூட்டி
நாளைக்காலத்தாலே பஞ்சமாதேவிக்குப்போய் இந்தக்
காகிதத்தை அயிதர்சாயபு கையிலேகொடுத்து மோசம்பண்ணி
எடுத்துக்கொண்ட பறங்கிப்பொன் ன்நூறுக்கும் இன்றைய
வரைக்கும் வட்டியும் முதலும் கொடுக்கச்சொல்லி வாங்கிக்
கொண்டு வந்தசொல்லி நாளை காலத்தாலே பயணம்பண்ணி
புதுக்குக் கொடுத்து பெரியப்பிள்ளை வேலையையும்
வேறண்டை வாங்கிக்கொடுத்து அனுப்புவித்துப்போட்டு,
அப்பால் பத்து மணிக்கு விட்டுக்கு வந்தோம். மற்றப்படி
இந்தமறமான் விசேஷித்த மாசாரங்கள் ஒன்றும் காணோம்.



CHENNAI

சந்தானம் பிரிவிடங் ஓர்க்கப்பட்டதுவை.

